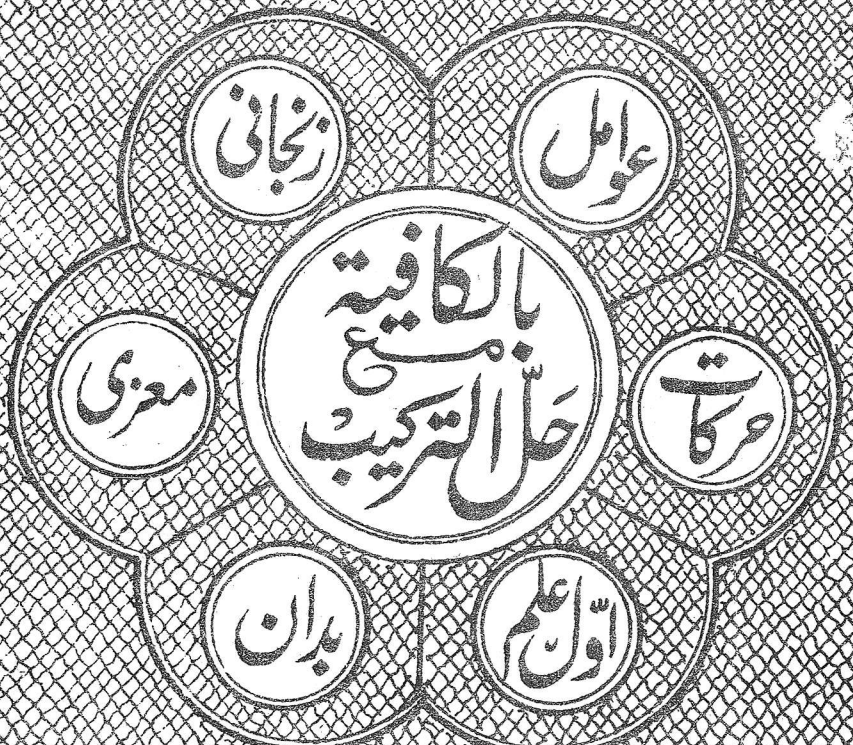
بعون صنّاع مکین و ممکن و فضل خلّاق زمین و زمان در رین

آوان فیض اقتران این کتاب مستطاب ہادی صواب در علم نحو و صرف الموسوم



بسعی خادم العلماء والمشائخ الراجی رحمۃ ربہ الباری الحاج آنا کلدی طلائی

قدیمی کتب خانہ - آرام باغ (مقابل) - کراچی ۱

الكلمة لان الماهية المعتبرة في هذا العلم هي التي ذكرت في المتن وليس لها معنى منظور اليه في هذا الفن دون ارتكاب الماهية حتى يكون لها فرد من افرادها وانما لا تكون الوحدة فانها تستلزم ان يكون لاسم مفردا مذكرا على تقدير حذف التاء وتمرة والكم جمع تكسير وكل جمع مؤنث الا نحو مسلمون وان سلم انها للوحدة لانم المنافاة فان المقصود في تعريف الجنس بيان الماهية وهي واحدة وان كان اللام للعموم ويذالك عارض ولا ينافيه تا، الوحدة. لفظا خبرها وهو مصدر يستوي فيه التذكير والتانيث والعموم، وضع ماض مجهول والمستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله راجع الى اللفظ، والمعنى جار ومجرور متعلق به، مفرد بالجر صفة للمعنى وبالرفع صفة للفظ وبالنصب حال عن المجرور او المستكن في وضع والجملة صفة اللفظ وانما يذكر هذه الوجوه ليعلم تصرف الاعراب ومقاليسته لانه ينقل من المقر وهي مبتدأة راجعة الى الكلمة، واسم خبرها وعدم التطبيق بينهما باعتبار ان الضمير اذا كان عن المذكر والمؤنث يجوز تذكيره وتانيثه، وفعل

كافيه مع ٢ حل التركيب

باء تاء كاف لام ميم منذ ملذ

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين الطاهرين. الكلمة مبتدأة والام فيها للتعريف الجنس اى لتعيين الماهية كان الحد لبيان الماهية لا لتعريف جميع الافراد من حيث هو لان افراد لتعريف فرد من افراد الماهية المرادة فلا تكون للاستغراق والعهد [illegible] اذا اريد بها الماهية المصطلحة ان تكون للعهد باعتبار تعيين فرد معهود مما طلق عليه لفظ

خبرها عطف عليه وحرف كذالك وهذه الجملة معطوفة على جملة سابقة وهي قوله الكلمة لفظ وفي حرف جر، اى حرف من حروف الشبيهة بالفعل، وها اسمها عائد الى الكلمة واما حرف وجب تقديمها على المعطوف عليه مع انا العاطفة ومع اولا، وان ناصبة، وتدل فعل مستقبل منصوب بها والمستكن فيه فاعله عائد الى الكلمة، وعلى حرف جر ومعنى مجرور بها والجار مع المجرور متعلق به، في حرف جر، ونفسها مجرور بها مضاف الى كناية ترجع الى الكلمة وهو متعلق به ايضا وهذه الجملة خبر ان وهي مع اسمها وخبرها بتاويل المفرد اى دلالتها مجرورة باللام وهذا الجار مع مجروره متعلق بفعل مقدر دل عليه كلام المصنف لانه لما اكتفى على هذه الانواع الثلثة ولم يزد عليها اى ان هذا المحل يحتاج الى البيان علم انها ليست بزيادة عليها فكانه قال وهي اسم وفعل وحرف، وليست بزيادة عليها لدلالتها على كذا، واو حرف عطف، ولا نفي دخلت على فعل مقدر دل عليها ما ان تدل وهذه الجملة عطف على ان تدل، الثاني مبتدا الحرف خبره وهذه الجملة مبينة بقوله اولا ولذا [illegible] ما، والاول مبتدا واما مر ذكره، [illegible] مقرون مسند [illegible] معروف منصوب بـ [illegible] الى الاول [illegible] ومجرور متعلق به مضاف الى الازمنة الثلثة صفة لها والتطابق بينه ثابت معنى واذا نزل منزلة التطابق اللفظي والمعنوي ونظيره من وجه قوله تعالى والنطفة الذي لم يظهروا او بدل عنها والجملة خبر له، واولا مثل اولا الذي مر، والثاني مبتدا، والاسم خبره والاول مبتدا الفعل خبره وهذه الجملة معطوفة على جملة الثاني الاسم، وقد حرف من خواص الفعل وعلم ماض مجهول وبذالك جار ومجرور متعلق به اشارة الى الحصر، وحد مفعول ما لم يسم فاعله مضاف الى كل وهو مضاف الى واحد ومن جارة بيانية وها مجرور بها عائد الى الكلمات الثلث وهذه الجملة وقعت حالا والعامل فيه التنوين او عطف على جملة مقدرة اى اقيم دليل الحصر وقد علم الى آخره وانما ذكر ذالك مع ان الاشارة اليه قريبة المسافة ليدل على بعد درجة المشار اليه وفخامة محله وكان في ذكره تعظيم المشار اليه او نقول انما ذكر ذالك تنزيلا لبعد درجة منزلة بعد المسافة او نقول ذالك لان الكلام حصل انتفى والمنتفي في حكم المتباعد، علم الكلام مبتدا، وما موصولة او موصوفة اى اللفظ الذي تضمن او لفظ تضمن، وتضمن ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى ما،

جراحات السنان لها التيام ولا يلتام ما جرح اللسان

كَلِمَتٌ بِالْاِسْنَادِ وَلَا يَأْتِي ذٰلِكَ اِلَّا فِي اِسْمَيْنِ
اَوِ اسْمٍ وَفِعْلٍ الْاِسْمُ دَالٌّ عَلٰى مَعْنًى فِي نَفْسِهٖ
غَيْرُ مُقْتَرِنٍ بِاَحَدِ الْاَزْمِنَةِ الثَّلٰثَةِ وَمِنْ خَوَاصِّهٖ
دُخُوْلُ اللَّامِ وَالْجَرِّ وَالتَّنْوِيْنِ وَالْاِضَافَةِ وَالْاِسْنَادُ
اِلَيْهِ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ فَالْمُعْرَبُ الْمُرَكَّبُ الَّذِيْ
لَمْ يُشْبِهْ مَبْنِيَّ الْاَصْلِ وَحُكْمُهٗ اَنْ يَخْتَلِفَ اٰخِرُهٗ
بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيْرًا

كلمتين مفعول به و بالاسناد متعلق بمضمن او صفة لكلمتين والمعنى لكلمتين بهما تتم الفائدة بالاسناد وقيل المراد بالمضمن التركب والباء في قوله بالاسناد للاستعانة اى تركب من كلمتين بسبب هذا الرابط او بمعنى مع اى معنى هذا الرابط او حال من الضمير المستتر في تضمن ويكون مبينة لهيئت الفاعل او عن كلمتين فيكون مبينة لهيئت المفعول اى مع هذا الرابط و هذه الجملة وقعت صلة او صفة لما والموصول او الموصوف معها خبر المبتداء ، ولا يأتي في مضارع منفي و ذالك فاعله اشارة الى الاسناد او الكلام ، و الا حرف استثناء في آخر مستثنى والمستثنى منه محذوف والاستثناء مفرغ و تقديره و لا يأتي ذالك في شئ من التسعة الحاصلة من ضم اسم الى اسم او فعل او حرف و ضم فعل اليه او اليهما او ضم حرف اليه او اليهما الا في اسمين او اسم عطف عليه و فعل كذلك و هذا الكلام معطوف على كلام سابق و هو الكلام المتضمن الاسم مبتداء و ما موصولة اى اللفظ الذي او موصوفة اى لفظ دل باض معروف و المستتر فيه فاعله عائد الى ما و على معنى جار و مجرور متعلق به

العوامل مضاف اليها و هذه الجارة مع مجرورها وقعت تعليلا لقوله ان يختلف لفظا تميز لاختلاف الاخر يعني هو تميز عن نسبة يختلف الى آخره وتقديره ان يختلف لفظ آخره ثم ازيل الفعل عنه ونسب الى آخره ونصب لفظا على التميز او وصف لمصدر محذوف او مفعول مطلق محذوف المضاف وتقديره يختلف آخره اختلافا لفظيا او اختلاف لفظ على التميز واو تقديرا عطف عليه و هذه الجملة بتاويل المفرد لدخول عن على الفعل المضارع وقعت خبرا عن حكمه و هذا المبتداء مع خبره معطوف على المبتداء والخبر السابقين عليهما ثم ثم

الاعراب[1] اختلاف آخره به ليدل على المعاني
المعتورة عليه وانواعه[2] رفع ونصب وجر
فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة[3] العامل ما به يتقوم
المعنى المقتضى للاعراب فالمفرد
المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا

[1] والاعراب اى اعراب الاسم فحذف المضاف اليه وعوض عنه الالف واللام فيكون اللام فيه للعهد مبتدا وما موصولة او موصوفة واختلف ماض معروف وآخره فاعله مضاف الى كناية يرجع الى المعرب وبه متعلق بمحذوف وهو حال عن فاعل اختلف والضمير المجرور يرجع الى ما والمعنى للاعراب الحركة او شئ من حركة او حرف اختلف آخر الاسم المعرب حال كون المختلف ملابسا او متلفقا بذلك الشئ والفعل مع متعلقاته صلة او صفة لما وهو معها خبر له وهذه الجملة معطوفة على ما عطف الجملة السابقة عليه وكل حرف ناصبة باضمار ان بعدها ويدل مضارع معروف منصوب بها والمستكن فيه فاعله راجع الى ما وهذه اللام مع معمولها متعلقة باختلف وعلى حرف جر والمعاني مجرور بها تقديرا والمعتورة بالجر آت المتداولة المتعاقبة صفة لها والمستتر فيها فاعله عائد الى المعاني وافرادها باعتبار انها اذا اسندت الى ضمير موصوفها لها حكم الفعل وفيه يجوز الافراد كما في قولهم النساء جارت و جئن فكنه اما في حكمه والمعنى لتدل على جماعة المعاني المعتورة وعليه متعلق بالمعتورة والضمير

[2] المجرور يعود الى المعرب ش٥ وانواعه مبتدا والمضاف الى ضمير يعود الى الاعراب ورفع خبره ونصب عطف عليه وجر كذلك فالرفع مبتدا وفائدة التفسير علم خبر مضاف الى الفاعلية وهي صفة للحالة المقدرة وتقديره علم الحالة الفاعلية اى منسوبة الى الفاعل من كونه فاعلا او ملتبسا به على سبيل التشبيه في الاسناد اليه وجزئيته الجملة والتقريب في الجعل على المشبه به حمل خبر لا لنفي الجنس على خبران والنصب مبتدا وعلم خبره مضاف الى المفعولية وهي صفة للحالة المذوفة وتقديره علم الحالة المفعولية اى المنسوبة الى المفعول من كونه مفعولا او ملتبسا به كذلك والجر رفعه على الابتداء وعلم خبره مضاف الى الاضافة وهي مستقيمة عن ياء النسبة لكونها نسبة بين المضاف والمضاف اليه

[3] والعامل مبتدا والالف واللام بدل عن المضاف اليه اى عامل الاسم فيكون اللام للعهد وما موصوفة بمعنى شئ او موصولة اى الشئ الذي وبه متعلق بيتقوم قدم عليه للحصر اى ما يتقوم المعنى المقتضى للاعراب به والضمير المجرور يرجع الى ما وقيل الباء في قوله به للاستعانة نظرا الى ان الاسم عامل في الحقيقة آلة وبالمتكلم لا المتكلم وليس بالباء كما في قولك قام بهذا الغرض بهذا المحل ويتقوم مضارع معروف والمعنى فاعله والمقتضى للاعراب صفة له والفعل مع متعلقاته صفة او صلة وهو معها خبر له وهذه الجملة والجملة التي سبقت عليها معطوفتان على قوله فالمعرب المركب فالمفرد مبتدا والفاء لتفسير انواع المعرب والمنصرف صفة له والجمع عطف عليه والمكسر صفة له والمنصرف صفة اخرى للجمع و بالضمة خبر هذا الحكم للمفرد والجمع المذكور وهو ظرف مستقر متعلق بمحذوف وهو معرب تجريدية بيان الاعراب ورفعا مصدر بمعنى مرفوعا ونصب على الحال وبالفتحة عطف عليها ونصبا مثل رفعا في الوجه والكسرة عطف عليها ايضا وجرا مثله والمعنى فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف يعرب بالضمة حال كونه مرفوعا وبالفتحة منصوبا وبالكسرة حال كونه مجرورا وقيل يتعلق بقوله يكون ورفعا تمييز اى رفعهما يكون بالضمة ونصبهما بالفتحة وجرهما بالكسرة لفظا او تقديرا وقيل الباء في قوله بالضمة بمعنى مع ويجوز ان يكون المعنى متلبسان بالضمة ومعنى الكلام هما مع هذه الحركة المعينة حال كونهما مرفوعين وكذا قوله والضمة نصبا والمثالة قد مر من باب العطف على عاملين المختلفين المجوز عند المصنف رحمه الله قياسا نحو في الدار زيد والحجرة عمرو ١٢

جمعُ المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير
المنصرف بالضمة والفتحة اخوكَ و ابوكَ
وحموكِ وهنوكَ وفوكِ وذو مال مضافةً
الى غير ياء المتكلم بالواوِ والالف والياء
المثنّى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف
والياء جمعُ المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر
كعصًا وغلامي مطلقا او استثقل كقاضٍ
رفعًا وجرًّا ونحو مسلمتي رفعًا واللفظيّ
فيما عداه وغيرُ المنصرف ما فيه علّتان
من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما

لـه وجمع مبتدا مضاف المؤنث مضاف اليه والسالم صفة للجمع و بالضمة خبره والكسرة
عطف عليها غير مبتدا مضاف الى المنصرف و بالضمة خبره والفتحة عطف عليها اخوك
مبتدا وابوك عطف عليه وحموك بكسر الكاف وهنوك وفوك وذو مال مثله في الوجه

هو معها مجرور بفي والجار مع مجروره خبر له والمراد به آخر هو ان يكون مصدريته والفعل بعدها بتاويل المصدر وذا بمعنى اسم الفاعل مستقيما لمعنى وهو
يقتضي الموصوف لانه اسم صفة فلانه من موصوف مقدر وتقديره واللاعراب اللفظ ثابت في الاسم الجائز الاعراب تقديرا او يكون ما عدا الاستثناء
والمستثنى منه محذوف وذا جائز في الاثبات اذا استقام المعنى وههنا كذلك فتقديره الاعراب اللفظي يكون في الاسماء المعربات ما عدا بعضهن المعرب
تقديرا كقولهم جاءني القوم ما عدا زيدا اي جاءني القوم ما عدا بعضهم زيدا ١٢ سه وغير مبتدا مضاف المنصرف مضاف اليه وما موصولة او موصوفة
وفيه ظرف وعلتان فاعله او مبتداء تقدم عليه خبره والضمير في فيه راجع الى ما وهن جارة بيانية و تسع مجرورة بها وتميزا محذوف اي تسع علل ثم حذف
وعوض عنه التنوين او هي صفة لها اي من علل تسع او واحدة عطف على علتان ومنها بيان واحدة والضمير يرجع الى التسع والقوم فعل مضارع اسكن

فيه فاعله عائد الى واحدة ومقامها مفعول فيه لتقوم مضاف الى ضمير التثنية وهو عائد الى علتان وهذه الجملة صفة لواحدة وقوله فيه علتان مع متعلقاته جملة

فمن قولهم انا فلان صالحا بطلا شجاعا فانه لما كان فلان متصفا بالشجاعة تضمنت الجملة معنى البطل والشجاع فوقعا حالين مؤكدتين لمضمون الجملة وكذلك ههنا لما كانت النون المعدودة في العلل قسمة فيهم بكونها زائدة تضمنت الجملة وهي قوله وهي النون معنى زائدة فصلحت ان تكون حالا موكدة لمضمونها وقيل انها حكاية عن حال في مثل قولنا يمنع الاسم من حرف النون زائدة وقيل انها منصوبة على تقدير كون النون زائدة بحذف المضاف وعلى تقدير اعني زائدة ومن حرف جر وقبلها مجرور بها مضاف الى كناية ترجع الى النون والف مبتدا وخبره من قبلها مقدم عليه وهذه الجملة صفة اخرى النون ووزن الفعل وبها مبتدا والقول صفة وتقريب خبره وهو اشارة ما اطلق في عدة الابيات من لفظ الموانع على اشياء ليست موانع بالافراد اي الاطلاق لفظ المانع على كل فرد منها تقريب لا تحقيق حيث ليس كل فرد منها تقريب بمانع بالاستقلال ومثل خبر مبتدا محذوف

كافيه مع ٦ حل التركيب

وهي[1] عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران واحمد وحكمه[2] ان لا كسرة ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا و اغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والف التانيث فالعدل[3] خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع

[1] وهي مبتدا عائد الى المتبوع وعدل خبره ووصف عطف عليه وكذا البواقي وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون مشبه في الوجه وهذه الجملة معطوفة على قوله غير المنصرف وزائدة بالنصب خبر كان المقدر تقديره والنون اذا كانت زائدة وقيل انها مرفوعة صفة للنون على ان يكون اللام زائدة كما جعل صاحب الكشاف اللام زائدة كما في قوله تعالى كشل الحمار يحمل اسفارا تمسكا بقول الشاعر ـ ولقد امر على اللئيم يسبني ـ او منصوبة حال مؤكدة من قبيل انا في المنزل

[2] حكمه مبتدا وان لا كسرة خبره والجملة معطوفة على قوله غير المنصرف وزائدة والضمير في حكمه عائد الى غير المنصرف او الى ما ذكر من العلل والتقدير وحكم غير المنصرف وهو ان يرفع الجر والتنوين والضرورة جار ومجرور متعلق بيجوز او للتناسب عطف عليه ومثل خبر مبتدا محذوف مضاف الى سلاسلا واغلالا اعطف عليها ولم يجز اضافة المثل اليهما لانهما محكيان عن التركيب الذي وقعا فيه منصوبين وما موصولة بمعنى التي اي العلة او موصوفة بمعنى شيء من علة ويقوم مضارع معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى ما وهما منصوب على الظرف مضاف الى ضمير يعود الى العلتين والجملة صلة او صفة لما او الموصول او الموصوف مبتدا والجمع خبره والفا عطف عليه مضاف الى التانيث

[3] فالعدل مبتدا والفا تفسيرية ذكر من العلل وخروجه خبره مضاف الى ضمير يرجع الى الاسم وعن حرف جر متعلق بالخروج وصيغة مجرورة بها مضافة الى ضمير عائد الى الاسم والاصلية صفة للصيغة وتحقيقا مفعول مطلق محذوف عامله وهو حقق لدلالة عليه اذ كل مصدر يدل على فعله او مضاف اليه تقديرا والمضاف محذوف اي خروج تحقيق فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه واعرب باعرابه او صفة لمصدر محذوف بمعنى المفعول اي خروجا محققا وفي كلا التقديرين عاطفة خروج المذكور او تمييز عن نسبة خروج الى ضمير الاسم وكـ حرف جر واسم بمعنى المثل وحكمه رفع باضمار مبتدا او نصب على انه صفة بعد صفة المصدر محذوف تقديره خروجا محققا مثل خروج ثلث ثم القصر وثلث مجرور بها ولم يظهر الجر فيه للاقتناع عن الصرف ومثلث عطف عليه واخر وجمع معطوفان عليه ايضا

عدة موانع الصرف تسع كلما اجتمعت في اسم منعا من الصرف تصوب

او تقديرا كعمر وباب قطام في بني تميم الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد و ضعف منع افعى للحية واجدل للصقر و اخيل للطائر التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوى كذلك وشرطه تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة اوتحرك الاوسط اوالعجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

لـ او تقديرا عطف على تحقيقا وكعمر مثل كملك في الوجوه وباب عطف عليه مضاف الى قطام وفي بني تميم خبر مبتدا محذوف وهو هو اى وباب قطام انما يكون من قبيل عدل التقديري في قول بني تميم ١٢ سه والوصف مبتدا وشرطه مبتدا ثان مضاف الى ضمير عائد الى الوصف وهو ومبتدا الثاني مع خبره خبر للمبتدا الاول فلا حرف نفي وقصر مضارع معروف وما كمفعول به عائد الى الوصف والفلبة فاعله اى فلبة الاسمية كم حذف المضاف اليه وعوض الالف واللام عنه والجملة معطوفة على قوله الوصف شرط قل الفا للاستقراء واللام حرف جر وذلك اشارة الى شيئين على تاويل المذكور وهما ان يكون في الاصل وعدم مضرة الغلبة اوالى شرطه ان يكون في الاصل والجار مع مجروره متعلق بصرف وقدم عليه للحصر وصرف ماض مجهول وارباع مفعول ما لم يسم فاعله وفي حرف جر ومررت فعل وفاعل ونسوة مفعول به وارباع صفة لها والجملة مفعول ما لم يسم فاعله لصرف بطريق التجوز واصل هذا التركيب صرف اربع في قولهم مررت بنسوة اربع ثم اقتصارا عتمادا على الطالبين اعني يفهمون هذا المعنى بادنى تأمل لان الصرف يليق بارباع دون مررت بنسوة اربع لانه بمعنى واتبع ماض معروف عطف على ماض معنى اسود فاعله وارقم عطف عليه وللحية متعلق بمحذوف وهو حال من اسود وادهم والمحة واتبع اسود وارقم حال كونهما متعينين للحية بغلبة الاستعمال وادهم عطف عليه وللقيد مثل الحية في التعلق والاعراب وضعف ماض معروف عطف على صرف ومنع فاعله مضاف الى الفعى وللحية الاولى في الوجه واجدل عطف على افعى وللصقر مثل للقيد في الاعراب واخيل عطف على اجدل وللطائر مثل للصقر ٣ سه التانيث مبتدا وبالتاء متعلق بمحذوف وهو وصف له وتقديره التانيث المتحقق بالتاء وشرطه مبتدا ثان مضاف الى ضمير يعود الى التانيث والعلمية خبره والمبتدا الثاني مع خبره خبر للمبتدا الاول والمعنوى صفة للمبتدا المقدر وتقديره التانيث المعنوى وكذلك خبره واشارة الى التانيث بالتاء والتنبيه في اشتراط العلمية فقط وشرط مبتدا مضاف وتحتم اى وجوب مضاف اليه تاثيره مثله وه مضاف اليه عائد الى التانيث المعنوى الزيادة على الثلثة خبره اوتحرك عطف عليه مضاف الى الاوسط اوالعجمة كذلك فهند مبتدا وبجوز صرفه جملة فعلية خبره وهذه الجملة الاسمية جزاء الشرط المقدر ولذا دخل الفاء في صدرها وتقديره واذا كان كذلك فهند بجوز صرفه وانما ذكر الضمير الذي يعود الى هند وهو مؤنث سماعي نظرا الى اللفظ وتاويله بمؤنث سماعي وزينب مبتدا وسقر وماه وجور كلها عطف عليه و ممتنع خبر على تاويل كل واحد منها او خبر الاول وخبر الثاني والثالث محذوف بدلالة هذا الخبر المذكور وزينب ممتنع وسقر ممتنع وماه وجور ممتنع فان حرف شرط سمي فعل ماض مجهول وهو فعل الشرط وبه جار ومجرور وقع مفعولا له وضمير المجرور راجع الى التانيث المعنوى وذكر مفعول اول له لشرط مبتدا مضاف الى ضمير يعود الى التانيث المعنوى والزيادة على الثلثة خبره وهذه الجملة الاسمية جزاء للشرط ولذا دخل الفاء في اولها فقدم منصرف مبتدا وخبر وقعا جزاء الشرط المحذوف وتقديره اذا عرف هذا فقدم كذا وعقرب ممتنع مبتدا وخبر عطف على قوله فقدم ١٢

المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها
ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط او
الزيادة على الثلثة فنوح منصرف وشتر و
ابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى
الجموع بغيرهاء كمساجد ومصابيح واما
فازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير
منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا
لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على
موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا
صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض

المعرفة مبتدا وشرطها مبتدا ثان مضاف اليه كناية ترجع الى المعرفة وان حرف ناصبة
وتكون مضارع منصوب بها من الافعال الناقصة والمستتر فيه اسمه عائد الى المعرفة وعلمية خبرها اى
تكون المعرفة منسوبة الى العلم يعني انما حصل تعريفها لكونها علما والمبتدا الثاني مع خبره خبر للمبتدا
الاول والجملة وقعت جزاء الشرط ودخل الفاء في اولها لان نحو مبتدا مضاف وجوابه مضاف اليه رفعا وجرا مصدر وبمعنى المفعول وقعا خبر عن كان المقدر كقاض
خبره فنصبا نحو جوارا فان كان مرفوعا ومجرورا مثل قاض في الحذف وكونها منونا او اسمان محركتين فيا نحن وقعا حالين عن فعل مقدر وهو خبر كقاض خبر
مبتدا محذوف وهو هو انما آتى به توضيحا وتقديره ونحو جوار مما بعد الف جمع حرفان وثانيهما ياء يحذف ياؤه وينون حال كون اعرابه رفعا وجرا وهو
كقاض ثم تقصر نكوده المذكور دلالة عليه ويحتمل ان يكونا منصوبين على التمييز والمعنى ونحو جوار من حيث الرفع والجر كقاض ومن حيث النصب لانه غير منون
في حال النصب

التركيب[1] شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد
مثل بعلبك الالف[2] والنون اذا كانتا في اسم فشرطه
العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود
فعلى ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان
ووزن[3] الفعل شرطه ان يختص به كشمر وضرب او
يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم
امتنع احمر وانصرف يعمل وافية[4] علمية مؤثرة
اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع

[1] التركيب مبتدا وشرطه مبتدا ثان مضاف الى ضمير عائد الى التركيب، والعلمية خبره والمبتدا الثاني مع خبره خبر للمبتدا الاول، وان لا يكون مضارع منصوب بها واسمها ضمير مستتر فيه عائد الى التركيب، وباضافة خبره، والاسناد عطف عليه وهو مع اسمه وخبره بتاويل المفرد خوف ان عليه عطف على علمية، وخبر مبتدا محذوف مضاف الى بعلبك[2] والالف مبتدا، والنون عطف عليه، واذا ظرف شرط، وكانتا فعل ماض من الثنائية وهو فعل الشرط واسمه ضمير يعود عائد الى الالف والنون، في اسم خبره فشرطه مبتدا مضاف الى كناية ترجع الاسم، والعلمية خبره وهذه الجملة وقعت جزاء الشرط والجملة الشرطية خبر للمبتدا، وكعمران مرفوع المحل باضمار مبتدا، او صفة عطف على اسم، فانتفاء خبر مبتدا محذوف مضاف الى فعلانة جزاء شرط مقدر دال عليه شرط سبق تقديره والالف والنون ان كانتا في صفة فشرطها انتفاء فعلانة وقيل ماض مجهول، ووجود خبر مبتدا محذوف اى شرطها مضاف الى فعلى وهو مقول قيل،

وقيل ان يكون انتفاء وجود مبتدا اخرين محذوفي الخبر وتقديره فانتفاء فعلانة شرط فيهما وقيل وجود فعلى شرط فيهما وقيل عطف على قيل المقدر والمعنى ان كانتا في صفة فقد قيل شرطها انتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى، ومن للتبعيض كما في قوله عليه السلام الماء من الماء اى الغسل من الماء، وثم مجرور بها محلا الاشارة الى شرط انتفاء فعلانة صفة وهذا الجار مع مجروره متعلق باختلف اى اختلف في كذا دون كذا لاجل هذا الشرط مقدم عليه للحصر واختلف ماض مجهول وفي رحمن مفعول مالم يسم فاعله، ودون منصوب على الظرف مضاف الى سكران وهو غير منصرف ظهر الم يظهر الجر فيه، وندمان عطف عليه وهو منصرف فلذا ظهر الجر فيه[3] و وزن مبتدا مضاف الى الفعل، وشرطه مبتدا ثان مضاف الى ضمير عائد الى وزن الفعل، واما مر ذكره، ويختص مضارع معروف منصوب بها والمستتر فيه فاعله عائد الى الوزن، وبه متعلق به مجرور عائد الى الفعل وهذه الجملة خبر المبتدا الثاني مع خبره خبر للمبتدا الاول، وكشمر كمران في الوجوه، وضرب عطف عليه، او يكون مر ذكره عطف على يختص، وفي اوله بالنصب ظرف وقع خبرا لكان مقدما على اسمه مضافا الى ضمير عائد الى الاسم، وزيادة اسمه وكه حرف جر وزيادة مجرور بها مضافة الى ضمير عائد الى فعله وهنا الجار مع مجروره وقع صفة لقوله زيادة او اسم بمعنى المثل صفة له ايضا، وغير مضاف منصوب على انه خبر كان المقدم او حال من ضمير اوله والمعنى او ان يكون زيادة مثل زيادة الفعل ثابتة في اول الاسم اذا كان الاسم غير قابل للتاء او حال كونه غير قابل للتاء او مرفوع باضمار مبتدا، والجملة تكون حالة منه اى في حال ان ذلك الاسم غير قابل للتاء او مجرور على انه صفة للاسم المقدر لان صفة في الاصل وجه يقتضي الموصوف وذا يكون لفظا او تقديرا او مجرور على انه بدل من ضمير اوله كما في قوله تعالى لغير المغضوب فانه بدل عن ضمير فليهم فتقديره او يكون في اول الاسم زيادة كزيادة اسم غير قابل للتاء، وقابل مضاف اليه، وللتاء متعلق به ومن ثم اقتضى مثل ومن ثم اختلف في وجه، احمر فاعل امتنع، والصرف ماض معروف عطف عليه ويعقل فاعله[4] و ما موصولة او موصوفة، وتبين اى ظهر ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى ما والجملة صلة او صفة لما وهو معها مجرور بها والجار مع مجروره متعلق بصرف اى صرف ذلك الاسم المنكر لدليل او للدليل الذي ظهر من جهته كذا، ومن بيان لما، وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وها اسمها عائد الى العلمية، ولا تجامع مضارع منفرد والمستتر فيه فاعله عائد الى العلمية ايضا[4]،

مبتدا وموثرة صفة لها والجملة صلة او صفة لما وهو معها مبتدا، واذا قد مر ذكره، وذكر ماض مجهول والمستتر فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى ما وهو فعل الشرط، وصرف مثله وهو جزاء الشرط والجملة الشرطية خبره واذا مكررة بمجرد الظرفية والمعنى الاسم الذي ثبت فيه علمية موثرة فيه صرف ذلك الاسم وقت تنكيره، وان حرف جر وما موصولة او موصوفة، وتبين اى ظهر ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى ما والجملة صلة او صفة لما وهو معها مجرور بها والجار مع مجروره متعلق بصرف اى صرف ذلك الاسم المنكر لدليل او للدليل الذي ظهر من جهته كذا، ومن بيان لما، وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وها اسمها عائد الى العلمية، ولا تجامع مضارع منفرد والمستتر فيه فاعله عائد الى العلمية ايضا[4]،

مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

دليل على النصرف اما فيه العدل ووزن الفعل بعد التنكير معطوف على قوله لما تبين ويحتمل ان يكون حالا من العدل ووزن الفعل وكلاهما مفعول به بمعنى ونقضه ره الا العدل ووزن الفعل فانهما تجامعهما والحال انهما متضادان اي غير مجتمعين في اسم واحد، فلا يكون مضارع منفي بمعنى لا يثبت فيكون، ومعها ظرف متعلق بقوله لا يكون والا حرف استثناء واحدهما فاعله ويحتمل ان يكون ناقصة وخبره معها مقدم على اسمه فاذا نكر مثل اذا نكر صرف في الوجه، وبـ حرف جر وما بمعنى غير وسبب مجرور بها والجار مع مجروره متعلق بمقدر وهو حال عن فاعل يقي والتقدير يبقى ذا لك الاسم المنكر حال كونه موصوفا بلا وجود سبب فيه، وأو حرف عطف على سبب عطف على بلا سبب على معنى وكائنا على سبب، وواحد صفة لسبب وخالف ماض معروف، سيبويه فاعله والاخفش مفعول به او على العكس وهو غير مشهور وفي حرف جر ومثل مجرور بها مضاف واحمر مضاف اليه ولم يظهر الجر فيه لعدم الصرافة، وعلما تمييز من مثل واحمر اي خالف فيه من حيث العلم وقت تنكيره لا من حيث الوزن والوصف قبل العلمية او حال من احمر او خبر اذا صار المقدر وهو ظرف اذا نكر وتقديره خالف سيبويه الاخفش في مثل احمر اذا نكر اذا صار علما ثم اقتصر وقدم بعض الكلمات على بعض وهذا الوجه لا يخلو عن تكلف، اذا نكر ماض مجهول والمستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى مثل احمر بتأ واعتبارا منصوب على انه مفعول له او على الحال بتاويل الفاعل او على التمييز من الجملة وبهذه الوجوه نصب الاخفش اولى وان جعل مفعولا ثانيا لخالف او مصدرا مطلقا بحذف المضاف اي مخالفة اعتبارا او بدلا من سيبويه بدل الاشتمال والمعنى خالف الاخفش ذلك الاعتبار فرفعه اولى كما مر في بعض شروح هذا الكتاب والصفة متعلق باعتبار، والاصلية صفة لها والبعد ظرف له مضاف، والتنكير مضاف اليه ولا يلزم مضارع منفي والضمير المستتر فيه فاعله والبارز مفعوله راجع الى سيبويه وباب فاعل مضاف وحاتم مضاف اليه قي حرف جر وما موصولة اي الشئ الذي او موصوفة اي شئ ويلزم مضارع معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى ما وضمير المفعول محذوف عائد الى سيبويه وتمن بيان لما واعتبار مجرور بها مضاف والمتضادين مضاف اليه وفي حكم متعلق بيلزم او باعتبار واحد صفة لحكم والجملة صفة او صلة لما وهو معها مجرور وبذا الجار مع مجروره متعلق بلا يلزم وجميع مبتدا مضاف والباب مضاف اليه واللام للعهد اي باب لا ينصرف وباللام اي باب المعرف باللام يجوز ان يكون الباء للالصاق والجار مع مجروره حالا عن فاعل ينجر او باللام او الاضافة عطف عليه والمعنى جميع الباب ينجر اذا وقع في موضع الجر حال كونه ملصقا باللام او الاضافة ويجوز ان يكون للسببية او للاستعانة كما مر يطلب العون منها للانجرار اذا وقع في موضع الجر وينجر مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى الجميع، و بالكسر متعلق بينجر والجملة خبره

مفعول ما لم يسم فاعله اوشبهه عطف عليه مضاف الى ضميره راجع الى الفعل و قدم ماض مجهول عطف على اسند والمستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى الفعل و عليه متعلق بقدم وضميره راجع الى ما وبهذا القيد يحترز عن مثل زيد عدل فى الدار ا عن مثل زيد قام كما قال البعض فانه لا يصح الاحتراز فان قام اسند الى ضمير زيد لا اليه ثم قيد اوله قوله اسند اليه الفعل فكيف يحترز عنه بقوله وقدم عليه بخلاف المثال الاول فان رجلا يوصف بالعدل على طريق المبالغة اى فانه عدل لا عادل فح لا يكون فيه اضمار لانه مصدر لا يستعمل بمعنا ه الحقيقى ولا اضمار فيه كما عرفت فى محله فيكون مسندا الى رجل فيتناوله قوله ما اسند اليه الفعل اوشبهه فيصح الاحتراز عنه بهذا القيد وهذا ما افاده الشيخ العلامة والمتقن النحرير المدقق ذو الحرمين اسحاق بن محمود القرشي تغمده الله بالرحمة والرضوان ۔ ومثله

المرفوعات[1] هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل و هو ما اسند اليه الفعل اوشبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد و زيد قائم ابوه والاصل ان يلى الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه زيد و امتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة اوكان مضمرا متصلا او وقع مفعولا بعد الا او معناها وجب تقديمه

[1] والمرفوعات خبر لمبتدا محذوف اى هذا باب المرفوعات او مبتدا وهو مبتدا ثان عائد الى المرفوع المدلول عليه بقوله المرفوعات وتذكيره باعتبار انه اذا وقع بين المذكر والمؤنث جاز تذكيره نظرا الى المذكر وهو هٰهنا ما ، وتانيثه نظرا الى المؤنث وهو هٰهنا المرفوعات وما موصولة اى الاسم الذى او الاسم التى او موصوفة اى اسم او اسماء ، واشتمل ماض معروف والمستتر فيه فاعله راجع الى ما ، و على حرف جر و علم مجرور بها مضاف والفاعلية مضاف اليه والجملة صلة او صفة لما وهو مع ما خبر المبتدا الاول او مبنى على سوال سائل كانه سئل اذا قال المرفوعات ما المرفوع قال مجيبا فهو ما اشتمل و هذا اذا لم يكن قوله المرفوعات مبتدا ، و ف حرف تفسير ومن للتبعيض وه ضمير مجرور راجع الى ما والجار مع مجروره خبر والفاعل مبتدا وهو مبتدا راجع الى الفاعل وما موصولة اى الاسم الذى او موصوفة اى اسم واسند ماض مجهول واليه متعلق به وضميره راجع الى ما والفعل

حرف جر متعلق باسند او صفة لمصدره اى سندا واقعا على طريقة اسناد القيام ، وجهة مجرورة بها مضافة و قيام مضاف اليه مضاف ايضا و ه مضاف اليه راجع الى الفعل و به متعلق بقيامه وضميره عائد الى ما والمعنى على شكل نسبة فعل يقوم به حقيقة فهو اذا لم يكن مبنيا للمفعول وبهذا التقدير خرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله ودخل به لم يضرب زيد وضرب وغيرهما والجملة الفعلية وقعت صلة او صفة لما والموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبره وهو مرفوع باعتبار مبتدا مضاف وقام ماض معروف و زيد فاعله والجملة مضاف اليها [2] وله والاصل مبتدا وان قد مر ذكره وخبر مرة وقد ای يقارب مضارع معروف منصوب بها والمستكن فيه فاعله عائد الى الفاعل والفعل مفعول به والجملة خبر له و ف للتفريع او للنتيجة ول حرف جر و ذلك مجرور بها اشارة الى الاصل وهذا الجار مع مجروره متعلق بجاز قدم عليه للحصر وجاز ماض معروف وضرب مثله وغلام مفعول مضاف الى ضمير راجع الى الفعل ، وزيد فاعله وهذا الكلام وقع فاعلا لجاز بتاويل المفرد اى جاز هذا التركيب وامتنع ماض معروف عطف عليه وضرب مر ذكره وغلامه فاعله وزيدا مفعوله وهذه الجملة وقعت فاعلة وتفسيره [3] تتمة واذا كلمة فيها معنى الشرط منصوبة المحل على الظرف وعاملها جوابها ، انتفى ماض معروف والاعراب فاعله

لانها نصب على التميز من فعل الشرط اى من حيث التقدير والمحل واصله انتفى لفظ الاعراب ثم عدل عنه الى خبر كون مقدر وتقديره واذا انتفى كون الاعراب لفظا وفيهما جار و مجرور متعلق بانتفى والضمير المجرور عائد الى الفاعل والمفعول والقرينة عطف على الاعراب واو حرف عطف وكان من الافعال الناقصة والمستكن فيه اسمه عائد الى الفاعل ومضمرا خبره ومتصلا خبر آخر او صفة له وهذه الجملة معطوفة على قوله واذا انتفى الاعراب واو قد مر ذكره ووقع ماض معروف ومفعول فاعله مضاف الى ضمير راجع الى الفاعل وبعد منصوب على الظرف مضاف الى الا واو معناها عطف عليها ومضاف الى ضميره راجع الى الا وهذا الكلام معطوف على الاول ووجب ماض معروف وتقديم فاعله مضاف الى ضميره راجع الى الفاعل والجملة وقعت جزاء لقوله واذا انتفى [3]

واذا[1] اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره وقد[2] يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام، وليبك يزيد ضارع لخصومة * ومختبط مما تطيح الطوائح *
ووجوبا في مثل قوله تعالى وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ وقد[3] يحذف فان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد و اذا[4] تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني وأكرمني زيدٌ

[1] واذا اتصل مثل واذا التقى به متعلق باتصل وضميره يرجع الى الفاعل وضمير فاعله مضاف ومفعول مضاف اليه او وقع بعد الا او معناها وجهه يعرف من كلام سبق و آومضى ذكره واتصل ماض معروف ومفعوله فاعله مضاف الى ضمير يرجع الى الفاعل وهو مبتدا راجع الى الفاعل وغير خبره مضاف ومتصل مضاف اليه وهذه الجملة حالية وذو الحال ضمير اضيف اليه فاعل اتصل والجملتان السابقتان عليها معطوفتان على قوله واذا اتصل وجب تاخيره مثل وجب تقديره

[2] وقد للتقليل بالنسبة الى الذكر ويجوز ان يكون للتحقيق لان الحذف متحقق او وقوع ويحذف مضارع مجهول والفعل مفعول مالم يسم فاعله وكل حرف جر وقيام مجرور بها مضاف، وقرينة مضاف اليها واو الجار مع مجروره متعلق بيحذف وجوازا منصوب على انه نعت لمصدر محذوف اى حذفا جائزا او مفعول مطلق بحذف المضاف اى حذف الجواز ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه واعرب باعراب او باضمار فعل من لفظه اى يجوز الحذف جوازا وكل حرف جر ومثل مجرور بها مضاف ومزيد مرفوع على انه فاعل فعل مقدر وهو قام والجملة في موضع الجر لوقوعها مضافا اليها وهذا الجار مع مجروره متعلق بيحذف وكل حرف جر ومن موصولة اى الشخص الذى او موصوفة اى شخص وقال ماض معروف مستتر فيه فاعل عائد الى من وكلمة من استفهامية مبتدا وقام ماض معروف والمستكن فيه فاعله رابط الى من والفعل مع الفاعل خبرلها وهذا الكلام مقولة قال لم يكن منصوبا محلا والجمل السابقة مع هذه صلة او صفة لمن والموصول معها مجرور باللام والجار مع مجروره متعلق بمحذوف وهو القول وتقديره في مثل قولك زيد لمن قال وحرف عطف وليبك امر غائب مجهول ويزيد مفعول مالم يسم فاعله وضارع فاعل فعل مقدر وهو يبكيه دل عليه قوله ليبك يزيد ولخصومة متعلق به وهذا المثال عطف على المثال الاول وهو باعتبار عطف على جواز والمعنى يحذف حذفا واجبا في مثل جار ومجرور متعلق بعامل وجوبا مضاف وان من الحروف الجازمة للفعل على فعل مقدر وواحد فاعله ومن للبيان جار والمشركين مجرور بها واستجارك ماض معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى احد وكاف مفعوله وهو مضاف للفعل المقدر والجملة في محل الجر لوقوعها مضافا اليها وقد مر ذكرها ۱۲ منه وقد يحذف ان مضارع مجهول والضمير البارز مفعول مالم يسم فاعله عائد الى الفعل والفاعل ومعا منصوب على الظرف والتنوين عوض من المضاف اليه وهو متعلق بما وقع عائدا على الضمير ويحذف ان اى كائنا كل واحد مع صاحبه وفي مثل خبر مبتدا محذوف مضاف الى نعم ولمن قال مثل لمن قال في الوجه و آخر الاستفهام وقام ماض معروف وزيد فاعله والجملة مقولة قال ۱۲ منه واذا كلمة فيها معنى الشرط وتنازع ماض معروف وهو فعل الشرط والفعلان فاعله ظاهرا منصوب على الظرفية اى في الاسم الظاهر وقيل من قبيل وعلى هذا يكون مفعولا به ولبعدها منصوب على الظرفية ايضا مضاف الى ضمير التثنية وهو عائد الى الفعلان والعامل فيه يجوز ان يكون ظاهرا او مقدرا وصفا لمقدر وحالا منه محذوف وتقديره اذا تنازع الفعلان في اسم يظهر ذاك الاسم بعدهما او اسم ظاهر وقع بعدهما يجوز اعمال كل واحد منهما لكن الاختلاف في المختار وذكر للعطف او للتفسير وقد مر ذكره ويكون عمل الافعال الثانية والمستكن فيه اسما راجع الى التنازع المذكور حكما وفي الفاعلية جار ومجرور متعلق بمقدر وهو خبر كان وتقديره فقد يكون التنازع واقعا في الفاعلية مثل خبر مبتدا محذوف مضاف وضرب ماض معروف وني مفعوله به واكرمني معطوف عليه وزيد فاعل اكرمني على قول البصريين وفاعل ضربني مضمر على قول الكوفيين عكس هذا والجملة مضاف

وفى المفعولية[1] نحو ضربت واكرمت زيدًا وفى الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون الاعمال الثانى والكوفيون الاوّل فان اعملت الثانى اضمرت[2] الفاعل فى الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائى وجاز خلافا للفرّاء وحذف المفعول ان استغنى عنه والّا اظهرت[3] وان اعملت الاول اضمرت الفاعل فى الثانى والمفعول على المختار الّا[4] ان يمنع مانع فتظهر وقول امرأ القيس:- كفانى ولم اطلب قليل من المال ۞ ليس منه لفساد المعنى

[1] و فى المفعولية عطف على الفاعلية، نحو خبر مبتدا محذوف مضاف، وضربت جملة فعلية وقعت مضافا اليها واكرمت عطف عليه و زيدًا مفعول به لاكرمت ومفعول ضربت محذوف بدلالته و فى الفاعلية عطف على ماسبق والمفعولية عطف على الفاعلية و مختلفين حال عن الفعلين اى حال كون الفعلين مختلفين فى الاقتضا يعنى يقتضى الاول الفاعل والثانى المفعول وبالعكس وفى حرف التفسير ويختار مضارع معروف والبصريون فاعله و اعمال مفعول به

[2] ضمرت الفاعل فى الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائى وجاز خلافا للفرّاء

[3] وحذف المفعول ان استغنى عنه والّا اظهرت

[4] وان اعملت الاول اضمرت الفاعل فى الثانى والمفعول على المختار الّا ان يمنع مانع فتظهر و

قول امرأ القيس:- كفانى ولم اطلب قليل من المال ۞ ليس منه لفساد المعنى

حرف استثنا، والمستثنى والمستثنى منه محذوف فان لو قدر ذكره وتقديره وان اضمرت المفعول على الوجه فى جميع مواضع التى تنازع العاملان فيها الا موضع التعليق بان يمنع جواز ان يكون منقطعا وهو ظاهر وان ناصبة ويمنع مضارع منصوب بها و مانع فاعله تقديره مضارع معروف منصوب على انه معطوف على ان يمنع والمكلف فيه وهو انت فاعله و قول مبتدا و مضاف و امرء مضاف اليه القيس مضاف ايضا القيس مضاف اليه كفى ماض معروف و فى معطوف عليه وتم حرف جازمة وللطلب مستقبل مجزوم بها والمستتر فيه وهو انا فاعله و قليل فاعل كفانى ومن للبيان متعلق بالمال مجرور به وهذه الجملة مقول القول و ليس من الافعال الناقصة واصله ليس بكسر الياء ثم سكنت الياء بخلاف القياس والمكلف فيه اسمها عائد الى القول و منه اى تنازع الفعلين خبرها والجملة خبر المبتدا، و لى حرف جر هنا للتعليل و فساد مجرور بها مضاف و المعنى مضاف اليه و الجار مع مجروره متعلق بليس ۱۲ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه وشرط ان تغير صيغة الفعل
الى فُعِل او يُفعَل ولا يقع المفعول الثاني من
باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت و
المفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد
المفعول به تعين له تقول ضُرِبَ زيد يوم
الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره
فتعين زيد وان لم يكن فالجميع سواء والاول
من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها
المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي او الف

مفعول مبتدا مضاف وما موصولة اى الفعل الذى او موصوفة اى فعل ولم حرف جازمة ويسم مستقبل مجهول مجزوم بلم وعلامة الجزم فيه سقوط آخره وفاعله مفعول ما لم يسم فاعله والضمير فى

فاعله راجع الى ما وهذه الجملة صلة او صفة لما والموصول او الموصوف معها مضاف اليه وكل خبره ومضاف الى مفعول او خبر مبتدا محذوف
وخبر الاول محذوف بقرينة هذا المحذوف وتقديره اى ومن جملة الظروف مفعول ما لم يسم فاعله والجملة وقعت صفة لكل وهو كل مفعول حذف فاعله
مجهول وفاعله مفعول ما لم يسم فاعله والضمير فى فاعل راجع الى المفعول والجملة ماض مجهول وهو مفعول ما لم يسم فاعله راجع الى المفعول
مقامه مفعول فيه اى اقيم المفعول فى مقام الفاعل ۱۲ شط وشرط مبتدا مضاف الى كناية يرجع الى اقامة المفعول وهو مذكور بمعنى
لا دلالة قوله اقيم وان حرف ناصبة فعل مستقبل مجهول منصوب بها وصيغة مفعول ما لم يسم فاعله مضاف والفعل مضاف اليه والى حرف
جر وفعل مجرور بها ولم يظهر فيها لانه ممتنع من الصرف للوزن والعلمية لانه اسم ماض مجهول لعدم اقترانه بالزمان والجار مع المجرور متعلق بتغير
والجملة بتاويل المصدر له محل الى عليه
خبره او بتعلق عطف عليه ولا يقع
مضارع معروف والمفعول فاعله والثاني
صفة ومن للبيان وباب مجرور بها
مضاف وعلمت مضاف اليه والثالث
عطف على الثاني ومن باب اعلمت مثل
باب علمت والمفعول له مبتدا والمفعول
معه عطف عليه وكذلك خبره ۱۲ شط
واذا من الظروف الزمانية يفيد معنى
الشرط ووجد ماض مجهول وهو فعل الشرط
والمفعول به مفعول ما لم يسم فاعله وتعين
ماض معروف والسكون فيه فاعله عائد الى
المفعول به ولك متعلق به والضمير فى له
عائد الى مفعول ما لم يسم فاعله او الى
الاسناد او الى القيام وبحمد مذكور ان
معنى هذه الجملة وقعت جزاء للشرط و
تقول مضارع معروف والمستتر فيه
وهو انت فاعله وضرب ماض مجهول
وزيد مفعول ما لم يسم فاعله وهذا الجملة جواب
الزماني وامام الامير ظرف المكان المبهم
حرفا مفعول مطلق وشديدا صفته وفى
داره ظرف المكان المحدود فتعين ماض
معروف وزيد فاعله وهذه الجملة عطف
على قوله تقول وان حرف شرط ولم
جازمة يكن مضارع معروف من الافعال
الناقصة مجزوم بها واسمه المستتر فيه العائد
الى المفعول به وخبره محذوف وتقديره
وان لم يكن المفعول به مذكورا او جاز الا يكون
تامة بمعنى وان لم يوجد المفعول به وهو
فعل الشرط فالجميع مبتدا وسواء خبره و
الجملة جزاء ولذا دخل الفاء فى اولها ۱۲ شط والاول صفة مبتدا محذوف مقدر اى المفعول الاول ومن بيانية وباب مجرور بها مضاف و
اعطيت مضاف اليه واولى خبره ومن تفضيلية متعلقة به والثاني مجرور بها ۱۲ شط ومن للتبعيض وها مجرور بها راجع الى المرفوعات وفى
بعض النسخ ومنه فيكون الضمير راجعا الى ما فى قوله ما اشكل وفى بعض النسخ المبتدا والخبر وهو اولى لانه بعد الفاعل والى المرفوعات قبل المبتدا وهو بعيد
بهذه الاسلوب يعنى حذف منها او ومنه عن كلها اكتفاء بذكره فى الفاعل والمبتدا مبتدا والخبر عطف عليه ومنها خبره مقدم عليه وف للتفسير والمبتدا
مبتدا وهو مبتدا وثمان وكم خبره والجر صفة له ومن للعوامل جلد ومجرد متعلق بالمجرد واللفظية صفتها والتعلق بينهما تابعة تقديرا لانها اولا بالمفرد
والمعنى عن المجموعة اللفظية اى جماعة العوامل والمستتر حال من الضمير المستتر فى المجرد والضمير المجرور يعود الى ما لم يسم فاعله والضمير فى اليه راجع الى اسم
وجاز ان يعود الى ما لم يسم فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى الخبر ومعناه هو اسم مجرد عن العوامل اللفظية حال كونه مسندا الى ذلك اسم ۹

الاستفهام رافعة للظاهر مثل زيد قائم وما قائم
الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفردا
جاز الامران والخبر[٢] هو المجرد المسند به المغائر
للصفة المذكورة واصل المبتداء التقديم ومن ثم
جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار
وقد يكون المبتداء نكرة اذا تخصصت بوجه
ما مثل ولعبد مؤمن[٣] خير من مشرك وارجل
في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر
اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام
عليك والخبر[٣] قد يكون جملة مثل
زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر

[١] والاستفهام مضاف اليه تاقحة حال من الضمير المستتر في الوافعة للمتعلق جار ومجرور متعلق بها ومثل فبر بتداء محذوف مضاف وزيد مبتدأ وقائم خبره والجملة مضاف اليها

[٢] ثم حذف المضاف اليه وعوض عنه الالف واللام فصار فالاكثر ١٢

اجر ماض معروف والمستكن فيه فاعله راجع الى المصدر وذا مفعول به مضاف ونائب مضاف اليه والجملة خبره وفي الدار خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وسلام مبتدأ وعليك خبره وهذه الجملة الخبرية عطف على جملة سابقة وهي لعبد مؤمن ١٢ [٣] والخبر مبتدأ وقد حرف تقليل ويكون من الافعال الناقصة والمستكن فيه اسمه عائد الى المخبر وجملة خبره والجملة خبر المبتدأ ومثل خبر مبتدأ محذوف مضاف وزيد مبتدأ وابوه مبتدأ ثان وقائم والمبتدأ الثاني مع خبره خبر المبتدأ الاول والجملة مضاف اليها وزيد مبتدأ وقام ماض معروف وابوه فاعله والفعل مع فاعله خبره وهذه الجملة عطف على قوله زيد ابوه قائم قلا لنفي الجنس وبد اسمها وفي البيع البدية وهو معرب والبد الفراق يقال لابد من هذا اي الافراق منه وخبرها محذوف ومن فائدة متعلق به وهذه الجملة جزاء الشرط محذوف قلنا وقل الفاء في صدرها وتقديره واذا كان الخبر جملة فلا بد فيها من عائد وجاز ان تكون عطفا على قوله والخبر قد يكون جملة وقد للتقليل ويحذف عضارع مجهول والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عائدا الى العائد وما موصولة اي الخبر الذي اذا كان

انّه[1] مقدّر بجملة واذا كان المبتدا مشتملا على ما له
صدر[2] الكلام نحو من ابوك او كانا معرفتين او متساويين
مثل افضل منى افضل منك او كان الخبر فعلا له نحو
زيد قام وجب تقديمه واذا[3] تضمن الخبر المفرد ما له
صدر الكلام نحو اين زيدا وكان مصحبا له نحو فى الدار رجل
او المتعلق ضمير فى المبتدا نحو على التمرة مثلها زبدا او
كان خبرا عن انّ مثل عندى انك قائم وجب تقديمه
وقد[4] يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتدا معنى الشرط فيصير دخول الفاء فى الخبر وذلك
اما الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة
بهما مثل الذى ياتينى او فى الدار فله درهم و
كل رجل ياتينى او فى الدار فله درهم

[1] وان مرفوعه اسمها عائد الى ما ومقدر خبرها وبجملة جار ومجرور متعلق به وهى مع اسمها وخبرها مبتداء ثان بتقدير المفرد اى تقديره بجملة والمبتدا الثانى مع خبره خبر المبتدا الذى يتضمن معنى الشرط

ولذا دخل الفاء فى اولها واذا المشرط وكان حل الشرط والمبتدا اسمه مشتملا خبره وعلى حرف جر متعلق بمشتمل ما موصولة او موصوفة[1] ٨٥ وله صدر الكلام جملة اسمية من خبر ومبتدا وقعت صلة او صفة لما والضمير فى له يرجع الى ما وهى مع صلتها او صفتها مجرورة بعلى والجملة الشرطية فى موضع الجر لاضافة اذا اليها مثل خبر مبتدا محذوف ومن مبتدا وابوك خبره وهو فى قوة اذا يذكر ابوك ام عمرو نظيره وعليه ان المبتدا نكرة والخبر معرفة والجملة مضافة اليها واو حرف عطف كانا ماض معروف من الافعال الناقصة والضمير البارز المتصل به وهو الالف اسمه عائد الى المبتدا والخبر ومعرفتين خبره ومتساويين عطف على معرفتين واتما قال متساويين بدون التاء لما قيل من سقوط رعاية التأنيث فى المذكر كما ان المعرفة والنكرة ومن نكرة مبهم فى الفصل كذا قال بعض شارحى هذا الكتاب ومثل افضل من افضل منك مثل من ابوك فى الوجه او كان مرفوعه واخبر اسمه فعلا خبره وله متعلق به ضميره راجع الى المبتدا او

ومثل زيد قام يعلم وجهه مما مضى

وجب تقديمه اى تقديم المبتدا بجملة فعلية وقعت جزاء الشرط[1] ٨٦ واقول قد مر وجهه من غير مرة وتضمن ماض معروف والخبر فاعله والمفرد صفة وما موصول وله خبر مقدم على المبتدا وهو صدر الكلام وصدر الكلام مبتدا والجملة صلة بها وهى مع صلتها مفعول تضمن والضمير فى له يرجع الى ما ومثل يرجع الى المبتدا يعرف وجهه مما مر او كان مضى ذكره والمستكن فيه اسمه عائد الى الخبر متضمنا خبره والمتعلق به ضميره يرجع الى المبتدا

ومثل فى الدار رجل يعلم وجهه مما مر

والجملة اعنى او كان مصحبا له عطف على الجملة الشرطية واو حرف عطف ومتعلق جار ومجرور متعلق بكان المقدر وجاز ان يكون الضمير مبتدا والمتعلقة خبرا مقدما عليه او فى المبتدا متعلق بالمتعلق المتعلقة وهو ثبت او ثابت والمعنى على الاول او كان متعلق الخبر ضميرا فى المبتدا وعلى الثانى او ثبت المتعلقة ضميرا فى المبتدا وهذه الجملة ايضا عطف على الجملة الشرطية ومثل قد مر وجهه غير مرة وعلى التمرة متعلق بخبر محذوف او خبر مثلها مبتدا مضاف الى ضمير عائد الى التمرة وزبدا تمييز عن مثلها او كان خبرا عطف على مصحبا عن حرف جر وان مجرور بها والجار مع مجروره متعلق بخبره ومثل عندى انك قائم مثل فى

الدار رجل وجب تقديمه اى تقديم الخبر جزاء لقيد افاده تضمن[1] ٨٧ وقد للتقليل ويتعدد مستقبل معروف والخبر فاعله ومثل مر وجهه زيد مبتدا وعالم خبره وعاقل خبر بعد خبر وقد مر ذكره يتضمن مستقبل معروف والمبتدا فاعله ومعنى مفعول به مضاف والشرط مضاف اليه فيتصح مستقبل معروف ودخول فاعله وهذه الجملة عطف على قوله وقد يتعدد وذلك مبتدا اشارة الى المبتدا وانما لم يقل اسم خبره والموصول صفة وبفعل متعلق بالموصول او ظرف عطف عليه او النكرة عطف على الاسم الموصول والموصوفة صفة لهما وبهما متعلق بالموصوفة والضمير فى بهما يرجع الى الفعل والظرف ومثل قد مر وجهه والذى موصول يا تى مستقبل معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى الذى وهو مفعول او فى الدار عطف على يا تينى والجملة صلة وهو بهما مبتدا وفله خبر مبتدا وثان مقدم عليه لانه مصحح له ودرهم مبتدا ثان وهذه الجملة خبر للمبتدا الاول وفيه معنى الشرط ولذا دخل الفاء فى اولها وكل مبتدا مضاف ورجل مضاف اليه ويا تينى نعت له او فى الدار عطف عليه فله ١٢

ولیت[1] ولعل ما نعان بالاتفاق والحق بعضهم انّ بهما
وقد یحذف المبتداء لقیام قرینة جوازاً کقول
المستهل الهلال والله والخبر جوازاً[2] مثل خرجت
فاذا السّبع ووجوباً[3] فیما التزم فی موضعه غیره
مثل لولا زید لکان کذا وضربی زیداً قائماً وکلّ
رجل وضیعته ولعمرك لافعلنّ کذا اخبر[4] انّ واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل انّ زیداً
قائم وامره کامر خبر المبتداء الا فی تقدیمه الا اذا کان
ظرفاً خبراً التی لنفی الجنس هو المسند بعد دخولها

[1] ولیت مبتداء ولعل عطف علیه وما نعان خبره وبالاتفاق متعلق به والحق ماض معروف وضمیهم فاعله مضاف الی ضمیر یرجع الی النحویین وان مفعول بهما متعلق به والضمیر فی بهما یرجع الی لیت ولعل وقد یحذف المبتداء لقیام قرینة جوازاً "مثل" وقد یحذف الفعل لقیام قرینة جوازاً البعینه فی النحو وکذ حرف جواب ای بمعنی المثل مضاف وقول مجرور بحرف الجر اداة بالاضافة ومضاف والمستهل مضاف الیه والهلال خبر مبتداء محذوف ای هذا الهلال وحرف جارة للقسم والله مقسم به والجملة فی محل النصب لانها مقولة القول [2] والخبر جوازاً عطف علی المبتداء جوازاً ومثل مضاف الیه خرجت ماض معروف مسند الی ضمیر المتکلم فاذا للمفاجاة وهی کائنة بمعنی الوقت طالبة بهما لها والجملة تضاف الیها مخصوصة فی بعض المواضع بان یکون ناصبها فعلاً مخصوصاً وهو فعل المفاجاة یحذف الخبر حذف وجوب اوجب فاعل بهما فی الکلام الذی التزم فیه فی الموضع الخبر خبره وجاز ان یکون وجوباً متصفاً بالفعل من لفظه وفی بعض الاصل وما مصدریة وتقدیره وکجب الحذف وجوباً لاجل الالتزام غیر الخبر فی موضعه مع قرینة تدل علی حذفه ومثل تقدم فی الوجه قبله لانتفاع الشیء بوجود غیره وزید مبتداء محذوف الخبر وهو موجود لکان ناقصة وجاز ان یکون تامة بمعنی ثبت وکذا فاعله بمعنی مثل ذا والجملة جواب لولا ولما دخل اللام علیها وضربی زیداً قائماً اصله ضربی زیداً حاصل اذا کان قائماً فضربی مبتداء مضاف الی الفاعل وزیداً مفعول له وحاصل خبره واذا کان ظرف متعلق به وکان تامة وقائماً حال عن الضمیر المستتر فی کان وکل مبتداء مضاف ورجل مضاف الیه وضیعته عطف علی کل بواو التی بمعنی مع ولم یجز نصبهما وان کانت بمعنی مع لانه لابد النصب من فعل او معناه وکلاهما منتف وخبره محذوف وتقدیره کل رجل وضیعته مقرونان وقیل کل رجل مقرون وضیعته ای مع ضیعته وفیه مذهب آخر وهو انه لیس ثم خبره محذوف لان هذا الواو یکتفی مع ظهور انک اذا ذکرت مع کم تحتج الی خبر وکذلك بهنا ولعمر مبتداء مضاف وکاف مضاف الیه وخبره محذوف وهو قسمی وفعل کذا جوابه ان قوله لعمرك قسم [3] وخبر مبتداء مضاف واخواتها عطف علیه مضافة الی کنایة ترجع الی ان وخبره محذوف وتقدیره ومنها ای من المرفوعات خبر ان واخواتها ثم اقتصر وهو مبتداء عائد الی الخبر والمسند خبره وبعد ظرف للمسند مضاف الیه ومضاف الیه ضمیر وهذه مضاف الیها والحروف صفة لها ومثل مرفوعه واو حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزیداً اسمها وقائم خبرها والجملة فی محل الجر لاضافة المثل الیها واخره مبتداء مضاف الی ضمیر یرجع الی الخبر وکاف حرف جر للتشبیه اداة بمعنی المثل مضاف وامر مجرور بحرف الجر بالاضافة مضاف وخبر مضاف الیه ومضاف الیه والمبتداء مضاف الیه والجار مع مجروره خبر له والا حرف استثناء وفی حرف جر وتقدیره مجرور بها مضاف الی ضمیر یرجع الی الخبر وهو مع مجروره وقع مستثنی والمستثنی منه محذوف وتقدیره وامره کامر خبر المبتداء فی جمیع الوجوه من کونه مفرداً وجملة ونکرة ومعرفة وهو متعدداً ومتعدداً ومشبهاً ومحذوفاً ومقدماً ومؤخراً الا فی هذا الوجه والا حرف استثناء واذا ظرف من الظروف الزمانیة مضاف وکان من الافعال الناقصة والمسکن فیه اسمه وظرفاً خبره والجملة فی موضع الجر باضافة اذا الیها وهو مستثنی من قوله فی تقدیره او هو متعدد وتقدیره الا انه مطلق بتناوله

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا و
بنو تميم لا يثبتونه اسمها ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائم
ولا رجل افضل منك وهو في شاذ المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه
وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد نحو جلست
جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع
بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
لمن قدم خير مقدم وطئت سهلا نحو سقيا ورعيا و
خيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في

مثل لا غلام رجل ظريف فيها مثل خبر ان هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم في الخبرية
لكنها ليست كذلك ويحذف مستقبل مجهول والمسكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى خبره وهو مثل المنصوب

على انه صفة الظرف او مصدر مقدر اى تقديرا مثل ويحذف خبرها كثيرا او حذفا كثيرا او بتقديم مضاف ومضاف اليه والجملة حينئذ جملة خطية خبرية ١٢ منه
اسمها مبتدا مضاف الى ما قبله عطف عليها والمشبهتين صفة وليس متعلق بالمشبهتين وهو مبتدا ثان عائد الى اسم ما فالمسند خبره والكاف مفعول
ما لم يسم فاعله وبعد ظرف للمسند مضاف ودخول مضاف اليه ومضاف اليه عائد الى ما وما والمبتدا الثاني مع خبره خبر للمبتدا الاول
او خبره محذوف وهو قولك المسند اليه جملة مبتدا له والذا ترك العاطفة بينهما وتقديره من المرفوعات اسم ما وما مثل خبر مبتدا محذوف مضاف وما
حرف نفي يعمل عمل ليس وزيد اسمها وقائما خبرها والجملة مضاف اليها وما حرف نفي يعمل عمل ليس ورجل اسمها والمنفصل خبرها ومنك جار ومجرور متعلق بافضل
وهذه الجملة عطف على ما زيد قائما وهو مبتدا عائد الى الاعلام وهو مذكور حكما وفي الجار ومجرور متعلق بالخبر وهم عليه للحصر ومشاذ خبرها ١٢ منه
المنصوبات هو ما اشتمل على علم

المفعولية فمنه المفعول المطلق مثل
قولك المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية
في الخبرية وهو مبتدا عائد الى المفعول
المطلق واسم خبره مضاف وما موصولة
فعله ماض والضمير المتصل به مفعول عائد
الى ما وفاعل فاعله مضاف وفعل مضاف
اليه مذكور بالرفع صفة لفاعل وبالجر
صفة الفعل وبمعناه في محل النصب على
انه حال من ضمير مستتر في مذكور عائد الى الفعل
او من مفعول فعله اى حال كون فعل الذكور
بمعنى ذلك الاسم او حال كون الشيء الذي فعل الفعل
المذكور والجملة الفعلية لما والموصول مع صلته
مضاف اليه ١٢ منه وقد للتقليل ويكون
ناقصة والمسكن فيه اسمه عائد الى المفعول
المطلق وللتاكيد خبره والنوع عطف
عليه والعدد كذلك والجملة عطف على قوله
فعل فاعل فعل والهاء في النوع والعدد
بمعنى او ومثل خبر مبتدا محذوف وجلست
فعل وفاعل وجلوسا مفعول مطلق والجملة
في محل الجر بالاضافة وجلسة عطف عليه
وجلسة بكسر الجيم كذلك والاول مبتدا
لا يثنى مستقبل مجهول والمسكن فيه مفعول ما لم
يسم فاعله عائد الى الاول ولا يجمع مثنى عطف
عليه والجملة ١٢ منه في خبره وبخلاف جار ومجرور
في محل الرفع على انه خبر مبتدا محذوف تقديره
وهذا مخالف او في محل النصب بمعنى انه
حال من الضمير في لا يثنى والجمع حال كون
الاول مشابها بخلاف كذا وهو مضاف و
اخويه مضاف اليه وعلامة الجر فيه الياء
ومضاف ايضا الى ضمير عائد الى الاول وقد للتقليل ويكون ناقصة والمسكن فيه اسمه عائد الى المفعول المطلق وبغير لفظه خبره والضمير في لفظه يرجع الى
الفعل وهذه الجملة عطف على قوله ويكون للتاكيد ومثل جلست جلوسا ١٢ منه وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا ١٢ منه
وجملة هو في المرفوعات وكقولك جار ومجرور في موضع الرفع على انه خبر مبتدا محذوف تقديره وهو مثل قولك ولي حرف جر ومن موصولة او موصوفة
قدم ماض معروف والمسكن فيه فاعله عائد الى من والجملة صلتها او صفتها ومن وما بعدها مجرورة بها وخير مضاف ومقدم مضاف اليه ومقدم مضاف اليه
منصوب على انه صفة المفعول المطلق وتقديره قدمت قدوما خير مقدم ثم اقتصر او مفعول مطلق باعتبار اضافته الى المصدر او كتب معناه كانه مصدر من
العرب ومقدم رفع على تقدير هو ومثل خبر مقدم كذا في بعض الشروح والجملة في موضع النصب على انها مقولة قولك ١٢ منه وسقيا ورعيا عطف على جواز
وسقيا منصوب بفعل مقدر اى قد يحذف الفعل حذفا واجبا بمعناه سقاه سقيا او بمخرج الخاص اى بسبب الحذف واجبا السماع وهو نحو خبر مبتدا ١٢ منه

فيه فاعله عائد الى المفعول المطلق ومثبتا حال من فاعل وقع وبعد ظرف له مضاف ونفي مضاف اليه وداخل نعت النفي وعلى اسم متعلق بداخل ولا يكون

والمستكن فيه اسمه عائد الى المفعول المطلق وخبرا خبره وعنه متعلق بخبرا والضمير في عنه راجع الى الاسم وهذه الجملة وقعت نعتا لاسم [illegible]

مع متعلقاتها صلة لما والعائد محذوف والموصول مع صلته مبتدأ ومنها خبره مقدم عليه والمعنى بعض المواضع التي يجب فيها حذف الفعل الناصب

للمفعول المطلق ثابت في المواضع التي وقع فيها المفعول المطلق حال كونه مثبتا بعد نفي وداخلا على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا عنه اي عن ذلك الاسم

[illegible]

مواضع منها[1] ما وقع مثبتًا بعد نفي او معنى نفي
داخل على اسم لا يكون خبرًا عنه او وقع مكررًا نحو
ما انت الا سيرًا وما انت الا سير البريد وانما انت
سيرًا وزيد سيرًا سيرًا ومنها[2] ما وقع تفصيلا لأثر
مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما
منا بعد واما فداء ومنها[3] ما وقع للتشبيه علاجًا
بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وعلى صاحبه
نحو مررت به فاذا له صوتٌ صوتَ حمار وصراخ
صراخ الثكلى ومنها[4] ما وقع مضمون جملة لا
محتمل لها غيره نحو علي الف درهم اعترافا
ويسمى تاكيدا لنفسه ومنها[5] ما وقع مضمون جملة لها
محتمل غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى تاكيدا لغيره

مواقع مجرورها وعدم صرف الجر لامتناعها من الصرف للجمع الذي يقوم مقام السببين ومنها الجار مع مجروره
متعلق بها الى باثابتة لانها للتبعيض وما مجرورها مائلة الى مواضع وما موصولة وقع ماض معروف والمستكن

[illegible]

١ ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به
هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا و
٣ قد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا كقولك زيدا الىمن قال من أضرب و
٤ وجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي نحو
امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا
٥ الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف
نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى
٦ على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل
يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد
٧ ويفتح لالحاق الفها ولا لامر مثل

١ ومنها ما وقع مثنى مثل ومنها ما وقع مثنيا في النحو ومثل خبر مبتدا محذوف مضاف وتقديره
مفعول مطلق اى اتمت على طاعتك اقامته بعد اقامته لانه مصدر الت بالمكان اى قام به فتعديه

ثان المطلوب بواسطة الحرف او عن ضمير في نائب لانه حرف والمعنى يطلب اقبالا بحرف حال كونه ملفوظا او مقدرا او الذي يطلب اقباله بحرف نائب وذلك الحرف
مناب او هو حال كون ذلك ملفوظا او مقدرا والا مفعول به باضمار اعني ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ وبنى مضارع مجهول والمستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى المنادى ٢ على حرف
جر متعلق بيعتق او ما موصولة او موصوفة ويرفع مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى المنادى ٣ به متعلق بيرفع والضمير فيه يرجع الى ما
والجملة صلة او صفة لها وهي معها مجرورة بعلى محلا وان حرف شرط وكان ناقصة وهي فعل الشرط واسمها المستكن فيه ايضا عائد الى المنادى مفردا اظهر او مقدرا اي ان كان
له او خبر آخر وضمائرها محذوف بدلالة قوله يبنى اى ان كان المنادى مفردا معرفة يبنى على ما يرفع به ٤ مثل خبر مبتدا محذوف مضاف ويا حرف نداء وزيد
منادى مفرد معرفة والجملة في محل الجر بالاضافة ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ومثله عطف عليه ويخفض مثل يرفع في الوجه والمعنى ويلام معلق بيخفض والاستغاثة
مجرور بالاضافة ومثل خبر مبتدا محذوف ويا حرف نداء ولى حرف جر للاستغاثة وزيد مجرور بها منادى مستغاث ٧ ٨ ويفتح مثل يرفع ولى حرف جر ٧

يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله
ويا طالعاً جبلاً ويا رجلاً لغير معين وتوابع المنادى
المبني المفردة من التأكيد والصفة و
عطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع دخول
يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله
مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في
المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب و
ابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا
فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل
والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
المنادى المستقل مطلقاً والعلم الموصوف
بابن مضافاً الى علم آخر يختار فتحه

وإذا أنودي المعرف باللام قيل يا أيها الرجل و
يا هذا الرجل و يا أيهذا الرجل رفع الرجل لأنه المقصود بالنداء و توابعه
لأنها توابع معرب و قالوا يا الله خاصة و
لك في مثل يا تيم تيم عدي الضم و
النصب و المضاف الى ياء المتكلم يجوز
فيه يا غلامي و يا غلامِ و يا غلامْ و يا
غلاما و بالهاء وقفا و قالوا يا أبي و يا أمي
و يا أبت و يا أمت فتحا و كسرا و بالالف
دون الهاء و يا ابن أم و يا ابن عم خاصة
مثل باب يا غلامي و قالوا يا ابن أم و يا ابن
عم و تحيم المنادى جائز

وإذا أنودي المعرف باللام قيل يا أيها الرجل و يا هذا الرجل و يا أيهذا الرجل رفع الرجل لأنه المقصود بالنداء و توابعه لأنها توابع معرب و قالوا يا الله خاصة و لك في مثل يا تيم تيم عدي الضم و النصب و المضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي و يا غلامِ و يا غلامْ و يا غلاما و بالهاء وقفا و قالوا يا أبي و يا أمي و يا أبت و يا أمت فتحا و كسرا و بالالف دون الهاء و يا ابن أم و يا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي و قالوا يا ابن أم و يا ابن عم و تحيم المنادى جائز

وفي[1] غير ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا و
شرطه[2] ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة
ويكون اتا علما زائدا على ثلثة احرف وامّا بتاء
التانيث فان[3] كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة
كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدّة وهو اكثر
من اربعة احرف حذفتا وان كان مركبا حذف
الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو
في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو يا
كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا جار ويا ثمي
ويا كرا وقد[4] استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه[5]
في الاعراب والبناء حكم المنادى

[1] وفي التركيب: وخبر مجرور بها مضاف وه مضاف اليه ضرورة مفعول له ومعناه ترخيم المنادى جائز في سعة الكلام والترخيم في غير المنادى جائز للضرورة وفي بعض النسخ مضيفة بالرفع على الخبرية وهو صحيح

[2] وشرطه مبتدا مضاف الى ضمير يرجع الى ترخيم المنادى الذي مر ذكره ويكون ناقصة والمستكن فيها اسمها عائد الى المنادى ومضافا خبرها والاستغاثة والجملة وفي هذا الكلام زائدة للتاكيد او معطوف على مضافا وهو بمعنى شيئا ينفي ما حصل فيها بغير الواو بسبب العطف فلا حاجة الى الواو ويكون ناقصة والمستكن فيها اسمها عائد الى المنادى وما قبلها خبرها وزائدا خبر آخر لها ونعت له على تقدير احرف متعلق بزائدا وآ آخر حرف عطف بتكرار التانيث جار ومجرور متعلق بمقدر وتقديره بالمعرفة بناء التانيث او هو عطف على علما ٣ فان حرف شرط والفاء جزاء ان يكون الجزائية شرط محذوف اي اذا ثبت ذلك وجاز ان يكون تفسيرا لمحذوف من ترخيم المرخم وكان فعل الشرط وفي آخره بالنصب خبر كان وزيادتان اسمها في حكم جار ومجرور نعت لزيادتان والواحدة الصفة المقدر بها الزيادة مجرور بالاضافة و كاسماء جار ومجرور او مضاف اليه خبر بعد خبر محذوف ومروان عطف عليه ومعنى هذا الكلام فان كان في آخر المنادى المرخم زيادتان ثابتتان في حكم الزيادة الواحدة وهو مثل اسماء ومروان او حرف عطف على زيادتان وصحيح نعت له قبله مدة خبر لمبتداء او نعت آخر له وهو مبتداء عائد الى المنادى واكثر خبره ومن للتفضيلية متعلقة بمحذوف بها مضاف الى احرف و حذفتا ماض مجهول مسند الى ضمير يرجع الى الالف عائد الى حرفين مذكورين و هذه الجملة التفصيلية جزاء لقوله فان كان آخره والى كان مرجع ذلك المستكن فيه عائد الى المنادى ومركبا خبره ومحذوف ماض مجهول واو اسم مفعول مالم يسم فاعله و الاخير نعت له والجملة جزاء الشرط كما سبق آنفا وان كان راجع الى ذلك مثل وان كان مركبا وذلك اشارة الى ما ذكرناه من وضع حذف الحرفين في اسم غير مرخم فحرف مبتداء واحد نعت له خبره محذوف تقديره حرف واحد حذف او حذف فحذف وحرف واحد مستثنى من الاسمية وقعت جزاء الشرط ولذا دخل الفاء في اولها وهو مبتداء عائد الى المحذوف في حكم الثابت خبره وعلى الاكثر خبر مبتداء محذوف هو هو اي مشبوتة على القول الاكثر او على

[3] وان مبتدا كان ناقصة واسمها عائد الى المبتدا الذي هو اتا وفي آخره بالنصب خبرها وزيادتان اسمها في حكم جار ومجرور نعت لزيادتان والواحدة الصفة المقدر بها الزيادة مجرور بالاضافة و كاسماء جار ومجرور او مضاف اليه خبر بعد خبر محذوف ومروان عطف عليه ومعنى هذا الكلام فان كان في آخر المنادى المرخم زيادتان ثابتتان في حكم الزيادة الواحدة وهو مثل اسماء ومروان او حرف عطف على زيادتان وصحيح نعت له قبله مدة خبر لمبتداء او نعت آخر له وهو مبتداء عائد الى المنادى واكثر خبره ومن للتفضيلية متعلقة بمحذوف بها مضاف الى احرف و حذفتا ماض مجهول مسند الى ضمير يرجع الى الالف عائد الى حرفين مذكورين و هذه الجملة التفصيلية جزاء لقوله فان كان آخره والى كان مرجع ذلك المستكن فيه عائد الى المنادى ومركبا خبره ومحذوف ماض مجهول واو اسم مفعول مالم يسم فاعله و الاخير نعت له والجملة جزاء الشرط كما سبق آنفا وان كان راجع الى ذلك مثل وان كان مركبا وذلك اشارة الى ما ذكرناه من وضع حذف الحرفين في اسم غير مرخم فحرف مبتداء واحد نعت له خبره محذوف تقديره حرف واحد حذف او حذف فحذف وحرف واحد مستثنى من الاسمية وقعت جزاء الشرط ولذا دخل الفاء في اولها وهو مبتداء عائد الى المحذوف في حكم الثابت خبره وعلى الاكثر خبر مبتداء محذوف هو هو اي مشبوتة على القول الاكثر او على

يذهب الاكثر فيقال مضاف مجهول والفاء جاز ان يكون لجزاء شرط محذوف وتقديره اذا كان الامر ما ذكرنا فلا جرم يقال ويا حرف نداء حار منادى مرخم وهو صحيح يا مفعول مالم يسم فاعله وما نحو ويا كرو مضاف عليه وهو على تقدير يجعل مضاف مجهول والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى المنادى المرخم واستغنى بمفعول مالم يسم فاعله وما نحو ويا كرو مضاف عليه وهو على تقدير يجعل مضاف مجهول والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى المنادى المرخم واستغنى بمفعول مالم يسم فاعله عن مفعول به لاسم الفاعل بواسطة الباء او وصفا فيقال يا حارا ويا ثمي ويا كرا لغير ما ذكرنا ٣ وقد مر ذكره استعملوا ماض معروف مسند الى ضمير يرجع الى المنادى المرخم صيغة النداء وهو يا مفعول في المندوب وما تضيف خبره عليه مفعول مالم يسم فاعله والضمير في عليه راجع الى الالف واللام يا مستغنى به عن المفعول به لاسم الفاعل وهو واو. عطف على يا والمتفجع اسم مفعول مالم يسم فاعله عائد الى المندوب بوا متعلق به مفعول مالم يسم فاعله وع وضمير فيه راجع الى المندوب وهو مبتداء مضاف الى ضمير يرجع الى المندوب وفي الاعراب مجرور بها والبناء عطف عليه وحكم خبر مضاف والمنادى مضاف اليه واصل

[4] وقد مبتدا ماض مجهول مسند الى ضمير يرجع الى المندوب وفي الاعراب مجرور بها والبناء عطف عليه وحكم خبر مضاف والمنادى مضاف اليه واصل

ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس
قلت واغلامكيه واغلامكوه ولك الهاء في
الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه و
امتع وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف
حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة و
للمستغاث والمندوب نحو يوسف أعرض عن هذا
وايها الرجل وايذا الرجل وشذ اصبح ليل واقتد مخنوق و
واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة
جوازا مثل الا يسجدوا الثالث ما اضمر عامله
على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او
متعلقه بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه

ولك زيادة الالف خبر مبتدا محذوف وفي آخره متعلق بزيادة والالف والضمير في آخره مبني على المندوب
فان حرف شرط وخفت ماض معروف مسند الى التاء وهو فعل الشرط واللبس مفعوله قلت جملة هو جزاء

الشرط والا للتكميلية في محل النصب لانه مقول قلت وذا حرف التنبيه وغلامكيه منادى مضاف الى الكاف والياء للتصغير والصوت والهاء للاستراحة
في حالة الوقف وواو الوقف كما هو عطف عليه ولك الهاء خبر مبتدا محذوف وفي الوقف متعلق بمقدر اي ولك زيادة الهاء في الوقف ولا يندب منادى مضاف مبهم
منفي بلا والا حرف استثناء المعروف مفعول به لم يسم فاعله والاستثناء مفرغ ويجوز مستثنى منه غير مذكور تقديره ولا يندب اسم من الاسماء الا الاسم المعروف
فلا يقال مثل ولا يندب وارجلاه مفعول به لم يسم فاعله وهذه الجملة الفعلية معطوف على ولا يندب والمتمتع باعرض المعروف مثل فاعل مضاف اليه الطويلاه
مضاف اليه خلافا مفعول مطلق اي خولف فيه خلافا ليونس او صفة مصدر محذوف اي ازيد ازيدا طويلا او استثناء منقطع لان ما يقبل الطول ليس من افعال العباد
اتمتع بهذا القول بدليل قولك ورد مختارا القول يونس وليونس جار ومجرور متعلق بخلافا ١٢ منه ويجوز مضارع معروف وحذف فاعله مضاف والمرء مضاف اليه

ومضاف اليه والنداء مضاف اليه والا
حرف استثناء مع حرف جر آتم فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بضمير رفع متحرك والميم علامة جمع الذكور والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود الى بعض مضاف
بالجنس مضاف اليه والاستثناء مفرغ لعدم ذكر المستثنى منه تقديره وهو يجوز حذف حرف
النداء مع كل اسم الا مع الاسم الجنس والاشارة
عطف عليه والمستغاث والمندوب
كذلك وهو خبر مبتدا محذوف ومضاف
يوسف منادى مفرد معرفة محذوف منه
حرف النداء اي يا يوسف اعرض امر
مخاطب مسند الى ضمير المستتر وجوبا انت
وعن هذا متعلق باعرض وهذا الكلام في
محل الجر لانه مضاف اليه وايها الرجل
عطف عليه وايذا الرجل كذلك وشذ
ماض معروف واصبح مثل اعرض وليل
منادى مفرد معرفة محذوف منه حرف
النداء اي يا ليل واقتد مثل اصبح ومخنوق
اصبح مخنوق مثل ليل واطرق مثل اصبح
وكرا مثل ليل اي يا كرا المعنى وشذ حذف
حرف النداء في ليل ومخنوق وكرا في قوله
صبح ليل واقتد مخنوق واطرق كرا ثم اضمر
المأمور بهذا المعنى وقوله شذ الى آخره
عطف على قوله ويجوز حذف حرف النداء
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة
مثل قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا في الجواب ونحو بلى زيد خبر مبتدا محذوف
مضاف والكاف حرف التشبيه وما حرف النفي
والمنادى محذوف ويجوز ان يكون ما اسما موصولا
امر مخاطب مسند الى ضمير مستتر وجوبا والجملة في
محل الجر بالاضافة ١٢ منه والثالث اي
الموضع الثالث مبتدا وما موصولة اضمر

عامل مجرور ما مفعول به لم يسم فاعله مضاف الى ضمير يرجع الى المفعول به على شريطة التفسير متعلق باضمر والجملة صلة لما والعائد محذوف اي الذي اضمر
فيه والموصول مع صلته خبر المبتدا او موصوفة عبارة عن المفعول به اي الموضع الثالث من المواضع التي اضمر عامله مفعول اضمر عامله يكون في محل الرفع على خبر
مبتدا او مصدرية والمضاف محذوف اي موضع اضمار عامله ويجوز ان يكون مبتدا وما بعده خبره والجملة في محل الرفع على انها صفة لمفعول محذوف اي
المفعول به مضمر عامله وكل اسم مبتدا والمضاف محذوف اي موضع اضمار عامله ويجوز ان يكون مبتدا وما بعده خبره والجملة في محل الرفع على انها صفة لمفعول محذوف اي
المفعول به مضمر عامله وكل اسم مبتدا والمضاف محذوف اي موضع اضمار عامله ويجوز ان يكون مبتدا وما بعده خبره والجملة في محل الرفع على انها صفة لمفعول محذوف اي
المفعول به مضمر عامله وكل اسم مبتدا والمضاف محذوف اي موضع اضمار عامله ويجوز ان يكون مبتدا وما بعده خبره والجملة في محل الرفع على انها صفة لمفعول محذوف اي
المفعول به مضمر عامله وكل اسم مبتدا والمضاف محذوف اي موضع اضمار عامله ويجوز ان يكون مبتدا وما بعده خبره والجملة في محل الرفع على انها صفة لمفعول محذوف اي
المفعول به مضمر عامله وكل اسم مبتدا والمضاف محذوف اي موضع اضمار عامله ويجوز ان يكون مبتدا وما بعده خبره والجملة في محل الرفع على انها صفة لمفعول محذوف اي
المفعول به مضمر عامله وكل اسم مبتدا والمضاف محذوف اي موضع اضمار عامله ويجوز ان يكون مبتدا وما بعده خبره والجملة في محل الرفع على انها صفة لمفعول محذوف اي
المفعول به مضمر عامله وكل اسم مبتدا والمضاف محذوف اي موضع اضمار عامله ويجوز ان يكون مبتدا وما بعده خبره والجملة في محل الرفع على انها صفة لمفعول محذوف اي

لنصبه مثل زيدًا ضربته وزيدٌ امررت به وزيدًا
ضربتُ غلامَه وزيدًا احببتُ عليه ينصبُ[1]
بفعل مضمر يفسره ما بعده اى ضربتُ و
جاوزتُ واهنتُ ولابستُ ويختارُ[2] الرفعُ
بالابتداء عند عدم قرينة خلاف او عند وجود
اقوى منها كلامًا مع غير الطلب واذا للمفاجاة
ويختارُ[3] النصبُ بالعطف على جملة فعليّة
للتناسب وبعد حرف النفي والاستفهام
واذا الشرطيّة وحيث وفي الامر والنهي اذ
هي مواقع الفعل وعند خوف لبس
المفسر بالصفة مثل إنا كلَّ شيءٍ خلقناهُ بقدرٍ
ويستوي[4] الامران في مثل زيدٌ قامَ
وعمرًا اكرمتُه ويجبُ[5] النصبُ بعدَ

المفعول خبرا والمعطوف عليه بعد حرف النفي بعد حرف الاستفهام او بعد اذا الشرطية وبعد حيث وفي فعل الامر والنهي اذ هذه المواقع قبيل الافعال وبعد حرف النفي الخ الى آخره معطوف على قوله وبعد حرف النفي الخ وعند خوف لبس المفسر مثل بعد حرف النفي في
الوجه الذي يختار اى اختيار الفعل وهو يختار العطف و بالصفة متعلق بلبس و مثل خبر مبتدا محذوف مضاف واذا حرف من حروف المعاني الفعل
والمراد بالفعل ما يعم الاسم في محل النصب كل شيء بالنصب مفعول به وخلقناه وبقدر متعلق بخلقناه والجملة صفة كل شيء والتقدير انا خلقنا كل شيء
خلقناه بقدر خبره في محل الرفع والجملة مع اسمها وخبرها في محل الجر كونها مضافا اليها و يستوي مضارع معروف الامران اى الرفع والنصب فاعله في محل
الرفع والجملة مستأنفة او زيد مبتدا وقام خبره والجملة خبره وعمرًا مفعول مقدم اكرمته فعل ومفسر له وهذه الجملة
معطوفة على زيد قام والعائد في المعطوف محذوف وهو في داره او عنده ٥ ويجب مضارع معروف والنصب فاعله وجوبًا في المضاف

حرف الشرط وحرف التحضيض نحو ان زيدا
ضربته ضربك والا زيدا اضربه وليس مثل
ازيدا ذهب به منه فالرفع وكذا قوله تعالى
كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ ونحو الزانية والزاني
فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء
بمعنى الشرط عند البرد وجملتان عند
سيبويه والاف المختار النصب الرابع التحذير و
هو معمول بتقدير الذي تحذيرا مما بعده او ذكر
التحذير منه مكررا نحو اياك والاسد واياك و ان
تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن
ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا
تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من

وحرف مضاف اليه ومضاف اليه الشرط مضاف اليه وحرف عطف على حرف الشرط و
مضاف والتحضيض مضاف اليه ونحو خبر مبتدا محذوف مضاف وان حرف شرط وزيدا

مفعول لفعل مقدر هو تفسيره وضربته جواب الشرط والجملة في محل الجر بالاضافة والا حرف التحضيض وزيدا ضربته يعلم وجهه مما مضى ٣ منه وليس ماض معروف اصله ليس على وزن علم ثم اسكنت الياء على خلاف القياس وشكل اسم مضاف اليه ومثل مبتدا وذهب ماض مجهول وبه مفعول ما لم يسم فاعله والجملة في محل الرفع خبره وامبتدا مع خبره مضاف اليه والمضاف والمضاف اليه اسم ليس في محل الرفع وجملة ليس والضمير في منه راجع الى باب ليس اي مثل هذا القول من باب ليس والرفع مبتدا وخبره محذوف والفاء جوابية و تقديره اذا عرفت هذا فالرفع حتم في زيد وكذا مبتدا لو قدر مضافا فالمضاف اليه وخبر لو اجري على ظاهره وجواب لو يكون هذا وهو وذا اي مثل ذلك قوله تعالى كل شيء مبتدا فعلوه خبره اي من الفعل والفاعل والمفعول في محل الرفع والجملة صفة شيء والخبر في محل الرفع باسم خبر مبتدا او تقديره كل شيء مفعول لهم ثابت في الزبر والمبتدا مع خبره مبتدا او خبر متاوص والمعنى ومثل قوله ازيدا ذهب به قوله تعالى كل شيء فعلوه في الزبر الخ ليس من باب ما اضمر فاعله على شريطة التفسير ونحو الزانية معطوف على كل شيء فعلوه والزاني في عطف عليها فاجلدوا كل واحد منهما اي من الفاعل والمفعول في محل الرفع او خبر لما بتاويل مقول فيه اجلدوا والمبتدا مع خبره في محل الجر بالاضافة والفاء رابطة لما يصح ان الشرط وخبره والمسببية وعند المبرد متعلق بما تعلق به الشرط اي فاجلدوا ثابت بسبب معنى الشرط في الزانية او عند المبرد او خبر مبتدا محذوف وهو هو اي الفاعل لحق الشرط عنده وجملتان عطف على محذوف وهو جملة واحدة عنده او خبر مبتدا محذوف وهو هو اي قوله الزانية الى آخر جملتان اي عند سيبويه ظرف متعلق بمقدر وهذه الجملة اعني قوله الفاء بمعنى الشرط الخ تعليلية والمعنى وكذلك نحو الزانية والزاني ليس من باب ما اضمر فاعله على شريطة التفسير لان الفاء في اجلدوا ثابت بسبب معنى الشرط في الزانية والزاني لان معناه التي زنت والذي زنى فليكون جملة من مبتدا وخبر فلا يكون مما نحن بصدده وقائل هو جملة واحدة عنده وجملتان عند سيبويه كما مر في محله والا فالاصل والمختار لكن كما قال محذوف الجملة الشرطية بدال ان لانها من حروف الشرط وهي الله اعلم

الفعل لفظا او تقديرا لحق ان لام او غير المزيد في الاسم مضارعا لا فالنصب بجعل جزائية من مبتدا وخبر شرط تقدم والعائد محذوف مبتدا هو فيه اي في قوله الزانية وذا دخل الفاء في اولها ٣ منه والرابع التحذير خبره وهو مبتدا وعائد الى التحذير مفعول خبره بتقدير الذي تحذيرا متعلق بمعمول تحذيرا مفعول مطلق اي حذر تحذيرا او مفعول له وعامله محذوف تقديره احذر تحذيرا مما بعده اي من المذكور بعده وهو الاسد وايضا ذكر التحذير منه مكررا اي ذكر التحذير من المذكور بعده حال كونه مكررا ظرفية وقعت صفة لها والضمير في بعده راجع الى المفعول او الموصوف مع صلته وصفته في محل الجر بالاضافة متعلق بمحذوف وقع صفة لمفعول او حرف عطف وذكر ماض مجهول والتحذير مفعول ما لم يسم فاعله ومنه متعلق بالمحذور وكرر حال من المحذور وهذه الجملة عطف على تحذيرا وقيل على ذكر فيه ليست للعطف بل للاستئناف كما في قوله تعالى ويدرؤن بالحسنة السيئة على ما اختاره المحقق الرضي يجعل هذه الجملة وكل خبر مبتدا محذوف عطف ونحو مبتدا خبره محذوف والاسد عطف خبره واياك وان تحذف عطف على اياك ومفعول تقدير الذي تحذيرا متعلق بمقدر والاسد عطف خبره واياك وان تحذف عطف على اياك ومفعول تقدير الذي تحذيرا متعلق بمقدر

المفعول[1] فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او
مكان وشرط[2] نصبه تقدير في او ظروف الزمان كلها
تقبل ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل
ذلك والا فلا وغير المبهم بالجهات الستة وعمل
عليه عند ولدى وشبههما لا بهما مهما لفظ مكان
لكثرته وما بعد خلت على الاصح وينصب
بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له[3]
ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا
وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه
عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام
وانما يجوز[4] حذفها اذا كان فعلا لفاعل
الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود

[1] والمفعول مبتدا وفيه متعلق به والضمير له فيه يرجع الى الموصوف لا الى الوصف والجملة
الذي وفيه محذوف اي موصوف اي موصوف على الفعل والمفعول فيه مبتدا وما موصولة

المفعول له مقابل خبر مبتدا محذوف ومضاف وشريطة فعل وفاعل ومفعول به تابعا المفعول له والجملة في محل جر لانها صفة وقعدت عن
الحرب جبنا متعلق عطف عليه وجبنا مفعول له وخلافا للزجاج متعلق بمقدر وهو جاء ومضاف اليه بيان الخلاف ووجهه يعلم مما
قدمه والضمير في انه عائد الى المفعول له وفي عنده الى الزجاج وشرطا نصبه تقدير اللام مقابل شرطه تقدم في الوجه ۱۲ منه
وانما كان المصدر مفعولا له لان معنى ضربته تاديبا ضربته لاتاديبه والمستتر فيه اسم
فاعل كما ان المصدر مفعول له لان معنى ضربته تاديبا ضربته لاجل التاديب والمستتر فيه اسم
فاعل وانما يجوز مبتدا محذوف وهو شيء اي حذف اللام فاعلا ومضافا والضمير في لها راجع الى المفعول
له وفي حذفها للفعل وهو متعلق به والضمير له راجع الى الفاعل وهو متعلق بمقدر وهو جاء
والمعلل به هو المفعول له ومضاف اليه هاء في الوجه ۱۲ منه متعلق به ۱۲ منه
ظرف زمان مبهم محدود او قابل لتقدير في متعلق به ۱۲ منه

المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز
العطف فالوجهان نحو جئت انا وزيدٌ وزيدا والّا
تعيّن النصب مثل جئت وزيدا وامكان معنى
وجاز العطف تعيّن العطف مثل مالزيد وعمرو
والّا تعيّن النصب مثل مالك وزيدا وما شانك
وعمرا لان المعنى ما تصنع الحال ما بين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت زيدا
قائما وزيدٌ في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها
العراك ومررت به وحده ونحوه متأوّل

المفعول معه، مثل المفعول لاجله في الوجوه المذكور، خبر مبتدا محذوف وهو هو او مذكور وهو المفعول معه
بعد ظرف لمذكور مضاف الى واو مصاحبة، جار ومجرور متعلق بمذكور وهو مصدر مضاف الى مفعول

وهو مفعول والفاعل متروك وفعل مجرور بالاضافة لفظا خبر كان المقدر او معنى عطف عليه والجملة صفة لفعل وجاز ان يكون لفظا تمييز من مفعول فعل
اى لفظا كان او معنى او من حيث اللفظ والمعنى فان حرف شرط والفاء للتفسير يا سبق وكان ماض معروف وهو فعل الشرط والفعل اسمه لفظا خبره بمعنى
الملفوظ او خبره محذوف وهو مذكور او لفظا ظرف اى في ملفوظ وجاز ماض معروف العطف فاعله وهذه الجملة عطف على قوله كان الفعل لفظا او
حال اى والحال انه قد جاز العطف على معموله فالوجهان مبتدا وخبره محذوف اى ففيه الوجهان العطف والنصب وهذه الجملة اسمية وقعت
جزاء الشرط ولذا دخل الفاء في اولها نحو مررت به فمررت به وزيدا تاكيد به وزيدا بالنصب مفعول معه وزيد بالرفع عطف على
انا والّا اى ان لم يجز العطف جملة شرطية تعين النصب جملة جزائية ونصب خبر مبتدا محذوف ومضاف وجئت فعل وفاعل وزيدا مفعول معه
والجملة في محل الجر بالاضافة وان كان بمعنى

وجاز العطف، مثل قوله فان كان الفعل
لفظا وجاز العطف في الوجه تعين ماض
معروف للعطف فاعله وهذه الجملة جزاء
لقوله وان كان بمعنى مثل خبر مبتدا محذوف
مضاف الى ما استفهامية مبتدا لزيد
جار ومجرور خبره وعمرو عطف على زيد
والجملة في محل الجر بالاضافة والا تعين
النصب، معنى وجه غير مرة عن قريب
ونحو مالك مثل مالزيد في الوجه وزيدا مفعول معه
وما استفهامية مبتدا وشانك خبرها
والمفعول معه ما وقع بعد واو ذات اصالة في
الحروف المشبهة بالفعل والمعنى اسمها
وخبرها مجرورة بالاضافة والجار مع مجروره
متعلق بمحذوف تقديره وانا تعين النصب
فيها الكون معناها يعني تضمن ١٢ منه
الحال بمعنا او وما موصولة اى والذي
او موصوفة اى لفظ نحو يتحين مضارع
معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى ما
وهيئة مفعول به مضاف والفاعل مضاف
اليه او المفعول به عطف عليه والموصول
او الموصوف مع صلته او صفته خبرا او
خبر مبتدا محذوف وخبر الاول محذوف
وتقديره وهو الحال ما بين لفظا تمييز
من الفاعل او المفعول به او معنى عطف
عليه او حال ثمة يعني الملفوظ اى حال
كونه ملفوظا او مقدرا ومثل خبر مبتدا او
محذوف مضاف وضربت فعل وفاعل
وزيدا مفعول به وقائما حال من الفاعل
الملفوظ او المفعول والجار في محل الجر
بالاضافة وزيد مبتدا وفي الدار خبره وقائما حال من فاعل فعل مقدر دال عليه الظرف وتقديره زيد استقر في الدار حال كونه قائما وهذه الجملة معطوفة
على جملة سمعت وهذا مبتدا ورزيد خبره قائما حال من مفعول مقدر دال عليه حرف التنبيه او اسم الاشارة وتقديره هذا زيد انبه او اشير اليه حال كونه قائما ٣ و
والها مبتدا مضاف الى ضمير عائد الى الحال او الفعل خبره او شبهه اى شبه الفعل عطف عليه او معناه اى معنى الفعل عطف عليه ايضا ٤ و
وشرطها مبتدا مضاف الى ضمير عائد الى الحال وان حرف ناصبة وتكون مضارع منصوب بها والمستتر فيه اسمها وتجمع خبرها والجملة خبر المبتدا ٥ و
وصاحبها معرفة، والضمير في صاحبها يرجع الى الحال وجاز ان يكون المقدر ومعرفة خبرها والجملة معطوفة على صفة قائم المنصب على الظرف اى في
قائم احوال واو على خبر يكون المقدر اى يكون هذا الحكم غالبا وارسلها فعل وفاعل ومفعول به والعراك حال من مفعول به بمعنى متعرك العراك وهذه الجملة في
محل الرفع بالابتدا او بتاويل قوله ومررت به فعل وفاعل ومفعول وحده حال من فاعل او مفعول بمعنى منفردا وهذه الجملة ايضا في محل الرفع بالابتدا

فان حرف شرط وكان فعل شرط صاحبها اى صاحب الحال اسمه ونكرة خبره وجب ماض معروف تقديمها اى تقديم الحال فاعله والجملة وقعت جزاء للشرط ۱۲ ولا تتقدم مضارع منفى والمستتر فيه فاعله عائد الى الحال على العامل متعلق به المعنوى نعت له و بخلاف الظرف خبر مبتدا محذوف وتقديره هو او هذا اى قدم تقديمها عليه ثابت بخلاف الظرف او حال واضح لا تتقدم الحال على المعنوى حال كونها متلبسة بخلاف الظرف اى مخالفة الظرف ولا على المجرور عطف على العامل على الاصح خبر مبتدا محذوف وتقديره وهو اى عدم تقديمها على المجرور على القول الاصح ۱۲ وكل مبتدا مضاف وما موصولة او موصوفة ودل ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى ما و ظرفية متعلق بدل والجملة صلة او صفة لما والموصول او الموصوف مع صلته او صفته مضاف اليه وصح ماض معروف وان ناصبة تقع مضارع منصوب بها والمستتر فيه فاعله عائد الى كل و ... ال ... محل يقع وان يقع حالا فاعل صح اى صح وقوعه حالا وهذه الجملة خبره ومثل خبر مبتدا محذوف مضاف وهذا مبتدا البسر حال والطيب خبره ومنه متعلق بالطيب ورطبا حال ايضا والعامل في البسر عند البعض هو كان التامة وتقديره وهذا اذا كان البسر الطيب منه اذا كان رطبا وعند البعض ما في اسم الاشارة او حرف التنبيه وعند المصنف العامل فيها الطيب لا غير والجملة الاسمية في محل الجر بالاضافة وتكون مضارع معروف والمستتر فيه اسمه عائد الى الحال وجملة خبره وخبرية نعت لها فالاسمية مبتدا بالواو خبره والضمير عطف عليه او بالضمير كذلك على ضعف خبر مبتدا محذوف وتقديره وهو اى كونها بالضمير على ضعف متعلق بيكون المقدر والمعنى او يكون الجملة الاسمية بالضمير على ضعف ۱۲ والمضارع مبتدا والمثبت نعت له وبالضمير خبره وحده حال من الضمير او مفعول معه والمعنى المضارع المثبت يكون بالضمير حال كونه منفردا او ما موصولة سوى ظرف مضاف منصوب تقديرا بفعل مقدر فيكون جملة وهي صلة لما والموصول مع صلته في محل الرفع بالابتداء وهما اى الجملة الاسمية والفعلية من المضارع المثبت مضاف اليه بالواو في محل الرفع بالخبرية والضمير عطف عليه او باحدهما اى باحد المذكورين

فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها [۵۱] ولا تتقدم

على العامل المعنوى بخلاف الظرف ولا على

المجرور على الاصح [۵۲] وكل ما دل على هيئة صح

ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا و

تكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو

او بالضمير على ضعف والمضارع [۵۳] المثبت

بالضمير وحده وما سواها بالواو والضمير او

باحدهما ولا بد فى الماضى المثبت من قد ظاهرة

او مقدرة ويجوز [۵۴] حذف العامل كقولك للمسافر

راشدا مهديا ويجب فى المؤكدة مثل زيد

ابوك عطوفا اى احقه وشرطها ان تكون مقررة

لمضمون جملة اسمية التمييز [۵۵] ما يرفع الابهام

المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة

بالواو والضمير ولا لنفي الجنس وبد اسم لا وفي الماضي خبر والمثبت نعت له من قد متعلق بد ظاهرة خبر كان المقدر او مقدرة عطف عليه وتقديره ظاهرة كانت او مقدرة حال من قد وهو مفعول معه لان معناه لا بد من ذكر قد فيه حال كونها ظاهرة او مقدرة ۱۲ ويجوز مضارع معروف وحذف فاعله مضاف والعامل مضاف اليه كقولك خبر مبتدا محذوف وهو مثل قولك للمسافر متعلق بقولك وراشدا حال من فاعل فعل مقدر تقديره اذهب او سافر حال كونك راشدا ومهديا حال بعد حال والجملة مقولة القول ويجب مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى الحذف في المؤكدة متعلق بيجب مثل خبر مبتدا محذوف زيد مبتدا ابوك خبره عطوفا حال مؤكدة والجملة في محل الجر بالاضافة اى حرف تفسير واحقه فعل وفاعل ومفعول به وشرطها مبتدا مضاف الى الضمير يرجع الى الحال المؤكدة وان حرف ناصبة تكون مضارع منصوب والمستتر فيه اسمه عائد الى الحال ومقررة خبره لمضمون جملة متعلق بها واسمية نعت لجملة والكل خبره ۱۲ والتمييز مبتدا خبره محذوف وهو هذه وما موصولة او موصوفة ويرفع مضارع

فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو
عشرون درهما وسيأتي واما في غير نحو رطل
زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد
ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في
غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية
جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل
خاتم حديدا او الخفض اكثر والثاني عن نسبة في
جملة او ما اضلها هما مثل طاب زيد نفسا وزيد
طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل
يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره
فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب
عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه

له فالاول مبتدا والالف للتفسير عن مفرد خبره مقدار نعت له غالبا حرف ونعت مصدر محذوف
او حال او خبر ليكون المقدر والمعنى فالاول المبين عن مفرد مقدار في غالب الاحوال او حال كون المفرد

المقدر غالبا على خبر المقدار او بحيا فالاول او يكون عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد متعلق بالفعل مقدر وجوبا نابت او كائن دل عليه قوله عن مفرد فاخبر عن مفرد
محذوف والتقدير وهو اما في عدد ونحو خبر مبتدا محذوف مضاف عشرون مبتدا محذوف وهو عدد متعلق بمحذوف وهو حال من الاول او خبر ثان والتمييز
بالاضافة وجاز ان يكون المعنى اي يكون التركيب بطريق الحكاية وسيأتي مضارع محذوف والمستتر فيه فاعله عائد الى التمييز والتقدير واما التمييز اي في غير
اي في غير العدد ونحو رطل زيتا مثل عشرون درهما في الوجه ومنوان سمنا مثل ايضا عطف على قوله رطل زيتا على التقدير المتعلق بخبر محذوف وهو ظرف
مبتدا مضاف الى ضمير عائد الى التمرة وزبدا تمييز من مثلها وهذه الجملة اي مثلها زبدا عطف على قوله رطل زيتا فيفرد مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم
يسم فاعله عائد الى التمييز وان حرف شرط وكان فعل الشرط والمستتر فيه اسمه عائد الى التمييز جنسا خبره محذوف جوازا بدلالة قوله فيفرد عليه والا حرف

استثناء اي الا قصد مضارع مجهول منصوب
الانواع مفعول ما لم يسم فاعله وبدل الكل
استثناء من قوله فيفرد والمستثنى منه محذوف
والتقدير فان كان جنسا يفرد في جميع
الاحوال الا حال قصد الانواع او ذكر ما
هو جنسا لها مقدرا بعدها او التقدير يفرد
فان كان جنسا الا جنسا مختلفا بان تقصد
الانواع فيكون الاول عاما لانه مطلق في
الثاني خاصا لانه مقيد وجمع مضارع مجهول
والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى
التمييز وفي غيره اي في غير الجنس متعلق
بمحذوف ثم حرف عطف وان حرف شرط
وكان فعل الشرط والمستتر فيه اسمه عائد
الى التمييز وجنسا خبره وبنون التثنية
عطف عليه وجازت ماض معروف والاضافة
فاعله والجملة جزاء الشرط والا فلا قدم جوابه غير
مرة ثم حرف عطف وعن غير مقدار عطف على مقدار
خاتما حديدا مثل عشرون درهما في احوال
والخفض اكثر مبتدا وخبر والكاف في محل نصب
عن نسبة خبره في جملة متعلق بالنسبة
او حرف عطف وما موصولة او موصوفة
مضافا ماض معروف من الفضلات وهي
المشابهة والمستتر فيه فاعله عائد الى ما وهاء
مفعول به عائد الى الموصول او الموصوف
مع صلته او صفته مفرد عطف على جملة
فيكون مجرورا محلا نحو خبر مبتدا محذوف
مضاف وطاب ماض معروف وزيد فاعله
ونفسا تمييز عن نسبة في جملة والجملة في
محل الجر بالاضافة وزيد مبتدا وطيب
خبره وابا تمييز عن نسبة فيما شابهها الجملة
وابوة عطف عليه ودارا وعلما كذلك او في اضافة عطف على قوله في جملة ومثل مر وجهه غير مرة يعني فعل ومفعول به عليه فاعله وابا تمييز عن نسبة
في اضافة وابوة عطف عليه ودارا وعلما كذلك ولله خبر دره مبتدا فارسا تمييز عن نسبة في اضافة ثم حرف عطف وان حرف شرط وكان
فعل الشرط والمستتر فيه اسمه عائد الى التمييز واسما خبره ويصح مضارع معروف وجملة فاعله مضاف الى ضمير عائد الى اسم وله حرف جر وما موصولة او
موصوفة انتصب ماض معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى التمييز وعنه متعلق بانتصب والضمير في عنه راجع الى ما والجملة صلة او صفة لما او الموصول
او الموصوف مع صلته او صفته مجرور بمن وما والجار مع مجروره متعلق بقوله جعله والجملة اعني قوله يصح جعله لما انتصب عنه نعت لاسما وقيل عنه في قوله
عنه اما على الاصل بمعنى المجاوزة اي لما انتصب متجاوزا عنه واما بمعنى بعد كما في قوله عز وجل لتركبن طبقا عن طبق اي حالا بعد حال وهذا اظهر والمعنى واحد وجاز
جاز ماض معروف وان يكون مضارع معروف والمستتر فيه اسم عائد الى التمييز وله خبره والمتعلقة عطف عليه وهذا الكلام لدخول ان عليه بتأويل المفرد

فيطابق[1] فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان
يقصد الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه و
احتملت الحال ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا يتقدم
على الفعل خلافا للمازني والمبرد المستثنى[2] متصل و
منقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا
بالا واخواتها والمنقطع[3] المذكور بعدها غير مخرج وهو
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا وليس و
لا يكون ويجوز[4] فيه النصب ويختار البدل فيما
بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه
مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا

[1] فيطابق مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى التميز وفيهما اى في الصورتين متعلق بيطابق وما موصولة او موصوفة تقصد ما فيه مفعول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما والجملة صلة او

صفة لما او الموصول او الموصوف مع صلته او صفته مفعول يطابق والا حرف استثناء وان يكون مضارع معروف منصوب بان والمستكن فيه اسمه عائد الى التميز بمعنى خبره وهذا الكلام استثناء من قوله فيطابق فيهما ما قصد في جميع الاحوال الا كون ان الا في كونه جنسا فانه يطابق ما قصد الا ان يقصد الانواع استثناء من قوله الا ان يكون جنسا ووجه العلم ما سبق من قوله الا ان يقصد الانواع وان حرف شرط وكان فعل الشرط والمستتر فيه اسمه عائد الى التميز وصفة خبره كانت جزاء الشرط والمستتر فيه اسمه عائد الى الصفة وله خبره وطبقه مفعول معه والجملة كانت الصفة مختصة له مع طبقها والضمير في له وطبقه عائد الى ما انتصب عنه او عطف على خبر كانت اى كانت الصفة مختصة له ومطابقة له وجاز ان يكون ناصبا معربا على ظرفية بمعنى في والفعل اى وافق النصب لما انتصب عنه فتحذفت كسرة الباء الى الطاء فصار طبقه وحينئذ يكون عطفا على كانت وما اختصت ماض معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى الصفة والحال

مفعول به والتقدم مضارع معروف
منفي والمستكن فيه فاعله على عامله جار ومجرور
والاصح مبتدا وان لا يتقدم مضارع معروف
منفي منصوب بان والمستكن في فاعله عائد
الى التمييز على الفعل متعلق به خلافا مفعول
متعلق المازني متعلق به والمبرد عطف
عليه على تقدير خولف خلافا والقول للمازني
والمبرد والجملة خبره والمستثنى مبتدا
متصل خبره ومنقطع عطف عليه والمتصل
مبتدا والفاء للتفسير والمخرج خبره وعن
متعدد متعلق به لفظا تمييز من متعدد
او تقديرا عطف عليه بالا متعلق بالمخرج
واخواتها عطف عليها والضمير في
اخواتها راجع الى الا وهو خواليها وعليها
دليل على انها اسم والتي وقعت في
الاستثناء والمنقطع المذكور مبتدا
وغير بعدها ظرف للمذكور مضاف الى
ضمير يرجع الى الا وقيد حال من ضمير مستتر
في المذكور مضاف وغير مضاف اليه
والمستثنى المنقطع الشيء الذي يذكر
بعد الا او احدى اخواتها حال كون ذلك
الشيء غير مخرج وهو مبتدا عائد الى المستثنى
ومنصوب خبره واذا ظرف مضاف
وكان ماض معروف والمستتر فيه اسمه عائد
الى المستثنى وبعد خبره مضاف والمستثنى
اليه وغير نعت لا مضاف والصفة مضافة
اليها وفي كلام متعلق بكان او خبر مبتدا
محذوف وموجب نعت الكلام والجملة
في محل الجر بالاضافة او مقدما عطف على

بعد الى المستثنى متعلق بمقدما ومنه متعلق بالمستثنى او منقطعا عطف عليه ايضا وفي الاكثر خبر مبتدا محذوف وهو جواب اما وجوب النصب في المنقطع في قوله الا في الاكثر او كان عطف على كان بعد الا والمستتر فيه اسمه عائد الى المستثنى وبعد خبره مضاف وخلا مضاف اليه وعدا عطف عليه وفي الاكثر قد مر وجهه او ما خلا عطف على خلا وما عدا وليس ولا يكون كذلك وقوع هذه الافعال بعض ما ذكر فيها اسماء للافعال التي تقع في الاستثناء والا فلا عطف على خلا وما عدا وليس ولا يكون كذلك وقوع هذه الافعال بعض ما ذكر فيها اسماء للافعال التي تقع في الاستثناء ويجوز مضارع معروف في جار ومجرور متعلق به والنصب فاعله ويختار مجهول البدل مفعول ما لم يسم فاعله وفي حرف جر وما موصولة او موصوفة و بعد ظرف مضاف وما عائد مقدر والا مضاف اليها وفي كلام متعلق بفعل مقدر اي او خبر مبتدا محذوف وغير نعت لكلام مضاف اليه والفعل المقدر مع فاعله يتعلق صلة او صفة لما والموصول مع صلته او الموصوف مع صفته مجرور بفي والجار مع المجرور متعلق بمحذوف وذكر ماض مجهول المستثنى منه مفعول ما لم يسم فاعله وهذا الجملة معطوفة على الصلة او الصفة ومن يختار البدل الى آخره الذي وقع اولا مبتدا وقع بعد الا في كلام غير موجب وذكر

ويعرب[1] على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل
ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى نحو
قرأت الا يوم كذا ومن[2] ثم لم يجز ما زال
زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ
فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا
زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيأ
الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات
وما[3] ولا لا تقدران عاملتين بعده لانهما
عملتا النفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف
ليس زيد شيأ الا شيأ لانها عملت للفعلية

[1] ويعرب مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى المستثنى على حسب العوامل متعلق به واذا ظرف مضاف كان من الافعال الناقصة والمستثنى منه اسمها وغير مذكور خبرها والجملة في محل الجر بالاضافة وهو مبتدأ عائد الى ترك المستثنى منه او الى الاعراب على حسب العوامل او الى كون المستثنى منه غير مذكور او الى المستثنى بعد الا اذا كان المستثنى منه غير مذكور في غير الموجب خبره ليفيد مضارع معروف

[2] وما واو عطفان على من لا تقدران مضارع مجهول والضمير البارز مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما ولا عاملتين حال من البارز او مفعول ثان لتقدران وبعد ظرف مضاف وه مضاف اليه عائد الى أل او انهما اى ان كلمة ما ولا مثل لان من في الوجه عملتا ما ليس معروف والبارز فاعله عائد الى ما ولا لتنفي متعلق بهما وقد مر ذكره انتقض ماض معروف والنفي فاعله و بالا متعلق بانتقض وبذه الجملة وقعت حالا من الجرد وهو لا لنفي وقوله عملتا الى آخره خبرا نهما متعلق بتقدران قوله لان من الى آخره متعلق بفعل مقدر تقديره وانما تعذر البدل فيهما على اللفظ لعدم زيادة من بعد الاثبات ولعدم تقديره ما ولا حال كونهما عاملتين بعدها لاجل عملهما النفي فالحال ان النفي قد انتقض بالا بخلاف ليس زيد شيأ الا شيأ جملة فعلية وقعت مضافا اليها انما تحملت الفعلية جار ومجرور متعلق بخلاف وتقديره هذا اى الذي ذكرناه من عمل ما ولا النفي متعلق بخلاف ليس زيد شيأ لاجل عمل ليس الفعلية لا النفي ۳۳ ۶۶

منصوب بتمام كي والمستتر فيه فاعله عائد الى ترك المستثنى منه او الى الاعراب وهو متعلق بمقدر وتقديره وانما اشترطنا كونه في غير الموجب بالمعنى وهو ما يكون في غير الموجب ليفيد المعنى ومثل مر ذكره في الوجه وما حرف نفي متوسط فعل ومفعول به الا حرف استثناء وزيد فاعله والا حرف استثناء وان تستقيم المعنى عائلة مصدرة بان واقعة موقع المفرد والمستثنى منه محذوف تقديره فلا يقع في الموجب جميع الاحوال الا حال استقامة المعنى وفي بعض الشروح وقع انه استثناء من قوله وهو في غير الموجب اى عدم ذكر المستثنى منه في الاثبات اليوم ونحو تقديره هو قرأت فعل وفاعل الا حرف استثناء يوم مستثنى مضاف وكذا مضاف اليه والمستثنى منه محذوف وتقديره قرأت في سائر الايام الا اليوم كذا واحدا من سائر الايام مقدار ما يصلح من ايام عمره للقراءة بدلالة العقل والعرف ۱۲ ۵ ومن ثم جار ومجرور متعلق بلم يجز قدم للحصر ولم يجز مضارع معروف وما فاعل ماض معروف من اخوات كان زيدا اسمه والا حرف استثناء عالما خبره وهذا الكلام فاعله اى لم يجز هذا التركيب واذا للشرط وتعذر فعل الشرط والبدل فاعله وعلى اللفظ متعلق بقوله الموضع جزائه اى فهو ثابت على الموضع ومثل خبر مبتدأ محذوف مضاف وما حرف نفي جاء ماض معروف وني مفعوله ومن حرف جر زائدة واحد مجرور بها مرفوع المحل على انه فاعل جاءني والا حرف استثناء وزيد مستثنى من احد ورفعه على البدل من محل احد ونصبه على الاستثناء ولا لنفي صفة الجنس واحد اسمها مبني على الفتح ومحله الرفع في موضع المبتدأ وفيها خبره والا حرف استثناء وعمرو مثل زيد في الوجه وما حرف مشبهة بليس زيدا اسمها وشيئا خبرها والا حرف استثناء وشيء مستثنى بالرفع على انه بدل من محل شيئا لانه خبر مبتدأ في الاصل وبالنصب على الاستثناء وكلتا الجملتين معطوفان على قوله جاءني من احد الا زيد فيكونان محل الجر ولا حرف نفي ويعبأ مضارع مجهول والضمير في به يرجع الى شيء اى لا يعتد به كشيء مرفوع ومحمول على محل شيئا لانه منصوب ومحمول على لفظ كل حرف جر زائد من الحروف المشبهة بليس واسمها ولا تزاد مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى من وبعد ظرف مضاف الاثبات مضاف اليه وهذه الجملة خبرها وما مع اسمها وخبرها بتاويل المفرد في محل الجر

[3] ولا واو عطفان على من لا تقدران مضارع مجهول والضمير البارز مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما ولا عاملتين حال من البارز او مفعول ثان لتقدران وبعد ظرف مضاف وه مضاف اليه عائد الى أل او انهما اى ان كلمة ما ولا مثل لان من في الوجه عملتا ما ليس معروف والبارز فاعله عائد الى ما ولا لتنفي متعلق بهما وقد مر ذكره انتقض ماض معروف والنفي فاعله و بالا متعلق بانتقض وبذه الجملة وقعت حالا من الجرد وهو لا لنفي وقوله عملتا الى آخره خبرا نهما متعلق بتقدران قوله لان من الى آخره متعلق بفعل مقدر تقديره وانما تعذر البدل فيهما على اللفظ لعدم زيادة من بعد الاثبات ولعدم تقديره ما ولا حال كونهما عاملتين بعدها لاجل عملهما النفي فالحال ان النفي قد انتقض بالا بخلاف ليس زيد شيأ الا شيأ جملة فعلية وقعت مضافا اليها انما تحملت الفعلية جار ومجرور متعلق بخلاف وتقديره هذا اى الذي ذكرناه من عمل ما ولا النفي متعلق بخلاف ليس زيد شيأ لاجل عمل ليس الفعلية لا النفي ۳۳ ۶۶

فلا[۱] أثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لأجله
ومن[۲] ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما
ومخفوض[۳] بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في
الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على
التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء كما
حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة الا
الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء
النصب على الظرف على الاصح خبر[۴] كان واخواتها هو المسند
بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر
المبتداء ويتقدم[۵] معرفة وقد يحذف وعامله في مثل الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر

فلا اثر لنقض معنى النفي يعلم وجهه مما مر من قوله لا احد فيها دفاله للنتيجة ولبقاء جار ومجرور متعلق بقوله لا اثر وهو مصدر مضاف الى الفاعل وهو الامر والعاملة نعت سببيته له وهي فاعلتها ولا جله متعلق بالعاملة

حملت ماض مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى غير بتاويل الكلمة على الاستثناء متعلق بحملت في الاستثناء متعلق به ايضا وهذه الجملة خبر غير وكذا حرف جر اسم بمعنى المثل ومحله النصب على انه صفة مصدر محذوف وما مصدرية او موصوفة وحملت ماض مجهول والا مفعول ما لم يسم فاعله وعليها متعلق بحملت وفي الصفة متعلق به ايضا واذا ظرف حملت مضاف الى جملة بعده كانت ناقصة والمستتر فيها اسمها عائد الى الا وتابعة خبرها وجمع متعلق بتابعة ومنكور نعت لها وغير كذلك مضاف محصور مضاف اليها لتعذر الاستثناء متعلق بكما حملت والنفي وكلمة غير صفة في الاصل حملت على الا في الاستثناء حملا مثل حمل الا على غير او حملا مثل الحمل الذي حملت الا عليها في الصفة وقت كونها تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء ونحو ظاهر ولو حرف الشرط تجيء لامتناع الشرط لامتناع غيره وكان فعل الشرط وفيهما خبره والهة اسمه و الا الله اي غير الله نعت لها ولما لم يكن للحرف حظ في الاعراب ظهرت في اسم بعده لفسدتا جواب الشرط وضعف ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى حمل الا عليها وهو مذكور حكما لان الحالة حملت عليه وفي غيره اي في غير الجمع المذكور بالشروط المذكورة متعلق بضعف و اعراب مبتدا مضاف سوى مضاف الخ وسواء عطف عليه والنصب خبر على

الظرف متعلق به على الاصح خبر مبتدا محذوف وهو هو اي النصب على القول الاصح ۱۲ ۵۴ وخبر مبتدا مضاف كان مضاف اليه واخواتها عطف عليها والضمير في اخواتها عائد الى كان بتاويل الكلمة وهو مبتدا ثان عائد الى خبره والمسند خبره وبعد ظرف للمسند مضاف وخولها مضاف اليه والضمير في دخولها عائد الى كان والمبتدا الثاني مع خبره خبر للمبتدا الاول او خبر الاول محذوف اي وهو مسند خبر كان والجملة الثانية مبينة للاول او مستانفة ومثل خبر مبتدا محذوف كان ناقصة زيد اسمها وقائما خبرها والجملة في محل الجر بالاضافة وامره مبتدا ومضاف الى ضمير عائد الى كان و كامر خبر المبتدا خبره ۱۲ ۵۵ ويتقدم مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى خبر كان معرفة حال من فاعل يتقدم وقد للتقليل يحذف مضارع مجهول عامله اي عامل خبر كان مفعول ما لم يسم فاعله وهي حرف جر مثل مجرور به ومضاف الناس مبتدا مجزيون خبره باعمالهم متعلق بمجزيون وان حرف شرط فعله محذوف بدلالة ما هو كان خيرا خبره فخير وهذه الجملة وقعت جزاء للشرط تقديره ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وان شرا فشر

ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في
مثل امّا انت منطلقًا انطلقت اى لان كنت
اسمه ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التى لنفى الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافًا
او مشبهًا به مثل لا غلام رجل ظريف فيها ولا
عشرين درهمًا لك فان كان مفردًا فهو
مبنيٌّ على ما ينصب به وان كان معرفة
او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع
والتكرير ومثل قضيّة ولا اباحسن لها
متاولٌ وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما

ويجوز معارع معروف فى مثلها اى فى مثل هذه المسئلة وهذه العبارة متعلق بيجوز اربعة اوجه فاعله
الاول ان خبرا فخبر ينصب الاول على خبرية كان ورفع الثانى على خبرية المبتدا والثانى ان خيرًا فخبر

على عكس الاول اى ان كان فى جملة خبر فكان جزائه خيرا والثالث ان خيرا فخبر انصبهما ان كان عمله خيرا فكان جزائه خيرا والرابع ان خيرا فخبر فيرفعهما
اى ان كان فى عمله خير فجزائه خير ١٢ سه ويجب معارع معروف الحذف فاعله وفى مثل متعلق به مضاف وان مصدرية وما عوض عن كن
وانت اسمها منطلقًا خبرها وانطلقت فعل وفاعل اى لان كنت تفسير بقوله امّا انت واصله لان كنت منطلقًا انطلقت فحذف اللام مع ان ثم
حذف كن وعوض عنه ما ثم ادغام النون بعد ابدالها ميما فى الميم ثم اتى بالمنفصل لتعذر المتصل فصار اما انت وهذه الجار المحذوف مع مجروره متعلق
بقولنا انطلقت وهو مع متعلقه فى محل الجر بالاضافة ١٢ سه واسم مبتدا مضاف وان مضاف اليها واخواتها عطف عليها وهو مبتدا ثان
عائد الى اسم ان المسند اليه اى الذى اسند خبرها الى اسم ان خبر مبتدا ثان و بعد ظرف مضاف دخولها اى دخول ان واخواتها مضاف اليها
والمبتدا الثانى مع خبره خبر للمبتدا الاول وخبر الاول محذوف مضاف
الى حرف من حروف المشبهة بالفعل هذا
اسمها وقائما خبرها والجملة فى محل الجر
بالاضافة ١٢ سه المنصوب مبتدا
محذوف الخبر بلا جار ومجرور متعلق
بالمنصوب والتى موصولة لكنفى الجنس
متعلق بفعل مقدر وهو مع صلة لها
والموصولة مع صلتها نعت لا وهو
مبتدا والمسند اليه خبره وبعد ظرف
مضاف ودخولها مضاف اليها ويليها
مضارع معروف والمستكن فيه فاعله
عائد الى المنصوب او الى المسند اليه
وها مفعول له عائد الى لا نكرة حال من
المستكن مضافا حال بعد حال او مشبها
عطف على مضافا وبه متعلق بمشبها
والضمير فى به راجع الى المضاف و
مثل مر وجهه ولا لنفى الجنس غلام
اسمها مضاف ورجل مضاف اليه
ولا لنفى الجنس وعشرين اسمها مشبه
بالمضاف ودرهما تمييز لك خبرها فان
حرف الشرط وكان فعل الشرط والمستكن
فيه اسمه عائد الى الاسم الذى بعد لا او
مفردا خبره فجملتى جملة اسمية من مبتدا
وخبر وقعت جزاء الشرط ولذا دخل الفاء
فى اولها وعلى حرف جر وما موصولة او
موصوفة ينصب مضارع مجهول و
المستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى
الاسم الذى بعد لا وبه متعلق بينصب
والضمير فى به عائد الى ما وهذه الجملة صلة
لما والموصول مع صلته مجرور بعلى وهذا الجار مع مجروره متعلق بمبنى والمعنى فان كان الاسم الذى بعد لا لنفى الجنس مفردا اى لا يكون مضافا ولا مشبها به
فذلك الاسم مبنى على الشئ الذى ينصب ذلك الاسم لذلك الشئ من حركة او حرف فان كان معربة مثل ان كان معربا فى الوجه الاعراب او مفصولا
عطف على معربة بحسب واقعا المفصل بينه مضاف الى ضمير يرجع الى اسم لا وبين عطف على بينه مضاف ولا مضاف اليها وجب اى معرفة
الرفع فاعله والتكرير عطف عليه وهذه الجملة جزاء لقوله وان كان معربة ١٢ سه ومثل مبتدا مضاف وقضية خبر مبتدا محذوف ولا لنفى الجنس و
اسمها محذوف وابا قيم مقامه واسطة اعرابه هو مضاف اليه ولها خبره وقوله قضية الى آخره مضافا اليه متاول خبره اى ومثل هذا
الكلام متاول واصل هذه قضية اى حكم ولا قاضى مثل باحسن لها ثم اقتصروا على حرف جر مثل مجرور بها مضاف ولا لنفى الجنس وحول اسمها لا قوة الا
بالله مثله وهذه الجملة فى محل الجر بالاضافة والجار مع مجروره خبر خمسة مبتدا مضاف اليه فتحهما على بعض من خمسة او صفة خبر مبتدا محذوف ٣٤

ونصب الثاني ورفعه[۱] ورفعهما ورفع الاول على
ضعف وفتح الثاني واذا[۲] دخلت الهمزة لم يتغير
العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمنّي
ونعت[۳] المبني الاول مفردًا يليه مبنيٌّ ومعرب
رفعا ونصبا مثل لا رجلَ ظريفَ وظريفٌ وظريفًا
والّا فالاعراب والعطف[۴] على اللفظ وعلى المحل
جائز مثل لا اب وابنًا وابنٌ ومثل لا اباله و
لا غلامي له جائز تشبيهًا له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن[۵] ثم لم يجز لا ابًا فيها
وليس بمضاف لفساد المعنى خلافًا لسيبويه

ونصب الثاني عطف على فتحهما وخبر مبتدا المحذوف الخبر وتقديره والثاني نصب الثاني مع فتح الاول نحو لا حول ولا قوة بجعل لا الاول لنفي الجنس والثانية زائدة لتوكيد النفي وبنصب الاسم عطفا على اللفظ اي وتنوينه لانه معرب ۱۲ سلّ ورفعه مثل ونصب الثاني في الوجه والعطف اي رفع الثاني مع فتح الاول نحو لا حول ولا قوة على ان لا الاولى لنفي الجنس والثانية اما زائدة والاسم بعدها معطوف على محل اسمي ومحله الرفع بالابتداء والخبر في هذا الوجه مستغنى لكونه خبرا عن اسمين عطف على احدهما على الآخر فالجملة جملة واحدة واما بمعنى ليس على ضعف لقلة عمل لا بمعنى ليس ولا بد على هذا الوجه من خبرين احدهما للاول

عرف نفي ويكن مع اسمه وخبره مقدر بعدهما بدلالة ان فالاعراب مبتدا محذوف الخبر ورفع جزاء للشرط فتقديره وان لا يكن نعت المبني على ما ذكرنا فالاعراب لازم ۱۲ سلّ والعطف مبتدا على اللفظ متعلق به وعلى المحل عطف على اللفظ جائز خبره مثل لا اب مثل لا رجل في الوجه وابنا عطف على اب وابن مثله ومثل مبتدا مضاف لا لنفي الجنس ابا اسمها وليس بمفرد حكما ولا مضاف لفظا مشبه به بل هو مفرد يصلح ان حكم المضاف له خبرها وهذه الجملة ونعت معنا فالهاء ولا غلامي له مثله عطف عليه جائز خبره تشبيها مفعول له والعامل فيه جائز ان اريد به المصدر والمقدر ان اريد به المصدر المعروف وهو ما جوزه او مفعول مطلق اي شبه تشبيها له اي لما بعد لا يتعلق به تشبيها بالمضاف متعلق به ايضا ومشاركته ما بعد لا متعلق بمتعلق المفعول اي المضاف متعلق بالمشاركة في اصل معناه اي معنى المضاف متعلق بها ايضا ۱۲ سلّ ومن حرف جر ثم مجرور وبها اشارة الى اثبات الالف في وحذف النون الخ ولم يجز مضارع معروف لا ابا فيها فاعله اي لم يجز هذه التركيب لاجل المعنى الذي ذكرناه وليس من افعال الناقصة والمعنى

ويحذف[1] كثيرا في مثل لا عليك اى لا باس عليك خبر[2]
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة
حجازية واذا زيدت ان معها او انتقض النفي بالا او
تقدم الخبر بطل العمل واذا[3] عطف عليه بموجب فالرفع
المجرورات[4] هو ما اشتمل على علم المضاف اليه
والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجردا عنه بتنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية[5] ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى
اللام فيما عدا اجناس المضاف وظرفه او بمعنى
من في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه

[1] ويحذف مضارع مجهول والسكون فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى اسم لا وكثيرا صفة مصدر محذوف اى حذفا كثيرا او زمانا كثيرا او شيء حرف جر مثل مجرور بها ولا لتنفي الجنس واسمها محذوف وعليك خبرها اى

حرف تفسير للمحذوف وهو لا باس عليك والجملة مضاف اليها ١٢ [2] وخبر مضاف مبتدا او ما مضاف اليه ولا عطف عليها المشبهتين نفعلها و
بليس متعلق بالمشبهتين وهو مبتدا ثان والمسند خبره وبعد ظرف للمسند مضاف ودخول مضاف اليه وهما مضاف اليه والضمير في دخولها
عائد الى ما ولا والمبتدا الثاني مع خبره خبر للمبتدا الاول او خبر الاول محذوف والتقدير ومنه اسم ما ولا والمبتدا الثاني مع خبره مبني على سوال سائل يسئل
اذا قال خبر ما ولا المشبهتين بليس بالجر فقال مجيبا وهو المسند بعد دخولها وهي مبتدا عائدة الى لغة بدلالة لغة حجازية وهو خبرها اى لغة استعمالها بمعنى
ليس لغة اهل الحجاز واذا للشرط زيدت ماض مجهول وهو فعل الشرط ان مفعول مالم يسم فاعله ومع حرف جر وما مجرورة بها او حرف عطف وانتقض ماض
معروف والنفي فاعله بالا متعلق بانتقض وهذه الجملة معطوفة على قوله زيدت او حرف عطف تقدم ماض معروف والخبر فاعله وبطل العمل فعل و
فاعل ورفع جوابا للشرط ١٢ [3] واذا للشرط
عطف ماض مجهول وهو فعل الشرط والسكون
فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى الاسم وعليه
متعلق به بموجب متعلق بما اليضا فالرفع
مبتدا محذوف الخبر والتقدير واذا عطف
الاسم على خبر ما ولا بجر عطف موجب اى
ثبت ابعده وهو بطل ولكن فالرفع لازم
للمعطوف ١٢ [4] المجرورات بها اشتمل
على علم المضاف اليه مثل قوله المرفوعات
هو ما اشتمل على علم الفاعلية في الوجوب عينه
وبينه والمضاف اليه مبتدا وكل خبره مضاف
واسم مضاف اليه ونسب ماض مجهول
واليه متعلق به ومعنى مفعول مالم يسم فاعله
بواسطة حرف الجر متعلق بنسب لفظا كان
اى لفظا كان المقدر اى نفظا كان حرف
وهو حال من حرف الجر وهو مفعول مطلق
او التقدير اعطف عليه ومرادا عطف عليه
خبر بعد خبر لكان او حال بعد حال والجملة
اعني نسب الخ نعت لكل اسم والمعنى
كل اسم نسب الى ذلك الاسم شيء بواسطة
حرف الجر حال كونه ملفوظا او مقدرا مرادا
في العمل فالتقدير مبتدا والفاء للتفسير
وشرطه اى شرط تقديره حرف الجر
مبتدا ثان وان ناصبة ويكون ناقصة
والمضاف اسمه واسمها خبره مجردا
نعت له تنوينه نصب على نزع
الخافض اى مجردا عن تنوين المضاف
او على التشبيه بالمفعول ولاجلها اى
لاجل الاضافة متعلق بمجردا وهذه الجملة
خبر مبتدا ثان والمبتدا الثاني مع

خبره خبر للمبتدا الاول وهي مبتدا وعائدة الى الاضافة معنوية خبرها ولفظية عطف عليها ١٢ [5] فالمعنوية مبتدا والفاء للتفسير و
خبرها ان يكون ان حرف ناصبة ويكون مضارع معروف والمضاف اسمه وغير صفة خبره ومضافة صفة لصفة الى معمولها اى معمول الصفة
متعلق بمضافة والجملة خبرها وهي مبتدا عائدة الى الاضافة اما قد مر ذكره بمعنى اللام خبرها وما حرف الجر وما موصولة او موصوفة عبارة
عن اسم مضاف اليه او مصدرية يحذف المضاف اليه وهو وقت اى وقت تجاوز المضاف وقدا ماض معروف بمعنى جاوز والسكون فيه
فاعله عائد الى ما وجنس مفعوله مضاف والمضاف مضاف اليه والجملة صلة او صفة لما والموصوف او الموصول مع صفته او صلته
مجرور بها والجار مع مجروره متعلق بما تعلق بمعنى اللام به وظرفه عطف على جنس المضاف وابا بمعنى من في جنس المضاف عطف على قوله
بمعنى اللام او بمعنى في ظرفه اى ظرف المضاف عطف عليه اليضا ١٢

وهو[1] قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة
وشرطها[2] تجريد المضاف من التعريف ولما[3] اجازه
الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد
ضعيف واللفظية[4] ان يكون المضاف صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
ولا تفيد[5] الا تخفيفا فى اللفظ ومن ثم جاز مررت
برجل حسن الوجه وامتنع مررت بزيد حسن
الوجه وجاز الضارب زيد والضارب زيد
وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف
الواهب المائة الهجان وعبدها وانما[6] جاز
الضارب الرجل حملا على المختار فى الحسن
الوجه والضاربك وشبهه

[1] وهو اى وجود الاضافة بمعنى فى مبتدا وقليل خبره وتمثيل خبر مبتدا محذوف مضاف غلام مبتدا مضاف الى زيد فاعل ومضاف اليه او مفعول مضاف اليه لان الى لبعض التركيب فيحتمل من قوله غلام زيد قائم او جاءنى غلام زيد او رأيت غلام زيد وهو فى محل الجر بالاضافة وخاتم فضة وضرب اليوم عطف عليه وتفيد مضارع معروف من الافادة والمستكن فيه فاعله عائد الى الاضافة وتعريفا مفعول به مع المعرفة متعلق به وتخصيصا مع النكرة عطف عليه ١٢، [2] وشرطها مبتدا مضاف الى ضمير يدرج الى الاضافة المعنوية وتجريد خبره مضاف والمضاف مضاف اليه من التعريف متعلق بتجريد ١٢، [3] ولما موصولة او موصوفة اجازه الكوفيون فعل وفاعل ومفعول به والجملة صلة او صفة لما ومن للبيان الثلثة مجرور بها مضاف والاثواب مضاف اليها وشبهه عطف عليه ومن العدد بيان لشبهه والموصول او الموصوف مع صلته او صفته مبتدا وضعيف خبره ١٢ [4] واللفظية اى الاضافة اللفظية مبتدا وان حرف ناصبة يكون ناقصة والمستتر فيه عائد الى المضاف صفة خبره ومضافة نعت لها والى معمولها اى معمول الصفة متعلق بمضاف والجملة خبرها ومثل ضارب زيد وحسن الوجه يعلم وجهه مما مر ١٢ [5] ولا تفيد مضارع معروف منفى والمستكن فيه فاعله عائد الى الاضافة اللفظية والا حرف استثناء تخفيفا مفعول به لان هذا استثناء مفرغ صفيرغ على حسب العوامل فى اللفظ متعلق به ومن حرف جر للسببية وثم مجرور بها اشارة الى ان الاضافة اللفظية لا تفيد الا تخفيفا وهذا الجار مع مجروره متعلق بفعل يجئ بعده وجاز ماض معروف مررت فعل وفاعل برجل مفعول به وحسن الوجه نعت له وهذا الكلام فى محل الرفع لانه فاعل جاز اى جاز هذا الكلام او التركيب وامتنع مررت بزيد حسن الوجه مثل مررت برجل حسن الوجه فى الوجه عطف عليه وجاز الضارب زيد والضاربك زيدا وامتنع الضاربك زيد وهذا ظاهر يعلم وجهه مما مر خلافا مفعول مطلق او صفة له او حال من فاعل امتنع و [6] وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار فى الحسن الوجه متعلق بالمختار والضاربك عطف على الضارب الرجل وشبهه عطف عليه ايضا ١٢،

تقديره خولف خلافا وامتنع امتناعا مخالفا له وامتنع ان يقول جاز الضارب زيد لعدم التخفيف حال كونه مخالفا لقوله حيث اجاز هذه الاضافة للفراء متعلق به وضعف ماض معروف الواهب مضاف المائة مضاف اليه الهجان البيض من الابل نعت للمائة او مضاف اليه للمائة ودخول اللام على العدد والمضاف جائز عند الكوفيين وعبدها عطف على المائة والضمير فيه عائد الى المائة والاضافة للملابسة وهذا فى محل الرفع لانه فاعل ضعف اى ضعف هذا التركيب ولم يعلم ادخ فيصح رفع الواهب ١٢، وانما كلمة الحصر وجاز الضارب الرجل ظاهر وحملا مفعول مطلق اى حملت حملا او مفعول له والعامل مقدر اى وانما قلنا جاز الضارب الرجل للحمل على كذا ملفوظا وهو جائز او اريد به المصدر المجهول وعلى المختار متعلق بحملا فى الحسن الوجه متعلق بالمختار والضاربك عطف على الضارب الرجل وشبهه عطف عليه ايضا ١٢،

فيمن قال ان مضاف حملاً على ضارب ولا يضاف[۱]
موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة
الحمقاء متاوّل ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب
متاوّل ولا يضاف[۲] اسم مماثل للمضاف اليه في
العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع
لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشئ فانه
يختصّ وقولهم سعيد كرز ونحوه متاوّل واذا[۳]
اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء
المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان
كان اخره الفا تثبت وهذيل[۴] تقلبها لغير التثنية ياءً
فان كان ياء ادغمت وان كان واوًا قلبت ياءً
وادغمت وفتحت الياء للسّاكنين

و في حرف جر ومن موصولة او موصوفة قال ماض معروف والمستتر فيه عائد فاعله عائد الى من انه مضاف ظاهر مقول قال والضمير في انه عائد الى الضارب والجملة صلة او صفة لمن والموصول او الموصوف مع صلته او صفته مجرور بفي والجار مع مجروره متعلق بجاز حملاً على ضارب مثل حملاً على المختار ۱۲ ۱ ولا يضاف مضارع مجهول وموصوف مفعول مالم يسم فاعله الى صفة اي صفة الموصوف متعلق بلا يضاف ولا صفة عطف على موصوف والى موصوفها اي موصوف الصفة متعلق بلا يضاف ايضاً ومثل مبتدا مضاف مسجد مضاف اليه او بالرفع على الحكاية ومضاف ايضاً الجامع مضاف اليه وجانب الغربي مثل مسجد الجامع في الوجه عطف عليه وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء كذلك متاوّل خبره ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متاوّل مثل مسجد الجامع الخ في النحو بعينه ۱۲ ۱ ولا يضاف مضارع مجهول واسم مفعول مالم يسم فاعله مماثل نعت له والمضاف اليه متعلق بما خلل في العموم متعلق به ايضاً والخصوص عطف على العموم كليث خبر مبتدا محذوف اي وهي مثل ليث واسد عطف عليه وحبس ومنع كذلك ولعدم الفائدة متعلق بقوله ولا يضاف اسم مماثل وبخلاف خبر مبتدا محذوف اي هذا بخلاف وهو مضاف وكل مضاف اليه او بالرفع على الحكاية ومضاف ايضاً والدراهم مضاف اليها وعين الشئ مثل كل الدراهم في الوجه فانه يختص به فالفاء للتعليل وان حرف من حروف المشبهة بالفعل واسمه عائد الى المضاف والجملة خبران وقولهم سعيد مبتداء مضاف الى ضمير الجمع عائد الى النحويين سعيد كرز خبر مبتدا محذوف اي هذا سعيد كرز مضاف ومضاف اليه وهذه الجملة في محل النصب لانها مقولة قولهم متاوّل خبره ۳ ۱ واذا للشرط واضيف ماض مجهول وهو فعل الشرط الاسم مفعول مالم يسم فاعله الصحيح نعت له او الملحق عطف عليه وبه متعلق بالملحق والضمير في به عائد الى الصحيح الى ياء المتكلم متعلق باضيف وكسر ماض مجهول آخره اي آخر الاسم مفعول مالم يسم فاعله والجملة الفعلية جزاء الشرط والياء مبتدا و مفتوحة خبره او ساكنة عطف عليها فان حرف شرط كان فعل الشرط وآخره اي آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم اسمه الفا خبره وتثبت ماض معروف والمستتر فيه فاعله والجملة جزاء الشرط ۱۲ ۱ ۴ وهذيل مبتدا تقلب مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى هذيل وها مفعول به لغير التثنية جار ومجرور متعلق بمقدر وهو حال عن مفعول يقلب ياءً مفعول ثان ليقلب والمعنى وهذيل من قبائل العرب يجعل حال كونها كائنة لغير التثنية ياءً وان كان مثل فان كان والمستتر فيه اسمه عائد الى آخر ياء خبره وادغمت ماض مجهول والضمير المستتر فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى الياء والجملة جزاء الشرط وان كان واوًا جملة شرطية قلبت ياءً جملة جزائية وادغمت عطف على قلبت وفتحت الياء للساكنين عطف عليه ايضاً والمعنى وان كان آخر المضاف الى ياء المتكلم واوًا جعل الواو ياءً وادغمت الياء في الياء وفتحت الياء المتكلم للزوم التقاء الساكنين ۱۲ ۱

وَاَمَّا الْاَسْمَاءُ السِّتَّةُ فَاَخٍ وَاَبٍ وَاَجَازَ الْمُبَرِّدُ اَخًى وَاَبًى وَاِلًى وَتَقُوْلُ حَمٌ وَهَنٌ وَيُقَالُ فِىٌ فِى الْاَكْثَرِ وَفَمٌ وَاِذَا قُطِعَتْ قِيْلَ اَخٌ وَاَبٌ وَحَمٌ وَهَنٌ وَفَمٌ وَفُتِحَ الْفَاءُ اَفْصَحُ مِنْهُمَا وَجَاءَ حَمٌ مِثْلُ يَدٍ وَخَبٌ وَدَلْوٍ وَعِصًا مُطْلَقًا وَجَاءَ هَنٌ مِثْلُ يَدٍ مُطْلَقًا وَذُوْ لَا يُضَافُ اِلَى مُضْمَرٍ وَلَا يَقَعُ التَّوَابِعُ كُلُّ ثَانٍ بِاَعْرَابٍ سَابِقَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ النَّعْتُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلٰى مَعْنًى فِى مَتْبُوْعِهٖ مُطْلَقًا وَفَائِدَتُهٗ تَخْصِيْصٌ اَوْ تَوْضِيْحٌ وَقَدْ يَكُوْنُ لِمُجَرَّدِ الثَّنَاءِ اَوِ الذَّمِّ اَوِ التَّاْكِيْدِ مِثْلُ نَفْخَةٌ وَّاحِدَةٌ وَلَا يَفْصِلُ بَيْنَ اَنْ يَّكُوْنَ مُشْتَقًّا اَوْ غَيْرَهٗ اِذَا كَانَ وَضْعُهٗ لِغَرَضِ الْبَعْثِ عُمُوْمًا مِثْلُ تَمِيْمِىٍّ

وَاَمَّا الْاَسْمَاءُ السِّتَّةُ فَاَخٍ وَاَبٍ وَاَجَازَ الْمُبَرِّدُ اَخًى وَاَبًى وَاِلًى وَتَقُوْلُ حَمٌ وَهَنٌ وَيُقَالُ فِىٌ فِى الْاَكْثَرِ وَفَمٌ وَاِذَا قُطِعَتْ قِيْلَ اَخٌ وَاَبٌ وَحَمٌ وَهَنٌ وَفَمٌ وَفُتِحَ الْفَاءُ اَفْصَحُ مِنْهُمَا وَجَاءَ حَمٌ مِثْلُ يَدٍ وَخَبٌ وَدَلْوٍ وَعِصًا مُطْلَقًا وَجَاءَ هَنٌ مِثْلُ يَدٍ مُطْلَقًا وَذُوْ لَا يُضَافُ اِلَى مُضْمَرٍ وَلَا يَقَعُ التَّوَابِعُ كُلُّ ثَانٍ بِاَعْرَابٍ سَابِقَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ النَّعْتُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلٰى مَعْنًى فِى مَتْبُوْعِهٖ مُطْلَقًا وَفَائِدَتُهٗ تَخْصِيْصٌ اَوْ تَوْضِيْحٌ وَقَدْ يَكُوْنُ لِمُجَرَّدِ الثَّنَاءِ اَوِ الذَّمِّ اَوِ التَّاْكِيْدِ مِثْلُ نَفْخَةٌ وَّاحِدَةٌ وَلَا يَفْصِلُ بَيْنَ اَنْ يَّكُوْنَ مُشْتَقًّا اَوْ غَيْرَهٗ اِذَا كَانَ وَضْعُهٗ لِغَرَضِ الْبَعْثِ عُمُوْمًا مِثْلُ تَمِيْمِىٍّ

وَاَمَّا الْاَسْمَاءُ السِّتَّةُ فَاَخٍ وَاَبٍ وَاَجَازَ الْمُبَرِّدُ اَخًى وَاَبًى وَاِلًى وَتَقُوْلُ حَمٌ وَهَنٌ وَيُقَالُ فِىٌ فِى الْاَكْثَرِ وَفَمٌ وَاِذَا قُطِعَتْ قِيْلَ اَخٌ وَاَبٌ وَحَمٌ وَهَنٌ وَفَمٌ وَفُتِحَ الْفَاءُ اَفْصَحُ مِنْهُمَا وَجَاءَ حَمٌ مِثْلُ يَدٍ وَخَبٌ وَدَلْوٍ وَعِصًا مُطْلَقًا وَجَاءَ هَنٌ مِثْلُ يَدٍ مُطْلَقًا وَذُوْ لَا يُضَافُ اِلَى مُضْمَرٍ وَلَا يَقَعُ التَّوَابِعُ كُلُّ ثَانٍ بِاَعْرَابٍ سَابِقَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ النَّعْتُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلٰى مَعْنًى فِى مَتْبُوْعِهٖ مُطْلَقًا وَفَائِدَتُهٗ تَخْصِيْصٌ اَوْ تَوْضِيْحٌ وَقَدْ يَكُوْنُ لِمُجَرَّدِ الثَّنَاءِ اَوِ الذَّمِّ اَوِ التَّاْكِيْدِ مِثْلُ نَفْخَةٌ وَّاحِدَةٌ وَلَا يَفْصِلُ بَيْنَ اَنْ يَّكُوْنَ مُشْتَقًّا اَوْ غَيْرَهٗ اِذَا كَانَ وَضْعُهٗ لِغَرَضِ الْبَعْثِ عُمُوْمًا مِثْلُ تَمِيْمِىٍّ

وَاَمَّا الْاَسْمَاءُ السِّتَّةُ فَاَخٍ وَاَبٍ وَاَجَازَ الْمُبَرِّدُ اَخًى وَاَبًى وَاِلًى وَتَقُوْلُ حَمٌ وَهَنٌ وَيُقَالُ فِىٌ فِى الْاَكْثَرِ وَفَمٌ وَاِذَا قُطِعَتْ قِيْلَ اَخٌ وَاَبٌ وَحَمٌ وَهَنٌ وَفَمٌ وَفُتِحَ الْفَاءُ اَفْصَحُ مِنْهُمَا وَجَاءَ حَمٌ مِثْلُ يَدٍ وَخَبٌ وَدَلْوٍ وَعِصًا مُطْلَقًا وَجَاءَ هَنٌ مِثْلُ يَدٍ مُطْلَقًا وَذُوْ لَا يُضَافُ اِلَى مُضْمَرٍ وَلَا يَقَعُ التَّوَابِعُ كُلُّ ثَانٍ بِاَعْرَابٍ سَابِقَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ النَّعْتُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلٰى مَعْنًى فِى مَتْبُوْعِهٖ مُطْلَقًا وَفَائِدَتُهٗ تَخْصِيْصٌ اَوْ تَوْضِيْحٌ وَقَدْ يَكُوْنُ لِمُجَرَّدِ الثَّنَاءِ اَوِ الذَّمِّ اَوِ التَّاْكِيْدِ مِثْلُ نَفْخَةٌ وَّاحِدَةٌ وَلَا يَفْصِلُ بَيْنَ اَنْ يَّكُوْنَ مُشْتَقًّا اَوْ غَيْرَهٗ اِذَا كَانَ وَضْعُهٗ لِغَرَضِ الْبَعْثِ عُمُوْمًا مِثْلُ تَمِيْمِىٍّ

وذی مال او خصوصا مثل مررت برجل ای رجل
وبهذا الرجل ویزید هذا وتوصف النکرة بالجملة
الخبریة ویلزم الضمیر ویوصف بحال الموصوف و
بحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه
فالاول یتبعه فی الاعراب والتعریف والتنکیر
والافراد والتثنیة والجمع والتذکیر والتانیث و
الثانی یتبعه فی الخمسة الاول وفی البواقی کالفعل
ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
غلمانه ویجوز قعود غلمانه والمضمر لا یوصف ولا
یوصف به والموصوف اخص اومساوٍ ومن ثم لم یوصف
ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الی مثله وانما التزم
وصف باب هذا ابذی اللام للابهام ومن ثم ضعف
مررت بهذا الابیض وحسن بهذا العالم

وذی مال عطف علیه او خصوصا ای لبعض الاستعمالات عطف علی عموما ومثل خبر مبتدا محذوف مضاف ومررت فعل وفاعل برجل مفعول به بواسطة الباء وای نعت له مضاف والیه والجملة مضاف الیها وبهذا مثل مررت برجل فی الوجه الاعرابی والرجل نعت لهذا او تزید عطف علی بهذا او هذا نعت لزید ۱۲ سلہ وتوصف مضارع مجهول والنکرة مفعول مالم یسم فاعله وبالجملة متعلق به والخبریة نعت للجملة ویلزم الضمیر فعل وفاعل عطف علی یوصف النکرة ۱۲ سلہ ویوصف مرد ذکره والمستتر فیه مفعول مالم یسم فاعله عائد الی الاسم بحال الموصوف متعلق به وبحال متعلقه عطف علیه والضمیر فی متعلقه یرجع الی الموصوف ونحو مررت برجل حسن، قد مر ذکره وقولنا مه فاعل الحسن مضاف الی ضمیر یرجع الی رجل ۱۲

سلہ فالاول للابتداء فالغائب للغیبة و یتبعه مضارع معروف والمستتر فیه فاعله وعائد الی الموصوف فی الاعراب متعلق بیتبعه والجملة خبره والتعریف والتنکیر والافراد والتثنیة والجمع والتذکیر والتانیث عطف علی الاعراب ۱۲ سلہ والثانی یتبعه فی الخمسة مثل فالاول یتبعه فی الاعراب فی النحو والاعراب والاول جمع الاول نعت الخمسة و فی البواقی متعلق بیکون المقدر کالفعل خبره والمعنی الثانی یکون مثل الفعل علی انه یؤنث لو اسند الی المؤنث ویذکر لو اسند الی المذکر وتلحقه علامات التثنیة والجمع لو اسند الی ضمیرهما ویفرد لو اسند الی الظاهر وجاز ان یکون کالفعل خبر مبتدا محذوف والتقدیر وهو فی البواقی مثل الفعل ومن ثم جار ومجرور متعلق بحسن وتعلیل له وحسن فعل ماض معروف وقام رجل فعل وفاعل وقاعد نعت لرجل وغلمانه فاعل القاعد مضاف الی ضمیر یرجع الی رجل وهذا الکلام فی محل الرفع لانه فاعل حسن ای حسن هذا التترکیب لاجل کونه وضعف قاعدون فعل وفاعل عطف علی کلام سابق واصله وضعف قام رجل قاعدون غلمانه ثم اقتصر بدلالة الکلام السابق او وضعف قاعدون غلمانه فی مکان قاعد ویجوز قعود غلمانه یعلم وجهه مما مضی عطف علیه ایضا ۱۲ سلہ والمضمر مبتدا ولا یوصف مضارع مجهول والمستکن فیه مفعول مالم یسم فاعله عائد الی المضمر والجملة خبره ولا یوصف به ای بالمضمر ظاهر وجهه عطف علی لا یوصف والموصوف اخص، مبتدا وخبر اومساو عطف علی اخص ۱۲، سلہ و من ثم جار ومجرور متعلق بلم یوصف وتعلیل له قدم علیه للحصر ولم یوصف مضارع مجهول وذو اللام مفعول مالم یسم فاعله والا حرف استثناء والمستثنی منه محذوف و تقدیره ومن ثم لم یوصف ذو اللام بشیء الا بمثله والضمیر فی بمثله عائد الی ذو اللام او بالمضاف الی مثله، عطف علی بمثله ۱۲ سلہ وانما کلمة الحصر لاجل لبابه من الاعراب التزم ماض مجهول ووصف مفعول مالم یسم فاعله مضاف باب مضاف الیه ومضاف الیه ایضا وهذا مضاف الیه وبذی اللام جار ومجرور متعلق بیوصف للابهام متعلق بالتزم ومن ثم ضعف مررت بهذا الابیض وحسن بهذا العالم، یعلم وجهه مما مضی قبیل هذا ۱۲،

العطف[۵۱] تابعٌ مقصود بالنسبة مع متبوعه و
يتوسّط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسيأتي مثل قام زيد وعمروٌ واذا[۵۲] عطف على
المرفوع المتصل أكد بمنفصل مثل ضربت انا و
زيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت
اليوم وزيد واذا[۵۳] عطف على الضمير المجرور
اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد و
المعطوف[۵۴] في حكم المعطوف عليه ومن ثم
لم يجز ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهبٌ عمروٌ الا
الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب
لانها فاء السببية واذا[۵۵] عطف على عاملين
مختلفين لم يجز خلافاً للفراء الا في نحو في الدار
زيد والحجرة عمروٌ خلافاً لسيبويه

۵۱ والعطف تابع مبتداء وخبر مقصود نعت لتابع بالنسبة اى بنسبة العامل اليه متعلق بمقصود ومع متبوعه اى متبوع التابع ومتعلق به ايضاً ويتوسط مضارع معروف بينه ظرف ومن متبوعه عطف عليه والضمير في بينه ومن متبوعه عائدا الى التابع واحد فاصله مضاف الى الحروف العشرة نعت للحروف وهذه الجملة الفعلية نعت لتابع ولذا تركت الواو ويحتمل الحال عن ضمير مستتر في مقصود عائد الى التابع وسيأتي مضاف معروف والمستتر فيه عائدا الى الحروف بحذف المضاف اى سيأتي ذكرها في الحروف مثل مبتداء محذوف مضاف وقام زيد فعل وفاعل وعمرو عطف على زيد والجملة في محل الجر بالاضافة ۱۲، واذا الشرط وعطف ماض مجهول وهو فعل الشرط والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عائدا الى الاسم وعلى المرفوع متعلق بعطف والمتصل نعت للمرفوع واكد ماض مجهول والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى المرفوع المتصل بمنفصل متعلق بأكد والجملة نعت جزاء الشرط ومثل خبر مبتداء محذوف مضاف ضربت فعل وفاعل وانا تاكيد له وزيد عطف عليه والجملة مضاف اليه والا حرف استثناء ان يقع مضارع منصوب ومتصل فاعله والجملة في محل النصب على الاستثناء المفرغ وتقديره واكد بمنفصل في جميع الاحوال الا حال وقوع الفصل بينهما او منقطع بمعنى لكن ان يقع الفصل فيجوز مضارع معروف عطف على ان يقع وتركه فاعله والضمير في تركه راجع الى التاكيد وهو مذكور ممكنا للدلالة اكد عليه ونحو خبر مبتداء محذوف مضاف وضربت اليوم فعل وفاعل ومفعول فيه وزيد عطف على المرفوع المتصل والجملة في محل الجر بالاضافة ۳ واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض مثل اذا عطف على المرفوع المتصل اكد في النحو ونحو مررت بك يعلم وجهه مما مر وبزيد عطف على بك ۱۲، والمعطوف مبتداء في حكم المعطوف عليه خبره ومن جارة سببية ثم مجرور بها اشارة الى ان المعطوف في حكم المعطوف عليه ولم يجز مضارع معروف مجزوم بلم وفي حرف جر وما شبهته بليس وزيد اسمها بقائم خبرها او قائما عطف عليه ولا ذاهب عمروٌ خبره والجملة معطوف على الجملة المتقدمة والا حرف استثناء مفرغ الرفع فاعل لم يجز والجملة اعني قوله يا زيد الى آخر كلامه مجرورة بفي والمعنى لاجل ان المعطوف في حكم المعطوف عليه لم يجز شيء من الاعراب في ذاهب في تركيب ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما كلمة الحصر جاز ماض معروف والذي موصول يطير مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى الذي والجملة صلة والموصول مع صلته مبتدا فيغضب مضارع معروف وزيد فاعله الذباب خبره والمبتداء مع خبره فاعل جاز ولان حرف جر وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وها اسمها عائد الى الفاء وهو فاء فيغضب وفاء خبرها مضاف السببية مضاف اليها والجملة مع اسمها وخبرها مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بقوله انما جاز والمعنى انما جاز هذا التركيب الا لكونها فاء السببية ۱۲، ۵۵ واذا الشرط وعطف فعل الشرط والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى الاسم على عاملين متعلق بعطف مختلفين نعت لعاملين ولم يجز جواب الشرط والمستكن فيه فاعله عائد الى العطف خلافا مفعول مطلق للفراء متعلق به والا حرف استثناء والاستثناء مفرغ الا في تركيب الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

التّاكيد[۱] تابعٌ يقرّر امر المتبوع فى النسبة او
فى الشمول وهو لفظىٌّ ومعنوى فاللفظى تكرير اللفظ
الاول نحو جاءنى زيد زيد ويجرى فى الالفاظ كلها
والمعنوى[۲] بالفاظ محصورة وهى نفسه وعينه
وكلاهما وكلّه واجمع واكتع وابتع وابصع
فالاولان[۳] يعمّان باختلاف صيغتهما وضميرهما
تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهنّ و
والثانى[۴] للمثنّى كلاهما وكلتاهما والباقى لغير المثنّى
باختلاف الضمير فى كلّه وكلها وكلاهم وكلّهنّ
والصيغ فى البواقى تقول اجمع جمعاء اجمعون
جمعٌ ولا يؤكد بكلّ واجمع الّا ذا اجزاء
يصحّ افتراقها حسًّا او حكمًا نحو اكرمت القوم كلهم
واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله

[۱] والتاكيد تابع مبتدا وخبر بتقرير مضارع معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى التابع امر المتبوع مفعول به فى النسبة متعلق بيقرر او فى الشمول عطف عليها وهو مبتدا عائد الى التاكيد لفظى خبره ومعنوى عطف عليه فاللفظى تكرير اللفظ الاول مبتدا وخبر نحو جاءنى زيد زيد تاكيد لزيد ويجرى مضارع معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى التاكيد اللفظى فى الالفاظ متعلق بيجرى كلها اى كل الالفاظ تاكيدها
[۲] والمعنوى بالفاظ مبتدا وخبر محصورة اى محفوظة نعت للالفاظ وهى مبتدا عائدة الى الالفاظ نفسه خبره وعينه عطف عليه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع عطف عليها ايضا ۱۲
[۳] والاولان يعمان مبتدا وخبره باختلاف صيغهما متعلقان بيعمان وضميرهما عطف على صيغهما والضمير فى صيغهما وضميرهما راجع الى الاول لان نحو
[۴] خبر مبتدا محذوف مضاف نفسه مرفوع لفظا على انه حكى عن قوله جاءنى زيد نفسه ومجرور تقديرا لانه مضاف اليها ونفسها عطف على نفسه بتقدير عاطف والنفسهما والنفسهم والنفسهن كذلك وجاز ان يكون هذا على طريق العدد كما قال صاحب المفصل والعدد موضوع على الوقف تقول احد اثنان ثلثة ۱۲ والثانى مبتدا للمثنى خبره كلاهما بدل من الثانى او عطف بيان او خبر مبتدا محذوف او خبر آخر له وكلتاهما عطف عليه والباقى مبتدا لغير المثنى خبره باختلاف الضمير العائد متعلق بفعل مقدر وفى كله متعلق باختلاف وكلهما وكلاهم وكلهن عطف عليه والمثنى والباقى لغير المثنى مع اختلاف الضمير فى كله والصيغ بالجر عطف على الضمير وفى البواقى متعلق باختلاف مقدر اى باختلاف الصيغ فى البواقى واجمع جمعاء واجمعون وجمع اخبار مبتدا محذوف فتقديره وهى اجمع الخ وجاز ان يكون كل منهما بدل البعض من البواقى فيكون مجرورا ۱۲ ۵ ولا يؤكد مضارع مجهول بكل متعلق به واجمع عطف عليه والا حرف استثناء ذا اجزاء مفعول مالم يسم فاعله ويصح افتراقها
[۵] فعل وفاعل حسًّا تمييز او حال او مفعول مطلق بحذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه اى افتراق حس او حكم عطف عليه والجملة نعت الاجزاء والاستثناء مفرغ لعدم ذكر المستثنى منه والمعنى لا يؤكد بكل واجمع شئ الا ذو اجزاء يصح افتراق تلك الاجزاء من حيث الحس او حال كون الافتراق حسا مثل خبر مبتدا محذوف واكرمت القوم فعل وفاعل ومفعول به كلهم تاكيد للقوم والجملة فى محل الجر بالاضافة واشتريت العبد كله مثل اكرمت القوم كلهم فى الوجه بخلاف جاء زيد كله خبر مبتدا محذوف ۱۲

و اذا[۱] اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك و اكتع[۲] و
واخواه اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها
دونه ضعيف البدل[۳] تابع مقصود بما نسب
الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض و
الاشتمال والغلط فالاول[۴] مدلوله مدلول الاول
والثانى جزئه والثالث بينه وبين الاول
ملابسة بغيرهما والرابع[۵] ان تقصد اليه بعد ان
غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين
ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت
مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل[۵] ظاهر
من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا

[۱] اذا للشرط واكد فعل الشرط والضمير مفعول مالم يسم فاعله والمرفوع نعت له المتصل صفة له بالنفس متعلق باكد والعين عطف عليه و
اكد بمنفصل جواب الشرط ومثل خبر مبتداء محذوف وضربت فعل وفاعل وانت تاكيد له ونفسك تاكيد آخر له والجملة فى محل الجر بالاضافة
[۲] واكتع مبتداء واخواه عطف عليه اتباع خبره لاجمع متعلق به فلا يتقدم مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى اكتع واخواه،
وهذه الجملة جزاء شرط محذوف وتقديره واذا كان كذلك فهى لا يتقدم عليه اى على اجمع متعلق بلا يتقدم وذكرها مبتداء مضاف الى
ضمير يرجع الى اكتع واخواه ودونه ظرف مضاف الى ضمير عائد الى اجمع وضعيف خبره وهذه الجملة معطوف على جملة سابقة على
[۳] الجملة الشرطية والبدل تابع مقصود، مثل قوله العطف تابع مقصود فى الوجوب حرف جر وما موصولة اى العامل الذى او موصوفة اى عامل نسب ماض مجهول والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى ما والى متبوعه متعلق به والجملة صلة او صفة لما والموصول او الموصوف مع صلته او صفته مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بمقصود وجملة مبتداء عائد الى البدل بدل الكل خبره والبعض والاشتمال والغلط عطف على الكل [۴] فالاول مبتداء والفاء للتفسير ومدلوله اى مدلول الاول مبتداء ثان مدلول الاول خبر مبتداء الثانى والمبتداء الثانى مع خبره خبر للمبتداء الاول والثانى جزءه اى جزء الاول مبتداء اول خبره والثالث مبتداء بينه ظرف ملابسة فاعله او مبتداء تقدم خبره او اسم كان المقدر وتقديره الثالث ان يكون وبين الاول والثانى ملابسة. والجملة الظرفية او الاسمية او الغلطية خبر مبتداء وبغيرها اى بغير البعضية والكلية نعت للملابسة [۵] والرابع مبتداء وان تقصد مضارع معروف والمستكن فيه هو انت فاعله اليه اى الى البدل متعلق به وبعد ظرف مضاف ان غلطت فعل وفاعل بغيره اى بغير البدل متعلق بغلطت والجملة مضاف اليها قوله ان تقصد الخ خبره ويكونان مضارع معروف من الافعال
الناقصة والضمير البارز اسمه عائد الى البدل والمبدل منه معرفتين خبره ونكرتين عطف عليه ومختلفين عطف عليه ايضا واذا للشرط وكان فعل الشرط والمستكن فيه عائد الى البدل ونكرة خبره من معرفة متعلق به او بمحذوف فالنعت مبتداء محذوف الخبر وقع جزاء الشرط اى اذا كان المبدل اسما نكرة يقع بدلا من الاسم المعرف فالنعت لازم له ومثل خبر مبتداء محذوف مضاف وبالناصية جار ومجرور نعت ناصية بدل منها كاذبة نعت لها والمجموع فى محل الجر بالاضافة ويكونان ظاهرين ومختلفين، مثل ويكونا ناى معرفتين ونكرتين ومختلفين فى وجه الاعراب وعطف عليه [۶] ولا يبدل مضارع مجهول ظاهر مفعول مالم يسم فاعله من مضمر متعلق بيبدل بدل الكل مفعوله والا حرف حرف استثناء من الغائب مستثنى من المضمر ونحو ضربته ظاهر وزيدا بدل من مفعول ضربته [۷]

عطف[1] البيان تابعٌ غير صفة يوضح متبوعه مثل
اقسم بالله ابو حفص عمر وفضله من البدل
لفظًا فی مثل انا ابن التارك البكرى بشر

المبنی[2]

ما ناسب مبنی الاصل او وقع غير مركب وحكمه[3]
ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل والقاب ضمٌّ
وفتحٌ وكسرٌ ووقفٌ وهی المضمرات واسماء
الاشارة والموصولات والمركبات والكنايات
واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف
المضمر[4] ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدّم
ذكره لفظًا او معنًى او حكمًا وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل

[1] عطف البيان تابع، مبتدا، او خبر وغير نعت لها و مضاف صفة مضاف اليه يوضح مضارع معروف والمستكن فيه فاعله عائد الى التابع ومتبوعه مفعوله والجملة نعت لتابع اليمّ ويحتمل ان يكون غير صفة خبرًا بعد خبر ويوضح متبوعه كذلك ومثل خبر مبتدا محذوف مضاف القسم ماض معروف و بالله متعلق باقسم ابو حفص فاعله وعمر عطف بيان له والجملة مضاف اليها وفضله مبتدا مضاف الى ضمير بشر راجع الى عطف بيان من البدل متعلق بفضله لفظًا تمييز في حرف الجر مثل مجرور بها آنا مبتدا ابن خبره مضاف الى التارك و هو مضاف الى البكرى و بشر عطف بيان للبكرى و هذا الكلام مجرور المحل بالاضافة والجار مع مجروره خبر المبتدا ۱۲ ش ۵ المبنی مبتدا و ما موصولة او موصوفة ناسب معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى ما و مبنى مفعوله مضاف الى الاصل وهو مضاف اليه والجملة صلة او صفة لما والموصول او الموصوف مع صلة او صفة خبره و ما عطف و وقع ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى ما غير حال من ضمير مستتر في وقع مضاف والمركب مضاف اليه والجملة معطوفة على الجملة الفعلية ۱۲ ش ۵ وحكمه مبتدا مضاف الى ضمير راجع الى المبنى ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل جملة فعلية وقعت خبرًا للمبتدا وهذه الجملة الاسمية معطوفة على جملة سبقت والقاب مبتدا مضاف الى ضمير راجع الى البناء وهو يذكر ويعني لالة المبنى عليه ضمّ خبره و فتح عطف عليه وكسر و وقف كذلك وهذه الجملة عطف عليها اليمّ وهي مبتدا راجعة عائدة الى المبنى وثانية باعتبار خبرها او الى المبنيات المدلول عليها بقول المصنف ج ۱۲ ش ۵ والمضمرات خبرها واسماء الاشارة عطف عليها او الموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف كذلك والمضمر مبتدا وما موصولة او موصوفة وضع ماض مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما لمتكلم متعلق به او مخاطب او غائب عطف عليه وتقدم ماض معروف ذكره فاعله والضمير في ذكره راجع الى غائب لفظًا تمييز او خبر لكان المقدر اى لفظًا كان ذكره والجملة في محل الجر لانها نعت لغائب او معنًى او حكمًا عطف عليه وقوله وضع الخ صلة او صفة لما والموصول والموصوف مع صلة او صفة خبره ۱۲ ش ۵ وهو قسمان مبتدا عائد الى المضمر متصل خبره ومنفصل عطف عليه وهذه الجملة معطوفة على قوله المضمر ما وضع فالمنفصل المستقل مبتدا وخبر والفاء للتفسير وبنفسه متعلق بالمستقل والمتصل غير المستقل مبتدا او خبر واو الجملة عطف على قوله فالمنفصل المستقل ✤ ✤ ✤ ✤ ✤ ✤

بنفسه وهو[۵۱] مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان
متصلٌ ومنفصلٌ والثالث متصل فقط فذلك
خمسة انواع الاول[۵۲] ضربتُ وضُربتُ الى ضربن وضُربن
والثانى انا الى هُنَّ والثالث ضربنى الى ضربهنّ
والثانى الى انَّهُنَّ والرابع ايّاى الى اياهنّ والخامس
غلامى ولى الى غلامهن ولهنّ فالمرفوع[۵۳] المتصل
خاصّةً يستتر فى الماضى للغائب والغائبة و
فى المضارع للمتكلم مطلقًا والمخاطب والغائب
والغائبة وفى الصفة مطلقًا ولا يسوغ[۵۴] المنفصل
الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون
العامل معنويًا او حرفًا والضمير مرفوع او
بكونه مسندًا اليه صفةٌ جرت على غير من هى له

بنفسه متعلق بغير المستقل والضمير فى نفسه عائد الى المستقل، ۵۱ وهو مرفوع، مثل قوله وهو منفصل فى الوجه والمعاد و المعنى والعطف ومنصوب ومجرور عطف على مرفوع فالاولان متصل، مبتدا وخبر والفاء للتفسير ومنفصل عطف عليه والمعنى لكل واحد من الاولين منفصل ومنفصل والثالث المتصل، مبتدا وخبر وهذه الجملة عطف عليه اى على قوله فالاولان متصل فذلك خمسة انواع، مبتدا وخبر والفاء للنتيجة او للعطف ۱۲ ۵۲ والاول مبتدا ضربتُ للمعلوم خبره وضُربتُ للمجهول خبره عطف عليه الى ضربن وضُربن جار ومجرور متعلق بفعل مقدر وهو ينتهى والثانى انا الى هن والثالث ضربنى الى ضربهن والى آخر الخامس غلامى ولى الى غلامهن ولهنّ مثل قوله الاول ضربتُ وضُربتُ الى ضربن وضُربن فى الوجه عطف عليه ۱۲ ۵۳ فالمرفوع مبتدا المتصل نعت لها خاصة مفعول مطلق اى خص خاصة ويستتر مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى المرفوع فى الماضى متعلق للغائب جار و مجرور متعلق بمقدر وهو صفة للماضى اى المستعمل او خبر صفة اى اذا كانت للغائب والغائبة عطف عليه والجملة خبره وفى المضارع عطف على الماضى للمتكلم متعلق بمقدر ايضًا ومطلقًا مفعول طالما لم يسم فاعله اى اطلق اطلاقا او صفة تقديره ويستتر الضمير المرفوع المتصل فى المضارع المستعمل المتصل للمتكلم استتارا لازما حال عن ضمير مستتر فى يستتر والمخاطب والغائب والغائبة، عطف على المتكلم وفى الصفة عطف على الماضى مطلقًا قدر وجوبه فى الاعراب ۱۲، ۵۴ والا يسوغ المنفصل، مضارع معروف والمنفصل فاعله والا حرف استثناء لتعذر جار ومجرور وقع مستثنى والمستثنى منه محذوف والاستثناء مفرغ والمتصل مجرور بالاضافة وتقديره ولا يسوغ

المنفصل شئ الا لتعذر المتصل وذلك مبتدا اشارة الى تعذر المتصل بالتقديم خبره على عامله متعلق بالتقديم او بالفصل عطف على التقديم و لغرض متعلق بالفصل او بالحذف عطف عليه ايضا او يكون العامل، اسمه عطف عليه ايضا معنويا خبره كان او حرفا عطف على معنويا والضمير مرفوع، مبتدا وخبر او بكونه مسندًا اليه، مثل كون العامل معنويا فى الوجه والعطف والضمير فى بكونه واليه راجع الى الضمير وصفة مفعول مالم يسم فاعله مسند اليه وجرت ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى الصفة وعلى غير متعلق بجرت ومن موصولة او موصوفة وهى مبتدا عائدة الى الصفة وله خبره والجملة صلة او صفة لمن والموصول او الموصوف مع صلته او صفته مجرور بالاضافة والجملة فى محل الرفع لانها وقعت صفة لصفة والمعنى ان التعذر يكون بسبب ان يسند الضمير الى صفة تكون من حيث اللفظ صفة لشئ ومن حيث المعنى لشئ وهذا هو المراد او بقوله صفة جرت على غير من هى له

مثل[1] اياك ضربتُ وما ضربك الا انا واياك والشرَّ
وانا زيدٌ وما انت قائمًا وهندٌ زيدٌ ضاربته هي
واذا[2] اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعًا فان
كان احدهما اعرف وقدّمته فلك الخيار في
الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك اياه وضربيك وضربني
اياك والا فهو منفصل نحو اعطيته اياه او اياك
والمختار[3] في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا
انت الى اخرها وعسيت الى اخرها وجاء لولاك و
عساك الى اخرها ونون[4] الوقاية مع الياء لازمة في
الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت
مع النون فيه ولدُنْ وانَّ واخواتها مخيَّرٌ ويُختار
في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعلَّ و
يتوسَّط بين المبتداء والخبر قبل العوامل

لله ومثل خبر مبتدا محذوف واياك مفعول ضربت متقدم عليه والجملة مضاف اليها وما ضربك فعل ومفعول والا حرف استثنا فانا فاعله الاستثنا مفرغ والجملة معطوف على جملة سالفة ايضًا واياك والشرَّ قدم مرجعه في التحذير عطف على جملة سالفة ايضا وانا زيد مبتدا و خبر عطف عليها ايضًا وما كمعنى ليس وانت اسمها وقائمًا خبرها وهند مبتدا وزيد مبتدا ثان ضاربته خبر مبتدا ثان وهي فاعل ضاربته والجملة في محل الرفع فانه خبر للمبتدا الاول والمثالان معطوفان على المثال الاول ۱۲ سه واذا للشرط اجتمع فعل الشرط ضميران فاعله وليس من باب كان احدهما اي احد الضميرين اسمه ومرفوعًا خبره وهذه الجملة معطوف على جملة شرطية فان حرف شرط كان فعل الشرط احدهما اي احد الضميرين اسمه اعرف خبره وقدمته فعل وفاعل ومفعول به وقع حالا من اعرف فلك الخيار خبر مبتدا والفا للتعقيب وفي الثاني متعلق بما يتعلق به الخبر وهذه الجملة جزاء

لقوله فان كان احدهما مع جزائه جزاء
لقوله واذا اجتمع ونحو خبر مبتدا محذوف
مضاف اعطيتكه جملة فعلية وقعت
مضافا اليها واعطيتك اياه جملة
فعلية عطف عليها وضربيك عطف
عليها ايضًا والضرب مصدر مضاف
الى ياء المتكلم وكاف الخطاب مفعوله
وضربني اياك عطف على ما تقدم و
الا اي وان لم يكن احدهما كما ذكر جملة
شرطية فهو منفصل جملة جزائية نحو
اعطيته اياه او اياك نحو اعطيتك
في الوجه ۱۲ سه والمختار مبتدا وفي خبر
باب كان متعلق بالانفصال خبره الاكثر
مبتدا ولولا حرف يقع بعدها مبتدا
وانت مبتدا محذوف الخبر الى آخرها
اي آخر الضمائر وجار ومجرور متعلق بمقدر
وهذا المجموع خبره وعسيت فعل و
فاعل والى آخرها مثل الى آخرها في
الوجه وعود الضمير والمعنى والاكثر في
الاستعمال وقوع الضمير المرفوع المنفصل
بعد لولا لانه مبتدا ووقوع ضمير
مرفوع متصل بعد عسى لانه فاعله
سه وجاء ماض معروف ولولاك حرف
جر افاد اتصل به ضمير وك مجرور به حتمًا
ونحو بمعنى نحو وك منصوب وهذا
عند سيبويه وعند الاخفش انه في
الاول مرفوع بالابتدا والثاني كذلك
بالفاعلية وعند المبرد انه منصوب على
خبرية عسى وفاعله مضمر وعند الخليل

انه مجرور على تقدير حذف المضاف اي لولا وجود ك بحذف المضاف والمضاف اليه على حاله والى آخرها اي الى آخر لولاك وعساك متعلق بجاء وهذا اعني لولاك وعساك فاعل جاء ۱۲ سه ونون الوقاية مبتدا ومع الياء متعلق بلازمة او بمحذوف ولازمة خبرها في الماضي متعلق به وفي المضارع عطف عليه عريا خبر كان المقدر اي اذا كان عريا او حال من المجرور وعن نون الاعراب متعلق به وانت مبتدا مع النون متعلق بمخير وفيه متعلق بمقدر ولدن فان اخواتها عطف على النون ومخير خبره وتقديره وانت مخير في اثبات نون الوقاية وحذفه مع النون الكائنة في المضارع وغيره ويختار مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول لم يسم فاعله عائد الى اثبات النون وفي ليت متعلق به ومن وعن وقد وقط عطف على ليت وعكسها مبتدا ولعل خبره ويتوسط مضارع معروف وبين ظرف مضاف والمبتدا مضاف اليه والخبر عطف عليه وقبل العوامل ظرف يتوسط ۱۲

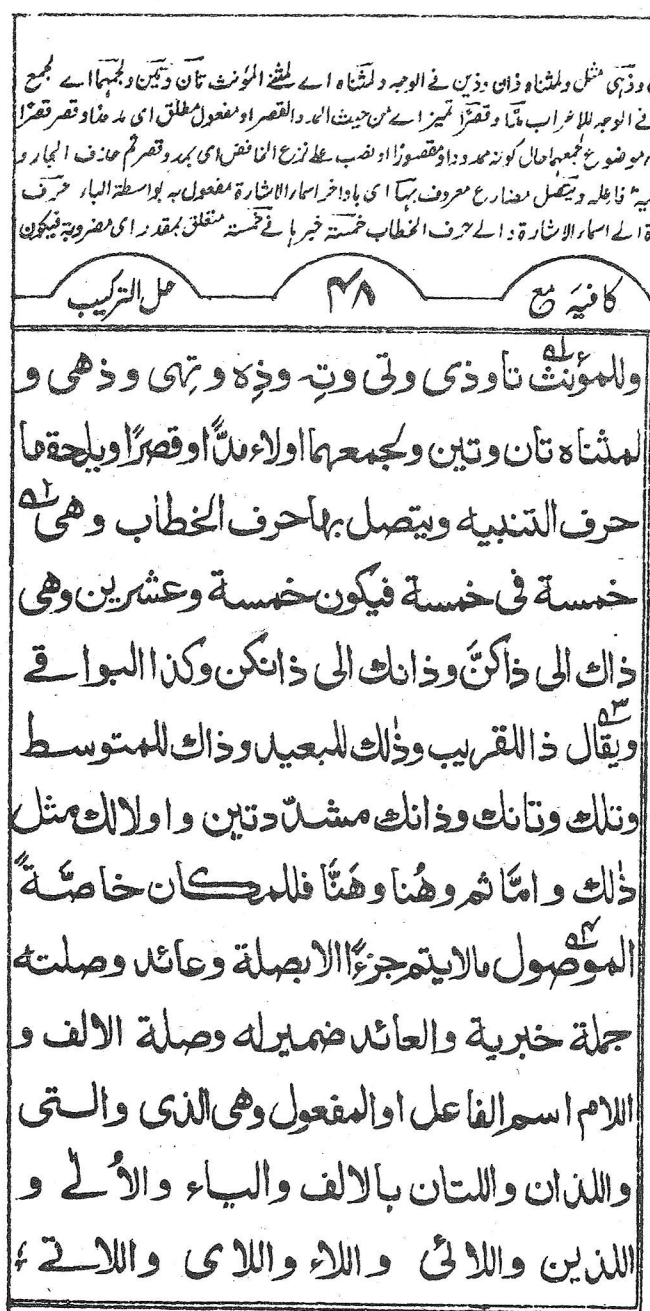
وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتداء
ويسمّى فصلاً ليفصل بين كونه نعتاً وخبراً
وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من
كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو و
لا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتداء وبعده خبره ويتقدم قبل الجملة
ضمير غائب يسمّى ضمير الشان والقصة يفسّر
بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا
وبارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قائم و
كان زيد قائم وانّه زيد قائم وحذفه منصوباً
ضعيف إلّا مع أنْ اذا خففت فانّه لازمٌ
اسماء الاشارة ما وضع لمشارٍ اليه وهي ذا للمذكر
ولمثناه ذان وذين

وبعدها اى بعد العوامل كذلك صيغة مرفوع، فاعل ليتوسط منفصل نعت لمرفوع ومطابق كذلك والمبتداء متعلق به ويسمى مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى الصيغة وفصلا مفعول ثان له والجملة فى محل الجر والرفع لانها تصلح ان تكون نعتا لصيغة او لمرفوع ليفصل مضارع معروف ومنصوب بلام كى وهى مع بعدها متعلق بيسمى والمستتر فيه فاعله عائد الى الصيغة وبين ظرف مضاف وكونه اى كون مابعده مضاف اليه ونعتا خبر لكونه وخبرا عطف عليه ۱۲ ۵ وشرطه اى شرط اثبات هذه الصيغة مبتداء ان يكون مضارع معروف فالخبر اسمه معرفة خبره والجملة تاويل خبر المبتداء او افعل من كذا، جار ومجرور متعلق بافعل عطف على معرفة ومثل خبر مبتداء محذوف مضاف وكان ناقصة وزيد اسمها وهو صيغة متوسطة بين الاسم والخبر وهو افضل من عمرو، والجملة فى محل الجر بالاضافة

والا حرف نفى موضع اسمها وآخر خبرها
والضمير فى له راجع الى الفصل عند
الخليل، خبر مبتداء محذوف وهو هو
اى عدم الاعراب له عنده ۱۲ ۵ ۳
وبعض العرب، مبتداء، والجملة مضارع
معروف والمستتر فيه عائد الى بعض
العرب والضمير المتصل المنصوب
مفعول اول عائد الى الضمير مبتداء
مفعول ثان له وما موصولة وبعده اى
الفصل او بعد الضمير صلتها والموصول
مع صلته خبره اى خبر الفصل او الضمير
معطوف على مفعول يجعل ويتقدم
مضارع معروف وقبل الجملة ظرف
له وضمير فاعله غائب صفة ضمير و
يسمى مضارع مجهول والمستتر فيه
مفعول مالم يسم فاعله عائد الى الضمير
وضمير الشان، مضاف ومضاف اليه
مفعول ثان ليسمى والقصة معطوف عليه
يفسر مضارع مجهول والمستتر فيه
مفعول مالم يسم فاعله عائد الى الضمير
والجملة متعلق به وبعده اى بعد الضمير
ظرف وهذه الجملة ايضا نعت له و
يكون مضارع معروف والمستتر فيه
اسمه عائد الى الضمير منفصلا خبره
ومتصلا معطوف عليه ومستترا خبر آخر او
نعت له وبارزا عطف عليه على حسب
العوامل متعلق به مثل خبر مبتداء محذوف
مضاف وهو مبتداء وزيد مبتداء ثان
قائم خبره والجملة خبر المبتداء الاول وهذه
الجملة فى محل الجر بالاضافة وكان زيد

قائما وانه زيد قائم، عطف على هو زيد قائم وحذفه اى حذف هذا الضمير مبتداء ومنصوبا حال من ضمير حذفه وهو مفعول معنى وضعيف خبره والا
حرف استثناء والمستثنى منه محذوف ومع ان مستثنى والاستثناء مفرغ وتقديره وحذفه منصوبا ضعيف مع جميع النواصب الا مع ان واذا خففت
اى ان فانه اى الحذف لازم ظاهر ۱۲ ۵ واسماء الاشارة، مبتداء وما موصولة او موصوفة وضع ماض مجهول والمكان فيه مفعول مالم يسم فاعله المشار
والضمير فى اليه راجع الى موصوف مقدر لمشار والجملة صلتها او صفتها والموصول او الموصوف مع صلة او صفة خبرها وهى مبتداء وذا خبرها
وللمذكر خبر مبتداء محذوف اى وهو موضوع للمذكر ولمثناه ذان وذين، اى ذا فى وذين وهما لمثنى فعلم بهذا التقدير ذان وذين معطوف ان على ذا
ولمثناه خبر مبتداء محذوف اى وهو جاز ان يكون ولمثناه ذان خبرا وهو مبتداء

وللمؤنث تا وذی وذی وتی وتہ وذہ وتہی وذہی مثل وللمثناہ ذان وذین فی الوجہ ولمثناہ اے لمثنی المؤنث تان وتین ولجمعہما اے لجمع المذکر والمؤنث اولا بمد مثل المذکور ایضاً فی الوجہ للاعراب مدًا وقصرًا تمیز اے من حیث المد والقصر او مفعول مطلق ای مد هذا وقصر قصرًا او حال من اولا وہو مفعول مطلق ومعناہ اولا موضوع لجمعہما حال کونہ ممدودا او مقصورا او نصب علی نزع الخافض ای بمد وقصر ثم حذف الجار ونصب ویلحقہا فعل ومفعول بہ حرف التنبیہ فاعلہ ویتصل مضارع معروف بہا ای باء اخر اسماء الاشارۃ مفعول بہ بواسطۃ الباء حرف الخطاب فاعلہ ۱۲ وہی مبتدا عائدۃ الی اسماء الاشارۃ والی حرف الخطاب خمسۃ خبرہا فی خمسۃ متعلق بمقدر ای مضروبۃ فیکون ثاقبہ واسمہا مستتر فیہا عائد الی خمسۃ مضروبۃ فیہا وخمسۃ خبرہا وعشرین عطف علیہ وہی مبتدا عائدۃ الی خمسۃ وعشرین ذاک الی ذاکن خبرہ وذانک الی ذانکن عطف علیہ وتک بمعنی المثل مبتدا مضاف ذا اسم اشارۃ مضاف الیہ والبواقی خبرہ والجملۃ معطوفۃ علی الجملۃ السابقۃ ۱۲ ویقال مضارع مجہول ذا للقریب مبتدا وخبرہ ہذہ الجملۃ فی محل الرفع اونہا مفعول مالم یسم فاعلہ وذلک للبعید مثل عطف علیہ وذاک للمتوسط کذلک ایضا وتلک مبتدا وتانک وذانک عطفان علیہا ومشددتین نعت لمقدر وہو متعلق بیقال وتقدیرہ بنونین مشددتین او حال عنہما ای حال کونہما مشددتین نونہما او لالک عطف علی تلک مثل ذلک خبرہ واما قد مر ذکرہا ثم مبتدا وہنا وہنا عطفان علیہ فللمکان خبرہ وخاصۃ مفعول مطلق ای خصت ہذہ الالفاظ بالاشارۃ والمعنی واما ثم وہنا بضم الہاء وتخفیف النون وہنا بفتح الہاء وتشدید النون او بکسر الہاء نہی وصف للمکان الحقیقی الحسی حال کونہا مخصوصۃ بالاشارۃ الی الامکنۃ والموصول مبتدا وما موصولۃ او موصوفۃ لایتم مضارع معروف منفی والمستتر فیہ فاعلہ عائد الی ما جزءًا تمیز الا حرف استثناء بصلۃ مفعول لایتم وعائد عطف علی ما قبلہ بالاشتراک مفرغ وتقدیرہ الموصول مالایتم جزء الشیء الا بصلۃ وعائد والجملۃ صلۃ او صفۃ والموصول او الموصوف مع صلۃ او صفۃ خبرہ وصلۃ مبتدا مضاف الی ضمیر یرجع الی الموصول وجملۃ خبرہا وخبریۃ نعت لہا والعائد ضمیر مبتدا وخبرہ لغت للضمیر والضمیر فی لہ راجع الی الموصول وصلۃ الالف مبتدا واللام عطف علی الالف واسم الفاعل خبرہ او المفعول عطف علی الفاعل وہی مبتدا عائد الی الموصولات والذی خبرہا والتی واللذان واللتان المتصفتان بالالف فی حال الرفع والیاء فی حال النصب والجر والالی واللذین واللائی واللاء واللای واللاتی



ولمؤنث تا وذی وذی وتی وتہ وذہ وتہی وذہی مثل ولمثناہ ذان وذین فی الوجہ ولمثناہ تان وتین ولجمعہما اولا مدًا او قصرًا ویلحقہا حرف التنبیہ ویتصل بہا حرف الخطاب وہی خمسۃ فی خمسۃ فیکون خمسۃ وعشرین وہی ذاک الی ذاکن وذانک الی ذانکن وکذا البواقی ویقال ذا للقریب وذلک للبعید وذاک للمتوسط وتلک وتانک وذانک مشددتین واولالک مثل ذلک واما ثم وہنا وہنا فللمکان خاصۃ الموصول مالایتم جزءًا الا بصلۃ وعائد وصلتہ جملۃ خبریۃ والعائد ضمیر لہ وصلۃ الالف واللام اسم الفاعل او المفعول وہی الذی والتی واللذان واللتان بالالف والیاء والالی واللذین واللائی واللاء واللای واللاتی

واللواتی والّلات واللوا وما ومن وای وایّۃ وذو الطائیۃ وذا بعد ما للاستفہام والالف واللام والعائد المفعول یجوز حذفہ واذا اخبرت بالذی صدّرتہا وجعلت موضع المخبر عنہ ضمیرًا لہا واخّرت خبرًا فاذا اخبرت عن زید من ضربتُ زیدًا قلتَ الذی ضربتہ زیدٌ وکذلک الالف واللام فی الجملۃ الفعلیۃ خاصّۃً لیصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان تعذر امر منہا تعذر الاخبار ومن ثم امتنع فی ضمیر الشان والموصوف والصفۃ والمصدر العامل والحال والضمیر المستحق لغیرہا والاسم المشتمل علیہ وما الاسمیۃ موصولۃ واستفہامیۃ وشرطیۃ وموصوفۃ وتامۃ بمعنی شیٔ وصفۃ ومن کذلک الا فی التامۃ والصفۃ وایٌّ وایۃٌ کمن وہی معربۃ وحدہا

واللواتی جمع واتی واتیۃ وذو الطائیۃ بمرفع النہار علی انہا صفۃ وذو الطائیۃ بتاویل الکلمۃ واللفظۃ وذا بعد ما بالنصب علی انہ خبر کان المقدر ای وذا اذا کان بعد ما التی للاستفہام والالف واللام کلہا معطوفۃ علی الذی والعائد مبتداء والمفعول نعت لہ یجوز حذفہ ای حذف العائد خبرہ واذا للشرط اخبرت فعل وفاعل وہو فعل الشرط بالذی ای بالاستعانۃ الذی متعلق بہ صدرتہا فعل وفاعل ومفعول بہ والضمیر فی صدرتہا عائد الی الذی بتاویل الکلمۃ او اللفظ وہذہ الجملۃ جزاء الشرط وجعلت فعل وفاعل وموضع المخبر عنہ مفعول فیہ ضمیرًا مفعول بہ وہا ای الکلمۃ الذی نعت لضمیر وہذہ الجملۃ عطف علی الجزاء واخّرتہ فعل وفاعل ومفعول بہ خبرًا حال من مفعول اخرتہ فاذا اخبرت عن زید وقد یضاف ذکرہ فی الوجہ الاعرابی قیل ہذا ومن جارۃ ضربت زیدا جملۃ فعلیۃ مجرورۃ بہا محلا ای من ہذا التراکیب وقلت فعل وفاعل والذی موصول ضربتہ جملۃ فعلیۃ صلۃ لہ والموصول مع صلتہ مبتداء وزید خبرہ والجملۃ فی محل النصب لانہا مقول قلت وہو جواب الشرط وکذلک الالف واللام مبتداء وخبر او خبرہ مبتداء واللام عطف علی الالف وفی حرف جر والجملۃ مجرورۃ بہا والفعلیۃ نعت لہا والجار مع المجرور متعلق بمقدر خاصۃ مفعول مطلق ای مثل الذی الالف واللام والالف واللام کالذی فی الاصلیۃ فی الجملۃ الفعلیۃ وخص بہا خاصۃ لیصح مضارع معروف ومنصوب بلام کی وہی مع ما بعدہا متعلق بخاصۃ وبناء فاعل مضاف واسم مضاف الیہ وہو مضاف والفاعل مضاف الیہ او المفعول عطف علیہ فان تعذر امر منہا ای من التصدیر وجعل الضمیر موضع المخبر عنہ وتاخیرہ جملۃ شرطیۃ تعذر الاخبار جملۃ جزائیۃ ومن جارۃ وثم مجرور بہا اشارۃ الی التعذر وہذا الجار مع مجرورہ تعلیل لقولہ امتنع ماض معروف والمستتر فیہ فاعلہ عائد الی الاخبار وفی ضمیر الشان متعلق بہ والموصوف والصفۃ والمصدر عطف علی ضمیر الشان العامل نعت للمصدر والحال والضمیر عطفان علیہ ایضًا والمستحق نعت للضمیر لغیرہا ای لغیر الکلمۃ الذی متعلق بہ والاسم عطف علی ضمیر الشان المشتمل نعت للاسم وعلیہ متعلق بہ والضمیر فی علیہ عائد الی الضمیر المستحق لان یعود الی غیر الموصول وما مبتداء الاسمیۃ نعتہا موصولۃ خبرہا واستفہامیہ وشرطیۃ وموصوفۃ وتامۃ عطف علی موصولۃ وبمعنی شیٔ التفسیر لقولہ تامۃ وصفۃ عطف علیہا الیٰ ومن کذلک مبتداء وخبرہ الا حرف استثنائی فی التامۃ مستثنیٰ بہ والمستثنیٰ منہ محذوف وتقدیرہ من کما فی الوجوہ الا فی التامۃ والصفۃ عطف علیہا وای مبتداء وایۃ عطف علیہ کمن خبرہ وہی مبتداء راجعۃ الی کلمۃ ای وایۃ معربۃ خبرہا وحدہا حال من ضمیر مستتر فی معربۃ عائدۃ الی کلمۃ ای والمعنی تعرب کلمۃ ای حال کونہا مفردۃ او مفعول مطلق ای تعرب الاعراب المفرد اذا تفرد

ف اخبار بالذی خبر کردہ — از زید بالذی بگاہ دہ خبرے — تصدیر کن تو الذی بالضمیرے — بگذار بجائے ضمیر ضمیر
امروز بجام و شمس ما نام کردہ — تصدیر کنش اگر تو واری خبرے

الا اذا احذف صدر صلتها وفما اذا صنعت وجهان
احدهما الذي وجوابه رفع والاخر اي شئ وجوابه
نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي نحو
رويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي بعد و
وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى
انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة نحو
يا فساق مبني لشابهته له عدلا وزنة و
علما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني في
الحجاز ومعرب في بني تميم الا ما كان في اخره راء
نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت
به للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا
بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر

ام الاول والثاني في واحد جزء الشرط وكسته عشر خبر مبتدا محذوف وعلى هذا قوله واخواتها كذا في الصبان ثم اعلم ان قوله الا اذا استثناء من قوله الا اذا الاولى والثاني في جميع الاوقات الا وقت حذف صدر صلتها كله اي فانها عند ذلك مبنية وفي اذا صنعت وجهان خبر مبتدا احدهما اي احد الوجهين الذي خبر مبتدا اصله ما الذي صنعت فما استفهامية مبتدا وذا موصول وصنعت والعائد منه محذوف والموصول مع صلتها خبر فالمكون التقديري اي شئ الذي صنعته ثم اختصروا بما سبق وجوابه اي جواب ما الذي مبتدا رفع خبره والاخر اي شئ وجوابه نصب مثل ما مر مع تفاوت في الاصل ۱۲ سلمه واسماء الافعال مبتدا وما موصولة كان بمعنى الامر صلتها والماضي عطف على الامر والموصول مع صلتها خبره ونحو خبر مبتدا محذوف تقديره ام للفظ امهل بمعنى على الفتح زيدا مفعول به وهي مفعوله في محل الجر بالاضافة اي امهله تفسيره وللنحويين في توضيح رويد زيدا مذهبان احدهما انه في موضع النصب على المصدر كانك قلت ارود او داود زيدا والثاني ان يكون في موضع الرفع على الابتداء والضمير المستتر فيها فاعل الخبر كما في اقائم الزيدان والثاني هو الوجه لان الاول لا يكون اسم فعل وهو خلاف الاجماع كذا في شرحه وهيهات ذاك عطف على رويد زيدا اي بعد تفسيره ۱۲ سلمه وفعال مبتدا وبمعنى الامر متعلق بمقدر ومن الثلاثي بيان له وقياس خبره اي مجئ فعال بمعنى كذا قياس او فعال الملحق بمعنى كذا قياس كنزال خبر مبتدا محذوف بمعنى انزل متعلق بمقدر ۱۲ سلمه وفعال مبتدا مصدرا خبر كان المقدر اي اذا كان مصدرا ومعرفة نعت او خبر بعد خبر او حال عن ضمير مستتر في مبني عائد الى فعال او حال بعد حال والمعنى وفعال مبني اذا كان مصدرا اور مبني حال كونه مصدرا معرفة كفجار خبر مبتدا محذوف وصفة عطف على مصدر نحو يا فساق ظاهر ومبني خبره لمشابهته متعلق به وله متعلق بمشابهته وعدلا تمييز وزنة عطف عليه اي من حيث العدل والزنة ويحتمل ان يكون ظرفا والمعنى وانما بنى افعال في هذه الصورتين لمشابهته لفظ فعال في معنيين للفظ فعال الذي بمعنى الامر في العدل و الزنة وعلما مثل مصدر في الوجه

للاعيان متعلق به اي علما موضوعا للاعيان ومؤنثا نعت لعلما كقطام خبر مبتدا محذوف وغلاب عطف عليه مبني خبر فعال المقدر اي وفعال اذا كان علما كذا مؤنثا بمعنى ومعرب خبره وفي تكميم متعلق به والا حرف استثناء وما موصولة وفي آخره را مبتدا وخبره الجملة صلة ما والضمير في آخره راجع الى ما والموصول مع صلته مستثنى من محل النصب والمعنى يعرب كل فعال علما للاعراب مؤنثا عند تميم الا فعال الذي في آخره را نحو حضار خبر مبتدا محذوف اي وهو نحو حضار ۱۲ سلمه والاصوات مبتدا كل لفظ خبره حكي به صوت جملة فعلية ونعت نائبه والضمير في به راجع الى المنعوت اي صوت به البهائم مثله عطف عليه فالاول كغاق مبتدا وخبر والثاني كنخ مثله عطف عليه ۱۲ سلمه والمركبات مبتدا وكل اسم خبره من كلمتين متعلق بمقدر اي مركب من كلمتين وليس من اخوات كان وبينهما اي بين الكلمتين خبره ونسبة اسمه والجملة نعت لكلمتين فان حرف شرط تضمن فعل الشرط والثاني فاعله حرفا مفعول به بنيا ماض مجهول والضمير البارز مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى الحرف

۵ والا جملة شرطية واصلية ان لا يتضمن الثانی حرفا بدلالة حرف الشرط وما سبق وحذفه كذلك اعرب الثانی لبعلبك وبنی الاول ، جملة جزائية في الافصح متعلق به او خبر مبتداء محذوف ووقع في بعض النسخ في الاصح بدله ۱۲ ۲ والكنايات مبتداء وكم خبره وكذا عطف عليه العدد وخبر مبتداء محذوف وتقديرهما ومهما العدد وكيت وذيت عطف عليه الی الحديث مثل قوله العدد في الوجه فكم مبتداء والاستفهامية نعت بتاويل الكلمة ويحتمل انها مؤنث وسماعی ومميزها مبتداء ثان مضاف الی ضمير يعود الی كم منصوب خبر مبتداء ثان ومفرد خبر بعد خبر والجملة خبر للمبتداء الاول والخبرية مبتداء بحذف المضاف ای مميز كم الخبرية مجرور خبره ومفرد خبر آخر له ومجموع عطف عليه وجاز ان يكون التقدير وكم الخبرية مميزها مجرور مفرد ثم اختصر بدلالة ما سبق فيكون مثل قوله فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد في الوجه وتدخل مضارع معروف ومن فاعله فيهما ای مميز كم الاستفهامية وكم الخبرية متعلق به ولهما ای لكم الاستفهامية وكم الخبرية صدر الكلام خبر مبتداء محذوف و كلاهما مبتداء مضاف الی ضمير عائد مضاف الی كم والاستفهامية وكم الخبرية ويقع مضارع معروف و المستتر فيه فاعله عائد الی كلاهما مرفوعا حال عنه منصوبا ومجرورا عطفان عليه او ظرف ای في محل الرفع والنصب والجر والجملة خبره ۱۲ ۳ فكل مبتداء مضاف وما موصولة او موصوفة ، بعده ظرف وفعل فاعله او مبتداء تقدم خبره والضمير في بعده عائد الی ما و هو عبارة عن كم غير نعت للفعل مضاف مشتغل مضاف عليه عنه بضميره ای عن كم متعلق به والجملة صلة او صفة لما والموصول او الموصوف مع صلته او صفته في محل الجر بالاضافة كان ناقصة والمستتر فيه اسمها عائد الی كم منصوبا خبره ومعمولا خبر بعد خبر على حسبه ای بحسب الفعل متعلق وكان مع جزئيه خبر ضمير للمبتداء ۱۲ ۴ وكل ما قبله حرف جر ، مثل قوله فكل ما بعده فعل في الوجه او مضاف عطف على حرف جر فمجرور خبر كل ما قبله وهو متضمن بمعنى الشرط فلذا دخل الفاء عليه والا جملة شرطية واصلة وان لا يكن بعده فعل غير مشتغل عنه ولا قبله حرف جر او مضاف ثم اختصر بدلالة حرف الشرط وما سبق فمرفوع خبر مبتداء محذوف ای فهو مرفوع ومبتداء بدل او عطف بيان او نعت فاعله جاد ای يكون معناه فمرفوع على انه مبتداء ، وهذه الجملة جزاء الشرط وان لم يكن ظرفا جملة شرطية وجزاءه محذوف بدلالة ما سبق وخبر عطف على مبتداء وان كان ظرفا مثل قوله وان لم يكن ظرفا ۱۲ ۵ وكذلك اسماء الاستفهام مبتداء وخبر والشرط عطف على الاستفهام وفي حرف جر ومثل مجرور بها مضاف وكم استفهامية او خبرية مرفوعة على الابتداء عمة بالنصب تميز كم الاستفهامية وبالجر كم الخبرية لك خبرها وقد حلبت صيغة المعروف وبالرفع مبتداء ولك صفتها وقد حلبت وتميزها محذوف ای كم مرة بالنصب والجر وحلبت كذلك فيكون كم في محل النصب الا ان الفعل الواقع بعدها تسلط عليها تسلط الظرفية او تسلط المصدرية وكون الفعل خبرا لا يمنعه ذلك من عمله فيما قبل المبتداء كما قال المصنف في شرحه ويا حرف نداء وجرير منادی مفرد معرفة وخالة عطف على عمة وقوله عمة مضاف اليه وثلثة اوجه مبتداء وخبره وهو قوله في كم وقد وقع في بعض النسخ في مثل تميز كم ۱۲ ۶ وقد مر ذكره في الوجه ويحذف مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد

والا اعرب الثانی كبعلبك وبنی الاول في الافصح ۲ الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد و مجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا ۳ فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه ۴ وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتداء ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا ۵ وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جرير خالة ثلثة اوجه ۶ وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت

الظروف منها ما قطع عن الاضافة فقبل وبعد و
اجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث و
لا يضاف الا الى جملة فى الاكثر ومنها اذا وهى
للمستقبل وفيها معنى الشرط ولذلك اختير بعدها
الفعل وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها و
منها اذ للماضى ويقع بعدها الجملتان ومنها اين و
انى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان
للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومنها مذ
ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى
جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع
المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف
وهو مبتداء وخبره ما بعده خلافا للزجاج
ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن

---

۱ الظروف خبر مبتدا محذوف وتقديره هذا بيان الظروف المبنية مبتدا وخبره محذوف فتقديره الظروف المبنية على اقسام او مذكور وهو قوله منها ما قطع عن الاضافة ومن جارة تبعيضية وها مجرور بها عائد الى الظروف وما موصولة او موصوفة وقطع ماض مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما وعن الاضافة متعلق به والجملة صلة او صفة لما والموصول او الموصوف مع صلته او صفته مبتدا ومقدم خبره قبل خبر مبتدا محذوف وبعد عطف عليه واجرى ماض مجهول ومجراه اى مجرى ما قطع ظرف لا غير مفعول ما لم يسم فاعله لا جرى وليس غير عطف عليه وحسب كذلك ۱۲ ۲ ومنها حيث خبر مبتدا عطف عليه اى على ما قطع عن الاضافة ولا تضاف مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى حيث وقلما تعرف استثناء الى لا جملة متعلق بيضاف والاستثناء مفرغ وتقديره ولا يضاف حيث الى شئ الا الى جملة فى الاكثر متعلق به ومنها اذا خبر ومبتدا عطف على سبق وهى للمستقبل مبتدا وخبر وعطف على قوله ومنها اذا وفيها ظرف ومعنى الشرط فاعله او مبتدا تقدم خبره ولذلك جاز ومجرد اشارة الى معنى الشرط مقدم على عامله اختير ماض مجهول وبعدها مفعول فيه والضمير فى فيها وبعدها عائد الى اذا بتاويل الكلمة او اللفظة والفعل مفعول ما لم يسم فاعله وقد للتقليل وقد يكون مضارع معرف والمستتر فيه فاعل عائد الى اذا للمفاجاة خبره فيلزم المبتدا بعدها فعل وفاعل ومفعول فيه عطف على قوله قد يكون ومعنى يلزم يغلب وكانه جعل الغالب فى الاستقبال بمنزلة اللازم والتقليل كالعدم ومنها اذ خبر مبتدا محذوف وتقديره وهى للماضى اى كلمة اذا الذى معنى او يلزمان معنى ويقع بعدها الجملتان مثل قوله فيلزم المبتدا بعدها فى الوجه والضمير فى بعدها عائد الى كلمتا اذ ومنها اين مثل ومنها اذ فى الوجه وانى عطف على اين للمكان خبر مبتدا محذوف استفهاما وشرطا حالان اى هما للمكان حال كونهما للاستفهام والشرط ومتى للزمان مثل ما سبق فى الوجه وايان للزمان استفهاما مثل ما سبق فى الوجه وكيف للحال استفهاما مثل ما سبق فى الوجه ۲

۳ ومنها مذ ومنذ عطف على ما تقدم بمعنى اول المدة خبر مبتدا محذوف فيليهما المفرد فعل وفاعل ومفعول به والمعرفة نعت للمفرد ويعنى بجميع المدة عطف على قوله بمعنى اول المدة فيليهما المقصود بالعدد ۲ وقد يقع المصدر فعل وفاعل او الفعل او ان عطف على المصدر فيقدر مضارع مجهول زمان مفعول ما لم يسم فاعله مضاف نعت وهو اى كل واحد من مذ ومنذ مبتدا او مبتدا خبره ما بعده خبره والضمير فى بعده وخبره راجع الى مذ ومنذ بتاويل كل واحد وهذه الجملة خبر بعد خبر او نعت لمبتدا فيكون الضمير فى بعده وخبره عائد الى المبتدا خلافا مفعول مطلق ناصبه مضمر وللزجاج متعلق به ۱۲ ۴ ومنها لدى خبر مبتدا ولدن عطف على لدى وقد جاء لدن ولدن فعل وفاعل ۴ ۴

ولَدُنِ ولَدُ ولَدُ ولَدُ ومنها قطُ للماضي المنفي و
عوض المستقبل المنفي والظروف المضافة الى
الجملة واذ يجوز بنائها على الفتح وكذلك مثل و
غير مع ما وانّ المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع
لشئ بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات
وما عُرّف باللام او بالنداء والمضاف الى احدها
معنى العَلَم ما وضع لشئ بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب النكرة
ما وضع لشئ لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية
آحاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمةً واحدٌ
الى عشرة ومائة والفٌ تقول واحد اثنان واحدة
اثنتان او ثنتان ثلثة الى عشرة وثلث الى عشر
احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

ولدن ولد ولد ولد معطوف على لدن ۱۲ سلہ ومنہا قط عطف على لدى للماضى خبر مبتدا محذوف المنفى نعته وعوض للمستقبل المنفى مثله
فى الوجوه والظروف مبتدا المضافة نعته والى الجملة متعلق بالمضافة واذ عطف على الجملة يجوز بناءها ما يرجع الى الظروف وعلى الفتح متعلق
ببناءها وكذلك مثل مبتدا وخبره او خبر مبتدا وغير عطف على مثل ومع ما جار ومجرور وان وان عطفان على ما وهذه الجار مع مجروره متعلق بمقدر
والمعنى مثل الظروف المضافة الى الجملة واذ مثل وغيرها فى استحقاق ما وان وان فى جواز البناء على الفتح او كالظروف المضافة ۱۲ سلہ

والمعرفة خبر مبتدا محذوف او مبتدا
محذوف خبره وتقديره هذا باب
المعرفة او ومن المعرفة والنكرة عطف
عليه والمعرفة مبتدا وما موصولة او
موصوفة وقتح ما من مجهول والمستتر فيه
مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما والشئ
متعلق بوضع وبعينه جار ومجرور نعت
الشئ والضمير فى بعينه عائد الى شئ
والجملة صلة او صفة لما والموصول او
الموصوف مع صلته او صفته خبره وهى
المضمرات جملة اسمية عطف على جملة
سابقة عليها والاعلام والمبهمات وما
عرف باللام او بالنداء والمضاف
عطف على المضمرات والى احدها
متعلق به وقتح تميز وصفة مصدر
محذوف والمعنى والاعم الذى اضيف
الى احد هذه المعارف المذكور وخص
ما عرف بالنداء من حيث المعنى لا من
حيث اللفظ اذ اضافة معنوية ۱۲ سلہ
العلم ما وضع لشئ بعينه مثل قولك المعرفة
ما وضع لشئ بعينه فى الوجه الكبير بالنصب
حال من ضمير مستتر فى وضع بالرفع خبر
مضاف ومتناول مضاف اليه وغيره
مفعول متناول مضاف اليه اى الى
ضمير يرجع الى شئ بوضع متعلق بمتناول
وواحد نعته واعرفها المضمر مبتدا و
خبر المتكلم نعته ثم المخاطب عطف عليه
النكرة ما وضع لشئ لا بعينه ظ ۱۲ سلہ
واسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
مثل اسماء الاشارة ما وضع لاشارة اليه

فى الوجه واصولها اى اصول اسماء العدد مبتدأ اثنتا عشرة خبرها وكلمة تمييز منها واحد خبر مبتدا محذوف وتقديره وهى واحد او بدل
منها والى عشرة متعلق بمقدر ومائة عطف على واحد والف كذلك وتقول مضارع معروف والمستتر فيه هو انت فاعله واحد مبتدا
محذوف الخبر واثنان عطف عليه بتقدير عاطف وهذه الجملة محل النصب لانها مقولة تقول واحدة مبتدا وخبرها محذوف واثنتان
عطف عليها بتقدير عاطف وثنتان عطف على اثنتان وهذا الكلام معطوف على كلام سابق وتقديره بالمذكر واحد واثنتان والمؤنث واحدة
واثنتان وثنتان وثلثة الى عشرة وثلث الى عشر واحد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

وثنتا عشرة وثلث عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة، مثل الكلامين المذكورين في الوجه والتقدير ما لحذف وجا ز ان يكون هذه الالفاظ كلها محكية عن حالة الافراد كما عرفت قلنا لم يدخل الواو بينهما ١٢ سه وتميم مبتدا وتكسر الشين جملة فعلية خبره في المؤنث متعلق به وعشرون مبتدا، واخواتها عطف عليها وفيهما خبره والمعنى عشرون على هذه الصيغة واخواتها وهي ثلثون واربعون الى تسعين على صيغتها كائن في المذكر والمؤنث،

وثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث
عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين في المؤنث
عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى و
عشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين
مائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما
تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاز اسكانها و
وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة
مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلث مائة الى
تسع مائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز
احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد و
ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد و
اذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز

احد مبتدا وعشرون عطف عليه خبره محذوف واحدى وعشرون، مثله ١٢ سه وثم بالعطف جار ومجرور متعلق بمقدر وبلفظ ما تقدم بالاضافة متعلق بالعطف والى تسعة وتسعين متعلق به ايضا تقديره احد وعشرون في المذكر واحدى وعشرون في المؤنث اذا جاوزت من عشرين ثم ياتي بالعطف بلفظ عدد تقدم من الآحاد الى تسعة وتسعين ومائة مبتدا والف عطف عليها ومائتان والفان مثلها وفيهما خبر المبتدا الثاني وخبر الاول محذوف بدلالة او خبرها وثم بالعطف على ما تقدم مثل قوله ثم بالعطف بلفظ ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء، خبر ومبتدا وجاز اسكانها، جملة فعلية وشذ حذفها منها بفتح النون، متعلق به والهاء بمعنى مع شاذ خبره ١٢ سه ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض، مبتدا وخبر ومجموع خبر بعد خبر ولفظا تميز عنه او معنى عطف عليه الا في ثلث مائة الى تسع مائة استثناء من قوله مجموع وكان قياسها مئات او مئين ١٢ سه ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد، مثل قوله ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد، مثله ايضا سه واذا للشرط وكان فعل الشرط والمعدود اسمه مؤنثا خبره واللفظ مذكرا عطف على اسمه وخبره او بالعكس جار ومجرور عطف على اذا كان المعدود مؤنثا فوجهان مبتدء وخبر من محذوف وهذه الجملة جزاء الشرط تقديره واذا كان كذا ففيه وجهان ١٢ سه ولا يميز مضارع مجهول واحد مفعول ما لم يسم فاعله واثنان عطف عليه استغناء بلفظ التمييز، مفعول له او مفعول مطلق اي استغنى، بلفظ التمييز متعلق باستغناء ... ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎ ؎

له مميز از سه و ده صحيحه جمع دال
ده نا ده مجمع مخفوض و مجرور

دوره تا صد مميز منصوب مفرد
از صد با به فرعها مجرور
٣

عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود
بالعدد وتقول[1] فى المفرد من المتعدد باعتبار
تصييره الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة
لاغير وباعتبار[2] حاله الاول والثانى
والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة
والحادى عشر والحادية عشرة
والثانى عشر والثانية عشرة الى
التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن[3] ثم قيل فى الاول ثالث اثنين
اى مصيرهما ثلثة من ثلثتهما و
فى الثانى ثالث ثلث اى احدها
وتقول[4] حادى عشر احد عشر
على الثانى خاصة

عنهما اى عن ذكر الواحد والاثنين متعلق به الاتى هنا على وجه الاول وعلى الثانى بلفظ تمييز مفعول مالم يسم فاعله بفعل مقدر وعنهما متعلق به وتقديره استغنا بلفظ تمييز فيها استغنا وقع فى بعض النسخ بلفظ تمييز اى تمييزا ومثل خبر مبتدا محذوف مضاف ورجل مضاف اليه ورجلان عطف عليه ورفعهما على طريق الحكاية ولافادة اى لافادة تمييزها متعلق باستغنا مصدر مضاف الى الفاعل والنص اى البيان مفعوله والمقصود نعت له وبالعدد متعلق بالمقصود ۱۲ منه وتقول ظاهره فى المفرد متعلق به ومن المتعدد بيان للمفرد باعتبار متعلق به الاتى وتصييره مجرور بالاضافة وهو مصدر بمعنى الجعل مضاف الى الفاعل وه ضمير يرجع الى المفرد وكلا مفعوليه محذوف اى جعل المفرد الاول بصفة والثانى مبتدا محذوف خبره وهذه الجملة مقولة القول والثانية عطف عليه والى العاشر متعلق بتقول او بمقدر وهو حال عن فاعل تقول او عن مفعوله والمعنى تقول للمفرد من العدد باعتبار تصييره الثانى والثانية حال كونك صاعدا منهما الى العاشر والعاشرة عطف عليه وتاكيد واختلف فيه فعال البصريون بضم الراء كقبل وبعد وقال الزجاج بفتح الراء على التنوين على تقدير وليس منه فيره قال الكوفيون فاخير بالفتح مثل ارب فيها تحليل ۱۲ منه وباعتبار حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة مثل قوله باعتبار تصييره الثانى والثانية والعاشر والعاشرة فى الوجهين الاخيرين عطف عليه والحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر والثانية عشرة كلها معطوفات على ماقبلها والى التاسع عشر متعلق بفعل مقدر وتقديره وتقول باعتبار حال المفرد من العدد الاول وكذا الى التاسع عشر او بحال محذوف وتقديره بعض قبيل بناء والتاسعة عشرة عطف عليه ۱۲ منه وثم جارة مبهمة وثم مجرور بها للاشارة الى ما قبلها المذكورين قيل باخر المجمل سعد وفى الاول ظرف له وثالث مفعول مالم يسم فاعله مضاف الى اثنين اى مصيرهما ثلثة وتصيرهما ثالث اثنين ومن ثلثتهما بيان لفعله او خبر مبتدا محذوف اى وهو ثلث ثلثتهما او حال منه وقيل فى الاول ثالث اثنين حال كونهما ثلثة منه وفى الثانى ثالث ثلثة اى احدها مثل قوله فى الاول ثانى اثنين اى مصيرهما فى الوجه عطف عليه ۱۲ منه وتقول فعل والمستتر فيه فاعله وهو انت حادى عشر مفعوله مضاف الى احد عشر وعلى الثانى متعلق بتقول خاصة مفعول مطلق اى خص خاصة ۱۲ منه

۵۱ وان شئت قلت حادی احد عشر الی تاسع تسعة عشر فیعرب الاوّل المذکر والمؤنث
المؤنث ما فیه علامة التانیث لفظا او تقدیرا والمذکر بخلافه وعلامته التاء والالف
مقصورةً او ممدودة وهو حقیقی ولفظی فالحقیقی ما بازائه ذکرٌ من الحیوان کامرأة وناقة
واللفظی بخلافه کظلمة وعین واذا اسند الفعل الیه فبالتاء وانت فی ظاهر غیر
الحقیقی بالخیار وحکم ظاهر الجمع غیر المذکر السالم مطلقا حکم ظاهر غیر الحقیقی و
ضمیر العاقلین غیر المذکر السالم فعلت وفعلوا والنساء والایام فعلت وفعلن الثنی
مالحق اخره الف او یاءٌ مفتوح ما قبلها

---

۵۱ ان شئت جملہ شرطیہ قلت حادی احد عشر جملہ جزائیہ والی تاسع تسعة عشر یعلم وجہہ عامل فیعرب مضارع معروف والمستتر فیہ فاعلہ
الاول مفعولہ المذکر والمؤنث مثل قولہ المعرفة والنکرة فی الوجہ المؤنث مبتدا ما موصولہ او موصوفہ عبارة عن الاسم فیہ علامة التانیث
جملہ اسمیہ او ظرفیہ صلہ او صفة لما والضمیر فی فیہ راجع الی ما والموصول او الموصوف مع صلتہ او صفتہ خبرہ لفظا تمیز ای من حیث اللفظ او خبر
کان المقدر ای لفظا کان او تقدیرا عطف علیہ والمذکر بخلافہ مبتدا وخبر ۵۲ وعلامتہ ای علامة التانیث التاء مثلہ والالف عطف
علیہ مقصورة خبر لکان المقدر او
ممدودة عطف علیہا ای مقصورة
کانت او ممدودة وہو مبتدا عائد الی
المؤنث حقیقی خبرہ ولفظی عطف علیہ
فالحقیقی مبتدا وما موصولة او موصوفة
بازائہ ظرف ذکر فاعلہ او مبتدا مقدم
خبرہ ومن الحیوان متعلق بمقدر او نعت
لذکر والجملة نعت صلة او صفة لما و
الموصول او الموصوف مع صلتہ او صفتہ
خبرہ والمعنی فالمؤنث الحقیقی الاسم الذی
او اسم یکون بازائہ ذکر فی الحیوان کامرأة
خبر مبتدا محذوف وناقة عطف علیہا
واللفظی بخلافہ مثل قولہ لذکر بخلافہ فی
الوجہ کظلمة وعین مثل کامرأة وناقة
فی الاعراب ۵۳ واذا الشرطیة اسند
ماض مجہول وہو حمل الشرط الفعل
مفعول مالم یسم فاعلہ الیہ متعلق بہ و
الضمیر فی الیہ راجع الی المؤنث فبالتاء
الجار خبر مبتدا محذوف والجملة جزاء الشرط
وتقدیرہ فہو بالتاء ای فعل ملصق بالتاء
وانت مبتدا فی ظاهر غیر الحقیقی متعلق
بالخبار خبرہ وحکم مبتدا مضاف الی
ظاهر وہو مضاف الی الجمع وغیر ظرف
مضاف الی المذکر السالم والسالم صفة
المذکر والجملة نعت للجمع ومطلقا مفعول
مطلق وحکم خبرہ مضاف الی ظاهر
مضاف الی غیر مضاف الیہ ومضاف
الی الحقیقی ۵۴ وضمیر مبتدا
مضاف الی العاقلین غیر المذکر السالم
قد مضی وجہہ آنفا ظاهر فعلت خبرہ
وفعلوا عطف علیہ والنساء والایام فعلت وفعلن مثلہ فی الوجہ ۵۵ والمثنی مبتدا وما موصولة او موصوفة تعلق ماض معروف
آخرہ نصب علی نزع الخافض ای بآخرہ او ظرف ای فی آخرہ والضمیر فی آخرہ راجع الی ما الف فاعلہ او یاء عطف علیہا
مفتوح نعتہا ما موصولة قبلہا صلتہا والضمیر فی قبلہا عائد الی یاء والموصول مع صلتہ مفعول مالم یسم فاعلہ بمفتوح ... ؛ ؛ ؛

ونون مكسورة لتدل على ان معه مثله من
جنسه فالمقصور ان كان الفه عن واو وهو
ثلاثي قلبت واوًا والا فبالياء والممدود ان
كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت
للتانيث قلبت واوًا والا فالوجهان ويحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث في
خصيان والبان، المجموع ما دل على احاد
مقصودة بحروف مفرده بتغيّر ما فتحوتمر
وركب ليس بمجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو
صحيح ومكسّر فالصحيح لمذكر ولمؤنث فالمذكر
بالحق آخره واوٌ مضموم ما قبلها او ياءٌ مكسورٌ
ما قبلها ونون مفتوحة لتدل على ان معه اكثر
منه فان كان آخره ياءٌ قبلها كسرة حذفت

ونون عطف على الالف المكسورة نعت لنون ولتدل مضارع معروف منصوب بلام كي وهي متعلقة بلحق والمستتر فيه فاعله عائد الى الف وبار وعلى حرف جر وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل ومعه خبرها ومثله اسمها من جنسه بيان لمثله والضمائر الثلثة عائدة الى وبي مع اسمها وخبرها مجرورة بعلى وهذا الجار مع مجروره متعلق بقوله ليدل والجملة اعني قوله لحق آخره الف او ياء صلة او صفة لما والموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبره ١٢ سم فالمقصور مبتدا والفاء للتعقيب وان حرف الشرط كان فعل الشرط الف اسمه عن واو متعلق بمقدر وهو خبره اي مبدلة عن واو وهو مبتدا عائد الى المقصور ثلاثي خبره والجملة وقعت حالا من ضمير مستتر في المبتدا او من ضمير الفه والحال قد تقع من المضاف اليه كما في قوله تعالى واتبع ملة ابراهيم حنيفا وقلبت واوا جملة فعلية وقعت جزاء للشرط والجملة الشرطية خبر المقصور والا فبالياء جملة شرطية عطف على جملة شرطية مضت وتقديره وان لا يكن الفه بدلا عن واو فبالياء منه الا بدال ثم القصر والممدود ان كانت همزته اصلية ثبتت بمثل قرء والمقصور ان كانت الفه في الوضع رباعية ثبتت بمثل قولهم قلاوت قليل عطف عليه وان كانت للتانيث قلبت واوا ظهر وجهه عطف على قوله ان كانت همزة والا فالوجهان ظاهر الهو عطف عليه وتقديره وان لا يكن كما ذكرناه تفصيل وجهان ١٢ سم وتحذف مضارع مجهول ونونه مفعول ما لم يسم فاعله مضاف الى ضمير يرجع الى المثنى وللاضافة جار ومجرور متعلق بتحذف وحذفت فعل ماض مجهول وتاء مفعول ما لم يسم فاعله مضاف الى التانيث في خصيان متعلق بحذفت والبان عطف والقياس فيعا خصيين والبين لكن اتى بهذه الصورة على طريق الحكاية ١٢ سم والمجموع مبتدا وما موصولة او موصوفة ودل ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى ما على آحاد متعلق بدل ومقصودة نعت او حال بحروف مفرده متعلق بدل وجاز ان يكون متعلقين بمقصودة والضمير في مفرده عائد الى او بتغير مثل بحروف مفرده في المتعلق وانث لتانيث الجمع صلة او صفة خبره ونحو مبتدا مضاف الى المحذوف وركب عطف عليه وليس من اخوات كان والمستتر فيه اسمه عائد الى نحو متمر بمجمع على الاصح متعلق به او خبر مبتدا محذوف والجملة خبر مبتدا وتحو فلك جمع مبتدا وخبره وهو صحيح كذلك ومكسر عطف على صحيح ١٢ سم فالصحيح لمذكر ولمؤنث مثل وهو صحيح ومكسر فالمذكر بالحق آخره واو مضموم او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة لتدل على ان معه اكثر منه مثل المثنى بالحق آخره في الوجه ١٢ سم فان حرف شرط وكان فعل شرط آخره بالنصب خبر كان والضمير في آخره عائد الى ما هو عبارة عن الاسم ياء اسمه وقبلها ظرف وكسرة فاعله ومبتدا تقدم خبره والضمير في قبلها عائد الى الياء والجملة نعت لها حذفت ماض مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى الياء والجملة جزاء الشرط ١٢ ٦ ٤

مثل قاضون وان[۵۱] كان آخره مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون
وشرطه[۵۲] ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان
كان صفة فمذكر يعقل وان[۵۳] لا يكون افعل
فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل
سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث
نحو جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل علامة
ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين
وارضين المؤنث[۵۴] ما لحق آخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذكر فان مذكره بالواو
والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون
مجردا كحائض والاجمع مطلقا جمع[۵۵] التكسير
ما تغير بناء واحده كرجال وافراس

مثل خبر مبتدا محذوف مضاف اليه قاضون ۱۲ ۵۱ وان كان آخره مقصورا حذفت الالف، يعلم وجهه مما مر وبقي ما قبلها مفتوحا ما موصوفة او موصولة وقبلها صلتها اى الحرف التي تثبت قبل الالف او موصوفة وقبلها نعتها اى حرف تثبت بين الالف والموصوف او الموصول مع صلته او صفة فاعله مفتوحا حال عنه وهذه الجملة عطف على قوله حذفت الالف مثل مفعول به لقاضون في الوجه ۱۲ ۵۲ وشرطه مبتدا وان كان اسما جملة شرطية فمذكر خبر مبتدا محذوف وعلم خبر آخر لمن يعقل جار ومجرور متعلق بمقدر وفي بعض النسخ علم يعقل فيكون جملة فعلية وقعت نعتا للعلم اى علم يعقل صاحبه او لمذكر وعلم ايضا نعت له والمعنى على الاول وشرطه جمع السلامة بالواو والنون ان كان اسما لجمع او اسم جمع اسما لمذكر علم مخصوص بمن يعقل و

هذه الجملة جزاء للقول ان كان اسما والجملة الشرطية خبر لقوله وشرطه وان كان صفة فمذكر يعقل، يعلم وجهه مما مر عطف على قوله ان كان اسما ۱۲ ۵۳ وان لا يكون مضارع معروف والمستتر فيه الفعل فجر بمضاف اليه محذوف وهذه الجملة بتاويل المفرد لدخول ان المصدرية عليها عطف على قوله ومذكر مثل احمر حمراء وهذا في الفعل فعلاء مثل سكران سكرى، ظاهر ولا مستويا فيه عطف عليه ايضا ومع المؤنث متعلق بمستويا مثل جريح وصبور ظاهر ولا بتاء التانيث، عطف عليه ايضا ومثل علامة ظاهر ويحذف نونه بالاضافة مر وجهه في المثنى مثل يد وكلا حرف وقد ماض معروف وشذ فاعله مضاف الى سنين وارضين عطف عليه ۱۲ ۵۴ والمؤنث مبتدا وما لحق آخره الف وتاء خبره وشرطه مبتدا وان كان صفة جملة شرطية وله مذكر جملة حالية من اسم كان او عطف عليه على المعنى وان كان المؤنث صفة وكان له مذكر فان يكون مذكره بالواو والنون، جملة جزائية والشرطية مع الجزائية خبره ان كان قوله فان يكون بالفاء وان كان لغير الفاء كما وقع في بعض النسخ فخبره الجزاء محذوف بدلالتها وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا كالحائض، جملة شرطية وقد سقطت وجوبه و

الا اى وان لم يكن صفة مطلقا جملة شرطية ايضا عطف عليها ۱۲ ۵۵ جمع مبتدا مضاف التكسير مضاف اليه وما موصولة او موصوفة صلتها من جمع والتقدير ما ضرب بتاء فاعله مضاف الى فاعله والضمير في واحده عائد الى ما والجملة صلة او صفة لما والموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبر كرجال خبر مبتدا محذوف والتقدير عطف عليه ۱۲

جمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عداذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من
الثلاثي المجرد سماعي ومن غيره قياسي
ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن
مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه و
لا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته
الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله
باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان
كان بدلا منه فالوجهان اسم الفاعل ما اشتق من
فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من
الثلاثي المجرد وعلى فاعل ومن غيره على
صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ماقبل الاخر

وجمع القلة افعل مبتدا وخبر وافعال وافعلة وفعلة عطف على افعل وجه ٥ الاشتقاق الاربعة ثلثتها غير منصرف افعل للوزن والتعريف و
وافعلة وفعلة للتانيث والتعريف وافعال منصرف لان فيه سببا واحدا كذا رأيت في بعض الحواشي ١٢ منه والصحيح مبتدا وما موصولة
عدا ظرف مضاف وقع صلة لما وذلك مضاف اليه اشارة الى جمع القلة والموصول مع صلته عطف على الصحيح جمع كثرة خبره المصدر اسم
الحدث مبتدا وخبر الجاري نعت للحدث على الاصل متعلق به وهو مبتدا عائد الى المصدر من الثلاثي بيان له المجرد صفة للثلاثي سماعي
خبره ومن غيره قياس عطف عليه وقع في بعض النسخ في خبره بدله ١٢ منه ويعمل مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى المصدر عمل
مفعوله متعلق مضاف الى فعله والضمير
في فعله عائد الى المصدر وماضيا
حال من فاعله وغيره عطف عليه و
اذا ظرف مجرد عن الظرفية والعامل فيه محل او
شرطية والجواب محذوف بدلالة ما
سبق ولم يكن مضارع معروف و
المستتر فيه فاعله عائد الى المصدر
مفعولا خبره متعلق بنعته والجملة
في محل الجر بالاضافة ولا يتقدم معموله
عليه فعل وفاعل والضمير في معموله
وعليه عائد الى المصدر والجملة عطف
على جملة متقدمة ولا يضمر مضارع
مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم
فاعله عائد الى الفاعل وفيه اي
في المصدر متعلق به وهذه الجملة عطف
عليها وقوله فعل ومفعول وذكر
الفاعل فاعله وهذه الجملة ايضا عطف
عليها ١٢ منه ويجوز اضافته اي
اضافة المصدر فعل وفاعل والى
الفاعل متعلق باضافة وقد قليل
يضاف مضارع مجهول والمستتر فيه
مفعوله ما لم يسم فاعله عائد الى المصدر
والى المفعول متعلق به واعماله اي
اعمال المصدر باللام قليل مبتدا وخبر
والباء في باللام بمعنى مع فان كان اي
المصدر متعلق بالعمل للفعل وان كان
اي المصدر بدلا منه اي من الفعل
فالوجهان يعلم وجههما مما مر ١٢ منه و
اسم مبتدا مضاف الى الفاعل و ما
موصولة اي اسم الذي او موصوفة

وما عبارة عن اسم والمشتق ما اخذ مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما ومن فعل متعلق به ولمن قام به جار ومجرور متعلق به الاخذ و
الضمير في قام راجع الى الفعل وفي به عائد الى من وبمعنى الحدوث متعلق بمقدر وهو حال من الضمير المستتر اي حال كون ذلك المشتق
ملتبسا بمعنى الحدوث وهذه الجملة صلة لما او نعت لها والموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبره وصيغته اي اسم الفاعل مبتدا ومن بيانية
والثلاثي مجرور بها المجرد نعت له وعلى فاعل قائم مقام الخبر اي صيغة من الثلاثي المجرد متعلق على زنة فاعل ومن غيره اي من غير الثلاثي على صيغة
المضارع عطف على قوله من الثلاثي المجرد وعلى فاعل وقائم متعلق بما تعلق به على صيغة المضارع ومضمومة نعت لميم وكسر عطف على ميم
مضاف الى ما قبل الآخر اي كسر حرف الذي قبل آخر فعل ما لم يسم فاعله وما موصولة او موصوفة ـ ٭ ٭ ٭ ٭ ٭ ٭ ٭

نحو[1] مدخل ومستغفرٌ ويعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او
الهمزة اوما فان[2] كان للماضي وجبت الاضافة معنىً
خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل
مقدر نحو زيد معطٍ عمرو درهمًا امس فان[3] دخلت
اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم وحذرٍ مثله والمثنى
والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفًا اسم[4] المفعول ما اشتق من فعل
لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول
ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل
الآخر كمستخرج وامره في العمل والاشتراط
كامر الفاعل مثل زيد معطٍ غلامه درهمًا

[1] نحو خبر مبتدا محذوف مضاف الى مدخل ومستغفر عطف عليه ويعمل اى اسم الفاعل عمل فعله اى اسم الفاعل ظاهرا وجوبا بشرط متعلق بيعمل او الاستقبال والاعتماد عطفان على معنى الحال وعلى صاحبه متعلق بالاعتماد والضمير في صاحبه عائد الى الاسم الفاعل او الهمزة او ما عطفان على صاحبه ١٢ منه [2] فان كان اسم الفاعل للماضي جملة شرطية وجبت الاضافة جملة جوابية وضمير تميز اى وجبت الاضافة الى معموله من حيث المعنى لا من حيث اللفظ او لغت لمقدر وهو مفعول مطلق اى وجبت الاضافة اضافة معنوية وخلافا مفعول مطلق للكسائي متعلق به اى خالف هذا القول خلافا لقول الكسائي فانه يجوز اعماله بمعنى الماضي او لغت لمفعول مطلق وجبت الاضافة وجوبا بخلافه فان حرف شرط كان فعل الشرط معمول اسم وآخر لغت له وخبره محذوف اى فان كان له معمول آخر وجاز ان يكون تامة بمعنى ثبت فبفعل مقدر جملة اسمية تقديرا وقعت جزاء للشرط فلذا دخل الفاء في اولها تقديره وهو معمول بفعل مقدر نحو زيد معطٍ عمرو درهما امس فان درهما منصوب بالمعطى المقدر اى اعطاه درهما ١٢ منه [3] فان دخلت اللام الموصولة على اسم الفاعل استوى الجميع اى الملازمة وما موصولة او موصوفة وضع ماض مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما ومنه اى من اسم الفاعل بيان لما ضمير متعلق بوضع وهذه الجملة صلة او صفة لما الموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبر مبتدا محذوف كضراب مبتدا وضروب ومضراب وعليم وحذر معطوفات عليه ومثله خبره والمثنى مبتدا والمجموع عطف عليه ومثله خبره والضمير في مثله الاول والثاني عائد الى اسم الفاعل ويجوز مضارع مبني للمفعول حذف النون فاعله مع المثل متعلق بهما والتعريف عطف على العمل وتخفيفا مفعول له والعامل فيه حذف النون وهو مضاف الى المفعول والفاعل متروك ١٢ منه [4] اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر، مثل قوله اسم الفاعل ما اشتق من فعل آخر في الوجه كمستخرج ظاهر وامره مبتدا وفي العمل متعلق بمقدر والاشتراط عطف عليه كامر الفاعل، خبره والكاف فيه في محل الرفع لو قدر بجعل المثل ومعناه وامره بشبه بامر الفاعل في العمل والاشتراط وجاز ان يكون في محل النصب باضمار يكون وتقديره وامر اسم المفعول يكون مثل امر اسم الفاعل في العمل والاشتراط مثل خبر مبتدا محذوف زيد مبتدا معط خبره وغلامه مفعول ما لم يسم فاعله لمعطى درهما مفعول به والجملة في محل الجر بالاضافة ١٢ منه

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه والحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد منها حسن

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت، يعلم وجهه مما مر وصيغتها مبتدا، ومخالفة خبرها لصيغة الفاعل، متعلق بها او على حسب السماع، كذلك كحسن خبر مبتدا محذوف وصعب وشديد عطفان عليه ويعمل اى الصفة المشبهة عمل فعلها ظاهر مطلقا حال من فعلها وهو فاعل يعنى ان عمل المصدر مضاف الى فاعل او صفة مصدر محذوف اى عملا مطلقا او مفعول مطلق اى اطلق اطلاقا صحيحا ۱۲ ۵۲ وتقسيم مبتدا، مضاف الى مسائلها اى الصفة المشبهة وان يكون مضارع منصوب بان والصفة اسمها باللام متعلق بمقدر وهو خبرها اى متصلة باللام او مصدرة بها او معرفة والجملة خبر للمبتدا، او مجرد عطف عليهما ومعمولها امامضاف فاو بالام اى متصلا او معرفا بها عطف على مضافا او مجرد كذلك وعنهما اى عن الاضافة واللام متعلق بمجرد وضمنه مبتدا، وستة خبرها ۱۲ ۵۲ والمعمول مبتدا، في كل واحد منها اى من الستة متعلق بمقدر اذ مذكور مرفوع خبره ومنصوب ومجرور عطف عليه وصارت من اخوات كان والمستتر فيها اسم وثمانية عشر خبره وتمييزه محذوف والجملة خبر مبتدا، محذوف فتقديره والستة المذكورة في بنده الثلثة صارت ثمانية عشر قسما وقع في بعض النسخ صارت بالفاء وهي للتقريب فالرفع على الفاعلية مبتدا، وخبره والفاء للتفسير والنصب على التشبيه كذلك وبالمفعول متعلق بالتشبيه وفي المعرفة متعلق به ايضا وعلى التمييز في النكرة، عطف على التشبيه بالمفعول والجر على الاضافة مبتدا، وخبر ۱۲ ۵۲ وتفصيلها مبتدا، حسن وجهه خبره ثلثة تميز اى من حيث الثلثة او من حيث الواحد والاثنان او نعت لمقدر اى تفصيلا ثلثة او خبر يكون والمعنى وتفصيل ثمانية عشر حسن وجهه وهو بالنظر الى اعرابه

يكون ثلثة وكذلك اى مثل ذلك في الاوجه الثلثة مبتدا، حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه اخبار متعددة او كل واحد من حسن الوجه وحسن وجه الى آخر كلامه مبتدا، وكذلك خبره مقدم عليه او خبر حسن الوجه وخبرها في النظائر مقدر بدلالة واثنان مبتدا، ومنهما ممتنعان خبره مثل الحسن وجهه بالاضافة وبدل البعض منه او خبر مبتدا، محذوف والحسن وجهه مثله واختلف في حسن وجهه ظاهره والبعاني مبتدا، وما موصولة وكان ضمير واحد منها صلتها والضمير في فيه عائد الى ما والموصول مع صلته نعت للبواقي التي كان فيها ضمير واحد او بدل البعض منها او حسن خبرها ومبتدا، ثان والمبتدا، الثاني مع خبره خبر للمبتدا، الاول والرابط فيها محذوف ۱۲

١ وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة في ذلك اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون ولا عيب لان منها افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه اما مضافا او بمن او معرفا باللام

١ وما موصولة اشتق ماض مجهول والمستتر فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى ما من فعل صفة لموصوف متعلق به اي بزيادة متعلق بموصوف وعلى غيره اي غير الموصوف متعلق بزيادة والجملة صلة لما والموصول مع صلته خبره وهي مبتدا عائد الى اسم التفضيل والجملة خبره ٢ وشرطها اي شرط اسم التفضيل ان يبنى مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى اسم التفضيل ومن ثلاثي متعلق به مجرد نعته وليمكن مضارع معروف منصوب باللام وهي متعلق بيبنى والمستتر فيه فاعله عائد الى البناء وهو مذكور كما يدل عليه يبنى وليس من اخوات كان والمستتر فيه اسمه بلون خبره ولا عيب عطف عليه والجملة وصفت نعتا ثالثا لان منهما اي من اللون والعيب افعل لغيره اي لغير التفضيل جار ومجرور متعلق بليس و مثل خبر مبتدا محذوف وزيد مبتدا افضل الناس خبره والجملة مجرورة محلا بالاضافة ٣ فان حرف شرط قصد ماض مجهول وهو فعل الشرط ووقع في بعض النسخ فضل مكانه وغيره اي غير الثلاثي مفعول مالم يسم فاعله وتوصل ماض مجهول والهاء اي الى التفضيل مفعول مالم يسم فاعله باشد متعلق بتوصل مثل اعراب معلوم مما سبق وهو مبتدا اشد بالاضافة وهو قوله وقد وصل الخ جزاء الشرط

فان قصد وبياضا عطف عليه وعمى كذلك وقياسه اي اسم التفضيل مبتدا للفاعل خبره وقد مر ذكره وجاء ماض معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى اسم التفضيل والمفعول متعلق به نحو خبر مبتدا محذوف ومضاف اعذر مضاف اليه والوم واشغل واشهر عطف عليه ويستعمل مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى اسم التفضيل وعلى احد ثلثة اوجه، متعلق به والمضافا قابل من قوله على احد اي يستعمل مضافا او خبر يكون المقدر اي اما ان يكون مضافا الخ حرف عطف ومعرفا متعلق بمقدر اي مستعملا بمن وهو عطف على مضافا او معرفا باللام عطف عليه الخ ٤

فلا يجوز[1] زيد الا افضل من عمرو ولا زيد افضل
الا ان يعلم فاذا[2] اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف
اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل
الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه
عنهم باضافتهم اليه والثاني[3] ان تقصد زيادة
مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن
اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما[4] الثاني والمعرف باللام فلابد
من المطابقة والذي لمن مفرد مذكر لا غير
ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة
لشئ وهو في المعنى لمسبب مفضل
باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا

[1] قوله لا يجوز مضارع مبني معروف والفاء للتفريع وزيد فاعل افضل من عمرو اي المجيء بين اثنين منهما جملة فاعله في محل الرفع على الفاعلية ولا زيد افضل اي الا لو عن الكل عطف عليها الا ان يعلم استثناء مفرغ ١٢ منه فاذا اضيف اي اسم التفضيل جملة شرطية فله اي اسم التفضيل معنيان جملة جزائية من خبره مبتدأ احدهما اي احد المعنيين الاكثر خبره وهذا الجملة معترضة بين المبتدأ والخبر وهو ان تقصد به اي باسم التفضيل الزيادة في من اضيف اليه اي اضيف اسم التفضيل الى من فيكتسب المضاف عمومه اي موصوفه عليهم اي الذين في المضاف اليه مفعول باسم فاعل مثل زيد افضل الناس فظاهر فلا يجوز مضارع معروف ويوسف مبتدأ واحسن اخوته خبره والجملة في محل الرفع على الفاعلية لخروجه الى آخره مضارع مبني للمفعول يوسف جار و مجرور متعلق بلا يجوز وعنهم الى عن اخوته متعلق بالخروج وباضافتهم اي باضافة الاخوة متعلق به الهاء والميم اي الى يوسف متعلق بالاضافة ١٢ تقصد الى آخره والثاني ان تقصد به زيادة مبتدأ وخبر مطلقة نعت لزيادة ويضاف اي اسم التفضيل للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ظاهر ويجوز مضارع معروف وفي الاول متعلق به والافراد فاعله والمطابقة عطف عليه لمن صلته اي اسم التفضيل وصف لمن او جار ومجرور متعلق به ١٢ واما الثاني مبتدأ والمعرف معطوف عليه باللام متعلق بالمعرف فلابد من المطابقة جملة اسمية وقعت جزاء الشرط والرابط محذوف اي فلا بد فيها والذي موصول بمعنى صلته والموصول مع صلته مبتدأ ومذكر وخبره ومذكر نعت له والجملة معروضة ولا يعمل مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى اسم التفضيل في مظهر متعلق به الا ظرف استثناء اذا ظرف كان ناقصة واسمه ضمير مستتر فيه صفة خبره لشئ متعلق به وهو مبتدأ عائد الى اسم التفضيل وفي المعنى متعلق بمفضل لمسبب خبره مفضل نعت باعتبار الاول حال من المسبب مفضل على نفسه متعلق بقوله مفضل باعتبار غيره حال من قوله على نفسه الذي هو مسبب مفضل من حيث المعنى ولما كان على نفسه مفعولا بالواسطة يصح مجئ الحال منه والباء للمصاحبة والملابسة والتقدير مفضل المسبب حال كونه مصاحبا وملابسا باعتبار الاول والضمير في نفسه راجع الى المسبب وفي غيره راجع الى الشئ باعتبار غيره حال من قوله على نفسه الذي هو مسبب مفضل من حيث المعنى ولما كان على نفسه مفعولا بالواسطة يصح مجئ الحال منه والباء للمصاحبة والملابسة والتقدير مفضل المسبب حال كونه مصاحبا وملابسا باعتبار الثاني والضمير في نفسه راجع الى المسبب وفي غيره راجع الى الشئ ومنفيا حال من الضمير الذي في كان اي اذا كان اسم التفضيل لكذا وكذا حال كون اسم التفضيل منفيا كذا رأيت في بعض حواشي هذا الكتاب ١٢

٥١ مثل ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد

٥٢ فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ادري كوادي السباع حين يظلم وادياً ؛ اقل به ركب اتوه تأية ؛ واخوف الا ما وقى الله سارياً ؛

شعر ورد ولا ادری کوادی السباع

٥٣ الفعل

ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث ساكنة ونحو تاء فعلت ، الماضي ما دل

٥١ ومثل خبر مبتداء محذوف مضاف وما رأيت فعل وفاعل ورجلاً مفعول واحسن نعت وفي عينه اى عين الرجل متعلق به والكحل فاعله ومنه اى من الكحل متعلق باحسن في عين زيد متعلق به ايضاً والجملة في محل الجر بالاضافة ولانه اى لان احسن بمعنى حسن جار ومجرور متعلق بمقدر دليل على عمل اسم التفضيل وتقديره ولا يعمل في فاعل مظهر في جميع الاحوال الا عمل كونه كذا وكذا فانه يعمل لانه بمعنى حسن ومع حرف جر ان حرف من الحروف المشبهة بالافعال وهم اسمها عائد الى النحاة ولو حرف شرط ورفعوا فعل وفاعل وهو فعل الشرط فصلوا بين احسن فعل وفاعل وظرف وبين معموله اى حسن عطف على بينه وباجنبي متعلق بفصلوا وهو جواب لو والجملة الشرطية خبران وهي مع اسمها وخبرها مجرورة بمع والجار مع مجروره دليل آخر على اعماله والمعنى ثبت بمعنى حسن ولانهم لو رفعوا الى آخره وهو الكحل مبتداء وخبر ولك ان تقول خبر ومبتداء احسن في عينه الكحل من عين زيد في محل النصب لانه مقولة ان تقول ٥٢ فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل جملة جزائية ومثل خبر مبتداء محذوف مضاف ولا ادري مضارع معروف والمستتر فيه وهو انا فاعله وكوادي مفعول ثان لادري وهو بمعنى لا اعلم الكساع مجرور بالاضافة حين ظرف لمعنى الكاف اى يشبه وادي السباع وقت اظلامه او للجار والمجرور ويظلم من الاظلام مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى وادي السباع والجملة في محل الجر بالاضافة وواديا مفعول لادري اقل صفة بواديا وبه متعلق به وركب فاعل لاقل ويجوز انتصاب واديا على انه مفعول به لادري بمعنى المشاهدة وكوادي السباع حال منه لان صفة النكرة اذا تقدمت انتصب على الحالية ويجوز ان يكون بدلا من قوله كوادي والكاف اسمية مفعول لادري كذا وجدت في بعض شروحه وقوله ولا ادري كوادي الى آخر كلامه في محل الجر بالاضافة ١٢ ، ٥٣ الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه ، اى بعض خواص الفعل دخول قد والسين وسوف والجوازم هذا ظاهر مما سبق ولحوق تاء التانيث ، عطف على دخول قد ساكنة حال من تاء التانيث وهو فاعل معنى لان اللحوق مصدر مضاف الى الفاعل والمعنى وان تلحق تاء التانيث حال كونها ساكنة ونحو تاء فعلت ، عطف على تاء التانيث والماضي ما دل ، اى الفعل الذي او فعل دل ...

على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير
الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه
الاسم باحد حروف نايت لوقوعه مشتركا و
تخصيصه بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم
مفردا او النون له مع غيره والتاء للمخاطب
مطلقا وللمؤنث وللمؤنثتين غيبة والياء للغائب
غيرهما وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي
ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره
اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث
واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن
ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب
المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل
يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان

على زمان قبل زمانك مبني على الفتح متعلق بالمبني ومع غير الضمير متعلق به
المرفوع المتحرك نعتان للضمير والواو عطف على الضمير والمضارع مبتدا او ما موصولة او موصوفة اشبه الاسم اى شابه الاسم فعل ماض و
مفعول به باحد حروف نايت متعلق باشبه وقيل لقوله لوقوعه وان للسببية او المصاحبة اى بسبب تصدير احدها او مع تصدير احدها لوقوعه
اى المضارع متعلق به ايضا مشتركا حال من فاعل وقوعه فانه مصدر مضاف الى الفاعل ومعناه لان يقع المضارع حالكونه مشتركا بين الحال
والاستقبال وهذه الجملة وقعت صلة اذ نعتا لما والموصول او الموصوف مع صلته او صفة خبره وتخصيصه اى المضارع عطف على وقوعه بالسين متعلق
بتخصيصه او سوف عطف على السين
فالهمزة للمتكلم مبتدا وخبره مفردا
حال من المتكلم وهو مفعول معنى بالواسطة
وتقديره فالهمزة زيدت للمتكلم حالكونه
مفردا والنون له مع غيره مشتركا فرانجه
والضمير في قوله غيره عائد الى المتكلم والتاء للمخاطب مبتدا وخبره للمؤنث
والمؤنثتين غيبة اى زيدت للمؤنث
والمؤنثتين اذا غاب كل من ذلك
غيبة فعلى هذا غيبة مفعول مطلق و
جاز ان يكون حالا منها وغيبة بمعنى الغائبة
اى زيدت التاء لها حالكونها غائبتين
والياء للغائب مبتدا وخبر غيرهما اى
غير المؤنث والمؤنثتين صفة او بعد
منه وحروف المضارعة مضمومة في
الرباعي ومفتوحة فيما سواه
اى الرباعي ولا يعرب من الفعل
غيره اى المضارع اذا لم يتصل
به اى بالمضارع نون تاكيد
والنون جمع مؤنث واعرابه
اى المضارع رفع ونصب و
جزم فالصحيح مبتدا المجرد
نعته عن ضمير متعلق به
بارز مرفوع نعتان للضمير
للتثنية جار ومجرور نعت له
ايضا والجمع والمخاطب عطفان
على التثنية والمؤنث نعت
للمخاطب وبالضمة اى حكم
الصحيح المجرد ان يكون اعرابه
بالضمة والفتحة لفظا والسكون
عطفان عليهما ومثل يضرب ظاهر والمتصل نعت مبتدا محذوف وبه متعلق به وذلك فاعل المتصل
بالنون خبره وحذفها عطف عليها وتقديره المضارع الذي اتصل به الضمير البارز يكون اعرابه
حال الرفع بالنون وحال النصب والجزم بحذف النون مثل يضربان ١٢ +

ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديراً والفتحة لفظاً والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديراً والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيدٌ وينتصب بان ولن وكي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو واو ان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا خيرٌ لكم والتي تقع بعد العلم هي المخففة من الثقلة وليست هذه نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً مثل اذن تدخل الجنة

ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء يعطف عليه بالضمة خبره وتقديره اي مستتراً مفعول مطلق او حال من الضمة وهو بمعنى المفعول والمعنى والمعتل بالواو والياء يكون اعرابه بالضمة من حيث التقدير لا من حيث اللفظ وقدرت تقديراً او حال كونها مقدرة والفتحة عطف عليها لفظاً بمعنى الملفوظ او حال ايضاً من الفتحة والحذف عطف عليها والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديراً او الحذف مثل اعراب والمعتل بالواو او الخ ويرتفع اي المضارع اذا تجرد عن الناصب والجازم كقولك يقوم زيد وينتصب اي المضارع بان ولن وكي واذن وبان مقدرة وهي منصوبة على الحال من ان وهي مفعوله بالواسطة اي ينتصب المضارع بان حال كونها مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو واو ان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا خيرٌ لكم والتي اي ان التي موصولة وتقع بعد العلم صلتها وهي مع صلتها كمبتدئة وهي المخففة جملة اسمية من مبتدأ وخبر وقعت خبر لها من المثقلة متعلقة بالمخففة وليست هذه جملة معطوفة على خبرها الخ علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي اي ان التي تقع بعد الظن ففيها اي فراق الوجهان ولن مثل ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن مبتدأ وخبرها محذوف بدلالة محل الكلام وهو قوله او لم يعتمد لانه ظرف فيقتضي الفعل ثم اقيم مقامه وتقديره اذن ينتصب بها الفعل المضارع اذا لم يعتمد ما بعدها اي اذن على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً مثل اذن تدخل الجنة ١٢

واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي
مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية
وحتى اذا كان مستقبلاً بالنظر الى ماقبلها
بمعنے كي او الى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة و
كنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب
الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت
حرف ابتداء فرفع ويجب السببية مثل مرض
فلان حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان
سيري حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها
وجاز في التامة نحو كان سيري حتى ادخلها وايهم
سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة
ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل ما كان الله
ليعذبهم والفا بشرطين احدهما السببية والثاني

واذا وقعت اى اذان بعد الواو والفاء فالوجهان اى نصبه وجهان فعلے ہذا وجهان مبتدا وخبره محذوف والجملة وقعت جزاء للشرط وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها اى معنے كي السببية وحتى مبتدا وخبرها محذوف واذا كان اى المضارع مستقبلا ظرف له بالنظر متعلق بمستقبلا الى ماقبلها متعلق بالنظر تجھنے كي حال من حتى او الى عطف علي كي والمعنى وحتى تنصب الفعل باضمار ان اذا كان الفعل المذكور دخل عليه حتى مستقبلا بالنظر الى ماقبل حتى حال كونها ملتصقة بمعنے كي او بمعنے الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال اى زمان الحال جملة شرطية وتحقيقا مفعول مطلق اى حقق بحقيقا او تميز فاصله ان اريد تحقيقه ثم عدل عنه الى المذكور كما في قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا اى فجرنا عيونها او حكاية عطف عليه كانت اى حتى حرف ابتداء جملة جزائية فيرفع اى المضارع ويجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز في التامة نحو كان اى حصل ودفع سيري حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها بالرفع ولام كي مثل

لادخل الجنة ولام الجحود لام التاكيد بعد النفي لكان مثل ما كان الله ليعذبهم والفا بشرطين السببية والثاني اه

ان يكون قبلها امرٌ او نهيٌ او استفهام او نفي او
تمنٍّ او عرضٌ والواو بشرطين الجمعية وان يكون
قبلها مثل ذلك وَ او بشرط معنى الى أن او الا ان
والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار
ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام
عليها وينجزم بلم ولمّا ولام الامر ولا في النهي و
كلم المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين و
متى وما ومن واي وانّى وامّا مع كيفما واذا فشاذ
وبان مقدرةً فلم لقلب المضارع ماضيًا ونفيه
ولمّا مثلها ويختص بلا استغراق وجواز حذف
الفعل وهي مكسورة ابدًا أولاء النهي المطلوب بها
الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين بسببية
الاول ومسببية الثاني ويسمّيان شرطًا وجزاءً

اى يكون قبلها اى قبل ان الفاء امر او نهي او استفهام او نفي او تمنّ او عرض والواو بشرطين الجمعية بالجر بدل البعض من شرطين وبالرفع خبر مبتدا محذوف اى احدهما وان يكون قبلها اى قبل الواو ومثل ذلك مثل تلك فى الوجه الاخرانى واو بشرط سمّى الى ان او الا ان والعاطفة مبتدئة وخبرها محذوف واذا كان المعطوف عليه اسما قرئت محذوف وتقديره والحروف العاطفة ينصب بعدها مضارع باضمار ان اذا كان المعطوف عليه اسما او عطف على حتى فى قوله وبان مقدرة بعد حتى ولام كى والواو والفاء

واو نحو لان حتى مجرورة بالاضافة وان كان فى هذا الوجه بعد للتباعد ويجوز اظهار ان مع لام كى والعاطفة ويجب اظهار ان مع لا فى اللام عليها اى على ان ويجزم المضارع بلم ولمّا ولام الامر ولا فى النهى وكلم المجازات اى الشرطية عطف على لم ونهى اى كلم المجازات ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى ومن وما واى وانى وامّا للتفصيل ومع كيفما متعلق بمقدر اذا عطف عليه فشاذ وخبر مبتدا محذوف والفاء جزائية وتقديره واما بالجزاء المضارع مع كيفما واذا فشاذ فما عطف على قوله بلم وما مقدرة حال اتيانها وهى مفعوله بالواسطة وبقديره ويجزم المضارع بان حال كونها مقدرة فلم مبتدئة تقلب جار ومجرور خبره وهو مصدر مضاف الى المضارع وهو مفعوله الاول والفاعل متروك وماضيا مفعول الثاني ونفيه اى نفى المضارع عطف على قلب المضارع والمعنى لم وضعت لتقليب المضارع ماضيا ونفيه مثلا اذا قلت لم يقم زيد فمعناه ما قام زيد ولما مثلها اى مثل لم ويختص اى لما بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام

الاولاء المطلوب بها اى بتلك اللام اى المجوقبا التفعل المصدر وهو مرفوع على انه مفعول ما لم يسم فاعله بقوله المطلوب المطلوب بها الترك وكلم المجازات تدخل على الفعلين بسببية الاول ومسببية بفعل الثاني وليسميان شرطا وهي مفعول ثان ليسميان والاول اليم مقام الفاعل وجزاء عطف على شرطا ١٢

فان كانا مضارعين او الاول وهو عطف على اهم كان فالجزم مبتدا وخبره محذوف وتقديره فالجزم لازم وان كان الثاني فالوجهان فيه محذوف خبر كان وخبر المبتدا ايضا وتقديره وان كان الثاني مضارعا ففيه الوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى فالوجهان اى ففيه الوجهان والا اى وان لم يكن الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى ولا مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالفاء لازمة فيه وسيجئ مضارع معروف واذا فاعله مع الجملة متعلق بسيجئ الاسمية نعت لها وموضع الفاء مفعول فيه سيجئ وان مقدرة وهي منصوبة على انها حكاية عن حال في قوله وبان مقدرة بعد الافعال الستة الا النفي بعد الامر ظرف متعلق بمقدر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر وهذا الجار مع مجروره متعلق بامتنع الامر وقع في بعض النسخ مثال الامر صيغة يطلب بها اى بالصيغة الفعل المصدر من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة متعلق بمقدر اى واذا كان فانما يكون بحذف حرف المضارعة او بيطلب وحكم آخره اى آخر هذا الامر حكم المجزوم وان كان بعده اى بعد حرف المضارعة ساكن وليس الفعل بربا عي زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه اى سوى ما كان بعد الساكن مضمومة مثل اقتل واضرب

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان
الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد
لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا
او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجئ اذا مع
الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر
والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد
السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا
للكسائي التقدير ان لا تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من
الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم
آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس
بربا عي زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل واضرب

واعلم وان كان ربا عيا فمتوحة مقطوعة
فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان
كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره ويضم
الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء نحو
اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاز الاشمام
والواو ومثله باب اختير وانقيد دون استخير
واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل
اخره ومعتل العين تنقلب الفا المتعدي
وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه
على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه
كقعد والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى
اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانبأ ونبأ
واخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول

واعلم وان كان الفعل رباعيا فمتوحة وهي خبر مبتدا محذوف اي فهمزة مفتوحة له نعت لمبتدا محذوف وخبره ايضا محذوف وتقديره فهمزة مفتوحة وزيدت بعد حرف المضارعة ومقطوعة على الوجه الاول خبر بعد خبر وعلى الثاني صفة بعد صفة فعل ما لم يسم فاعله والضمير في فاعله عائد الى ما هو بمعنى الذي اي فعل المفعول الذي لم يسم فاعله هو ما الى فعل حذف فاعله اي فاعل الفعل فان كان الفعل ماضيا ضم اوله اي اول الفعل وكسر ما قبل آخره اي آخر الفعل ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني عطف على ثالث ومع التاء متعلق بمقدر وخوف اللبس مفعول له ومعتل العين مبتدا والافصح مبتدا ثان وقيل خبره والجملة خبر الاول وفي بعض النسخ الرابطة محذوفة اي الافصح فيه قيل وبيع عطف عليه وجاز الاشمام والواو ومثله اي مثل قيل وبيع باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان الفعل مضارعا فاضم اوله اي اول الفعل وفتح ما قبل اخره اي آخر الفعل ومعتل العين ينقلب العين اي يصير في معتل العين العين الف المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي مبتدا خبره محذوف او خبر مبتدا محذوف اي ومنه فعل المتعدي او هذا بيان فعل المتعدي ما اي فعل يتوقف فهمه اي فهم معنى ذلك الفعل على متعلق بفتح اللام اي على شئ يقع عليه كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى مفعول واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه اي الافعال التي تتعدى الى ثلثة مفاعيل مبتدا وهذه مفعولها مسندا اليه مفعولها الاول مسند اثانيها والاول نعت للمفعول ١٢ *

باب اعطيت خبره والمبتدأ الثاني مع خبره خبر المبتدأ الاول والثاني مبتدأ والثالث عطف عليه كمفعولي باب علمت خبره وهذه الجملة معطوفة على جملة وقعت خبر المبتدأ الثاني وافعال القلوب مبتدأ خبر مبتدأ محذوف اي وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت معطوفة على ظننت وتدخل على الجملة الاسمية خبرها او خبر مبتدأ محذوف اي وهي تدخل على كذا او خبر افعال القلوب ظننت كذا او كذا البيان ما هي عنه متعلق بتدخل يعني تدخل هذه الافعال على الجملة الاسمية لبيان ما يكون تلك عبارة عنه من ظن او علم ويمكن تقريره بوجه آخر اي تدخل تلك الافعال على الجملة الاسمية لبيان الشيء الذي يكون تلك الافعال مشتقة عنه يعني علمت تدخل في الجملة لاجل بيان العلم وظننت لبيان الظن كذا في الشروح فتنصب هذه الافعال الجزئين ومن خصائصها اي افعال القلوب انها اذا اذكر احدهما ذكر الآخر اي المفعولين خبر ومبتدأ بخلاف باب اعطيت ومنها اي ومن خصائصها جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت هذه الافعال لاستقلال الجزئين كلاما وهو يميز ومنها اي ومن خصائص افعال القلوب انها اي افعال القلوب تعلق اي عنها قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت أزيد عندك ام عمرو ومنها اي ومن خصائصها انها اي الامر والشان والحال يجوز ان يكون فاعلها اي فاعل افعال القلوب ومفعولها اي افعال القلوب ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا والضمير في بعضها عائد الى الافعال او نعت لمعنى يتعدى اي البعض به اي بذلك المعنى الى واحد جملة فعلية وقعت نعتا بعد نعت لمعنى فظننت مبتدأ ورأيت بمعنى اتهمت ورأيت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت مثل قوله ظننت بمعنى اتهمت في الابعد الافعال ١٢

كافيه مع — ٧ — حل التركيب

باب اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت

افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية

لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها

انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت

ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت

لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل

الاستفهام والنفي واللام مثل علمت اريد عندك

ام عمرو ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها

ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا و

لبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت

بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى

ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال

الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض اى رجع وعاد اى صار وعدا اى ظل وراح اى بات وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك اصله وقد جاء ما جاءت حاجتك لفظة جاء بمعنى تقرير الشئ على صفة فرقولهم ما جاءت حاجتك ثم اقتصر ضمير جاءت اسم له وحاجتك منصوب على الخبر وما استفهامية وكان الضمير فى جاءت يعود الى ما وتأنيثه بمعنى انه فى الحقيقة عبارة عن الحاجة والمعنى اى شئ جاءت حاجتك آو نافية وكان جاءت مستند الى ضمير شئ تقدم ذكره مثل اذا كنت محتاجا الى شئ معين لم الاحصل ذلك الشئ بمقدار حاجتك اى وما جاءت هذا على قدر حاجتك ويروى برفع حاجتك على انها اسم لجاءت وما خبرها كذا فى بعض الشروح وتعدت اى صارت كانها حربة اصله وقد جاء لفظة قد ايضا فى قول الاعرابى ارهن شفرتى متى تعدت كانها حربة تم اقتصر فالضمير فى تعدت اسم له عائد الى الشفرة وكانها حربة منصوب محلا على الخبر وهذه الجملة معطوفة على قوله وجاءت حاجتك فيكون فى محل الرفع لان الجملة الاولى وقعت فاعلا لجاء ظاهرا او تقديرا او تدخل على الجملة الاسمية خبر بعد خبر اى الافعال الناقصة تدخل عليها الاعطاء مصدر مضاف الى المفعول الاول وهو الخبر والفاعل وك وحكم معناها مفعول ثان لهذا المصدر والضمير فى معناها عائد الى الافعال قوله لاعطاء الى آخر كلامه متعلق بتدخل والمعنى الافعال الناقصة ما وضع لكى تدخل على الجملة الاسمية لان معطى هذه الافعال الخبر حكم معناها من اثبات او نفى او صيرورة او باعتبار زمان مخصوص فترفع اى هذه الافعال الاول وتنصب اى هذه الافعال الثانى فى مثل كان زيد قائما فكان معتد او تكون ناقصة خبرها لثبوت خبرها متعلق بناقصة والضمير فى خبرها عائد الى كان بتأويل الكلمة ماضيا حال من خبرها وهو فاعل معنى لان الثبوت مصدر مضاف الى الفاعل دائما نعت لما ضيا او منقطعا عطف عليه وبمعنى صار عطف على قوله لثبوت خبرها وتكون فيها اى فى كلمة كان ضمير الشان وتكون اى كلمة كان تامة بمعنى ثبت وهذه الجملة عطف على قوله وتكون ناقصة وزائدة عطف على قوله تامة وصار للانتقال وصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها اى باوقات صبح وامسى واضحى وبمعنى صار عطف على الاقتران مضمون الجملة وتكون اى هذه الافعال تامة عطف عليه ايضا على معنى ان هذه الافعال تكون للاقتران وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما اى ظل وبات وبمعنى صار وما زال مبتدا ١٢

وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها خبره والضمير في خبرها ولفاعلها عائد الى الافعال المذكورة ومذ مبتدأ بمعنى اول المدة قبله فعل وفاعل ومفعول به خبره بحذف زمان مضاف اليه وضمير الفاعل يعود الى فاعلها وضمير المفعول يعود الى خبرها والمعنى اول مدة الاستمرار خبرها لفاعلها زمان قبوله اياه ويلزمها النفي اى يلزم هذه الافعال حرف النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى الكلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالا بن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل ان

وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالا بن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل ان

وما برح وما فتئ وما انفك معطوف عليه لاستمرار خبرها لفاعلها خبره والضمير في خبرها ولفاعلها عائد الى الافعال المذكورة ومذ مبتدأ بمعنى اول المدة قبله فعل وفاعل ومفعول به خبره بحذف زمان مضاف اليه وضمير الفاعل يعود الى فاعلها وضمير المفعول يعود الى خبرها والمعنى اول مدة الاستمرار خبرها لفاعلها زمان قبوله اياه ويلزمها النفي اى يلزم هذه الافعال حرف النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها والضمير في خبرها ولفاعلها عائد الى ما دام ومن ثم احتاج اى ما دام الى كلام لانه اى ما دام ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وهو منصوب على الظرف والعامل فيه النفي وقيل مطلقا عطف على قوله وليس لنفي مضمون الجملة والمعنى وقيل نفي مضمون الجملة في الحال وقيل ليس لنفي مضمون الجملة مطلقا حالا او خبرها فعلى هذا يكون مطلقا نعتا لمصدر محذوف ويحتمل ان يكون مفعولا مطلقا اى اطلقا النفي اطلاقا وتقديم اخبارها اى اخبار الافعال الناقصة كلها تاكيد لقوله اسمائها اى الافعال وهي اى الافعال في تقديمها اى الاخبار عليها اى على هذه الافعال على ثلثة اقسام قسم بالرفع خبر مبتدأ محذوف او بالجر بدل من ثلثة ويجوز جملة فعلية نعت لقسم اى الاول منها قسم يجوز تقديم اخبارها عليها وهو اى القسم الاول من كان الى راح وقسم لا يجوز عطف على قسم يجوز وهو مبتدأ ما موصولة او موصوفة في اوله ظرف وما نافية فاعله او مبتدأ تقدم خبره عليه والجملة صلة او صفة لما او الموصول او الموصوف مع صلته او صفة خبره والمعنى والقسم الثاني الافعال التي ثبت في اولها خلا فالا بن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه عطف عليه ايضا وهو اى القسم المختلف فيه ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او تمييز او حصولا او اخذا فيه اى في الخبر فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل ان ١٢ +

واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون للاثبات مطلقا وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول ذي الرمة شعر اذا غير الهجر المحبين لم يكد + رسيس الهوى من حب ميتة يبرح + والثالث طفق وكرب وجعل واخذ وهي مثل كاد او شك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتاخير

واذا دخل النفي على كاد فهو اي كاد كالافعال في انه منفي على الاصح و قيل نفيه اي نفي كاد يكون للاثبات مطلقا ان دخل النفي عليه وقيل يكون اي النفي في الماضي للاثبات و في المستقبل اي يكاد كالافعال تمسكا قال بعض الشارحين معناه قال الفريقان وما قالا تمسكا اي متمسكين ولم يش لفظ التمسك مع انه حال من الاشبين لكونه مصدرا او معناه قال كل واحد من الفريقين وقال تمسكا اي متمسكا او يكون نصبا على المصدر اي تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول ذي الرمة شعر اذا غير الهجر المحبين لم يكد + رسيس الهوى من حب ميتة يبرح + والثالث طفق وكرب وجعل واخذ وهي الافعال الاربعة مثل كاد او شك اي كلمة او شك مثل محمد وكاد في الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب اي للتعجب صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد لا يبنيان اي فعلا التعجب من شيء الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه و اشد باستخراجه ولا يتصرف فيهما اي فعل التعجب بتقديم وتاخير ۱۲

كه زبجران دوست دوستانه زيد
شود + عشق ما هرگز نكردد تا بوكرد روز زوال +

ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما مبتداء ابتداء خبره نكرة خبر بعد خبر عند سيبويه خبر مبتداء محذوف اى وهو عند سيبويه وما موصولة وبعدها اى بعد كلمة ما صلتها او الموصول مع صلته مبتداء والخبر خبره وهذه الجملة خبر ثالث له وهو موصوله خبر رابع له وعند الاخفش خبر مبتداء محذوف والخبر محذوف مبتداء وخبر وبه فاعل مبتداء وخبر عند سيبويه خبر مبتداء محذوف فلا ضمير في افعل جزاء شرط محذوف اى واذا كان كذلك فلا ضمير فيه او عطف على قوله وبه فاعل ومفعول خبر بعد خبر اى به مفعول عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه اى في افعال ضمير افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها اى فمن افعال المدح والذم نعم وبئس وشرطهما اى شرط نعم وبئس ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها اى باللام او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك اى بعد ذكر الفاعل المخصوص وهو اى المخصوص مبتداء وما قبله خبره او خبر مبتداء محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه اى شرط المخصوص مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه اى وشبه بئس مثل القوم الذين كذبوا معطوف عليه متأول خبره اى قوله وبئس مثل القوم الذين كذبوا متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد وفنعم ١٢

ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما
ابتداءٌ نكرةٌ عند سيبويه وما بعدها الخبرُ وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعلٌ عند
سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعولٌ عند
الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه ضميرٌ
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم
فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفاً
باللام او مضافاً الى المعرف بها او مضمراً مميزاً بنكرة
منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتداءٌ وما قبله خبره او خبر مبتداء محذوف
مثل نعم الرجلُ زيدٌ وشرطه مطابقة الفاعل
وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأولٌ
وقد يحذف المخصوص اذا عُلم مثل نعم العبد وفنعم

الماهدون وساء مثل بئس ومنها اى ومن افعال المدح جبذا او فاعل اى فاعل حبّ ذا وهو مغير اى جبذا او فاعل اوذا بعده اى بعد جبذا المخصوص واعرابه اى اعراب مخصوص جبذا كاعراب مخصوص نعم ويجوزان يقع قبل المخصوص او بعده اى بعد المخصوص تميزا وحال على وفق مخصوصه اى مخصوص جبذا الحرف دل على معنى فى غيره اى غير ما وضع لمعنى ومن ثم احتاج اى الحرف فى جزئيته الى الحرف الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه اى معنى فعل الى ما يليه اى الى الاسم الذى يلى الحروف ذلك الاسم والبارى فى بفعل زائدة كما فى قوله تعالى وكفى بالله شهيدا ليكون ناعلا للافضاء ومعناه بالفارسية برسيدن وهى اى حروف الجر من والى وحتى وفى والباء واللام ورب وواو هاى واو رب وواو القسم وما وه اى تاء القسم وعن على والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة فى غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه اى شبه وقد كان من مطر متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا او حالا او صفة مصدر محذوف اى يستعمل بمعنى مع حال كونه قليلا او استعمالا قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفى ١٢

الماهدون وساء مثل بئس ومنها جبذا او
فاعل ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم ويجوزان يقع قبل المخصوص او بعده
تميزا وحال على وفق مخصوصه **الحرف**
ما دل على معنىً فى غيره ومن ثم احتاج فى جزئيته
الى اسمٍ او فعلٍ حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل
او معناه الى ما يليه وهى من والى وحتى وفى والباء
واللام ورب وواو ها وواو القسم وتائه وعن و
على والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا فمن
للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة فى غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر
شبهه متأولٌ والى للانتهاء وبمعنى مع قليلاً وحتى
كذلك وبمعنى مع كثيراً وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفى

للظرفية وبمعنى على قليلاً والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام و
هو متعلق بمقدار اي الخبر الواقع في الاستفهام والنفي عطف على الاستفهام قياساً مفعول مطلق اي قسناه قياساً وفي غيره اي في غير الخبر
سماعاً اي سمعناه سماعاً او خبر تكون وتقديره وذلك الزيادة لا تكون قياساً وتكون في غير النفي والاستفهام سماعاً او نصب على نزع الخافض
اي عرفتنا زيادة الباء في الخبر فيهما بالقياس وفي غيره بالسماع فحذف الفعل والفاعل والمفعول به مع المجار ونصبا نحو بحسبك زيد والقي بيده
واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل مبتدا وخبره لها صدر

الكلام خبر ومبتدأ وهذه الجملة في
محل الرفع لانها خبر بعد خبر اي رب
لها صدر الكلام وهذا اذا لم يكن هذه
الجملة مصدرة بالواو فان كانت
كما وقعت في بعض النسخ فهي معطوفة
على جملة قبلها ومختصة بالرفع كذلك
وبالنصب حال عن رب ومنكرة متعلق
بمختصة وموصوفة صفة لنكرة وفي
المعنى رب ليستعمل للتقليل
حال كونها مختصة بنكرة
موصوفة على الاصح خبر مبتدا
محذوف وهو هوا ي وجوب
وصفها على القول الاصح وفعلها
اب فعل رب اي الذي يعمل
في رب اي في المجار والمجرور ور
مبتدا وما نكرة موصوفة محذوف
خبرا ن له وغالباً نعت لمصدر
محذوف اي حذفها غالباً او
ظرف اي محذوف في
الغالب او خبر يكون تقديره
وما يكون غالباً وقد تدخل اي
رب على مضمر مبهم وهو نعت
لمضمر ومميز صفة بعد
صفة ونكرة متعلق بمميز
ومنصوبة نعت لنكرة
والضمير مفرد مذكر خلافاً
للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها
اي رب ما فتدخل اي رب
مع ما على الجمل وواوها اي واو
رب تدخل بمعنى نكرة موصوفة

للظرفية وبمعنى على قليلاً والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياساً وفي غيره سماعاً نحو بحسبك زيد والقي بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالباً وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافاً للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم

مثل شعر وبلدة ليس لها انيس ✦ الا اليعافير والا العيس واوها اي القسم انما تكون عند حذف الفعل وهو خبر
اول لتكون والغير السؤال خبر ثان له ومختصة بالظاهر خبر ثالث له والتاء مثلها اي مثل الواو
مختصة باسم الله والباء اعم منهما اي من الواو والتاء في الجميع ويتلقى القسم اي يجاب القسم ١٢ ✦

باللام وانّ وحرف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدلّ عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد تكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبّهة بالفعل وهي انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى انّ فهي بعكسها وملحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذٍ على الافعال فانّ لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد القول والموصول وفتحت

باللام وانّ وحرف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدلّ عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد تكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبّهة بالفعل وهي انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى انّ فهي بعكسها وملحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذٍ على الافعال فانّ لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد القول والموصول وفتحت

باللام وانّ وحرف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض اى توسط القسم او تقدمه اى القسم ما يدل عليه اى على جواب القسم وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد تكونان اى عن وعلى اسمين بدخول من عليهما او الكاف للتشبيه وزائدة قد تكون اى الكاف اسما وتختص اى الكاف بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء بدل من الزمان اى لابتداء الزمان في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيت مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل وهي انّ وانّ وكانّ وليت ولكنّ ولعلّ لها اى لهذه الحروف صدر الكلام سوى انّ فهي اى انّ بعكسها اى بعكس هذه الحروف الستة وملحقها اى بهذه الحروف ما الكافة فتلغى اى هذه الحروف من العمل على الافصح وتدخل اى هذه الحروف ح على الافعال فانّ لا تغير معنى الجملة هو ان مع جملتها اى ان في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت اى انّ ابتداءً اى في الابتداء فيكون منصوباً على الظرفية وبعد القول عطف على ابتداءً والموصول عطف على القول وفتحت اى ان ١٢

فاعلةً ومفعولةً ومضافًا اليها وقالوا لولا انك
لانه مبتداءٌ ولوانك لانّه فاعلٌ فان جاز
التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فانّي اكرمه و
اذا انّه عبد القفا واللهازم + وشبهه ولذلك جاز
العطف على اسم المكسورة لفظاً او حكماً بالرفع دون المفتوحة
ويشترط معنى الخبر لفظاً او تقديراً خلافاً للكوفيين
ولا اثر لكونه مبنيًّا خلافاً للمبرد والكسائي في مثل
انك وزيدٌ ذاهبان ولكنّ كذلك ولذلك
دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على
الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكنّ
ضعيفٌ وتخفّف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
الغائها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ
خلافاً للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل

فاعلة وهي حال عن ضمير مستكن في فتحت ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها اي الى ان معطوفة على فاعلة وقالوا الفعل وفاعل ولولا حرف يقع بعدها مبتدأ محذوف الخبر وان حرف مشبهة بالفعل ك اسمها وخبرها لم يذكر لانه خبر داخل في الغرض فاقتصر على بعض التركيب وان مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد في محل الرفع لانه مبتدأ وتقديره لولا انك منطلق لولا انطلاقك موجود فلولا انك في محل النصب لانه مقول القول لانه متعلق بقالوا ولو انك لانه فاعل عطف على لولا انك فان جاز التقديران جاز الامران مثل ان يكرمني فاني اكرمه ولذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه بالجر عطف على من يكرمني وهو مجرور محلا بالاضافة ولذلك جاز العطف على اسم ان المكسورة لفظا تفصيل المكسورة وحكما عطف عليه بالرفع متعلق بجاز دون المفتوحة اي لم يجز العطف على اسم ان المفتوحة ويشترط معنى الخبر لفظا تميز او تقديرا عطف عليه خلافا مفعول مطلق وللكوفيين متعلق به ولا تنفي الجنس واثر اسمها الكونه اي لكون اسم ان جار ومجرور مبنيا خبر لكونه وبنى لا الجار مع المجرور مع خبره خبر لا وخلافا للمبرد مثل قوله خلافا للكوفيين والكسائي عطف على المبرد في مثل انك وزيد ذاهبان متعلق بخلافا ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع ان المكسورة دونها اي دون المفتوحة على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها اي اذا حصل الفصل بين الاسم وبين المكسورة فالاسناد الى المصدر المدلول عليه بالفعل وهو ان كان متعديا لكن نزل منزلة اللازم فعول به معاملة وجاز ان يكون مفعولا لم يسم فاعله ضمير مستتر آني فصل عائد الى الاسم والمعنى اذا فصل الاسم منها بشئ كان بينه وبينها وبينه على الوجه الاول ظرف لفصل وعلى الوجه الثاني لمقدر او على

ما بينهما اي بين الاسم والخبر وهو متعلق بدخلت عطف على الخبر وفي لكن ضعيف وتخفف ان المكسورة فيكفيها اي ان اللام ورح يجوز الغاءها اي الغاء ان المكسورة ويجوز دخولها اي على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف ان المفتوحة نقل اي ان المفتوحة ١٢ +

في ضمير شان مقدر اي لفظان المفتوحة فتدخل اي ان على الجمل مطلقا اي دخولا مطلقا او اطلق اطلاقا وشذ اعمالها اي ان المفتوحة في غيره اي غير ضمير الشان ويلزمها اي ان المفتوحة المخففة مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف اي كان فتلغى اي كان المخففة على الافصح ولكن للاستدراك تتوسط اي لكن بين كلامين متغائرين معنى وتخفف اي لكن فتلغى اي لكن المخففة ويجوز معها اي مع لكن المخففة الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بهما اي بلعل الحروف العاطفة وهي الواو والفاء وثم وحتى وأو وإما وأم ولا وبل ولكن فالاربعة مبتدأ والاول منها وهي جمع الاولى كاخر جمع اخرى وكذلك بجماعة الرجال من حيث التانيث كما قال الشاعر ٥ عود على عود لقوام اول ٥ وان شئت قلت الاولون كذا في الصحاح للجمع خبره قالواه مبتدأ محذوف خبره بدلالة ما سبق للجمع مطلقا اما حال من مجرور تقديره قالوا والجمع اطلق اطلاقا او حال كونه مطلقا لا ترتيب فيها اي في الواو والفاء للترتيب وثم مثلها اي مثل الفاء بمهملة وحتى مثلها اي مثل ثم ومعطوفها اي معطوف حتى جزء من متبوعه اي متبوع المعطوف ليفيد متعلق بمقدر قوة مفعول له او ضعفا عطف عليه والمعنى وانما يشترط كون ما بعدها جزء الما قبلها لافادة القوة والضعف وأو وإما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام

في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا
وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين
او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه
وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك
تتوسط بين كلامين متغائرين معنى وتخفف
فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء
ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بهما الحروف
العاطفة وهي الواو والفاء وثم وحتى وأو وإما
وأم ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع
قالوا او للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب
وثم مثلها بمهملة وحتى مثلها ومعطوفها جزء
من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو وإما وام
لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام

اي هذه الثلاثة فتعلق لاحد الامرين حال كونه مبهما وام مبتدا والمتصلة صفتها لازمة خبرها لهمزة الاستفهام متعلق بها ١٢ ٥

يليها احد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارأيت
زيدا أم عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون
نعم اولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل
ام شاء وإمّا قبل المعطوف عليه لازمة مع
إمّا جائزة مع أوْ ولا وبل ولكن لاحدهما معيّنا
ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه ألا وأما وها
حروف النداء يا اعمّها وأيا وهيا للبعيد وأيْ
والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى وإيْ
واجل وجير وانّ فنعم مقرّرة لما سبقها وبلى
مختصّة بايجاب النفي وإيْ اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجير وإنّ تصديق للمخبر
حروف الزيادة إنْ وأنْ وما ولا ومِنْ والباءُ

ويليها احد المستويين جملة فعلية حال من ضمير مستتر في لازمة والآخر الهمزة عطف على فاعل ومفعول سبقا وبعد ثبوت احدهما اي احد المستويين ظرف يليها لطلب التعيين تعليل على قوله يليها احد المستويين والآخر الهمزة يعني انما اشترط ذلك لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها اي جواب الجملة التي وقعت ام فيها بطريق العطف بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة مثل بل والهمزة مثل انها لابل ام شاء وما مبتدأ وقبل المعطوف عليه ظرف لازمة مقدم عليها ولازمة خبر ما مع ما متعلق بهما الهمزة خبر بعد خبر مع او متعلق بهما ولا وبل ولكن لاحدهما معينا حال ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء يا اعمها اي اعم الحروف وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب حروف الايجاب اي التصديق نعم وبلى اي واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبق وفي بعض النسخ لما سبقها اي نعم وبلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها اي اثبات القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر وفي بعض النسخ تصديق المخبر وفي بعضها تصديق للخبر حروف الزيادة وفي بعض النسخ الزيادات ان وان وما ولا ومن والباء

واللام فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واى وابن وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وان المصدرية وقلت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير اى وان فان مختصة بما في معنى القول حروف المصدر ما وان وانّ فلا ولان للفعلية وانّ للاسمية حروف التحضيض هلّا وألّا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيدٌ قائم واقام

واللام فان مع ما النافية وقلت اى زيادتها مع ما المصدرية وهذه الجملة معطوفة على جملة مقدرة فتقديره فان كثرت زيادتها مع ما النافية وقلت مع المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت اى زيادتها مع الكاف وما مع اذا ومتى واى وابن وان شرطا حال او خبر كان فتقديره ويزاد مع هذه الكلمات حال كونها شرطا اذا كان كل واحد منها شرطا وبعض حروف الجر عطف على اذا وقلت اى زيادة يا مع المضاف ولا اى كلمة لا مع الواو وبعد النفي والعامل في بعد النفي فعل دل عليه قوله مع الواو لانه جار ومجرور متعلق بفعل لفظا او تقديرا وان المصدرية وقلت اى زيادة لا قبل القسم وشذت اى زيادة لا مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها اى ذكر هذه الثلثة في حروف الجر حرفا التفسير اى وان فان اى وان مختصة بما اى بشئ جار في معنى القول حروف المصدر ما وان وان فالاولان اى ما وان المفتوحة المخففة للفعلية وان اى المفتوحة المشددة للاسمية اى للجملة الاسمية حروف التحضيض هلا وألا ولولا ولوما لها اى لهذه الحروف صدر الكلام ويلزمها اى هذه الحروف الفعل لفظا وهو حال من الفعل بمعنى المفعول اى يلزم حروف التحضيض الفعل حال كونها ملفوظا او مقدرا او خبر كان اى لفظا كان الفعل او تقديرا او ظرف اى في اللفظ او مفعول به بتقدير اعني او تقديرا عطف عليه حرف التوقع قد وهي في الماضي للتقريب والمضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما اى للهمزة وهل صدر الكلام تقول ازيدٌ قائم واقام

زيدٌ وكذلك هل والهمزة اعم تصرّفا تميزا ای من حيث التصرف تقول ازيد اضربت وانقرب زيد او هو اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان حروف الشرط ان ولو واما الباصدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظاً او تقديراً ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان جامداً جاز لتعذر واذا تقدّم القسم اوّل الكلام على الشرط لزم الماضي لفظاً او معنىً وكان الجواب للقسم لفظاً مثل والله ان اتيتني اولم تأتني لاكرمتك وان توشط بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني اتك وان اتيتني والله لا يتينك

دخل الماضي بالنصب على الظرفية في الماضي وقوله ان دخل عطف على مقدر وتقديره فان للاستقبال ان لم يدخل في الماضي وان دخل في الماضي ولو عكسه ای عكس ان يعني لو للماضي وان دخل على المستقبل وفي بعض النسخ فان للاستقبال ولو للماضي وتلزمان ای ان ولو الفعل لفظاً او تقديراً ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل عطف على قوله بالفتح وموضع منطلق ظرف وفي بعض النسخ وانطلقت بالفعل موضع منطلق وهو عطف عليه ايضاً وليكون الفعل كالعوض متعلق بقيل وان كان ای الخبر جامداً ای اسماً غير مشتق جاز ای كون الخبر جامداً لتعذره ای لتعذر تقدير الفعل وهو متعلق بجاز واذا تقدم القسم اول الكلام ای في اول الكلام جملة شرطية وعلى الشرط متعلق بتقدم ولزمه ای القسم الماضي جملة جزائية لفظاً تفصيل الماضي تمييز او معنى عطف عليه وكان الجواب للقسم عطف على جملة جزائية لفظاً تمييز مثل والله ان اتيتني اولم تأتني لاكرمتك وان توسط اے القسم بتقديم الشرط او غيره اے غير الشرط جاز ان يعتبر اے القسم وان يلغى اے القسم كقولك انا والله ان تأتني آتك وان اتيتني والله لا يتينك ۱۲

وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم انكم لمشركون واما للتفصيل والتزم حذف فعلها اى مهما يكن من شيء فعلها اى فعل اما وعوض بينها اى بين اما وبين فاءها اى فاء اما جزء ما فى حيزها اى حيز اما مطلقا حال من جزء والمعنى عوض بينها جزء ما فى حيز جوابها لكونه مطلقا او مفعول مطلق اى عوض بينها جزء اطلق اطلاقا او نعت لمصدر محذوف اى عوض تعويضا مطلقا وقيل هو اى الاسم الواقع بينها معمول المحذوف مطلقا مثل

وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا لا يخرجون
وان اطعتموهم انكم لمشركون واما للتفصيل
والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء
ما فى خبرها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف
مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان
كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثانى حرف
الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة
تلحق الماضى لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير
حقيقى فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لالتاكيد
الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والتزم
ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم
آخر نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة

امّا يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل
ان كان اى ذلك الاسم جائز
التقديم فمن الاول والا فمن الثانى
حرف الردع كلا وقد جاء اى كلا
بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة
تلحق اى التاء الماضى لتانيث
المسند اليه فان كان اى الفاعل
ظاهرا غير حقيقى فمخير اى فانت
مخير ولم يقع فى بعض النسخ هذا
العلام واما الحاق علامة التثنية
والجمعين فضعيف التنوين مبتدا
نون خبره ساكنة نعت لنون تتبع
حركة الاخير جملة فعلية نعت لها
ايضا لاحرف نفى ودخل على فعل
مقدر دل عليه قوله لتاكيد الفعل
لانه جار ومجرور متعلق بفعل لفظا او
تقديرا او هذه الجملة نعت لها ايضا
وتقديره لا تكون النون ساكنة
لتاكيد الفعل او حرف عطف
والمعطوف محذوف وتقديره
التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الاخير لا نون ساكنة تلحق
الآخر للتمكن او غيره لا
لتاكيد الفعل ثم اختصر
بدلالة السياق وهو اى
التنوين للتمكن والتنكير
والعوض والمقابلة والتزم
ويحذف اى التنوين
من العلم موصوفا وهو
خبر كان المقدر اى اذا كان العلم موصوفا او حال من المجرور وهو العلم اى ويحذف
التنوين من العلم حال كونه موصوفا بابن متعلق بموصوفا مضافا خبر بعد خبر او حال بعد حال الى علم آخر
متعلق بمضافا فنون التاكيد مبتدا خفيفة خبرها وساكنة خبر بعد خبر ومشددة مفتوحة عطف على خفيفة ساكنة ١٢

مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل فى الامر
والنهى والاستفهام والتمنى والعرض والقسم
وقلّت فى النفى ولزمت فى مثبت القسم وكثرت
فى مثل امّا تفعلنّ وما قبلها مع ضمير المذكرين
مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح
وتقول فى التثنية والجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ
ولا تدخلها الخفيفة خلافا ليونس وهما فى غيرها
مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل
ومن ثم قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ
واغزنّ واغزنّ واغزنّ والمخففة تحذف للساكن وفى
الوقف فيردّ ما حذف والمفتوح ما قبلها
تقلب الفا

تمّت

مع خبر الالف متعلقة بمفتوحة او بمقدرة اى اذا استقبلت مع تختص بالفعل المستقبل وفى الامر خبر مبتدا محذوف تقديره هى فى الامر
والنهى والاستفهام والتمنى والعرض والقسم وهذه الجملة معطوفة على جملة اخرى مقدرة وتقديره هذا وهى فى الامر اى نون التاكيد كثرت زيادتها
فى الامر والنهى اى وقلت زيادتها فى النفى ولزمت زيادة نون التاكيد فى مثبت القسم وكثرت زيادتها فى مثل اما تفعلن وما موصولة او موصوفة
وقبلها صلة او صفة لما مع ضمير المذكرين متعلق بمقدر اى اذا كان معه او مضموم والموصول او الموصوف مع صلة او صفة مبتدأ
ومبتدأ او مضموم خبره والمعنى
والحرف الذى ثبت قبل نون التاكيد
او حرف ثبت قبلها مضموم مع ضمير
المذكرين ومع المخاطبة متعلق بمقدر
مكسور خبر مبتدأ محذوف فتقديره
وما قبلها اذا كان مع المخاطبة مكسورة
وهذه الجملة عطف على جملة سبقت
وفيما عداه او فى بعض النسخ عدا ذلك
اى عدا ذلك المذكور وهو واو الضمير
الجمع وياء المخاطبة مفتوح مثله فى
الوجه الاعرابى والعطف وتقول
فى التثنية والجمع المؤنث اضربان
واضربنان ولا تدخل مضارع معرب
بما اى التثنية وجمع المؤنث نقول
فيها الخفيفة فاعله اى لا يدخل النون
الخفيفة فى المثنى والجمع خلافا
ليونس وهما اى النون الثقيلة
والخفيفة مبتدأ فى غيرها اى غير
التثنية وجمع المؤنث مع الضمير
البارز متعلق بمقدر كالمنفصل
خبره والمعنى ونون التاكيد الخفيفة
والمشددة كالكلمة المنفصلة اذا
استعملتا فى غير المثنى وجمع المؤنث
فان لم يكن اى كلاهما مستعملين مع
الضمير البارز فكالمتصل اى فيما
كالفظ المستعمل ومن ثم قيل
هل ترينّ بفتح الباء وترونّ بضم
الواو وترينّ بكسر الياء واغزونّ
بفتح الواو عطف على هل ترينّ وترونّ
بضم الزاى المعجمة واغزونّ بكسر
الزاى المعجمة والنون المخففة مبتدأ تحذف للساكن جملة فعلية خبرها وفى حرف جر بمعنى لاجل الوقف مجرور بها وبذا الجار مع مجروره
معطوف على قوله للساكن والمعنى والنون المخففة تحذف لاجل الساكنين بعدها لاجل الوقف فيرد ما حذف والمفتوح مبتدأ ما قبلها
مفعول مالم يسم فاعله للمفتوحة وتقلب الفا جملة فعلية خبرها والمعنى والنون التى فتح الحرف الذى ثبت قبل النون المخففة تقلب تلك النون الفا
عند الوقف مع التنوين كقولك فى اضربن اضربا تمّت تمام له الحمد والمنة تم كتاب مستطاب لاجواب المسمى بتسهيل الاعراب شافيه من حل التركيب
كافيه من جملة مصنفات السيد السند قدس سره ✤

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في الحروف التي تجرّ الاسماء فقط وهي سبعة عشر حرفاً
تقول مررت بزيد بالله لافعلنّ كذا والله لاضربنّ تالله لاكيدنّ خرجت
من البصرة الى الكوفة زيدٌ في الدار المال في الكيس المال لزيد الجلّ للفرس
وهو ابن له واخ له رب رجل كريم لقيته وربّه رجلاً ورب ما خرجت زيد على
السّطح المال على زيد تجرّ في الادب على صغر سنّه رميت السهم عن القوس
الى الصيد وسمعت عن الغائب كذا اخذت عنه المال ديت عنه الدّين زيد
كعمرو ما رأيته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة وتقول ما رأيته مذ ثلثة ايام ومنذ
ثلثة ايام سرت الليل حتى الصّباح نحو اسأل القوم حاشا زيد جاء القوم خلا
زيد وعدا زيد وما خلا زيد أو ما عدا زيد فصل في الحروف التي تنصب الاسم فقط
وهي سبعة احرف جاءني القوم الّا زيداً وتقول ما جاءني احد الّا زيدٌ والّا زيداً
وما رأيت احداً الّا زيداً وما مررت باحد الّا زيداً وما جاءني الّا زيدٌ وما رأيت الّا زيداً
وما مررت الّا بزيدٍ يا عبد الله ويا رجلاً خذ بيدي يا خيراً من زيد وايا وهيا بمعنى يا نحو
يا عبد الله وهيا عبد الله واي نحو اي عبد الله والهمزة نحو اعبد الله والواو بمعنى مع

نحو استوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيالسة فصل حروف إن
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف ان زيدا منطلق بلغني
زيدا اذاهب كأن زيدا الاسد ما جاءني زيد لكن عمرا حاضر ليت زيدا خارج
ولعل عمرا حاضر فاذا اتصل بها ما ارتفع الاسمان كقولك انما زيد منطلق وانما
الله اله واحد وكذا البواقي وتقول انني انا وانني انا كأنني وكأنني كأنا
وكأننا لكنني ولكنني لكنا ولكننا ليتني ليتنا لعلي لعلنا فصل حرفان
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر ما زيد قائما وما رجل ذاهبا لا رجل افضل
منك واعلم ان ما بمعنى ليس تدخل على المعرفة والنكرة ولا بمعنى ليس
لا تدخل الا على النكرة وتقول في نفي الجنس لا رجل افضل منك
فصل في الحروف التي تنصب فعل المضارع وهي اربعة احرف ان نحو
احب ان تقوم وتضمر ان بعد حروف الخمسة سرت حتى ادخلها لا
تأكل السمك وتشرب اللبن لا كلمنك او تعطيني حقي جئتك لتكرمني
فاكرمك لا تشتمني فاشتمك ايبن بيتك فازورك ما تأتينا فتحدثنا
ليت لي مالا فانفقه الا تنزل بنا فتصيب خيرا لن يقوم زيد جئتك
كي تعطيني حقي اذن اكرمك لمن قال انا آتيك فصل في الحروف التي تجزم
فعل المضارع وهي خمسة احرف كقولك لم يضرب زيد ولما يقم عمرو
وليضرب زيد لا تضرب زيدا وان تخرج اخرج فصل في حروف العطف

وهي تسعة احرف ضرب زيد وعمرو وضربت زيدًا فعمرا وجاءني زيد او عمرو
وجاءني زيدٌ إمّا عمرو وازيد عندك ام عمرو وجاءني زيد ثم عمرٌو وجاءني زيدٌ
لا عمرٌو ومار أيت بكرًا بل خالدًا ضربت القوم حتى زيدًا
ما جاءني زيد لكن عمرو فصل في الحروف الغير
العاملة لو اكرمتني لاكرمتك لولا زيد لاكرمتك
قد ركب الامير انّ الكذوب قد يصدق سيكتب
او سوف يكتب كلّا هل حضر فلان ازيد عندك ام
عمرو هلّا ضربت والّا ضربتَ ولولا ضربت ولوما ضربت
يقال اقام زيد فتقول نعم واَجَلّ وآذا قيل لك
الم يقم قلت بلى واذا قيل لك هل تعرف كذا قلت اى والله ان تعرفه و
ان لم تعرفه قلت لا والله جاءني اخوك اى زيدٌ ورأيت
اخاك اى زيدًا ومررت باخيك اى بزيد اضرب
امّا زيدًا وإمّا عمرًا خذ إمّا هذا او إمّا ذاك جاءني
القوم اَمّا زيدٌ فقائم واَمّا عمرو فقاعدٌ اَلا
ان زيدًا فاضلٌ اَلا انهم هم الكاذبون امّا ان
الحق عنده امّا انه الكريم افعل هذا امّا لا.

بسم الله الرحمن الرحیم

حرکات الاعراب تسمی الرفع والنصب والجر وهی الحرکات المختلفة التی تحدث فی اخر الاسم بعوامل مختلفة تدخل علیه کقولك جاءنی الرجل ورأیت الرجل ومررت بالرجل وحرکات البناء تسمی الضم والفتح والکسر وهی الحرکات التی تبنی علیها الاسماء لا ان تحدث بعوامل مختلفة کقولك من حیث ومن قبل ومن بعد وکیف واین وهؤلاء وامس وکذلك کل حرکة وقعت فی اول الکلمة او فی وسطها فهی بنائیة فصل فی الاسم المعرفة والنکرة فالمعرفة هو الذی کان مسماه معلوما وعلامته فی اسماء الاجناس الالف

والالام والاضافة كقولك الرجل والغلام والفرس
وغلامك وفرسك والنكرة هو الذى كان مسماه
مجهولا وعلامته فى اسماء الاجناس التجرد عن الالف
واللام والاضافة كقولك رجل وغلام وفرس
فصل التنوين والالف واللام لا يجتمعان
فى اسم واحد تقول غلام او الغلام ولا يجوز
ان تقول الغلام بالتنوين فصل الاسم
الذى يدخله التنوين والحركات الثلث
جميعا يسمى منصرفا كقولك هذا رجل ورأيت
رجلا ومررت برجل والذى يدخله الرفع و
النصب فقط ولا يدخله التنوين وانما ينصب
فى موضع الجر يسمى غير منصرف كقولك هذا احمد و
رأيت احمد ومررت باحمد والذى لا يدخله التنوين

مضمر است مثل انا وانت و هو و دیگری مبهمات مثل هذا و ذلک و الذی و التی و دیگری اعلام مثل زید و عمرو و بکر و دیگری معرف بلام مثل الرجل و الغلام و دیگری معرف بندا مثل یا رجل و دیگری مضاف بسوی احد از یں امور مثل غلامک و غلام زید و علامة فی اسماء الاجناس التجرد عن الالف واللام والاضافة تقولک الرجل الغلام والفرس و غلامک و فرسک علامت تعریف در اسماء اجناس الف لام و اضافه است مثل قولی تو که الرجل و الغلام و الفرس این سه مثال اسم جنس است علامت تعریفش الف لام است تعدد مثال از برای توضیح است یا اشارت است بسوی عمومش برابر است هر حیوان باشد یا انسان بالغ باشد یا صبی و مثل غلامک و فرسک آیند و مثال اسم جنسی است که علامت تعریفش اضافه است والنکرة هو الذی کان مسماه مجهولا اسم نکره آں چنان اسمے کہ باشد مسمایش مجہول نزد مخاطب بحث کرده شود مخاطب چیست کہ عالم بوضع اسم برائے مسمایش ہست یا نیست اگر عالم بوضع باشد بمجرد اطلاق آں اسم میداند مسمایش را یا برست کہ اسم معرفہ باشد یا نکرہ و اگر عالم بوضع نباشد نمی داند مسمایش را یا برآنست کہ اسم معرفہ باشد یا نکرہ پس فرق چیست میان معرفہ و نکرہ جواب میگوئی کہ مراد مجہول بودن مسمای اسم نکرہ مجہول این ہست متعین نیست شخصے نزد مخاطب ہر چند عالم بوضع اسم باشد چونکہ مثلاً رجل نکرہ است و وضع کردہ شدہ است او را بر برابر انسان مذکر بالغ و مخاطب عالم بوضع فہم می کند از اطلاق رجل موضوع لہ او را کہ انسان مذکر بالغ است پس مادامیکہ ادخال کردہ نشود بر رجل الف لام را مثلاً فہم کردہ نمیشود از وے خصوصیت فرد معین را پس فرق ظاہر ہست میان اسم معرفہ و نکرہ و علامتہ فی اسماء الاجناس التجرد عن الالف واللام والاضافة کقولک رجل وغلام وفرس علامت تعریف نکرہ در اسمائے اجناس بمجرد بودن آں ہست از الف لام و اضافہ مثل قول تو کہ رجل و غلام و فرس فصل التنوین والالف واللام لا یجتمعان فی اسم واحد تقول غلام او الغلام ولا یجوز ان تقول الغلام بالتنوین ایں فصل در بیان ایں ہست کہ تنوین و الف لام جمع نمی آیند در اسم واحد چونکہ تنوین دلالت می کند بر تنکیر و الف لام دلالت می کند بر تعریف بیجا نکہ میان تعریف و تنکیر منافات است پس میان تنوین و الف لام نیز منافات ہست میگوئی تو در استعمال غلام با تنوین یا الغلام با الف لام و جائز نیست اینکہ میگوئی تو الغلام بتنوین باوجود الف لام بحث کردہ شود کہ تنوین در لغت چیست و در اصطلاح چیست جواب می گوئی کہ تنوین در لغت در آخر گردانیدہ نون است در آخر کلمہ بطریقہ عروض و حدوث از بسکہ در مصدر بمعنی حدوث است و در اصطلاح چنیں تعریف کردہ اند کہ

والحركات الثلث جميعا يسمى مبنيا كقولك من
وكم وهؤلاء وامس فصل اذا كان فى اخر
الاسم الف مقصورة لم يظهر فيه الاعراب كقولك
هذا الرحى ورأيت الرحى ومررت بالرحى
فصل اذا اشتى الاسم الحق باخره الف و
نون مكسورة او ياء مفتوحة ما قبلها ونون
مكسورة كقولك رجلان ورجلين وغلامان
وغلامين الالف علامة الرفع فى التثنية
والياء علامة النصب والجر تقول جاءنى
غلامان وهذان رجلان كما تقول جاءنى
غلام وهذا رجل ورأيت غلامين كما تقول
رأيت غلاما ومررت بغلامين كما تقول
مررت بغلام فصل الجمع على ضربين

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخير يعنى تنوين نون ساكنه است كه تابع مى گردد حركت اخير را تلفظ كرده مى شود
آن را در اخير اسم و
كتابت كرده نمى شود
اين تنوين بيخ قسم است
يكى تنوين تمكن
كه دلالت مى كند
بر تمكنت كلمه در اسميت
يعنى در بودن اسم
غير مشابه بفعل
بر دو جهتين معتبرين
در منع صرف مانند
جاءنى زيد و بكر تنوين
تنكير له آن فارق
است ميان معرفه
ونكره كه مانند صه
سكت سكوتا فى وقت
ما صه بغير تنوين دلالت
مى كند بر سكوت
فى الحال دیگر تنوين
عوض است كه لاحق
مى شود اسم را عوضا
عن المضاف اليه
نحو يومئذ اصلش
يوم اذ اكان كذا
مى شود بس
يوم مضاف ست
بسوئے اذ و اذ
مضاف ست
بسوئے جملۂ
مابعدش بس
حذف كرده شده

است جمله را و عوض آورده شده است تنوين را از جمله دیگرى تنوين مقابله است كه

جمع التکسیر وجمع التصحیح فجمع التکسیر ما تکسّر
فیہ نظم الواحد کقولک رجال فی جمع رجل وجمع
التصحیح ما سلم فیہ نظم الواحد کقولک مسلمون
فی جمع مسلم فصل کلّ اسم اذا جمع جمع
السّلامۃ الحق باٰخرہ واوٌ مضمومٌ ما قبلہا ونون
مفتوحۃ او یاء مکسورۃ ما قبلہا ونون مفتوحۃ
فالواو علامۃ الرّفع فی الجمع کالالف فی التثنیۃ والیاء
علامۃ النصب والجرّ تقول جاءنی مسلمون ورأیت
مسلمین ومررت بمسلمین وھذا الجمع یختص بالعقلاء
واما جمع التکسیر فیکون فیہم وفی غیرھم فصل
کل جمع علی وزن افعل کافلس وافعال کافراخ
وافعلۃ کالسنۃ وفعلۃ کغلمۃ فھو جمع قلّۃ
والمراد بجمع القلّۃ العشرۃ وما دونہا فصل

جمع الجمع لا يصح الا فى جموع القلة كقولهم
اكلب واكالب وانعام وانا عيم واسورة واساورة
فصل يقال ما احسن رؤسهما وما اعظم بطونهما
على لفظ الجمع والمراد راءسيهما وبطنيهما وفى
القرآن فقد صغت قلوبكما اى قلبيكما وانما يجوز
ذلك فى الاشياء المتصلة دون المنفصلة فاما
فى المنفصلة فانك تقول ما احسن فرسيهما
ودارهما فصل الجمع الذى بينه وبين
واحده يفرق بالتاء كنخلة ونخل وتمرة وتمر
وصخرة وصخر وبطيخة وبطيخ وهذا الجمع يختص
بالاشياء المخلوقة دون المصنوعة فصل
الاسم الذى كان فى اخره ياء مكسورا قبلها
كقاض وغاز اذا جمع جمع السلامة حذف يائه وضم

ما قبلها في حال الرفع وكسر ما قبلها في حال
النصب والجر فقيل هم قاضون وغازون
ورأيت قاضين وغازين ومررت بقاضين
وغازين وكذلك المصطفون والمرتضون
والمصطفين والمرتضين وما اشبه ذلك
فصل الاسم الذي كان في اخره الف
مقصورة اذا جمع جمع السلامة يحذف
الف ويفتح ما قبل الواو والياء جميعا كقولهم هم
اعلون ورأيت اعلين ومررت باعلين وكذلك
المصطفون والمرتضون والمصطفين والمرتضين
وما اشبه ذلك فصل الاضافة ان تجمع بين الاسمين
فتجر الثاني منهما بالاول وتسقط التنوين من الاول
كقولك غلام زيد ودار خالد وثوب بكر

يسمّى الاوّل مضافًا والثانى مضافًا اليه ومن حق
الاوّل ان يجرى بوجوه الاعراب فيكون مرفوعًا
ومنصوبًا ومجرورًا ومن حق الثانى ان يكون مجرورًا
ابدًا تقول جاءنى غلامُ زيدٍ ورأيت غلامَ زيدٍ
ومررت بغلامِ زيدٍ ولا يجوز ان تدخل الالف
واللام على المضاف ويجوز دخولهما على المضاف اليه
تقول ثوبُ الرجل وثوب رجلٍ ولا يجوز الثوبُ
الرجل ولا الثوب رجل فصّل فان اضفت
الاسم المثنى الى واحد فاحذف النون فقل جاءنى
غلاما رجل فى حال الرّفع ورأيت غلامَىْ رجل فى
حال النصب ومررت بغلامَىْ رجل فى حال الجرّ
وان اضفته الى ما فيه الالف واللام فقل جاءنى
غلاما الرجل بحذف الف التثنية فى اللفظ

سه وقد اشتهر فيما بينهم ان من حق الضمير ان يضرف الى المضاف لانه المقصود بالذكر دون المضاف اليه صرح به صدر الافاضل فى عون ام المستفاد وعبد القاهر الجرجانى فى دلائل الاعجاز كانهما غفلا عن قوله تعالى فى سورة السبا وقيل للذين ظلموا ذوقوا عذاب النار التى كنتم بها تكذبون قال السفاقسى فى شرح معنى اللبيب مرموضع من كلام الشيخ بن عرفة عاد فيه ضمير فى المضاف اليه فقال شخص متشدق بحرمة النحو بين يجوز ان يعود الضمير الى المضاف اليه فكيف اعتمدوه فقال الشيخ على الفور من تعلمتم قال الله تعالى لكنتم الكفار اسفارًا اولم يزد على ذلك وفيه من اللطف ما لا يخفى آه ولا شك ان النحاة لم يقولوا ما نقله هذا الرجل عنهم وانما قالوا اذا عاد ضمير يمكن عوده الى المضاف وعوده الى المضاف اليه فعوده الى المضاف اولى وتمام الكلام فى هذا المقام مذكور فى بعض رسائلنا فى المسائل المشهورة بين الانام على خلاف ما هو الحق ١٢

من رسائل ابن كمال پاشا مع الاختصار

واثباتها فی الخط ورأیت غلامیَ الرجل ومررت
بغلامیِ الرجل بکسر الیاء وآن اضفت الاسم
المثنی الی المثنی فاحذف النون ایضاً فقل جاءنی
غلاما رجلین ورأیت غلامیْ رجلین ومررت بغلامیْ
رجلین وکذلک المعرفة علی القیاس المذکور وآن
اضفت الاسم المجموع فاحذف النون ایضاً
فقل جاءنی صالحو قومک ورأیت صالحی قومک
ومررت بصالحی قومک وآن اضفته الی ما فیه
الالف واللام فاحذف الواو والنون جمیعاً
فی اللفظ فقل جاءنی صالحوا القوم باثبات الواو
فی الخط واسقاطها فی اللفظ وکذلک الیاء والنون
جمیعاً فی اللفظ تقول رأیت صالحی القوم و
مررت بصالحی القوم باثبات الیاء فی الخط

فصل اذا انثت الاسم فالحق باخره تاءً
مفتوحًا ما قبلها كقولك فى صالح صالحة وفى
مسلم مسلمة وتاء التأنيث يعرف بشيئين
احدهما ان يكون ما قبلها مفتوحًا والثانى ان
ينقلب تاؤه هاءً فى الوقف كقولك فى مسلمة
مسلمه وفى صالحة صالحه فصل تأنيث العدد
من الثلثة الى العشرة يخالف تأنيث الاسماء
كلها تقول ثلث نسوة واربع نسوة الى قولك
عشر نسوة فتطرح تاء التأنيث من المؤنث وهى
ثابتة فى المذكر تقول ثلثة رجال واربعة رجالٍ
الى قولك عشرة رجالٍ واذا جاوزت العشرة
فقلت فى المؤنث احدى عشرة امرأة واثنتا
عشرة امرأة الى قولك تسع عشرة امرأة بحذف التاء

من الاول واثباتها فی الثانی وقالوا فی المذکر
احد عشر رجلاً واثنا عشر رجلاً وثلثة عشر رجلاً
الی تسعة عشر رجلاً باثبات التأ فی الاول و
حذفها فی الثانی وقالوا الاول والاولی والثانی
والثانیة والثالث والثالثة وکذا العاشر
والعاشرة فعادوا الی اصل القیاس والحادی
عشر والحادیة عشرة والثانی عشر والثانیة
عشرة والثالث عشر والثالثة عشرة الی
قولك التاسع عشر والتاسعة عشرة باسقاط
التأ فی المذکر واثباتها فی المؤنث علی ما هو
الاصل **فصل** من الاسماء المؤنثة ما لا یظهر فیه
علامة التأنیث کالعین یعنی بر سر شده معنی آمده است مثلاً آفتاب
والنفس ذات والکبد جگر والکرش روده والساق پاچه والقدم قدم

واسماء عمرها

والید دست والرجل پای والکف کف دست
والفخذ ران والسن دندان والقدر دیگ والقوس کمان
والبغل خمر والنار آتش والدار خانه والبئر چاه
والفرس اسپ والابل اشتر والغنم گوسفند والخیل اسپ
والبعیر شتر نر والکأس جام والشمس آفتاب والریح باد
والسماء آسمان والارض زمین والعقرب کژدم والارنب خرگوش
والیمین دست راست والذراع گز والکراع پاچه والقدوم تیشه
والعقاب برکوت والجزور شتر کش وموسی الحدید استره آهن
ومما یجوز تذکیره وتأنیثه الهدی راه راست
والقفا پس گردن وامتین زمین سخت والعنق گردن
والسلم نردبان ودرع الحدید زره آهن والسوق بازار
واللسان زبان والسلطان پادشاه والصراط راه راست
والسبیل راه والطریق راه والذنوب اسپ دنبالدم

نظم اوزان الجمع لقاری

فضل اللہ الشافی المخلص

بالاعلی طاب الثراہ

حرکات ۱۰۰

والسّلاح سازحرب والمنون منت والقوم گروہ مردم

والحرب جنگ والطاغوت شیطان فصل

اذا جمعت المؤنث جمع السّلامۃ فالحق باٰخرہ

الفًا وتاءً کقولك مسلماتٌ وصالحاتٌ وھٰذہ

التاء مرفوعۃٌ فی حال الرّفع ومجرورۃٌ فی حال

النصب والجر تقول جاءنی مسلماتٌ ورأیت

مسلماتٍ ومررت بمسلماتٍ فصل اذا کانت

فعلۃٌ اسمًا غیر صفۃٍ حرکت عینھا فی الجمع بالالف

والتاء کقولك تمرۃٌ وتمراتٌ رکعۃٌ ورکعاتٌ

واذا کانت صفۃ کضخمۃ وعیلۃ ترکت العین

ساکنۃً کقولك عیلات وضخمات وکذلك اذا

کانت العین حرفًا معتلًا کبیضۃ وجوزۃ تقول

بیضاتٌ وجوزات لافرق بین الاسم

لکم البشریٰ وطوبیٰ یا خلالی

اقرّ اللہ عینی بالوصالِ

سائلوا احامد أشکرًا علیکم

من اوزان الجموع ما بدالی

بتغییر الصفۃ المفردات

ولو بالفرض للجمع احتمالِ

فتمّ لیس جمعًا فی الاصح

کذا رکبٌ ومنہ الفلك غالِ

یتم بالصحیح والمکسّر

بدانا بالصحیح فی المقالِ

بواوٍ او بیاءٍ ثم نونٍ

کزیدون لذکران العقال

وشرطا کون اعلامًا فی الاسماء

وفی الاوصاف لاہل الکمالِ

بشرط الخلو من لونٍ وعیبٍ

ومن فعلان فعلی الانفصالِ

وعما مستہ ذکرًا وانثٰی

ومن تاءٍ کفازون جوالِ

ذوات التاء ان زیدت جمعن

بالف بعدہا تاء الطوالِ

ل بل ہو العلیم

حسن وکذا الرکب لیس بجمع بل ہو اسم

واما الفلك فمن ابی کون صیغتہ المفرد والجمع واحدۃ والیہ اشار بقولہ ولو بالفرض ۱۲

ف فقال اکرون ولا سکرانون ولا تجرکون ۱۲

لا یعبرون ولا عالمون فی نسخۃ علامۃ ۱۲

كبيضة وبين الصفة كعيلة **فصل** كل جمع
مكسر يجوز تذكيره وتأنيثه سواء كان جمعا مذكرا
او جمعا مؤنثا اذا كان الفعل مقدما عليه تقول
جاء الرجال وجاء النساء وجاءت الرجال وجاءت
النساء **فصل** اذا ذكرت اسمين مرفوعين
فالاول منهما معرفة والثاني نكرة والنكرة تحدث
عن المعرفة كقولك زيد ذاهب وعمرو خارج
يسمى الاول مبتداء والثاني خبرا **فصل**
الصفة مثل الموصوف في التذكير والتأنيث
والافراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير و
الاعراب الثلث تقول جاءني رجل صالح ورجلان
صالحان ورجال صالحون وجاءتني امرأة صالحة و
امرأتان صالحتان ونساء صالحات والرجل الصالح

فاسقط تاليها الاولى الخفاء
وحرك عينها غير اعتلال
وفي باب الصفات المضاف
سكون لا تقع في الاشتمال
كذي التانيث معنى واسما
ولكن بالقياس لا تناول
كتابا بالالف كالجليات
وصحراوات بالواو تقال
لفقد العقل اوصاف لذكور
كتنة كالشاهقات للجبال
وها انا ذا شروع في بيان المكسر
وندكر وكما قال الجمال
فوزن الافعل في غير الاجوف
سوى ما شذ منه في المثال
فعول كالحمول والفحول
فعال كالقصاع والرحال
ولا يجمع كثوب بالثوب
ولا يأتي كسيل بالسيال
وافعال كاتان واحمار
فعول كالذكور للرجال

والامرأة الصالحة وجاءني رجلٌ صالحٌ ورأيت
رجلاً صالحاً ومررت برجل صالح وتقول يا ابن
زيدٍ الكريمان جعلتَ الكريمَ صفةً لابنِ نصبته
وان جعلته صفةً لزيد جررته وكذلك هذا
ابو عبد الله الكريم ترفعه لانك جعلته صفة
للاب لا لعبد الله وعلى هذا القياس ابداً فيجب ان
يجرى على وجوه اعراب الاسم الذى جعلته صفة
له فصل اذا كان فى آخر الاسم الفٌ مقصورة
كحبلى وبشرى والعصى والرحى يسمّى مقصوراً
وان كان بعد الالف همزة كصحراء وحمراء يسمّى
ممدوداً فصل الاسم العلم وهو الذى
لا يدخله الالف واللام كزيدٍ وعمرٍو وهندٍ وسعد
واكثر اسماء الرجال والنساء فانه اذا ثنّى او جمع

ويأتى قرطةٌ ايضاً وفرو
بفتح الراء ظلانٌ لرالٍ
مزوسٌ والبلد بدن نعوانج
وقد جاء القذل جمع القذالى
وقد جاء التخم ايضاً وبطنان
وفى وزن الغفانى كالليالى
وفى جمع الربانى ونحوه
بالف يا خليلى فى الخلالِ
قياساً كالجعافر والتجارب
ويحذوه الفواصل والاوالى
وقد يأتى على وزن المفاعيل
مفاطير مناكير موالى
وفى اشباه قرطاس بالف
وقلب اللين ياءً كل حالٍ
قراطيس ومكاتيب اساطير
براهين بلاقيل وقال
وقد جاء العناكب والخنازر
كما جاء السفارج باختلالٍ
وفى العجمى جمعاً كالفراخ
تهٍ بالهاء يا هوى بالى

جمع السلامة دخله الالف واللام عند التعريف
كقولك الزيدان والزيدون والهندات والهندات
فصل اذا نسبت الاسم الى شئ زدت في
اخره ياء مشددة مكسورا ما قبلها كقولك
بالنسبة الى البلد بلدي والى المصر مصري
ويجب ان تسقط تاء التانيث عن مثل البصرة
والكوفة اذا نسبت اليهما فتقول بصري وكوفي
فصل لا يجوز النسبة الى الجمع فلا يقال
فرائضي ولا صحائفي وانما ينسب الى الواحد
فيقال فرضي وصحفي فصل اذا صغرت الاسم
فانظر فان كان على ثلاثة احرف كفلس
فقل فليس على وزن فعيل وان كان على اربعة
احرف كدرهم فقل دريهم على وزن فعيليل وان كان على خمسة

انى المرضى وغلبى والاخلا
وكالصدقا مفتوحة بابدال
وقد حار الصحارى الاساعى
وعبادة بله والحوالى
شديد الياء والسجد وعبد
بفتح الباء من غير الجدال
وقد جار القضاة والرواة
لغير الناقص ليس المجال
وجار الباعة والقامة اعتل
لتنا عينا تخفيف الثقال
وقد يجمعن اخرى كالاتاعيم
ويتلوها الجمائل للجمال
وسموا وذنها اقصى الجموع
من التكسير صينت الزوال
وقد قالوا اجمالات العطايا
يكن حاملات للجمال
يقول العبد فضل الله سهما
لاحمدى وادبى واكمالى
لهذا اقبل تاريخ لطيف
زكا نظم سليس كالزلال
١٢٩٧

* لفظ كان في هذا الموضع يجوز ان يكون من اوزان الفعل ويكون على هذا كالاول في اجزاء ما قبله ويجوز ان يكون من اوزان الفعل والفرق بينهما من قبيل الاصطلاحي كذا في * من كلام المطرزي في الصحاح وفي قبيل * قد نص عليه الجوهري في الصحاح وفي قبيل * ان تجعل لفظة الفرق في الاصطلاح جارية مجرى الاعلام فقد خلط بين الوجهين ١٢

احرف کدینار فقل دُنَيْنِيرٌ علی وزن فعیلیل
فصل اذا اردت تصغیر الجمع فارجع الی واحدہ
فصغرہ ثم اجمعہ بالالف والتاء فقل فی تصغیر
مساجد ودراهم مُسَيْجِدات ودُرَيْهِمات الا فی جمع
القلة فانہ یصغر کتصغیر الواحد کقولک فی تصغیر
افلس واجمال والسنة وغلمة افیلس واجیمال وسُنَيْنَةٌ
وغُلَيْمَة فصل کل اسم غیر منون اذا وقفت علیہ
وجب اسکان اٰخرہ کقولک جاءنی احمد والرجل
ورأیت احمد والرجل ومررت باحمد والرجل
وان کان منونا اسقطت التنوین والحرکة فی حالتی
الرفع والجر وابدلت من التنوین
الفا فی حال النصب فقلت هذا زید ورأیت
زیدا ومررت بزید فصل الاسماء التی فی اوائلها

اسم وصل عشرة اسمٌ واستٌ وابنٌ وابنةٌ
وابنمٌ واثنان واثنتان وامرءٌ وامرأةٌ وايم الله
فصل تضيف العدد من الثلثة الى العشرة الى
الجمع والمائة وما فوقها الى واحد فتقول ثلثة
اثواب وعشرة رجال وعشر نسوة ومائة رجل
وثلثمائة ثوب والف درهم وتنصب المعدود
مفرداً منكراً في غير ذلك كقولك احد عشر
درهماً وعشرون ثوباً وتسعون دينارا +
تمت الكتابة بعون الله وكرمه

نحونا نحو دارك يا حبيبي		لقينا نحو الف من رقيبي
وجدنا هم سباعاً نحو كلب		تمنوا منك نحواً من شرابي

یعنی قصد کردیم ما بجانب دار تو ای حبیب من ملاقی شدیم ما مقدار هزار دشمن را و یافتیم
ہمون رقیبان را درنده مثل سگ آرزو بردند رقیبان از تو یک نوع شراب مرا ۱۲ +

بسم الله الرحمن الرحيم ۔ العوامل فی النحو علی مائة للشیخ الامام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانی سقی الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل مبتدا است مائة عامل خبر مبتدا است فی از جملهٔ حروف جاره است النحو مجرور فی این جار و مجرور متعلق است اثبات مقدر علی جار با مجرور و علی این جار و مجرور متعلق است بیکون مقدر والف فعل ضمیر مفعول الشیخ فاعل الشیخ موصوف الامام صفت اه الی آخر فاضل صفت ثانی عبد عضاف القاهر مضاف الیه این مضاف عبد مضاف الیه مضاف الیه بعد مضاف الرحمن مضاف الیه الجرجانی عطف بیان شیخ جرجان نام ولایت یا ایش یای نسبت سقی فعل الله فاعل ثراه مفعول به واو وجعل عاطفه است جملهٔ ما بعد ش معطوف است وجملهٔ ما قبلش معطوف علیه است جعل فعل زباب ۵ مفعول اول ضمیر مستتر که در جعل است راجع بالله فاعل الجنة مفعول ثانی جعل است مثواه مفعول ثانی است معنی ثانی است وظرف مخوی باشد بران طریقیکه تالیف کرده است یعنی ترکیب تصنیف کرده است اورا شیخ صفت شیخ این امت

مائة ۱۰۶ عامل

الطبقة الترابية من الارض اى جعل قبره طيبا ۱۲ +

بسم الله الرحمن الرحيم

العوامل في النحو على مائة الشيخ الامام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل منها لفظية ومنها معنوية فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عدان ومتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسماء فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء للالصاق نحو مررت بزيد وبه واو للتعدية نحو ذهبت بزيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وللمصاحبة نحو دخلت عليه

شروع در مقصد

النوع الاول

الباب

اصطلاح عوامل دو نوع است عوامل عام وعوامل خاص عوامل عام را چنین تعریف کرده اند کہ ما اوجب کون او اخر الکلمة علی وجه مخصوص یعنی عامل چیزی است کہ

ایجاب کند بودن اواخر کلمه را بر وجه مخصوص یعنی میگرداند آخر کلمه را یا مرفوع یا منصوب یا مجرور یا مجزوم و عامل خاص را چنین تعریف کرده اند که العامل ما به یتقوم المعنی المقتضی للاعراب یعنی عامل چیزیست که بسبب همون چیز حاصل میشود معنی مقتضی مر اعراب معنی مقتضی مر اعراب است فاعلیت و مفعولیت و اضافه مثلاً در جاءنی زید جاء عامل است زیرا که بسبب جاء حاصل است معنی فاعلیت در زید و در رأیت زیداً رأیت عامل است زیرا که بسبب رأیت حاصل است معنی مفعولیت در زید و مررت بزید با عامل است زیرا که بسبب با حاصل شده است معنی اضافه در زید اخصیت معنی ثانی از اول بسبب این است که این معنی عامل شامل میشود عامل فعل را و بعضی عامل اسم را یا ندا که داخل میشود بر مفرد ... نفی جنس داخل میشود بر مفرد بحث کرده شود که نحو در لغت چیست و در اصطلاح چیست جواب میگویم که نحو در لغت بر پنج معنی آمده است یعنی قصد جانب و مقدار و نوع و مثل و در اصطلاح چنین تعریف کرده اند که النحو علم باصول یعرف بها احوال اواخر الکلمة من حیث الاعراب والبناء یعنی نحو علمی است باصول یعنی بقاعده شناخته میشود بسبب آن قاعده احوال اواخر کلمه از حیثیت اعراب و بنا و خارج شده است از تعریف علم نحو علم صرف بحث کرده شود که تالیف در لغت چیست و در اصطلاح چیست جواب میگویم که تالیف در لغت جمع ساختن را گویند و در اصطلاح چنین تعریف کرده اند که التالیف جعل الاشیاء المتعددة بحیث یطلق علیها اسم الواحد ام یعتبر فی مفهومه النسبة بالتقدم والتاخر یعنی تالیف گردانیدن اشیاء متعدده را بهیئتی که اطلاق کرده شود بر همون اشیاء اسم واحد حالانکه اعتبار کرده نشود است در مفهوم او نسبت تقدم و تاخر مفهوم ترکیب یعنی مفهوم تالیف است که ما ذکر کرده میشود تالیف را و اراده کرده میشود با ترتیب بطریق مجاز مرسل از قبیل ذکر عام و اراده خاص بحث کرده شود که ترتیب در لغت چیست و در اصطلاح چیست جواب میگویم که ترتیب را در لغت چنین تعریف کرده اند که الترتیب جعل کل شیء فی مرتبته یعنی ترتیب گردانیدن هر شیء است در مرتبه همان شیء و در اصطلاح چنین تعریف کرده اند

بثياب السفر والمقابلة نحو بعت هذا بهذا والظرفية نحو جلست
بالمسجد اى فى المسجد وللقسم نحو بالله لافعلن كذا وزائدة نحو
قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وكفى بالله شهيدا
والسببية نحو ضربت زيدا بالسوء ومن لابتداء الغاية فى
المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة او فى الزمان نحو صمت
من يوم الجمعة الى الخميس وللتبعيض نحو اخذت من
المال وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من
الاوثان وزائدة نحو ما جاءنى من احد والى لانتهاء
الغاية فى المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة
او فى الزمان نحو قوله تعالى اتموا الصيام الى الليل
وبمعنى مع قليلا نحو قوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى
اموالكم اى مع اموالكم وقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم

الترتيب جعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر يعنى ترتيب گردانيدن اشياء متعدده

الى لمرافق وفى للظرفية نحو زيدٌ فى الدار ونظرتُ فى الكتاب
وبمعنى على قليلاً نحو قوله تعالى ولأصلبنكم فى جذوع
النخل اى على جذوع النخل وحتى لانتهاء الغاية ومجرورها
الجزء الاخير من الشئ الاول نحو اكلت السمك حتى رأسها
او متصل بالجزء الاخير من الشئ الاول نحو نمت البارحة
حتى الصباح واللام للاختصاص نحو المال لزيد والجل للفرس
وللتعليل نحو ضربت زيداً للتأديب وللقسم نحو لله لأفعلن
الاجل وزائدة نحو ردف لكم ولا بالكم وربّ للتقليل وهى
مختصة بنكرة موصوفة ويلزم مجرورها الوصف بمفرد نحو
ربّ رجل كريم لقيته او بجملة نحو ربّ رجلٍ ابوه منطلق
لقيته وعلى للاستعلاء نحو زيدٌ على السطح وعليه دينٌ وعن
للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد

مشال ثانی نیز قول الله تعالی که وجعل لکم الارض فراشاً والسماء بناءً بحث کرده شود که جنت در لغت چیست ودر اصطلاح چیست جواب میگوئیم که جنت مشتق است
از جن یعنی ستر آن هنگامیکه اشجار جنت ستر میکرد بعضی مر بعضی را پس اطلاق اسم حدیقه است که صاحب شجر و ثمر است منها لفظیة و
منها معنویة بحسب ترکیب منها غیر مقدم آمدهٔ بر مبتدا است لفظیة مبتدا است ترکیبی این چنین است که بعضی از این صد عوامل لفظیه است بعضی از این صد عوامل
معنویه است فالملفظیة منها علی ضربین سماعیة وقیاسیة ترکیب فایش تفصیلیه است لفظیه مبتدا است علی ضربین خبر یا اعتبار متعلقش من از جمله مجرور جار و عمل
ضمیر مجرور این جار و مجرور متعلق است بالملفظیة محل ضربین حال از حروف جاره ضربین حال از مجرور این جار و مجرور متعلق بکون مقدر سماعیة قیاسیتی تو اندکه مجرور باشد
بنابر بدلیت از محل ضربین وهی تو اندکه مرفوع باشد از جهت خبریت از مبتدا محذوف تقدیر مثل احدهما سماعیة وثانیهما قیاسیة معنی ترکیبی این است کہ پس
لفظ از این صد عوامل می باشد بر دو ضرب

یعنی بر دو نوع یکے از این دو نوع سماعیه است
دوم دیگر قیاسیه سماعیه آن است که موقوف باشد
بر سماع و نباشد از برای آن قاعدهٔ کلیه
چنانچه بودن ضرب اینکه رفع میکند فاعلش
را و نصب میکند مفعولش را فالسماعیة منها
احد تسعون بیانیة ترکیب فایش تفسیریه است
السماعیة مبتدا است احد و تسعون خبر
احد و تسعون از جمله اسماء عدد و عاملا تمیز
نصب که در است منها جار و مجرور متعلق بسماعیه
است معنی ترکیبی این: پس سماعیه از این صد
عوامل نود یک است والقیاسیة منها سبعة
عوامل ترکیبی او والقیاسیة عاطفه است
بسوی السماعیة بحسب عطف فالقیاسیة بے
شرو القیاسیة مبتدا سبعة عوامل خبر سبعة از
جملهٔ اسماء عدد و فاعل تمیز ش که عمل کرده است
منها جار و مجرور متعلق بقیاسیة معنی ترکیبی
این است کہ پس قیاسیه از این صد عوامل هفت
عامل است والمعنویة منها علی ان ترکیب
واو ش واو عاطفه بسوی قیاسیة والمعنویة
مبتدا است علی ان خبر منها جار و مجرور متعلق
بمعنویه است معنی ترکیبی این است کہ پس
معنویه از این صد عوامل دو عامل است
بدانکه اللفظیة السماعیة القیاسیة المعنویة
که هر یک از ینها متضمن مصدر است لفظ سماع
وقیاس و معنی است ملاحیت دارد متعلق
بودن را السماعیة منها علی تسعة عشر نوعا
ترکیب واو و بتنوع استیفا فیه است کہ

الف			
الی			
حتی			
فی			
علی			
عن			
اللام			
رب			

الاسماء مفعول فارفقا فصیغ قطاع فعل یعنی انه معنی ترکیبی این است کہ نوع اول از این سیزده نوع در بیان حروف است کہ

واخذت عنه العلم وادّيت عنه الدين والكاف للتشبيه نحو
زيدٌ كالاسد وزائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء ومذ ومنذ
لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة
او منذ يوم الجمعة ومعنى جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد
نحو ما رأيته مذ ثلثة ايام ومنذ ثلثة ايام والواو للقسم وهي
لا تدخل الّا على المظهر نحو والله لافعلن كذا والتاء للقسم
وهي لا تدخل الّا على اسم الله نحو تالله لاكيدن كذا وحاشا
للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد وخلا وعدا للاستثناء نحو
جاء في القوم خلا زيد وعدا زيد ويجوز خلا زيداً وعدا زيداً
فكانا فعلين واذا دخل عليهما ما لا يكونان الا فعلين نحو
جاء في القوم ما خلا زيداً وما عدا زيداً النوع الثاني حروف
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف وتسمى الحروف المشبهة

(۷۵ بهر ۱۲ مجهر ۲ تسهیم)

بجر میکند اسمها را پس وی بسبعة عشر حرفا ترکیب داده شد اینجا نیز وی مبتدا است بسبعة عشر از جملهٔ اسماء عدد و حرفا تمیز ش که نصب کرده است بسبب ترکیب این است که پس حروف که بجر میکند اسمها را پس هفده حرف است بدانکه مصنف عوامل سماعیه را بر قیاسیه تقدیم کرده است از جهت اهتمام بشانش بواسطهٔ کثرت مباحثش و عموم عملش و هم اسم و فعل و کثرت افرادش و عوامل سماعیه منقسم بر چهار قسم است حروف و اسماء و افعال و انفعال و ازین جمله حروف را تقدیم کرده است از جهت اصالت حروف در عوامل سماعیه بعد ازان اسم را تقدیم کرده است از جهت شرف اسم نظر بغیرش زیرا که اسم صلاحیت دارد بر مسند و مسند الیه بودن را بعد ازان اسماء افعال را تقدیم کرده است بر فعل بسبب آنکه اسماء افعال من حیث اللفظ اسمند و من حیث المعنی فعل یعنی فعل بشر ما تو سط میان اسم و فعل مناسب بعد از تقدیم حروف بر سائر عوامل حروف عوامل اسم را تقدیم کرد بر حروف عوامل فعل بسبب کثرت بعد ازان عوامل اسمی یک عمل دارد تقدیم کرد بسبب تقدم واحد بر اثنین بعد ازان از عوامل اسمی یک عمل دارد تقدیم کرد بجهت آنکه دو عمل در خلافت نیست بخلاف نواصب و جوازم و بعد ازان عوامل فعل را تقدیم کرد بجهت آنکه فعل در خلافت اسم وجه قوی تقدیم حروف بر سائر عوامل مناسبت بکتاب مستطاب حضرت رب الارباب که مبتدا بحرف جر است که بسم الله الرحمن الرحیم بحث کرده شود که این حروف را حرف جر چرا نامیده اند جواب میگوئیم که یا از جهت اینکه می کشد معانی فعل یا شبه فعل را بسوی اسم یا بسبب آنکه عمل در مائیش جر است و خاصهٔ نقل تصریح باینکه این حرف مخصوص است باسم

هر چند دخولش عام است در فعل و حروف الباء للالصاق نحو مررت بزيد ويؤيده ان الباء خبر مبتدا ایش عذوف تقديرش احدها الباء میشود الباء مبتدا اللالصاق باعتبار متعلقش خبر لام از حروف جاره الصاق را جر کرده است این جار و مجرور متعلق بکون مقدر نحو مضاف ترکیب با بعدش مضاف الیه مررت مضاف بزيد مضاف الیه او شامل برای عطف مثال ما بعدش معطوف مثال ما قبلش معطوف علیه پس خبر مقدم آمد و مبتدا را امبتدا معنی ترکیبی این است که یکی از جملهٔ حروف جاره باست باید باشد از برای الصاق امر بجر در شان الصاق دو نوع است الصاق حکمی و الصاق حقیقی مثل داء یعنی بفعل خاص ملصق و متصل است در وه الصاق حکمی

علی	عن	الکاف	مذ و منذ	الواو والتاء	حاشا خلا و عدا		
حرف جر است بمعنی فوق و در شان از قسم تحقیقی	حرف جر است بمعنی از و در شان از قسم تحقیقی	حرف جر است بمعنی مانند و در شان از قسم تحقیقی	حرف جر است بمعنی از و در شان از قسم تحقیقی	حرف جر است بمعنی قسم و در شان از قسم تحقیقی	حرف جر است بمعنی جز و در شان از قسم تحقیقی		

ه مثل مررت بزيد مرور کردم من بزيد يعني بمكانيكه قريب بزيد است بحث کرده شود که چرا تقدیم کرده است حکمی را بر الصاق حقیقی جواب

بالفعل انّ لتحقيق مضمون الجملة نحو انّ زيداً منطلقٌ
وانّ لتحقيق مضمون الجملة ايضاً نحو بلغني انّ زيداً ذاهبٌ
وكانّ للتشبيه نحو كانّ زيداً الاسدُ ولكنّ للاستدراك
وهي تقع بين الكلامين المتغائرين نفياً واثباتاً نحو
جاءني زيد لكنّ عمراً حاضر وجاءني زيد لكنّ عمراً لم يجئ
وليت للتمني وهي تقع في الممكن والمحال نحو ليت زيداً عابدٌ
وليت الشباب يعود ولعلّ للترجي وهي لا تقع الّا في الممكن نحو
لعلّ زيداً عابدٌ وتلحقها ما الكافة فتلغي عن العمل وارتفع
الاسمان نحو قوله تعالى انّما الله اله واحد وكقولك
انما زيد منطلق النوع الثالث حرفان مشبهتان
بليس وهما ما ولا ترفعان الاسم وتنصبان الخبر
وما تدخل على المعرفة والنكرة نحو ما زيدٌ قائماً

وما رجل قاعداً ولا لا تدخل الا على النكرة نحو لا رجل افضل منك النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع ويكون ما قبلها الفعل نحو استوى الماء والخشبة او معنى الفعل نحو ما شأنك وزيداً اى ما تصنع وزيداً والا للاستثناء وهو متصل نحو جاءني القوم الا زيداً او منقطع نحو جاءني القوم الا حماراً او ياء النداء القريب والبعيد نحو يا رجلاً خذ بيدي ويا عبد الله ويا طالعاً جبلاً وهيا لنداء البعيد ايضاً نحو هيا رجلاً خذ بيدي وهيا عبد الله وهيا طالعاً جبلاً وايا لنداء البعيد ايضاً نحو ايا رجلاً خذ بيدي وايا عبد الله وايا طالعاً جبلاً واى لنداء القريب نحو اى رجلاً خذ بيدي واى عبد الله واى طالعاً جبلاً والهمزة لنداء القريب ايضاً

المكان جار ومجرور متعلق بالابتداء نحو مضاف تركيب مضاف اليه صمت فعل وفاعل من البصرة مفعول الى الكوفة جار ومجرور متعلق بصمت واو عاطفه الزمان معطوف على المكان معطوف عليه تقديرش في الزمان مشيوني في الزمان جار ومجرور متعلق بالابتداء نحو مضاف تركيب مضاف اليه صمت فعل وفاعل من يوم الجمعة مفعولش من يوم جار ومجرور متعلق به صمت يوم الخميس مضاف اليه يعني تركيبي اين ست كه يكي از حروف جاره من ميبايشد از براي ابتداء غايت يعني از بهر ابتداء مسافت وقبيل اطلاق اسم جزء بر كل مسافة ما يقطع به الطريق را گويند پس مسافت كل ست ابتداء وانتهاء جزء ان از مسافت ابتداء غايت الدنيا ست مانند سرت من البصرة الى الكوفة يعني بصره كردم من از بصرة تا كوفه اسمان زدلايت يا در زمان است مثل من يوم الجمعة الى يوم الخميس يعني روزه داشتم من از روز جمعه تا روز پنجشنبه علامت من ابتدائيه صحت اين را دالي است يا چيزي ست كه افاده ميكند فائدة الى را در مقابله من مثل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اى التجئ الى الله تعالى من شر الشيطان الرجيم يعني التجاي كنم من بسوي الله تعالى از شر شيطان رجيم التبعيض نحو اخذت من المال اى بعض المال ترك التبعيض معناست بجاى الابتداء تقديرش اخذ بعض المال من التبعيض ميشود من مبتدا للتبعيض اعتبار متعلقش خبر للتبعيض جار ومجرور متعلق ميكون مقدر

بهفت ابو حرف و انيز
نيست جز هيچ يكي از كس
نصب كنند آنچه بعد ايشان
هست منزلت آن همه او را

يا بود بهر ندا مطلقا
كرد در هيچ حال ياد يكي
يا ندا باشد اى براى بعيد
كرده نزديك ندا را نيز

نوع پنجم

جار با حرف ده بيايان
منا صاحب انفاق اضافت شناخت
هر كه شد آن نزد تو پيدا شناخت
نفي مضاف آرد نفي مضاف را
منفيء آنكه بود مصدر بود او را
آنكه بود مصدر بود او را
كه بود از بعد علامت اداه

م نحو مضاف تركيب مضاف اليه اخذت فعل وفاعل من المال جار ومجرور متعلق باخذت معنى تركيبي اين ست كه يكي از حروف جاره من ميبايشد از براي تبعيض مانند

نحو رجلاً خذ بيدي وأعبد الله وأطاعا جبلاً النوع
الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف
ان للاستقبال نحو أحبُّ ان تقوم ولن لتاكيد نفي المستقبل
نحو لن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي وكي للتعليل وما قبلها
سبب لما بعدها نحو اسلمت كي ادخل الجنة واذن للجواب
والجزاء كقولك اذن اكرمك لمن قال انا اتيك فقد
اجبت بهذا الكلام وصيرت اكرامك جزاء لاتيانه
النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع
وهي خمسة احرف إنْ للشرط والجزاء نحو ان تكرمني
اكرمك ولم لنفي الماضي نحو لم يضرب زيد ولما لاستغراق
نفي الماضي نحو لما يضرب زيد ولام الامر نحو ليضرب
زيد ولاء النهي نحو لا تضرب زيداً النوع السابع

اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة اسماء من
نحو من يكرمني اكرمه اى ان يكرمني زيدٌ اكرمه ومتى نحو متى
تخرج اخرج اى ان تخرج غداً اخرج غداً وما نحو ما تصنع
اصنع اى ان تصنع هذا اصنع هذا وحيثما نحو حيثما تقعد
اقعد اى ان تقعد في البيت اقعد في البيت ومهما نحو مهما
تذهب اذهب اى ان تذهب غداً اذهب غداً وايانما نحو
ايانما تجلس اجلس اى ان تجلس في البيت اجلس في البيت
وانّى نحو انّى تكن اكن اى ان تكن في البلد اكن في البلد
وايّ نحو ايّهم يشتمني اشتمه اى ان يشتمني زيدٌ
اشتمه واذما نحو اذما تفعل افعل اى ان تفعل الخياطة
افعل الخياطة النوع الثامن من اسماء تنصب اسماء النكرات
على التمييز وهي اربعة اسماء الاوّل عشر اذا ركّب مع احد

الی تسعة وتسعین نحو احد عشر رجلاً واحدی عشرة
امرأة الی تسعة وتسعین رجلاً وتسع وتسعین امرأة
والثانی کہ لاستغراقیة نحو کم رجلاً عندك والثالث
کای نحو کای رجلاً عندك والرابع کذا نحو عندی کذا
درهماً النوع التاسع کلمات تسمّی اسماء الافعال بعضها
ترفع وبعضها تنصب وهی تسعة کلمات والناصبة
منها ستة رویدہ وهو اسم امهل نحو رویدہ زیداً
ای امهل زیداً وبله وهو اسم لدع نحو بله زیداً
ای دع زیداً ودونك وهو اسم لخذ نحو دونك زیداً
ای خذ زیداً وعلیك وهو اسم لالزم نحو علیك زیداً
ای الزم زیداً وهاؤ وهو اسم لخذ نحو هاؤ زیداً ای
خذ زیداً وحیهل وهو اسم لایت نحو حیهل الصلوٰة

الام خبر مبتدا محذوف تقدیرش احدها اللام میشود احدها مبتدا اللام خبر للاختصاص جار ومجرور متعلق بیکون مقدر نحو مضاف ترکیب مضاف الیه لمال مبتدا الفرس باعتبار متعلقش خبر لزید جار ومجرور متعلق بثابت مقدر واو عاطفه الجل للفرس معطوف علیه المجل مبتدا للفرس باعتبار متعلقش خبر معنی ترکیبی این یکی از جمله حروف جاره لام است میباشد از برای اختصاص فتحصاص بر دو قسم است اختصاص بملکیت واختصاص بغیر ملکیت مثال قسم اول لمال لزید مثال قسم ثانی الجل للفرس جل مر فرس را است یعنی مختص مر فرس را ماملک مر فرس میست التعلیل نحو ضربت للتادیب خرجت لخافتک ترکیب واوش عاطفه التعلیل معطوف الاختصاص معطوف علیه تقدیرش و اللام للتعلیل میشود اللام مبتدا التعلیل باعتبار متعلقش خبر للتعلیل جار ومجرور متعلق بیکون مقدر ترکیبی نحو گذشت ضربت فعل و فاعل للتادیب مفعول له واو عاطفه مثال ثانی معطوف مثال اول معطوف علیه خرجت فعل و فاعل لمخافتک مفعول له نحو گذشت جار ومجرور متعلق بخرجت یعنی ترکیبی این است که لام می باشد از برای علت شیء و مجرور این علت کاهی میباشد در ذهن مثل ضربت للتادیب یعنی زدم من شخصی را از جهت ادب کاهی میباشد در خارج مثل خرجت لمخافتک یعنی خارج شدم از جهت خوف تو زیادة نحو قوله تعالی ردف لکم لا باکم ترکیب واو عاطفه زائدة نحو معطوف للاختصاص معطوف علیه تقدیرش اللام زائدة میشود اللام مبتدا زائدة خبر ترکیبی نحو گذشت ردف فعل و فاعل ضمیر مستتر راجع است بمرکب کم مفعول اللام زائده لکم جار ومجرور متعلق بردف واو عاطفه لا مع لام لکم زائدة یا کم معطوف کم معطوف علیه هی تواند که واو ش عاطفه باشد تا دریں جا الا از برای نفی جنس باشد ابا اسمش باشد منصوب لکم خبرش باشد مرفوع محلی معنی ترکیبی این لام زائد است مانند قول الله تعالی ردف لکم ولا لابا کم یعنی پی در پی افتاده است مرگ شما یا نیز آباء شما یا نیز اینطور نظر بترکیب ثانی معنی چنین میشود که ردیف گردید مرگ شما یا نیز آباء شما الا اینکه نیستند آباء شما یا نیز بعضی شما یا نیز امرگ نیست نالبود کرد و اما قسم نحو لله لابوك الاجل ترکیب واو عاطفه اما قسم معطوف للاختصاص معطوف علیه تقدیرش اللام للقسم میشود اللام مبتدا للقسم باعتبار متعلقش خبر للقسم جار ومجرور متعلق بیکون مقدر ترکیب نحو گذشت لله جار ومجرور متعلق بقسم مقدر اقسم فعل فاعل یا الله مفعولش لا او خبر فعل ضمیر مستکن در محذوف راجع بسوئے الله فاعل الاجل مفعول معنی ترکیبی این است که لام میباشد از برائی قسم مانند لله لابوه خبر الاجل یعنی حرف

باست از آنکه مدخول او نیز مثل فعل	ام خود بیت یکی از آن فعل	
زنی که فعل او تعجب نباشد	کاباه اسم تعجب نیست	
حاصل شدن او چون حاصل شدن	افترق اباه وزید مستقلا	
چیزی مصدر چون چیزی	سرده واسم مصدر سرعان	

فصل دوم

نوع سوم صیان	تاء تانیث فعل بود یکی از	
تا فعل از فاعل خود جدا	کان نوع سوم صیان تاء	
سیزده حرف عدد مخالف	سرده واسم لکل عدد دال	
کان بود نیز بر شش دوم	قلیل بود نیز کان اسم	
مار دهید تا از انتقال	ماست تغییرات مثال	
عاجز از نفی جزئی للنفات	عاجز از نفی کلی	
با خبرش تصغیر ای از	با خبرش قوت بود	
آمده اما اسم از بهر	این برد اسم که قوت بود	
جانب قوت تر از	جانب قوت تر از	

ای ایت الصلوٰة والرافعة منها ثلثة احدها هیهات وهو
اسم لبعد نحو هیهات زیدٌ ای بعد زیدٌ وثانیها سرعان
وهو اسم لسرع نحو سرعان زیدٌ ای سرع زید وثالثها
شتان وهو اسم لافترق نحو شتان زیدٌ وعمرو ای افترق زید
وعمر والنوع العاشر الافعال الناقصة ترفع الاسم
وتنصب الخبر وهی ثلثة عشر فعلاً احدها کان نحو
کَانَ اللّٰهُ عَلِیمًا حَکِیمًا وقد یکون تامة بمعنی وقع ووجد
نحو کان زیدٌ ای وقع زیدٌ وزائدة نحو قوله تعالی کَیْفَ
نُکَلِّمُ مَنْ کَانَ فِی الْمَهْدِ صَبِیًّا وبمعنی صار نحو کان زید
غنیًّا ای صار زید غنیًّا ویکون فیها ضمیر الشأن نحو
کان زید قائم وصار للانتقال نحو صار الفقیر غنیًّا
وصار الطین خزفًا ولا یقال صار الله علیمًا حکیمًا

ای شود وهی مبتدا للجاوزة باعتبار متعلقش خبر للجاوزة جار ومجرور متعلق بیکون مقدر ترکیب مثل

ما مر سیت فعل ماض للمفرد المؤنث عن الشیء منفعلا عن فاعل اسمه ضمیر مستتر فیه راجع الی المؤنث وجملة فعل وفاعل صفة لمؤنث

ما بر صاغیر و ما از ال دان	ما بمعنی غیر و ما از ال دان
این ہمہ مذکور گرد ما نتے	این ہمہ مذکور گرد ما نتے
لیس کفر نفی حال حاضر را	لیس کفر نفی حال حاضر را

نوع یازدہم

یازدہم از انواع نہ گانہ	یازدہم از انواع نہ گانہ
چار بود فعل در عدد کلمات	چار بود فعل در عدد کلمات
ہر یک از ینہا گفتہ شد ہم	ہر یک از ینہا گفتہ شد ہم
دال بقرینہ در زمانہا	دال بقرینہ در زمانہا
یا بصریح یا بقرائن ہمچو	یا بصریح یا بقرائن ہمچو

نوع دوازدہم

نوع دوازدہم از انواع عشر	نوع دوازدہم از انواع عشر
ہر یک از ان فتح کلام	ہر یک از ان فتح کلام
فہرد وہ از گرفتن جدا	فہرد وہ از گرفتن جدا
صرح بود را ندوی از ان	صرح بود را ندوی از ان

چار بود فعل در عدد کلمات
ہر یک از ینہا گفتہ شد ہم
دال بقرینہ در زمانہا
یا بصریح یا بقرائن ہمچو

نوع دوازدہم از انواع عشر
ہر یک از ان فتح کلام
فہرد وہ از گرفتن جدا
صرح بود را ندوی از ان

واصبح لاقتران مضمون الجملة بالصبح نحو اصبح زيدٌ
عالماً وبمعنى صار نحو اصبح المريض صحيحاً وبمعنى الدخول في الصبح
نحو اصبح زيد اى دخل في الصبح واضحى لاقتران مضمون الجملة بالضحى
نحو اضحى زيد كريماً وبمعنى صار نحو اضحى الامير اسيراً وبمعنى الدخول
في الضحى نحو اضحى زيدٌ اى دخل زيدٌ في الضحى وامسى لاقتران
مضمون الجملة بالمساء نحو امسى زيدٌ عالماً وبمعنى صار
نحو امسى الذليل عزيزاً وبمعنى الدخول في المساء نحو امسى زيدٌ
اى دخل زيدٌ في المساء وظل لاقتران مضمون الجملة بالنهار نحو
ظل زيدٌ قائماً وبمعنى صار نحو ظل الصبى بالغاً وبات لاقتران
مضمون الجملة بالليل نحو بات زيدٌ عابداً وبمعنى صار نحو
بات الحزين فرحاً وما زال وما برح وما فتئ وما
انفك لاستمرار اخبارها لاسمائها نحو ما زال زيد كريماً

فصل فی عوامل جملیہ

عامل جملی وہ ہے کہ مرکب ہو از اسم و فعل مثل
ای شد و بود و علیکم و عندک زید و
اول از فعل بود مطلقاً
خواہ بود لازم خواہ متعدی
چہار دگر مر آنچہ مرکب
ہر یکی بود از جار

نوع سیزدہم

سیزدہم نوع از انہا دگر
فصلست مر مضاف کہ دریا
ہست نسبت وجودی
آمدہ ظرف جہت دگر
ہست نسبت دگر از قبیل

مثل علمت یقین و ہمچنا
ہمچو ظننت گمان و ہمچنا
کہ وصفی یقین گمان

الی الصید جار و مجرور متعلق بر میت واو عاطفہ مثال ما بعدش معطوف علیہ اخذت فعل و فاعل العلم مفعولش عنہ جار و مجرور متعلق باخذت واو عاطفہ ما بعدش معطوف
ما قبلش معطوف علیہ او میت فعل و فاعل الدین مفعولش عنہ جار و مجرور متعلق باو میت معنی ترکبی اینکہ یکے از جملہ حروف جار عن می باشد از برای بُعد و مجاوزۃ ایں بُعد مجاوزۃ یا
زوال یا وصول است یا وصول تنہا یا زوال تنہا اگر زوال یا وصول باشد خالی ازیں نیست کہ بمشاہدہ یا بے مشاہدہ است اگر زوال یا وصول بمشاہدہ است مانند
رمیت السہم عن القوس الی الصید یعنی انداختم من تیر را از کمان بسوی صید و اگر بے مشاہدہ است نحو سمعت عن الغائب کذا یعنی شنیدم من از غائب فلاں کخن را اگر
بوصول تنہا باشد مانند اخذت عنہ العلم یعنی گرفتم من از فلاں شخص علم را اگر بزوال تنہا باشد مانند اویت عنہ الدین یعنی او کردم من از جانب فلانے دین را و الکاف للتشبیہ
نحو زید کالاسد واو استینافیہ الکاف خبر مبتدا اش محذوف تقدیر ش زید ھو الکاف خبر الکاف مبتدا للتشبیہ جار و مجرور باعتبار متعلقش خبر
للتشبیہ جار و مجرور متعلق بیکون مقدر ترکیب نحو
ما مزید مبتدا کالاسد باعتبار متعلقش خبر
کالاسد جار و مجرور متعلق بیکون مقدر معنی ترکیبی
اینکہ یکے از جملہ حروف جارہ کاف باشد
از برای تشبیہ معنے تشبیہ مشارکت شی شے
است و معنی مانند زید کالاسد یعنی زید مثل
اسد ست بدانکہ لابدی ست در تشبیہ از چار
چیز مشبہ مشبہ بہ وجہ شبہ ادات تشبیہ مثال
مذکور مشبہ زید مشبہ بہ اسد و وجہ شبہ مشارکت
و مشابہت میانۂ زید و اسد و ادات شبہ اعنی کاف
تشبیہ کان است و زائدۃ نحو قولہ تعالیٰ لیس کمثلہ
شیٌ واو عاطفہ زائدۃ معطوف للتشبیہ معطوف
علیہ تقدیرش لکان زائدۃ میشود الکاف مبتدا
زائدۃ خبر نحو قولہ تعالیٰ کما مر لیس از افعال ناقصہ
مشبہ خبرش کہ در تقدیر نصب است شی اسمش کہ
کردہ است کان زائد تقدیم خبر بجہت آنکہ دخول
جار و مجرور جار مجرور در معنے ظرف است معنے
ترکیبی اینکہ کان زائد است مانند قول اللہ تعالیٰ
کہ لیس کمثلہ شی یعنی نیست مثل اللہ تعالیٰ ہیچ
شی و مذ و منذ لابتداء الغایۃ فی الزمان اتفاقاً
نحو ما رأیت مذ یوم الجمعۃ و منذ یوم الجمعۃ
ترکیب او استینافیہ مذ و منذ مبتدا الکش محذوف
تقدیرش احدہما ہذ و منذ میشود احدہما مبتدا
مذ و منذ خبر ہذہ منذ مبتدا الابتداء الغایۃ
باعتبار متعلقش خبر لابتداء جار و مجرور متعلق
بیکون مقدر را بتدا را مضاف الغایۃ مضاف
الیہ فی الزمان جار و مجرور متعلق بالابتداء الزمان
موصوف الماضی صفت نحو کما مر الاشارۃ الیہ

وما برح زيدٌ جواداً وما فتئ زيدٌ رحيماً وما انفك زيدٌ عالماً وما
دام لتوقيت امر بمدّة ثبوت خبرها لاسمها نحو اجلس
ما دام زيدٌ جالساً اى اجلس مدّة جلوس زيد وليس لنفى
مضمون الجملة فى الحال نحو ليس زيدٌ قائماً وما يتصرّف من هذه
الافعال حكم هذه الافعال وعملها كعملها النوع الحادى
عشر افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهى اربعة افعال
عسى وهو لرجاء دنو الخبر لاسمها وخبره الفعل المضارع مع ان
نحو عسى زيدٌ ان يخرج اى قارب زيد الخروج واذا جعل
المضارع مع ان اسمها لا يحتاج الى الخبر نحو عسى ان يخرج
زيدٌ اى قارب خروج زيد وكاد وهى لدنو الخبر وخبره
الفعل المضارع المجرّد عن ان نحو كاد زيدٌ يخرج
اى كاد زيدٌ خارجاً وكرب وهو لشروع الاسم

۱۴ القوم خلا زيد عدا زيد ترکیب واو استثنا فیه خلا و عدا بمنزلهٔ یک حکم خبری است که مبتدا ایش محذوف تقدیرش

دوم از آن مدام مفتاح	عامل جاز و مجرور متعلق باو	نصب بنیز مگر آن که از افعال	
سوم از آن لیست بجوامد	مبتدا و خبر	نیست تمام آن بود که بیاید	
گاه مضاف ترا تمام	است	گاه مضاف نیز تمام	

فصل بیان عوامل معنویه

عامل آن ابتدا است	مبتدا و خبر	رفع کند مبتدا و خبر را
معنوی بر سه نوع است		
دوم از آن رفع مضارع		

فصل بیان احکام

گوش نمیدهد بنصیحت		
ای شنیده در نصیحت		

في الخبر وهو مثل كاد في الاستعمال نحو كرب زيد يخرج اي قرب
زيد خارجا واوشك وهو لشروع الاسم في الخبر وهو مثل عسى
وكاد في الاستعمال نحو اوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج
زيد واوشك زيد يخرج النوع الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع
اسم الجنس معرفا باللام او المضاف الى المعرف بها او مضمرا
مميز ا بنكرة منصوبة وهي اربعة افعال نعم لمدح العام نحو نعم
الرجل زيد ونعم غلام الرجل زيد ونعم رجلا زيد وبئس
لذم العام نحو بئس الرجل زيد وبئس غلام الرجل زيد وبئس
رجلا زيد وحبذا وهو مثل نعم نحو حبذا الرجل زيد وساء و
هو مثل بئس نحو ساء الرجل زيد النوع الثالث عشر
افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب وهي تدخل على
اسمين ثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما معا وهي سبعة

زید را جز کرده است این جار و مجرور متعلق به جاء و او عاطفه عدا زید معطوف و خلا زید معطوف علیه یعنی ترکیبی این است یکی از حروف جاره خلا و عدا
است می باشد از برای استثنا یعنی استثنا در نزد کوفیین افراج ما بعد از حکم ماقبل و نزد اصولیین تحکم کردن بما بقی است بعد از ثنا مانند جاء فی
القوم خلا زید و عدا زید یعنی آمدند مر اقوم را مگر زید و یجوز خلا زید أو عدا زید أ آن کانا فعلین ترکیب و لوش استثنا فیه یجوز فعل جمله فاعل این جمله جزاء
مقدم آمده بر شرط و ان کانا فعلین شرط ان از جمله ادات شرط کانا فعل شرط کان از جمله افعال ناقصه ضمیر تثنیه اسم کان فعلین خبر کانا یعنی
ترکیبی این است که جائز است خلا زید أو عدا زید أ اگر فعل باشند و اذا دخل علیهما لا یکونان الا فعلین نحو ما خلا زید أو ما عدا زید أ ترکیب
واو استینا فیه واذا حرف شرط
دخل فعل شرط علیهما
مفعول ما فاعل جمله ما بعد
جزاء شرط لا یکونان از افعال
ناقصه ضمیر راجع بسوی
خلا و عدا امش الآخرت
استثناء فعلین خبر نحو
کما جاء فعل مفعول فی مفعول
القوم فاعل ما موصوله یا موصوفه
ما بعدش صله یا صفت ما
خلا فعل ضمیر مستتر
راجع است بما فاعل
زیدا مفعول واو عاطفه
ما عدا معطوف بما
خلا ما عدا فعل ضمیر مستتر
فاعل زیدا مفعول معنی
ترکیبی این است که هر چه
گاهی که داخل شود خلا
وعدا و اما نمی باشد
مگر فعلین مانند جاء
فی القوم ما خلا زیدا
وما عدا زیدا یعنی
آمدند مر اقوم وقتی خالی
بود آمدن اینها زید را
وقتی که عادی بود یعنی
تجاوز کننده آمدن اینها
زید را یعنی آمده بود
وقتی که نمی آمد زید دران
وقت ۱۲

چه خوش نمود دری بوشنوز زیبا	کامده بر حصر تو زان افضال	زان قدرها نه در کمی تو شکست
بین تفاوت ره از کجاست تا بکجا	زانکه معانی گر بصورت نیست	دست بدامان معنی زن دم
من مریض عشق و تو بیمار قلبم	ور نه مرا طاقت رفتار نیست	عشق تو بگذشت ز حد توان
دارم امید از کرم خویش آن	عفو کنند و نه بخشند مدد	بار کشند از سر تقصیر و خطا
نقشت ظلا الرسالة بعون الله وکرمه		

افعال ثلثة منها للشك ظننت نحو ظننت زيداً قائماً
وقد يكون بمعنى اتهمت فلا تنصب الا اسماً واحداً
وحسبت نحو حسبت زيداً عابداً او خلت نحو خلت
زيداً كريماً وثلثة منها لليقين علمت نحو علمت زيداً
عالماً وقد يكون بمعنى عرفت فلا تنصب الا اسماً
واحداً ووجدت نحو وجدت زيداً حاضراً وقد يكون بمعنى
اصبت فلا تنصب الا اسماً واحداً ورأيت نحو رأيت
زيداً قائماً وقد يكون بمعنى ابصرت فلا تنصب الا اسماً واحداً
وواحد منها يكون تارة بمعنى علمت وتارة بمعنى ظننت يعلم
بالقرينة وهو زعمت نحو زعمت زيداً انساناً وزعمت زيداً
كريماً والقياسية منها سبعة عوامل الفعل
على الاطلاق وهو على ضربين لازم ومتعد
فاللازم يرفع اسماً واحداً على انه فاعله نحو شرف زيد

نظم

بعد توحید خداوند و درود مصطفی
نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی
عامل ندر نحو صد باشد چنین فرمود اند
شیخ عبد القاهر جرجانی آن پیر ره دان
این عوامل بعضے لفظی بود بعضے معنوی
بعضے سماعی اند و بعضے قیاسی آمده
بس سماعی نود یک آمده ست نور چشم
بس قیاسی هفت عامل آمده ست ای دلربا
معنویش را تو میدان دائما آخوش نظر
یا همین ترتیب عامل بوده ست یا ضیا
بس سماعی سیزده نوع آمده میدار گوش
تا بیان شانی آدم مر ترا ای خوش ادا
نوع اول هفده حرف جر بود میدان یقین
کاندریں یک بیت آمد جمله بیچون و چرا
با و تا و کاف و لام و واو و منذ و مذ خلا
رُبَّ حاشا فی عدا من عن علی حتی الی
یافت تکمیل از بیان نظم استادان دهر
اهل معنی جمله را می کن بدیده تو تیا

والمتعدی علی ثلثة اقسام متعد الی مفعول واحد نحو ضربت زیداً ومتعدٍ
الی مفعولین ثانیهما عین الاوّل نحو حسبت زیداً عالماً او غیر الاول
نحو اعطیت زیداً درهماً ومتعد الی ثلثة مفاعیل نحو اعلمت عمراً زیداً
فاضلاً والمصدر وهو الاسم الذی اشتق منه الفعل وهو یعمل
عمل فعله اذا کان منوّناً نحو عجبت من ضرب زیدٌ عمراً او مضافاً الی الفاعل
ویترک المفعول منصوباً نحو عجبت من دقّ القصّار الثوب وقد یضاف
الی المفعول ویترک الفاعل مرفوعاً نحو عجبت من ضرب اللص
الجلاد واسم الفاعل هو کلّ اسم اشتق من فعل لذات من قام
به الفعل وهو یعمل عمل فعله اذا کان بمعنی الحال او الاستقبال
بشرط الاعتماد علی الموصوف نحو مررت برجل راکب فرسه او
المبتدأ نحو زیدٌ ضارب عمراً وزید قائم غلامه او ذی الحال نحو رأیت
زیداً راکباً فرسه او الاستفهام نحو اقائم اخوك وامّا اذا کان بمعنی الماضی
فلا یعمل عمل فعله فلا یقال زیدٌ ضارب غلامه عمراً امس واسم المفعول
وهو کلّ اسم اشتق من فعل لذات من وقع علیه الفعل وهو کاسم
الفاعل فی اشتراط احد الزمانین والاعتماد نحو زیدٌ مکرم اصحابه الآن
او غداً ومررت برجل مضروب غلامه الآن او غداً ورأیت زیداً مضروباً
غلامه الآن او غداً او مضروب غلامك الآن او غداً وما مضروب غلامك

الآن او غداً واما اذا اريد به الماضي فلا يعمل عمل فعله فلا يقال زيد مكرم صاحبه
امس وانما اشترط الاعتماد على احد الامور المذكورة في عمل اسم الفاعل واسم
المفعول لانهما ضعيفا العمل فلا بد من الاعتماد ليقوى كل منهما قوة فيعمل
عمل فعله والصفة المشبهة وهي كل اسم اشتق من فعل لازم لذات من قام
به الفعل على معنى الثبوت والدوام يعمل عمل فعله مطلقاً نحو زيد كريم ابائه كما
تقول زيد يكرم ابائه ونحو زيد حسن وجهه شبهت باسم الفاعل من حيث انها تثنى
وتجمع وتذكر وتؤنث وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل والمضاف وهو
كل اسم اضيف الى اسم آخر فالاول يجر الثاني ويسمى الاول مضافاً والثاني مضافاً اليه والاضافة
اما بمعنى اللام نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو ضرب
اليوم والاسم التام هو كل اسم مستغن عن الاضافة وهذا الاسم ينصب
المميز وتمامية باحد من اربعة اشياء التنوين نحو عندي رطل زيت وخلّ
ونون التثنية نحو عندي منوان سمناً وقفيزان براً ونون الجمع
نحو عندي عشرون درهماً والاضافة نحو عندي ملأ الاناء
عسلاً ويسمى المنصوب تمييزاً وهو ما يرفع الابهام عن مفرد او عن
جملة نحو طاب زيد نفساً والمعنوية منها عدد ان العامل في المبتدأ والخبر اي عامل
الرفع وهو تجردهما عن العوامل اللفظية للاستناد نحو العلم حسن والجهل قبيح والعامل
في الفعل المضارع اي عامل الرفع وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب في موقع
زيد ضارب فهذه مائة عامل لا يستغني الصغير والكبير عن معرفتها واستعمالها على حسب ما بيناه

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بنام خداوندی کہ ہمزاوار پرستش است نیک بخشاینده بر خلق بوجود حیات بخشنده بر ایشان ببقاء و محافظت از آفات الحمد للہ رب العالمین یعنی ثنا و ستائش ثابت است مر اللہ تعالیٰ را کہ صفتش رب عالمیان باست اگر سوال کرده شود کہ رب در لغت چیست نه در اصطلاح چیست میگوئیکہ رب در لغت سریت کننده چونکہ رب مصدر بمعنے اسم فاعل ست از ربّ یربّ ربّا در اعلال مثل فی است و در اصطلاح چنیں تعریف کرده اند کہ الربّ تبلیغ الشیٔ الی کمالہ شیئاً فشیئاً یعنی رب در اصطلاح رسانیدن شی است بسوی کمالش درجه بدرجه بدانکہ عالمین جمع عالم است اگر سوال کرده شود کہ عالم در لغت چیست و در اصطلاح چیست می گوئیم کہ عالم در لغت ذی علم بہ الشیٔ را گویند کالخاتم لما یختم بہ الشیٔ ثم غلب فیما یعلم بہ الصانع یعنی عالم در لغت آں چیز است کہ دانسته میشود بسبب او شی را مثل خاتم در لغت اسم چیزست کہ ختم کرده می شود باو شی را بعد ازاں غالب شده است اسم عالم در چیزیکہ دانسته می شود باو حضرت صانع تعالیٰ را و در اصطلاح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ محمد و آلہ واصحابہ اجمعین اعلم ان التصریف فی اللغۃ التغییر وفی الصناعۃ تحویل الاصل الواحد الی امثلۃ مختلفۃ لمعان مقصودۃ لا تحصل الا بہا ثم الفعل امّا ثلاثی و امّا رباعی

۴ عالم را چناں تعریف کرده اند کہ العالم ما سوی اللہ تعالیٰ من الموجودات یعنی عالم در اصطلاح آں ممکنات است کہ سوائے اللہ تعالیٰ است از موجودات اگر سوال کنند عالم مشتق از چیست جواب میگوئیکہ عالم مشتق از علم است بمعنے علامت است یا مشتق از علم بمعنے انکشاف است اگر سوال کنند بچہ مناسبت عالم را عالم نامیده اند جواب میگوئیکہ از بسکہ عالم علامت ست از برای ذات اقدس حق سبحانہ و تعالیٰ و صفات کمالیۂ او تعالیٰ یا بسبب علم ارباب استدلالی بوجود او تعالیٰ و توحید و صفات او تعالیٰ و افعال او تعالیٰ و تقدس بعد ازاں بسوئے سائر مسمیات بنابرین عالم را عالم نامیده اند اگر سوال کنند عالمین بیاء و نون عالمون بواو و نون از جملہ و جمع محض بعقلاء و حال آنکہ عالم غیر از عقلا نیز ہست بس چرا مصنف اختیار کرده است جمع بیاء و نون را جواب میگوئیکہ از بسکہ مقصود از عالم ذوی العلم و عقلا است و غیر اینہا طفیلی با تبع بود و اہتمام بشان ذوی العلم و عقلا کرده جمع بیاء و نون را اختیار کرده اگر سوال کنند عالم اسم ما سوی اللہ تعالیٰ من الموجودات بوده باشد لازم می آید کہ صفات واجب تعالیٰ و تقدس از جملہ عالم باشد زیرا کہ صفات اللہ تعالیٰ ہم سوی اللہ تعالیٰ است از موجود است بنا بر آنکہ صفات او تعالیٰ عین ذات نیست جواب میگوئیکہ مراد بسوے غیر یعنے انفکاک است صفات اللہ تعالیٰ جائز الانفکاک از ذات او تعالیٰ نیست دمی تواند کہ ما یعلم بہ الصانع نیز از جملہ تعریف عالم باشد بس بہر حال صفات اللہ تعالیٰ خارج است از تعریف عالم اگر سوال کنند کہ ظاہر منتبادر از موجودات شخصیہ خارجیہ است چونکہ موجود بالاصالہ شخص است بس لازم می آید زید مثلاً عالم باشد و حالانکہ زید و مانند زید از سائر اشخاص عالم نیست می گوئیم کہ عالم ما سوی اللہ تعالیٰ است از موجودات از اجناس موجوده بس لازم نمی آید بودن اشخاص مثل زید و مانند زید عالم باشد بلکہ زید و مانند زید از اشخاص از جملہ عالم است اگر سوال کنند کہ ظاہر از موجودات کہ صیغہ جمع است اینکہ عالم اسم کل ما سوی اللہ تعالیٰ است بس از برای جمع کردن بر عالمین مرتبہ باقی نمی ماند می گوئیم کہ عالم اسم قدر مشترک است میانہ مجموع اجناس و میانہ ہر واحد از افراد بس اطلاق کرده می شود عالم را بر کل اجناس و بر بعض اجناس از قبیل اطلاق کلی بر جمیع جزئیاتش و بر بعض جزئیاتش بقرینۂ اینکہ گفتہ می شود عالم الاجناس و عالم الاعراض و عالم النبات و عالم الحیوا برای جمع کردن عالم بر عالمین مرتبہ این ست اگر سوال کرده شود مصنف چرا اختیار کرده است صیغہ جمع عالمین را (بقیہ ۱۲۳)

صحبت علی الایمان یعنی صاحب شخصے است کہ دریافتہ باشد صحبت نبینا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم را درحالے کہ ایمان آورندہ بر نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم برابر است کہ باشد صحبتش در زمان بلوغ یا قبل از بلوغ و برابر است کہ صحبت طویل شدہ باشد یعنی شش ماہ صحبت و شش سنہ باشد یا نشدہ باشد و در حالیکہ مردہ باشد با ایمان اعلم ان التصریف فی اللغۃ التغیر یعنی بدان بدرستیکہ تصریف در لغت تغییر دادن است و بحث کردہ شود کہ لغت در لغت چیست و در اصطلاح چیست جواب می گوئیم کہ لغت در لغت نطق و تکلم است و در اصطلاح چنیں تعریف کردہ اند کہ اللغۃ کل قوم عن اغراضہم یعنے لغت در اصطلاح چیزی است کہ تعبیر می کنند باو ہر قوم از اغراض خود بشان و فی الصناعۃ تحویل الاصل الواحد الی امثلۃ مختلفۃ لمعان مقصودۃ لاتحصل الا بہا یعنی در اصطلاح صرفیین تعریف گردانیدن اصل واحد است بسوئے مثالہائے مختلفہ از جہت معانی مقصودہ کہ حاصل نمی شود مگر بمثالہای مختلفہ اگر سوال کردہ شود کہ اصطلاح در لغت چیست و در اصطلاح چیست بے گوئیم کہ اصطلاح در لغت اتفاق مطلق است و در اصطلاح اتفاق قوم مخصوص است بر امر مخصوص صناعۃ علم حاصل از تمنای ہر عمل

است اگر گفتہ شود کہ تحویل در لغت چیست و در اصطلاح چیست بے گوئیم کہ تحویل در لغت نقل کردن است مطلقا و در اصطلاح چنیں تعریف کردہ اند کہ التحویل نقل الشئ من موضع الی موضع آخر یعنی تحویل (بقیہ بصفحہ آئندہ)

(بقیہ صفحہ ۱۲۲) می گوئیم کہ از جہت اشارت کردن بر کثرت افراد عالم والعاقبۃ للمتقین یعنی مآل و مرجع و مقر اہل طاعت کہ جنت است مر متقیان را است یعنی مر پاکان پرہیزگاران را است اگر سوال کردہ شود کہ متقی بر چند قسم است می گوئیم کہ بر سہ قسم است متقی عام متقی خاص متقی خاص الخاص متقی عام آن است کہ پرہیز کند از شرک و ایں قسم اشارت است قول اللہ تعالیٰ لزمہم کلمۃ التقوی یعنی لازم گردانید بخود مؤمنان کلمہ تقوی را یعنی کلمہ شریفہ لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ را متقی خاص آن است کہ پرہیز کند از منہیات و بہیمی قسم اشارت است قول اللہ تعالیٰ کہ ولو ان اہل القری آمنوا واتقوا یعنی بدرستیکہ اہل قریہا اگر ایمان آورند و تقوی ورزند یعنی پرہیز کنند از منہیات و متقی خاص الخاص آن ست کہ پرہیز کند از ماسوی اللہ تعالیٰ بر ہمیں قسم اشارت است قول اللہ تعالیٰ کہ واتقوا اللہ حق تقاتہ یعنی ترسید از حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ باندازۂ عظمت و اثش بجنائے اینکہ بکلیہ مشغول شوید بہ بندگی او تعالیٰ تا کہ از جملہ خاصان درگاہ او باشید والصلوۃ والسلام علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین صلوۃ یعنی رحمت سلام یعنی سلامتی از جمیع آفات از جناب حضرت اقدس اللہ تعالیٰ نازل باد بر بہترین خلق کہ نام مبارک ایشان محمد است و بر آل و اصحاب ایشاں جمیعا سوال کردہ شود کہ آل محمد علیہ السلام کدام است می گوئیم کہ آل سلطان آنہا یند کہ راجع می شدہ باشند بسوئے آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم بحسب نسب یا بحسب نسبۃ آل نبی را چنیں تعریف کردہ اند کہ الذین حرمت علیہم الصدقۃ المفروضۃ فی الشریعۃ المحمدیۃ یعنی آل نبی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جماعۃ اند کہ حرام شدہ باشد بر ایشاں صدقۂ زکوتیہ در شریعت غراء احمد بہ علی صاحبہا افضل الصلوۃ والتحیۃ ایشانان نزد بعضے اولاد بنی ہاشم اند و نزد بعضے دیگر فرزندان ہاشم و مطلب اند و اما آل بحسب نسبت یعنی آل حسبی علما اند اگر باشد نسبت بحسب کمال صوری یعنی بحسب علم تشریعی اولیاء و حکمای متأ لہین اند اگر باشد بحسب کمال حقیقی اصحاب جمع صحب صحب جمع صاحب اگر سوال کردہ شود کہ صاحب در لغت چیست و در اصطلاح چیست می گوئیم کہ صاحب در لغت رفیق و ہمنشین را گویند و در اصطلاح چنیں تعریف کردہ اند کہ ہو من ادرک صحبۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم مؤمنا سواء کان قبل البلوغ او بعدہ طالت صحبتہ ام لا

(بقیه صفحه ۱۲۳) نقل کردن شئ است از موضع بسوی موضع دیگر اهل مابعتنی علیه الشئ را گویند پوشیده نماند که ابتنا بر دو قسم ابتنای حسی و ابتنای عقلی ابتنای حسی مثل ابتنای سقف بر جدران ابتنای عقلی مثل ابتنای مدعا بر دلیل سوال کرده شود که اصل واحد بر مذهب بصریین مصدر است و بر مذهب کوفیین فعل سوال کرده شود که مقول چرا تحویل المصدر نگفته است و تحویل الاصل الواحد گفته است می گوئیم که از جهت رعایه بهر دو مذهب این چنین گفته است تعالی جمع معنی است معنی در لغت یا مفعل اسم مکان بمعنی مقصد است یا مصدر میمی بمعنی مفعول است یا مخفف معنی اسم مفعول است مثل مرمی و در اصطلاح ما یقصد به الشئ را گویند یعنی معنی در اصطلاح چیزی است که قصد کرده شده او را بشئ برابر است که لفظ باشد یا غیر لفظ ثم الفعل اما ثلاثی و اما رباعی بعد ازان بدانکه فعل ثلاثی است یا رباعی ثلاثی سه حرف است بحروف اصلیه رباعی چهار حرف است بحروف اصلیه زیرا که صرفیون تتبع کرده اند فعل را ثنائی و خماسی نیافته اند ازجهت مراعات اعتدال و احتراز کردن از ثقل خماسی و از ضعف ثنائی از قبول تغیر فعل را حصر کرده اند بر ثلاثی و رباعی اگر سوال کرده شود که تقسیم یافتن فعل بسوی ثلاثی و رباعی مستلزم انقسام شئ بسوی نفس است زیرا که نفس فعل که مقسم است عین ثلاثی و رباعی است می گوئیم که مقسم فعل مطلق است که اعم است از ثلاثی و رباعی پس لازم نمی آید انقسام شئ بسوی نفس و این چنین است حکم در جمیع تقسیمات تحقیق دیگر در جواب اینکه مراد بفعلی که مقسم است مفهوم فعل ست و مراد بثلاثی و رباعی ما صدق علیه فعل است پس لازم نمی آید اتحاد مورد قسمت با قسامش و کل واحد منهما اما مجرد او مزید فیه یعنی هر واحد از ثلاثی و رباعی یا مجرد است یا مزید فیه است چونکه خالی نیست از یکه یا باقی مانده است بر حروف اصلیه اش یا که باقی نمانده است اول مجرد است ثانی مزید فیه و کل واحد منهما اما سالم او غیر سالم یعنی هر واحد از امور اربعه مذکوره که ثلاثی مجرد و مزید و رباعی مجرد و مزید فیه است یا سالم است یا غیر سالم است چونکه حروف اصلیه اینها اگر خالی باشد از حروف علت و همزه و دو حرف از یک جنس سالم است والا غیر سالم بهمین معنی اشارت

م کرده است مصدر ح بقولش که و نعنی بالدوام سلمت حروفه الاصلیة ات تقابل بالفاء و العین واللام من حروف العلة والهمزة والتضعیف یعنی می خواهیم بالسالم آن فعلی را سلامت باشد حروف اصلیه اش یعنی حروفی که مقابل ے شود بفا و عین و لام از حروف علت که واو والف و یاست و از همزه واز تضعیف یعنی دو حرف از یک جنس مجموع اقسام هشت است صحیح است و مهموز است و مضاعف است و مثال است و اجوف است و ناقص است و لفیف است و ملتوی است ۱۲

وکل واحد منهما اِمّا مجرّدٌ او مزیدٌ فیه وکل واحد منهما اِمّا سالمٌ او غیر سالم والمعنی بالسّالم ما سلمت حروفه الاصلیة التی تقابل بالفاء والعین واللام من حروف العلة والهمزة والتضعیف اَمّا الثلاثی المجرّد فان کان ماضیه علی فعل مفتوح العین فمضارعه یفعل بضم العین وبکسرها نحو نصر ینصر وضرب یضرب وقد یجیء علی یفعل لعین اذا کان عین فعله او لامه حرفًا من حروف الحلق وهی الهمزة والهاء والعین والحاء والغین والخاء نحو سأل یسأل ومنع یمنع وأبی یأبی شاذ وان کان ماضیه علی فعل مکسور العین فمضارعه یفعل بفتح العین نحو علم یعلم وقد یجیء علی یفعل بکسر العین اذا کان مثالا نحو ورث یرث الّا ما شذّ نحو حسب یحسب فی اخواته نعم ینعم وان کان ماضیه علی فعل مضموم العین فمضارعه یفعل بضم العین نحو حسن یحسن واخواته شرف یشرف واَمّا الرباعی المجرّد فهو فعلل کدحرج دحرجة ودحراجًا واَمّا الثلاثی المزید فیه فهو علی ثلاثة اقسام الاوّل ما کان ماضیه علی اربعة احرف کافعل نحو اکرم اکرامًا وفعّل نحو فرّح تفریحًا وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالًا وفیتال نحو اکرم اکرامًا وفعّل نحو فرّح تفریحًا وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالًا وفیتال والثانی ما کان ماضیه علی خمسة احرف وهو نوعان اِمّا اوّله التاء مثل تفعّل نحو تکسّر تکسرًا وتفاعل نحو تباعد تباعدًا واَمّا اوّله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعًا وافتعل نحو اجتمع اجتماعًا وافعلّ نحو احمرّ احمرارًا والثالث ما کان ماضیه علی ستة احرف کاستفعل نحو استخرج استخراجًا وافعالّ نحو احمارّ احمرارًا وافعوعل نحو اعشوشب اعشیشابًا وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذًا وافعنلل نحو اقعنسس اقعنساسًا وافعنلی

۱ ایں جوابے است از سوال مقدر تقریر سوال اینکه شما گفتید که حروف حلق در مقابله عین یا لام واقع شود ماضی و مضارع ۱۲ مرد مفتوح العین آید یا یائی یا واوی فاعل مفعول کجا گفتید که حروف حلق در مقابله عین یا لام واقع شده است ماضی مضارع هر دو مفتوح العین آید و اگر ماضی یائی باشد مضارع مکسور العین آید مثل ضرب یضرب و سأل یسأل و منع یمنع و ابی یأبی شاذ است یعنی برخلاف قیاس واقع شده است شاذ بود و قس علی هذا

نحو اسلنقی اسلنقاءً واما الرباعی المزید فیه فامثلته ثلثة تفعلل کتدحرج تدحرجاً
وافعنلل نحو احرنجم احرنجاماً وافعلّ نحو اقشعرّ اقشعراراً **التنبیه** ثم
الفعل اما متعدّ وهو الذی یتعدی من الفاعل الی المفعول به کقولک ضربت زیداً
ویسمّی ایضاً واقعاً ومجاوزاً واما غیر متعدّ وهو الذی لم یتجاوز من الفاعل الی
المفعول به کقولک حسن زیدٌ ویسمّی لازماً وغیر واقع وتعدیته فی الثلاثی
المجرد امّا بتضعیف العین او بالهمزة کقولک فرّحت زیداً واجلسته وبحرف الجر فی
الکل نحو ذهبت بزید وانطلقت به **فصل** فی امثلة تصریف هذه الافعال فالماضی
فهو الفعل الذی دل علی معنیً وجد فی الزمان الماضی فالمبنی للفاعل منه ما کان اوّله
مفتوحاً او کان اوّل متحرک منه مفتوحاً مثاله نَصَرَ نصرا نصرا وانْصَرَتْ نصرتا
نصرن نَصَرَتْ نصرتما نصرتم نَصَرَتِ نصرتما نصرتن نَصَرْتُ نصرنا وقس
علی هذا افعل وفعّل وفاعل وتفاعل وفعلل وتفعلل واستفعل وافتعل
وانفعل وافعلّ وافوعل وافعنلل وافعنلی ولا تعتبر حرکات الالفات
فی الاوائل فانها زائدة تثبت فی الابتداء وتسقط فی الدرج والمبنی للمفعول منه
وهو الذی لم یسمّ فاعله ما کان اوّله مضموماً کفُعِلَ وفُعِلّ وافعل وفوعل وتفوعل
وفُعِلّ وکان اول متحرک منه مضموماً نحو افتعِل واستفعِل وهمزة الوصل تتبع
هذا المضموم فی الضم وما قبل اٰخره یکون مکسوراً ابداً نحو نصر زیدٌ واستخرج
المال واما المضارع فهو ما کان فی اوّله احدی الزوائد الاربع وهی الهمزة والنون

ای اسلنقی اذا نام علی ظهره ۱۲ صراح ۲ احر بنجام بریک دیگر افتادن شتر ۱۲ ۳ اقشعرار بر فراختیدن ۱۲ ص ۴ تنبیه در لغت آگاه
کردن و در اصطلاح آگاهانیدن و انظار را سیاقی ۱۲ ۵ والمراد الماضی فی قوله وجد فی الزمان الماضی المعنی اللغوی وبالدال الاضافی فلا یلزم تعریف الشیء بنفسه ۱۲ شرح ۶ ولا یذکر الفاعل لتعلیق فعله علیه فیفوت عن اسناده عنه او لعدم العلم به او لقصد صدور الفعل من ای فاعل کان ولا غرض فی الفاعل مثل قتل الخارجی فان غرض قتله لا قاتله او غیر ذلک کما تقرر فی علم المعانی ۱۲ شرح ۷ ونفاعل ان یقول فی هذا التعریف شامل علی نحو اکرم وتکسر وتباعد اوله ۴

والیاء والتاء فتجمعها اتیت او اتین اونایت اونانی فالهمزة للمتکلم وحده
والنون له اذا کان مع غیره والتاء للمخاطب مفرداً او مثنی او مجموعاً مذکراً
کان او مؤنثا وللغائبة المفردة والمثناها والیاء للغائب المذکر مفرداً او مثنی
او مجموعاً ولجمع المؤنث الغائبات وهو یصلح للحال والاستقبال تقول یفعل
الآن وسیمتی حالاً وحاضراً او یفعل غداً وسیمی مستقبلاً فاذا دخلت علیه
السین او سوف فقلت سیفعل وسوف یفعل اختص بزمان الاستقبال
واذا دخلت علیه لام الابتداء اختص بزمان الحال نحو لیفعل وفی التنزیل
انی لیحزننی ولیأکل الطعام فالمبنی للفاعل منها کان حرف المضارعة منه مفتوحاً
الا ما کان ماضیه علی اربعة احرف فان حرف المضارعة منه یکون مضموماً ابداً نحو
یدحرج ویکرم ویقاتل ویفرّح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل کون الحرف
الذی ما قبل اخره مکسوراً ابداً مثاله من یفعل بضم العین نحو ینصر ینصران ینصرون
تنصر تنصران ینصرن تنصر تنصران تنصرون تنصرین تنصران تنصرن انصر
ننصر وقس علی هذا یضرب ویعلم ویدحرج ویکرم ویقاتل ویفرّح وبتکسر وینبا عدّ وینقطع
ویجتمع ویحمرّ ویحمارّ ویستخرج ویعشوشب ویجلوّذ ویقعنس ویسلنقی ویندحرج ویحجمر
ویقشعرّ والمبنی للمفعول منها کان حرف المضارعة منه مضموماً وما قبل اخره یکون مفتوحاً
ابداً نحو ینصر ویکرم ویدحرج ویقاتل ویفرّح ویستخرج واعلم انه یدخل علی
الفعل المضارع ما ولا النافیتان فلا تغیّران صیغته تقول لا ینصر لا ینصران

علم والفرق بین هذا وبین ما النافیة کما سیجیء فی ۱۳ شین

ینصرون الخ وکذلك ماینصرما ینصران الخ ویدخل علیه الجازم فیحذف منه حرکة
الواحد ونون التثنیة والجمع المذکر والواحدة المخاطبة ولایحذف من جماعة
المؤنث فانّه ضمیر کالواو وفی جمع المذکر فتثبت علی کلّ حال تقول لم ینصر لم ینصرا
لم ینصروا الخ ویدخل علیها الناصب فیبدل من الضمة الی الفتحة وتسقط النونات
سوی نون جمع المؤنث فتقول لن ینصر لن ینصرا لن ینصروا الخ ومن الجوازم لام الامر
فتقول فی امر الغائب لینصر لینصرا لینصروا الخ وکذلك لیضرب ولیعلم
ولیدحرج وغیرها ومنها لا الناهیة فتقول فی نهی الغائب لا ینصر لا ینصرا
لا ینصروا الخ وفی نهی الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا الخ وکذا قیاس سائر
الامثلة واما الامر بالصیغة وهو امر الحاضر فهو جار علی لفظ المضارع
المجزوم فان کان ما بعد حرف المضارعة متحرکا فتسقط منه حرف المضارعة
وتاتی بصورة الباقی مجزوما فتقول فی امر الحاضر من تدحرج دحرج دحرجا
دحرجوا الخ وهکذا تقول فرح وقاتل وتکسر وتباعد وتدحرج وان کان
ساکنا فتحذف منه حرف المضارعة وتاتی بصورة الباقی مجزوما مزیدا فی اوّله
همزة وصل مکسورة الّا ان یکون عین المضارع منه مضموما فضمها
اتباعا فتقول نصر انصرا انصروا الخ وکذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع
واستخرج وفتحوا همزة اکرم بناء علی الاصل المرفوض فان اصل تکرم تاکرم
واعلم انه اذا اجتمع تاءان فی اوّل مضارع تفعّل وتفاعل وتفعلل فیجوز

اثباتهما نحو تجنب وتقابل وتتحرج ويجوز حذف احديهما وفي التنزيل فانت
له تصدى وناراً تلظى وتنزل الملائكة واعلم انه متى كان فاء افتعل صاداً او
ضاداً او طاءً او ظاءً قلبت تاؤه طاءً فتقول في افتعل من الصلح اصطلح ومن
الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم اظلم وكذلك في جميع
متصرفاته نحو اصطلح يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح اصطلح لا تصطلحا
ومتى كان فاء افتعل الاً او ذالاً او زاءً قلبت تاؤه دالاً فتقول في افتعل من
الدرء ادّرء ومن الذكر اذدكر ومن الزجر ازدجر ويلحق الفعل غير الماضي و
الحال نونا التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الاّ فيما يختصّ به وهو
فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابداً فتقول اذهبان
للاثنين واذهبنان للنسوة فتدخل الفا بعد نون الجمع المؤنث
لتفصل بين النونات ولا تدخلهما الخفيفة لانّه يلزم التقاء الساكنين
على غير حدّه فانّ التقاء الساكنين انّما يجوز اذا كان الاوّل حرف مدّ
والثاني مدغماً نحو دابّة وتحذف من الفعل معهما النون التي في الامثلة
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وتحذف
واو يفعلون وتفعلون وياء تفعلين الاّ اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشونّ
ولا تخشين ولتبلون وامّا تزين ويفتح اخر الفعل اذا كان فعل
الواحد والواحدة الغائبة ويضمّ اذا كان فعل جماعة الذكور

9A
S

ویکسر اذا کان فعل لواحدۃ المخاطبۃ فتقول فی امر الغائب مؤکداً بالنون
الثقیلۃ نحو لینصرن لینصران لینصرُن لتنصرن لتنصران لینصرنان و
بالخفیفۃ لینصرن لینصرُن لتنصرن وتقول فی الامر الحاضر مؤکداً
بالنون الثقیلۃ انصرنّ انصرانّ انصرُنّ انصرِنّ انصرانّ انصرنانِّ و
بالخفیفۃ انصرنّ انصرُنَّ انصرِنّ وقس علی هذا نظائرہ وامّا اسم الفاعل
والمفعول من الثلاثی المجرد فلاکثر ان یجیٔ اسم الفاعل منہ علی وزن فاعل
تقول ناصر ناصران ناصرون ناصرۃ ناصرتان ناصرات ونواصر واسم
المفعول منہ علی وزن مفعول تقول منصور منصوران منصورون ومنصورۃ
منصورتان منصورات ومناصیر وتقول ممرور بہ ممرور بہما ممرور بہم ممرور بہا
ممرور بہما ممرور بہنّ فتثنی وتجمع وتؤنث وتذکر الضمیر فیما یتعدی بحرف الجر
لا اسم المفعول وفعیل قد یجیٔ بمعنی الفاعل کالرحیم بمعنی الراحم وبمعنی المفعول
کالقتیل بمعنی المقتول وامّا ما زاد علی الثلاثۃ فالضابط فیہ ان تضع فی مضارعہ
المیم المضمومۃ موضع حرف المضارعۃ وتکسر ما قبل الاخر فی اسم الفاعل کما فعلت
فی اکثر فعلہ وتفتحہ فی اسم المفعول کما فتحتہ فی فعلہ نحو مکرِمٌ ومکرَمٌ ومدحرِجٌ
ومدحرَجٌ ومستخرِجٌ ومستخرَجٌ وقد یستوی اسم الفاعل والمفعول فی بعض المواضع
کمحابّ ومتحاب ومضطرّ ومعتدّ ومنصبّ فی اسم الفاعل ومنصب فیہ
فی اسم المفعول ومنجانب ومنجانب عنہ ویختلف تقدیراً **فصل** المضاعف

* وانما قال فی الاکثر لانہا قد تکون علی فعل ومفعول نحو ضرب یضرب فہو ضارب ومضروب فہذا الصیغۃ مشترکۃ

ویقال له الاصم وهو من الثلاثی ما کان عینه ولامه من جنس واحد کردّ و
اعدّ فان اصله ما ردد واعدد ومن الرباعی ما کان فائه ولامه الاولی وعینه
ولامه الثانیة من جنس واحد ویقال له المطابق ایضاً نحو زلزل زلزلة و
زلزالاً وانما الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعیف یلحقه الابدال
کقولهم امليت بمعنی املیت والحذف کما قالوا مست وظلت واحست
بمعنی مستست وظللت واحسست والمضاعف یلحقه الادغام وهو ان
تسکن الاول وتدرج فی الثانی وسمی الاول مدغماً والثانی مدغماً
فیه وذلک واجب فی نحو مدّ یمدُّ واعدّ یعدُّ وانقدّ ینقدُّ واعتدّ
یعتدُّ واسودّ یسودّ واسوادّ یسوادُّ واستعدّ یستعدُّ واطمأنّ یطمأنُّ
وتمادّ یتمادُّ وکذا هذه الافعال اذا ابنیتها للمفعول نحو مُدّ یمدُّ وکذا نظائره
وفی نحو مدّ امصدراً وکذلک اذا اتصل بالفعل الف الضمیر او واوه او یائه
نحو مدّا امدّوا امدّوا وممتنع فی نحو مددتُ مدّ نا مددتَ الی مددتنّ ومددن
ویمددن وتمددن وامددن ولا یمددن وجائز اذا دخل الجازم علی الفعل
الواحد فان کان مکسور العین کیفرّ او مفتوحه کیعضّ فتقول لم یفرّ
ولم یعضّ بکسر اللام وفتحها ولم یفرر ولم یعضض وهکذا احکم یقشعرّ
ویحمرّ ویحمارّ وان کان العین مضموماً فیجوز فیه الحرکات الثلث مع
الادغام والتسکین مع فکّه تقول لم یمدّ بحرکات الدال ولم یمدْ وهکذا احکم

مستفیض الاسم الخ اقول والاسم فی لغة حرکة نقال والنقعة السلاح ۱۲ شرح ۔ ۱۲ معمول من الطاقة وهی الوسع انفقه وبقال طاقت بمعنی اطعت واطقت بمعنی اجتهدت ۱۲ شرح ۔ ۱۲ ادغام فی اللغة الاخفاء والادغام فی اصطلاح اهل التصریف ان یدخل حرف فی حرف ویصیران حرفاً واحداً ۱۲ شرح ۔ ۱۲ معنی ادغمت الجام فی الرس ای ادخلت ۱۲ شرح ۔ ۱۲ ادغام افعال من عبارات الکوفیین وافتعال من عبارات البصریین وقد فی ان الادغام بالتقدیم

+ افتعال غیر متعد وهو سهو لما قال فی الصحاح یقال ادغمت الحروف وادغمته علی استعمته ۱۲ شرح +

الامر فتقول فروعض بكسر اللام وفتحها وافروا عضض ومدّ بحركة الدال
وامدد وتقول في اسم الفاعل مادٌّ مادّان مادّون مادّة مادّتان مادّات
ومواد وفي اسم المفعول ممدود كمنصور الخ **فصل** المعتلّ هو ما
كان احد اصوله حرف علّة وهي الواو والالف والياء سميت حروف
المدّ واللين والالف ح منقلبة عن واو او ياء انواعه سبعة الاوّل
المعتلّ الفاء ويقال له المثال لمماثلته الصحيح في احتمال الحركات و
السّكنات اما الواو فتحذف من الفعل المضارع الذي على يفعِل
بكسر العين ومن مصدره الذي على فعلة بكسر الفاء وتسلم في
سائر تصاريفه تقول وَعَدَ يَعِدُ عِدةً ووعداً فهو واعدٌ وذاك
موعود لامر قِد والنهي لا تعد وكذلك وثق يثق فاذا ازيلت كسرة ما بعدها
اعيدت الواو نحو لم يوعد وتثبت في يفعَل بفتح العين كوجل يوجل وجلا
والاصل اوجل قلبت الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها فان ضم ما قبلها
عادت الواو تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء وفي يفعل
بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ ويسع ويضع
ويدع ويقع لانها في الاصل يفعل بكسر العين ففتحت لحرف الحلق وحذفت
من يذر لكونه في معنى يدع واما ماضي يذر ويدع وحذف الفاء دليل على
انه واوي واما الياء فتثبت على كلّ حال نحو يمن يسر ييسر ويئس

---

۱ سميت بذلك لان من شانها ان ينقلب بعضها الى بعض وحقيقة العلة تغير الشيء عن حاله وعند بعضهم ان الهمزة من حروف العلة فالحروف عندهم ثمانية وعند الجمهور سبعة والتحقيق ما ذكره المصنف

۲ اي حرف علة

۳ مقة مصدر بمعنى دوستى كردن ۱۲

یعیئس وتقول فی افعل من الیائی ایتسر یوسر فهو موسر یقلب الیاء واوا لسکونها وانضمام ماقبلها وفی افتعل منهما اتعد یتعد فهو متعد واتسر یتسر فهو متسر ویقال ایتعد یاتعد فهو موتعد وایتسر یاتسر فهو موتسر وهذا مکان موتسر فیه وحکو ودّیودّ لحکم عضّ یعضّ وایدٌ کاعضض **الثانی** المعتل العین ویقال له الاجوف وذو الثلاثة ایضاً لکون ماضیه علی ثلاثة احرف اذا اخبرت عن نفسک نحو قلتُ فالمجرد الثلاثی تقلب عینه فی الماضی الفاً سواء کان واواً او یاءً لتحرکها وانفتاح ماقبلها نحو صان وباع فان اتصل به ضمیر المتکلم او المخاطب او جمع المؤنث الغائبة نقل فعل من الواوی الی فعُل ومن الیائی الی فعِل دلالةً علیهما ولم یغیّر فعُل وفعِل اذا کانا اصلیین ونقلت الضمة والکسرة الی الفاء وحذفت العین لالتقاء الساکنین فتقول صان صانا صانوا صانَتْ صانتا صُنّ صنت صنتما صنتم صنتِ صنتما صنتنّ صنتُ صنا وتقول باع باعا باعوا باعَتْ باعتا بعن باه واذا بنیته للمفعول کسرت الفاء من الجمیع فقلت صین واعلاله بالنقل والقلب وبیع واعلاله بالنقل وفی المضارع یصون ویبیع واعلالهما بالنقل ویخاف ویهاب واعلالهما بالنقل والقلب واعلال المبنی للمفعول من الجمیع بالنقل والقلب نحو یصانُ ویباع ویُخاف ویهاب وقد یدخل الجازم علی المضارع فتسقط العین اذا سکن

مابعدها وتثبت اذا تحرك تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن
لم تصونا لم يصنّ لم تصن لم تصونا لم تصونوا لم تصوني لم تصونا لم تصنّ
لم اصن لم نصن وهكذا قياس لم يبع ولم يخف وقس عليه الامر نحو صن
صونا صونوا صوني صونا صنّ وبالتاكيد صونن صونان صونن صونن
صونان صنانّ وبغ بيعا بيعوا بيعي بيعا بعن وخف خافا خافوا خافي
خافا خفن وبالتاكيد بيعنّ وخافنّ كصونن وفي الخفيفة صونَنْ و
بيعَنْ وخافَنْ ومزيد الثلاثي لا يعل منه الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب
اجابة واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادا واختار يختار اختيارا
واذا بنيتها للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد و
اختير يختار والامر منها اجب اجيبا واستقم استقيما وانقل انقادا واختر
اختيارا ويصح نحو قوال وقاول وتقول وتقاول وزين وتزين وسائر وتسائر
واسود وابيض واسولد وابياض وكذا سائر تصاريفها واسم الفاعل
من الثلاثي المجرد يبدل عينه بالهمزة كصائن وبائع ومن المزيد فيه
يعل اعلال المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول من
الثلاثي المجرد يعل بالنقل والحذف كمصون ومبيع والمحذوف واو مفعول عند
سيبويه وعين الفعل عند ابن الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع
ومن المزيد فيه يعل بالنقل والقلب ان اعل فعله والا لا كمجاب ومستقام

لا بتمام زائدة والزائد اولى بالحذف فالاصل صودون ومبيوع نقلت حركة العين الى ما قبلها فحذفت واو المفعول لالتقاء
الساكنين ثم كسر ما قبل الياء لئلا ينقلب واوا فيلتبس بالواوي فصون مفعل ومبيع مفعل ۱۲ اشرح

ومنقاد ومختار **الثالث** المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة
ايضاً لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك نحو غزوتُ ورميتُ
فالمجرد تقلب الواو والياء الفاً اذا تحركتا وانفتح ماقبلهما كغزا ورمى وعصى و
رجى وكذلك الفعل الزائد على الثلثة واسم المفعول كاعطى واشترى
واستقضى وكالمعطى والمشترى والمستقضى وكذا اسم الفاعل
من المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى واما الماضى فحذفت اللام فى
مثال فعلوا مطلقاً وفعلت وفعلتا اذا انفتح ماقبلها وتثبت فى غيرها
فتقول غزا غزوا غزوا غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوت
غزوتما غزوتن غزوتُ غزونا ورمى رميا رموا رمت رمتا رمين رميتُ
رميتا رميتم رميتِ رميتما رميتن رميتُ رمينا ورضى رضيا رضوا رضيتْ
رضيتا رضين رضيتَ رضيتما رضيتم رضيتِ رضيتما رضيتن رضيتُ
رضينا وكذلك سرو سروا سرو سروا الخ وانما فتحت ماقبل واو الضمير فى غزوا
ورموا وضمت فى رضوا وسروا لان واو الضمير اذا اتصل بالفعل لناقص
بعد حذف اللام فان انفتح ماقبلها ابقى على الفتحة وان انضم او انكسر ضم
واصل رضوا رضيوا فنقلت ضمة الياء الى الضاد وحذفت الياء لالتقاء
الساكنين واما المضارع فيسكن اللام فى الرفع ويحذف فى الجزم وتفتح الواو والياء
فى المنصوب وتثبت الالف ويسقط الجازم والناصب النونات سوى

نون جمع المؤنث فتقول لم يغزا لم يغزوا ولم يغزوا ولم يرميا لم يرموا ولم
يرض لم يرضيا لم يرضوا ولن يغزو لن يغزوا لن يغزوا ولن يرمي ولن
يرضى اه و يثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث ويحذف
من فعل جماعة الذكور والمخاطبة فتقول يغزو ويغزوان يغزون تغزو
تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون تغزين تغزوان تغزون اغزو
نغزو ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعا
لكن في التقدير مختلف فوزن المذكر يفعون و تفعون و وزن
جمع المؤنث يفعلن و تفعلن و تقول يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان يرمين
ترمي ترميان ترمون ترمين ترميان ترمين ارمي نرمي واصل يرمون يرميون
ففعل به ما فعل برضوا وهكذا حكم كل ما كان ما قبل لامه مكسورا نحو يهدي و يناجي
ويرتجي و يغزو و يستدعي و يرعوي و يغزوي و تقول يرضى يرضيان يرضون
ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان ترضون ترضين ترضيان ترضين
ارضى نرضى و هكذا قياس كل ما كان قبل لامه مفتوحا نحو يتمطى و يتصابى و
يتقاسى و يتصدى ولفظ الواحدة المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع فيه في
يابى يرمي و يرضى و التقدير مختلف فوزن الواحدة تفعين و تفعين و وزن الجمع
تفعلن و تفعلن و لام منها اغزا اغزوا اغزوا اغزى اغزوا اغزون وارم
ارميا ارموا ارمي ارميا ارمين وارض ارضيا ارضوا ارضي ارضيا

ارضين واذا ادخلت عليه نون التاكيد فقلت اغزون وارمين وارضين و
اسم الفاعل منها غاز غازيان غازون غازية غازيتان غازيات وغوازو
كذلك رام وراض واصل غاز غازو قلبت الواو ياءً لتطرفها وانكسار
ما قبلها كما فى غُزِىَ ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارية
وتقول فى اسم المفعول من الواوى مغزوٌّ ومن اليائى مرمىّ فقلبت الواو
ياءً وكسر ما قبلها لانّ الواو والياء اذا اجتمعتا فى كلمة والاولى منهما ساكنة
قلبت الواو ياءً وادغمت الياء فى الياء وفى فعول من الواوى عدوٌّ ومن
اليائى بغىٌّ وفى فعيل من الواوى صبىٌّ ومن اليائى ثريٌّ والمزيد فيه تقلب
واوه ياء لانّ كلّ واو وقعت رابعة فصاعدًا ولم يكن ما قبلها مضمومًا قلبت
ياءً فتقول اعطى يعطى واعتدى يعتدى واستشى يستشى ومع الضمير اعطيت واعتديت
واستشيت وكذلك تغازينا وتراجينا **الرابع** المعتل العين واللام وهو
يقال له اللفيف المقرون فتقول شوى يشوى شيا كرمى يرمى رميا وقوى
يقوى قوةً وروى يروى ريًّا مثل رضى يرضى فهو ريان وامرأة ريّا مثل
عطشان عطشى وارو كاعطى وحيى كرضى ويجوز حىّ بالادغام يحيى حياةً
فهو حى وحيا وحييا فهما حيان وهو احيوا وحييوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف
كرضوا واحيوا يحيى كاعطى يعطى وحايى يحايى واستحيى يستحيى ومنهم من يقول استحى
يستحى الامر منه استح وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادرِ فى لا ادرى

الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق فتقول في
كرمى يقي وفي الامر قِ فيصير على حرف واحد كما ترى ويلزمه الهاء في الوقف نحو قِهْ
قيا قوا في قيا قين وفي التاكيد بالنون قين قيان قنّ قِنّ قيان قينان ووجي
يوجي كرضي يرضى والامر ايجِ كارضِ **السادس** المعتل الفاء والعين كيين
في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه الفعل **السابع** المعتل الفاء والعين واللام
وذلك واو ويا ولا يسمى الحرفين **فصل** في المهموز وحكم المهموز في تصاريف فعله
لحكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غيرا ولان لانها حرف
شديد من اقصى الحلق فتقول امل يأمل كنصر ينصر والامر اومل بقلب
الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة ثانيتهما ساكنة وجب قلبها بحرف
حركة ما قبلها كامن واومن وايمانا فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية همزة
عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا الهمزة في خذ وكل ومر لكثرة الاستعمال
على غير القياس وقد يجيء امر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى واءْمُرْ اهْلَكَ
بالصَّلوٰةِ وازْرَ يازْرَ وهنا يهنئ كضرب يضرب والامر ايزر وادب يادب
كدرم يكرم والامر اودب وسأل يسأل كمنع يمنع والامر اسال ويجوز سال يسال
سل وأب يؤب وسأ يسؤ كصان يصون وجاء يجيء كخاف يخيف فهو سأ وجاء
واسأ يأسو كدعا يدعو واتى يأتي كرمى يرمي والامر ايت كارم ومنهم من يقول ات
تشبيها له بخذ وأى بيئ كوقى يقي واوى يأوي كشوى يشوي والامر ايو كاشو

ونأى ينئ كرعى يرعى وكذا اقياس رأى يرأى لكن العرب قد اجتمعوا على
حذف الهمزة من مضارعة فقالوا يرى يريان يرون ترى ترياان اه وتفرق
فى خطاب المؤنث لفظا الواحدة والجمع لكن وزن الواحدة تفعين ووزن الجمع
تفعلن فاذا امرت منه فقلت على الاصل ارءكا رع وعلى الحذف رَ ويلزمه
الهاء فى الوقف فتقول رَهْ ريا رواري ريارين وبالتاكيد رين ريان رَوُنّ رين
ريانّ رينان فهو راءٍ رائيان رأون كراع راعيان راعون وذاك مرئى كمرعى وافعل
منه مخالف لاخواته ايضاً فتقول ارى يرى ارأة وارأءً وارايةً فهو مرءٍ مريان
مرون مرية مريتان مريات وذاك مرئً مريان مرون مراة مراتان مريات
والامر اريا ارواري اريارين وبالتاكيد ارينّ اريانّ ارُنّ ارِنّ اريانّ اريناتّ
وبالخفيفة ارين ارون ارين وبالنهى منه لا ترَ لا ترءا لا تروا لا ترَى لا ترءيا
لا ترين وبالتاكيد لا ترين لا ترءيان لا ترُنّ لا ترِنّ لا ترءيانّ لا ترينانّ
وتقول فى افتعل من مهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى كاقتضى **فصل**
فى اسمى الزمان والمكان فتقول من يفعل بكسر العين على مفعل مكسور العين
كالمجلس والمبيت ومن يفعل بفتح العين وضمها على مفعل بالفتح كالمذهب المقتل
والمشرب والمقام ومثل المسجد المشرق والمغرب والمطلع والمجرى والمرفق والمغرز
والمسكن والمنسك والمسقط وحكى الفتح فى بعضها واجيز الفتح فى كلها
هذا اذا كان صحيح الفاء واللام واما غيره فمن معتل الفاء مكسور عينه

ع ۱۲ یعنی مفعل اسم زمان ومکان از افعل یفعل بکسر عین ماضی ومضارع ومفتوح العین ومضمومها در مضارع آید شرح

ابداً كالموضع والموعد ومن معتل اللام مفتوح ابداً كالمأوى والمرمى
وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة بالفتح والمشرقة
وشذ المقبرة والمشرقة بالضم ومما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام واذا كثر الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال
ارض مسبعة ومأسدة ومذئبة ومبطخة ومقثاة وان كان غير ثلاثي
فلا يبنى منه ذلك **اسم الآلة** وهو ما يعالج به الفاعل المفعول
لوصول الاثر اليه فمجئ على مخلب ومكسحة ومصفاة ومفتاح وقالوا
مرقاة على هذا ومن فتح الميم اراد المكان وشذ مدهن ومسقط
ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضمومة الميم والعين
وجاء مدق ومدقة بكسر الميم وفتح العين على قياس
تنبيه المرة من الثلاثي المجرد على فعلة نحو ضربت ضربة
وقمت قومة ومما زاد على الثلثة يحصل بزيادة الهاء كالاعطاءة
والانطافة والاستخراجة والتدحرجة الا ما فيه تاء التانيث
منهما فالوصف بالوحدة نحو رحمته رحمة واحدة ودحرجت
دحرجة واحدة والفعلة بالكسر لنوع الفعل تقول هو
حسن الطعمة والجلسة +

۱۵ وجدت فی بعض نسخه مطبوعه بتقدیم الطاء علی الباء وهی سهو لکن توجیهها ان یکون الطبخ لغة فی الطبخ قال فی دیوان الادب الطبخ لغة فی الطبخ وجهد لغة اهل الحجاز وفی حدیث عائشة رضی الله عنها فی ان النبی صلی الله علیه وسلم کان یاکل الطبخ مع الرطب ۱۲ شرح ۱۶ قوله وجدت اشارة الی الآلة وان کانت موضوعة لمعنی فی نفسها ولکن قد تجوز فی

یعنی الآلة هی ما اوضع یجوز ان یکون راجعا الی اسم الآلة فان التعریف انما یصدق علی آلة الاعلی اسمها الاعلی تقدیر محذوف ای اسم الآلة ما یعالج لیس بصحیح لانه یدخل القدوم وامثاله ولیس باسم الآلة فی الاصطلاح ۱۲ شرح

۱ معنی کلام این ست کہ حمد یعنی سپاس وستائش ثابت است مر ذات یکچون البشر تعالیٰ را بنا بر نعتہائی او تعالیٰ صلوٰۃ یعنی رحمت سلام یعنی سلامتی از کل آفات نازل باد از حضرت حق سبحانہ وتعالیٰ بر رسول خدا کہ نام شریف ایشان محمد اند صلی اللہ علیہ وسلم وحضرت او خاتم انبیا اند علیہم السلام یعنی ختم کنندۂ انبیا راند

یا خاتم انبیا راند یعنی نگین انبیا راند اگر شخصے گوید کہ مطلق الف لام چند احتمال دارد جواب می گوئیم کہ دو احتمال دارد والف لام اسمی الف لام حرفی والف لام اسمی را الف لام موصول می گویند الف لام موصول آن ست کہ داخل می شود بر اسم فاعل و بر اسم مفعول در معنی حدثی مثل الضارب کہ الذی ضرب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحمد للّٰه علی نعمائه والصّلوٰة علی رسوله محمّد خاتم انبیائه **و بعد** فهذه جملة من تصریف الافعال مضبوطة جاریة کمجری المدخل فی الکتب المبسوطة وهی تشتمل علی اربعة ابواب

الباب الاول فی تفصیل الابنیة وهو اربعة فصول

الفصل الاوّل اعلم انّ الفعل علی ایّ بناء کان لا یخلو من ان یکون صحیحًا

م است الف لام حرفے را الف لام تعریف می گویند الف لام تعریف شش احتمال دارد الف لام جنس الف لام استغراق حقیقی و استغراق عرفی و الف لام عہد خارجی شخصی و الف لام عہد خارجی نوعی و الف لام عہد ذہنی الف لام جنس آن است کہ دلالت می کند بر حقیقت ماہیت مفہوم بدخولش مثل الف لام الرجل خیر من المرأة جنس رجل یعنی حقیقت و ماہیت رجل بہتر است از جنس مرأة الف لام استغراق حقیقی آن است کہ دلالت می کند بر ہر فردے از افراد مفہوم بدخولش حقیقة مثل الف لام اللّٰہ عالم الغیب والشہادة یعنی اللہ تعالیٰ عالم است بر ہر فردے از افراد غیب و شہادت حقیقة الف لام استغراق عرفی آن است کہ دلالت می کند بر ہر فردے از افراد مدخولش عرفا مثل الف لام جمع الامیر الصاغة یعنی جمع کرد امیر ہر فردے از افراد ریختہ گران یعنی زرگران مملکتش را الف لام عہد خارجی شخصی آن است کہ دلالت می کند بر یک فرد معین بدخولش شخصا مثل الف لام فعصی فرعون الرسول یعنی پس عاصی شد فرعون رسول خاص را کہ حضرت موسی اند صلوات اللہ وسلامہ علی نبینا وعلیہ الف لام عہد خارجی نوعی آن است کہ دلالت می کند بر یک فردے از افراد مفہوم مدخولش نوعا مثل الف لام الحیوان کاتب حیوان کاتب است الف لام عہد ذہنی آن است کہ دلالت می کند بر یک فرد لا علی التعیین از افراد مدخولش مثل الف لام فاکلہ الذئب یعنی خورد او یوسف علیہ السلام را گرگے از گرگان لا علی التعیین الف لام در الحمد للّٰہ می تواند کہ الف لام جنس باشد در ایں حین معنی کلام چنیں می شود کہ جنس حمد یعنی حقیقت حمد و ماہیت حمد ثابت است مر اللہ تعالیٰ را و می تواند کہ الف لام استغراق حقیقی باشد در ایں حین معنی کلام چنیں می شود کہ ہر فرد از افراد حمد حقیقی از لا و ابدا ثابت است مر اللہ تعالیٰ را و می تواند کہ الف لام عہد خارجی باشد در ایں حین معنی کلام چنیں می شود کہ حمد اکمل و اتم ثابت است مر اللہ تعالیٰ را اگر

شخصے گوید کہ حمد در لغت چیست و در اصطلاح چیست در عرف چیست می گوئیم کہ حمد در لغت ستودن یعنی اللہ تعالیٰ را بہ نیکی یاد کردن و در اصطلاح چنیں تعریف کردہ اند کہ الحمد ہو فعل ینبی عن تعظیم المنعم کونہ منعما سواء کان ذکرا باللسان او عملا بالارکان او اعتقادا و محبة بالجنان یعنی حمد در اصطلاح فعلے است کہ مبنی یعنی خبر دہندہ از تعظیم منعم از جہت منعم بر ابر است کہ ہمیں حمد ذکرے بر زبان باشد یا عملے و خدمتے بارکان یا اعتقادے و محبتے بدل باشد و در عرف نعت چنیں تعریف کردہ اند کہ الحمد ہو الوصف بالجمیل علی الجمیل الاختیاری یعنی حمد وصف کردن بجمیل کہ یاد کردن است بخوبی صفت خوبی ایں است اختیاری ست بر ابر است کہ از جہت العام باشد یا غیر العام اگر پرسند کہ شکر در لغت چیست (بقیہ بر صفحہ آئندہ)

(بقیہ صفحہ گذشتہ) و در اصطلاح چیست
جواب می گوئیم کہ شکر در لغت عبارت است از اصطلاحی
است و در اصطلاح شکر را چنان تعریف
کردہ اند کہ الشکر صرف العبد جمیع ما انعم
اللہ تعالیٰ الی ما خلق لاجلہ یعنی شکر در اصطلاح
صرف کردن بندہ است جمیع چیزہائی کہ انعام
کردہ است اللہ تعالیٰ او را بسوے آن طاعتے
کہ خلق کردہ است اللہ تعالیٰ ہمان چیز را برابر
ہمیں طاعت بدان بدرستیکہ لابدی ست
در تحقیق حمد از جار چیز حامد و محمود و محمود بہ و
محمود علیہ حامد بندگان محمود حضرت حق سبحانہ
و تعالیٰ و محمود بہ الفاظ و عبارات لائقہ مثل
الحمد للہ و محمود علیہ نعمتہائے او تعالیٰ اگر پرسند
کہ مصنف چرا الحمد للہ نگفتہ است الشکر للہ
نگفتہ است جواب می گوئیم کہ از جہت قول
نبی علیہ السلام الحمد للہ رأس الشکر ما شکر اللہ
تعالیٰ من لم یحمدہ یعنی نفستر نبی علیہ السلام حمد
سرشکر است شکر نگفتہ است اللہ تعالیٰ را
کسے کہ حمد نگفتہ است اگر پرسند کہ مصنف چرا
الحمد للہ نگفتہ است المدح للہ نگفتہ است
می گوئیم کہ حمد خاص است مدح عام تحقق خاص
لازم دارد تحقق عام را بنا بریں مصنف الحمد للہ
نگفتہ است اگر پرسند کہ از کجا می دانید کہ حمد
خاص مدح عام باشد می گوئیم کہ از قول عرب
کہ می گویند مدحت اللؤلؤ علی صفائہا و نمی
گویند حمدت اللؤلؤ علی صفائہا اگر پرسند کہ

اطلاق حمد از عرب در غیر اختیاری نیز واقع
است چنانچہ گفتہ اند حمدت زیدا علی شجاعتہ
قدہ و صباحتہ قدہ پس چرا گفتہ اند کہ حمد
خاص است می گوئیم کہ می تواند کہ ایں ترکیب
مصنوعی باشد و بعد از تسلیم چرا جائز
نیست کہ مراد بحمد در ترکیب مذکور مدح باشد
از قبیل ذکر خاص و ارادۂ عام و بعد از تسلیم
چرا جائز نیست کہ در ترکیب مذکور در شجاعت
قدہ و صباحت خد محمود علیہ باشد اختیاری
است اگر پرسند کہ حمد گفتن در برابر صفات
کمالیۂ اللہ تعالیٰ است چہ می گویند کہ محمود
علیہ صفات کمالیۂ اللہ تعالیٰ است غیر
اختیاری ست زیرا کہ اللہ تعالیٰ در برابر
صفات کمالیہ اش فاعل بالایجاب است
می گوئیم کہ تنزیلی می کنیم صفات کمالیۂ اللہ
تعالیٰ را در منزل امر اختیاری یا از جہت
استقلال ذات اللہ تعالیٰ در صفات کمالیہ اش
و یا از جہت بودن صفات کمالیہ اش مبادی
افعال اختیاریہ بدان بدرستیکہ حمد مصدر
است گاہ باذ کر کردہ می شود مصدر را و ارادہ
کردہ می شود از مصدر حاصل بالمصدر
را آں حاصل بالمصدر گاہ باشتقاق می شود و
جانب فاعل مثل قیام کہ محققی می شود و صف
جانب قائم و گاہ باحاصل می شود در جانب
مفعولی مثل الم و رنج کہ حاصل می شود در جانب
مضروب از ضرب بمعنائے مصدر و وجود

و در اصطلاح چیست و در اصطلاح چیست
جواب می گوئیم کہ شکر در لغت عبارت است از اصطلاحی
است و در اصطلاح شکر را چنان تعریف
کردہ اند کہ الشکر صرف العبد جمیع ما انعم
اللہ تعالیٰ الی ما خلق لاجلہ یعنی شکر در اصطلاح
صرف کردن بندہ است جمیع چیزہائی کہ انعام
کردہ است اللہ تعالیٰ او را بسوے آن طاعتے
کہ خلق کردہ است اللہ تعالیٰ ہمان چیز را برابر
ہمیں طاعت بدان بدرستیکہ لابدی ست
در تحقیق حمد از جار چیز حامد و محمود و محمود بہ و
محمود علیہ حامد بندگان محمود حضرت حق سبحانہ
و تعالیٰ و محمود بہ الفاظ و عبارات لائقہ مثل
الحمد للہ و محمود علیہ نعمتہائے او تعالیٰ اگر پرسند
کہ مصنف چرا الحمد للہ نگفتہ است الشکر للہ
نگفتہ است جواب می گوئیم کہ از جہت قول
نبی علیہ السلام الحمد للہ رأس الشکر ما شکر اللہ
تعالیٰ من لم یحمدہ یعنی نفستر نبی علیہ السلام حمد
سرشکر است شکر نگفتہ است اللہ تعالیٰ را
کسے کہ حمد نگفتہ است اگر پرسند کہ مصنف چرا
الحمد للہ نگفتہ است المدح للہ نگفتہ است
می گوئیم کہ حمد خاص است مدح عام تحقق خاص
لازم دارد تحقق عام را بنا بریں مصنف الحمد للہ
نگفتہ است اگر پرسند کہ از کجا می دانید کہ حمد
خاص مدح عام باشد می گوئیم کہ از قول عرب
کہ می گویند مدحت اللؤلؤ علی صفائہا و نمی
گویند حمدت اللؤلؤ علی صفائہا اگر پرسند کہ

اطلاق حمد از عرب در غیر اختیاری نیز واقع
است چنانچہ گفتہ اند حمدت زیدا علی شجاعتہ
قدہ و صباحتہ قدہ پس چرا گفتہ اند کہ حمد
خاص است می گوئیم کہ می تواند کہ ایں ترکیب
مصنوعی باشد و بعد از تسلیم چرا جائز
نیست کہ مراد بحمد در ترکیب مذکور مدح باشد
از قبیل ذکر خاص و ارادۂ عام و بعد از تسلیم
چرا جائز نیست کہ در ترکیب مذکور در شجاعت
قدہ و صباحت خد محمود علیہ باشد اختیاری
است اگر پرسند کہ حمد گفتن در برابر صفات
کمالیۂ اللہ تعالیٰ است چہ می گویند کہ محمود
علیہ صفات کمالیۂ اللہ تعالیٰ است غیر
اختیاری ست زیرا کہ اللہ تعالیٰ در برابر
صفات کمالیہ اش فاعل بالایجاب است
می گوئیم کہ تنزیلی می کنیم صفات کمالیۂ اللہ
تعالیٰ را در منزل امر اختیاری یا از جہت
استقلال ذات اللہ تعالیٰ در صفات کمالیہ اش
و یا از جہت بودن صفات کمالیہ اش مبادی
افعال اختیاریہ بدان بدرستیکہ حمد مصدر
است گاہ باذ کر کردہ می شود مصدر را و ارادہ
کردہ می شود از مصدر حاصل بالمصدر
را آں حاصل بالمصدر گاہ باشتقاق می شود و
جانب فاعل مثل قیام کہ محققی می شود و صف
جانب قائم و گاہ باحاصل می شود در جانب
مفعولی مثل الم و رنج کہ حاصل می شود در جانب
مضروب از ضرب بمعنائے مصدر و وجود

اگر پرسند کہ بوزہ و عرق را چہ می گویند کہ بسبب آنہا نفس آرام می گیرد پس باید کہ نعمت گفتہ شود و حالانکہ نعمت نگفتہ اند
می گوئیم کہ نعمت آن چیز است کہ بسبب او آرام گیرد نفس و واجب باشد بردی شکر و بوزہ و عرق و شراب لازم الشکر
نیست اگر پرسند کہ نان ریزہ را چہ می گویند کہ بسبب او نفس آرام نمی گیرد پس باید کہ نعمت گفتہ نشود و حالانکہ نعمت است
می گوئیم کہ بنان ریزہ اگرچہ نفس کبیر مثل نفس آدمی و مانند آں آرام نمی گیرد لیکن نفس صغیر مثل نفس مور چہ و مانند آں
آں آرام می گیرد اگر پرسند کہ صلوۃ در لغت چیست و در اصطلاح چیست جواب می گوئیم کہ صلوۃ در لغت دعا و در
چنانچہ گفتہ اند الصلوۃ من اللہ تعالیٰ رحمۃ و من الملائکۃ استغفار و من الوحوش و الطیور تسبیح و تہلیل (بقیہ بر صفحہ آئندہ)

رسول شرط کرده اند نزول کتاب چنانچه گفته اند نازل شده است سورهٔ فاتحة الکتاب دو مرتبه یک مرتبه در مکهٔ معظمه یک مرتبه در مدینهٔ منوره پس صحیح است اشتراط کتاب و شرط کردن شرع جدید از برائی رسول مناظره می رسد که استعمیل علیه السلام از جملهٔ رسول اند و

حالانکه از برائی نشان شرع جدید نازل نشده است چونکه اولاد حضرت ابراهیم علیه السلام بدین ایشانند گوئیم شرع جدید ندارند اگر بپرسند که مصرّ والصلوة علی رسوله گفته است چرا والصلوة لرسوله نگفته است با آنکه علی از برائے مضرت است لام از برائے منفعت مقام مقام نفع است نه مضرت می گوئیم که علی از برائی مضرت می شود وقتے که دعا واقع شود این جا در صلوة نازله مقدر واقع شده است تقدیر کلام والصلوة نازلة علی رسوله می شود و محمد ایم مفعول از تحمید است معنایش ان الصلوة تحمید است بدان بدستیکه خواهیم خاتم انبیائه بکسر تا می خوانیم معنے کلام چنین می شود که حضرت محمد مصطفے صلی الله علیه وسلم خاتم انبیا اند یعنی رسالت و پیغام بری بدستان ختم شده است بعد ازین ذات منبع البرکات دیگر پیغمبری نمی باشد خواه خاتم انبیائه بفتح تا خوانیم دریں حین معنے کلام چنین می شود که حضرت محمد مصطفے صلی الله علیه وسلم خاتم انبیا اند یعنی نگین انبیا اند چنانچه نگین درمیانهٔ انگشتری شرافت دارد این چنین پیغمبر ما صلے الله علیه وسلم درمیان پیغمبران شرافت دارند اگر شخصے گوید که حضرت عیسے علیه السلام را چه میگوئید که از آسمان چهارم فرود آمده چهل سال پیغمبری می کنند ما گوئیم که آمدن عیسے علیه السلام پیغمبری می کنند لیکن نه بشریعت جدیده و نه بشریعت قدیمهٔ خودشان بلکه بشریعت غرا محمدیه علی صاحبها افضل الصلوات واکمل التحیات پیغمبری می کنند اگر بپرسند که عیسے علیه السلام در وقت نزول خود قتل کفار می نمایند و حضرت پیغمبر ما صلے الله علیه وسلم جزیه می گرفتند چگونه گوئید بشریعت (بقیه بر صفحه آینده)

(بقیه صفحه گذشته) ومن المومن دعاءٌ بغیر صلوتی که از الله تعالی نازل شود بمعنے رحمت است و از ملائکه صادر شود استغفار است و از وحوش و طیور صادر شود تسبیح و تهلیل است و از مؤمن صادر شود دعا است و در شرع صلوة عبارت از ارکان مخصوصه است بحث کرده شود که رسول در لغت چیست و در اصطلاح چیست می گوئیم که رسول در لغت فرستاده شده را گویند و در اصطلاح چنین تعریف کرده اند که الرسول انسان بعثه الله تعالی الی الخلق لتبلیغ الاحکام الشرعیة و شرط معه الکتاب و الشرع الجدید یعنی رسول در اصطلاح انسانی است که فرستاده است او را الله تعالی بسوی خلق از جهت رسانیدن احکام شرعیه و حالانکه مشروط کرده با آن انسان کتاب را و شرع جدید را بحث کرده شود که مصرّ چیرا والصلوة علی رسوله گفته است علی نبیه نگفته است می گوئیم که اگر مصرّ والصلوة علی نبیه می گفت متوهم را توهم می شد که حضرت محمد مصطفے صلی الله علیه وسلم در مرتبهٔ نبوت باشند و در مرتبهٔ رسالت نباشند بنا بریں مصرّ والصلوة علی رسوله گفته است اگر بپرسند که نبی در لغت چیست و در اصطلاح چیست جواب مے گوئیم که نبی در لغت مخبر ست یا بمعنای رفیع است یا بمعنای طریق است و در اصطلاح نبی را چنین تعریف کرده اند که النبی انسان بعثه الله تعالی الی الخلق لتبلیغ الاحکام الشرعیة و هو ما اوحی الیه یعنی در اصطلاح نبی انسانی ست فرستاده است الله تعالی او را بسوی خلق از جهت رسانیدن احکام شرعیه و شرط کرده شده است وحی را بدان بدرستیکه مابین رسول و نبی مساوات است یا ترادف یا عموم و خصوص مطلق اعمست در جانب رسول است بودن رسول اعم از انسان و ملک یا در جانب نبی است بودن نبی اعم از اینکه با او کتاب یا شرع جدید باشد و یا نباشد مذهب جمهور آن است که نبی اعم مطلق است از رسول از جهتے این که شرط کرده شده است رسول را کتاب یا شرع جدید بدلیل قول الله تعالی که وما ارسلنا من قبلک من رسول ولا نبی یعنی ارسال نکردیم قبل از تو رسولے و نه نبیے اگر نبی اعم از رسول نباشد ذکر نبی بعد از رسول مستدرک می باشد مگر در صورت عموم و خصوص من وجه اگر بپرسند که شرط کردن کتاب از برائے رسول درست نیست چونکه کتاب یک صد و چهار است در رسول صد و سیزده است می گوئیم که از برائے

مقدمہ کتاب فصل باب را گاہا باطلاق
کردہ می شود در برابر نقوش دالہ بر الفاظ
دالہ بر معانی گاہا باطلاق کردہ می شود
بر اثنین اثنین گاہا باطلاق کردہ می شود
بر مجموع من حیث المجموع اگر رسالہ
خارجیہ عبارت از الفاظ مذکورہ باشد
الفاظ مذکورہ وجود اجتماعی ندارد و اگر از
معانی مذکورہ باشد معانی مذکورہ ہیچ
وجود خارجی ندارد و اگر عبارت از نقوش
مذکورہ باشد توصیف بشخص لازم
آید اگر عبارت از اثنین باشد
نیز وجود اجتماعی ندارد و اگر عبارت
از مجموع باشد
نیز وجود اجتماعی ندارد و توصیف بشخص
نیز لازم آید و نیز رسالہ خارجیہ مقدم بر
ہذہ است بنا بریں معظم ہذہ را اشارت
بر رسالہ مرتبہ خارجیہ نگردانیدہ است
معنی لغوی و اصطلاحی فعل را در بیان اسم
و فعل و حرف و دریدان می آید اگر پرسند
کہ اشتمال بر چند قسم است می گوئیم کہ بر
پنج قسم است اشتمال کل بر جزو مثل
اشتمال جمع بر واحد و اشتمال دال بر
مدلول مثل اشتمال لفظ بر معنی و اشتمال
ظرف بر مظروف مثل اشتمال کوزہ بر آب
اشتمال موصوف بر صفت مثل اشتمال
عالم بر علم اشتمال حال بر محل مثل اشتمال
ثوب بر رنگ مراد اینجا اشتمال ظرف بر
مظروف است از جہت شبیہ شمول
عموم بر شمول طرفی الباب الاول آوہ

پیغمبر ما ان پیغمبری می کنند می گوئیم کہ مسیحے
علیہ السلام در زمان نزول بشریعت پیغمبر ما
قتل می نمایند قولہ فہذہ الخ معنایش این
است کہ بعد از حمد خدا و ند تعالیٰ درود بر محمد
مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم پس ہمیں رسالہ مرتبہ
در ذہن جمعیست از تصریف اقوال یعنی از
تغیر آں فعلہا مضبوط است یعنی ضبط کردہ
شدہ است بسبب قواعد صرفیہ و یا موجودہ
قریبہ بحفظ جاریہ است بسوی کتب مبسوطہ
یعنی بسوی کتابہای پہن کلاں از قبیل
جاری شدن زورق یعنی کشتی تو در بسوی
کشتیہائے کلاں و ہمچوں رسالہ موصوف
مشتمل است بر چہار باب بداں بدرستیکہ
قبل و بعد و مانند ایں ہر دو از جملہ ظروف
لازم الاضافہ است قاعدہ در ظروف لازم
الاضافہ ایں کہ اگر مضاف الیہ انہا محذوف
باشد نسیا منسیا یعنی تلفظاً و تعقلاً نیز موجود
می شود بسبب اختلاف عوامل و اگر مضاف
الیہ از لفظ ساقط باشد و بہ نیت باقی باشد
یعنی در فہم می شوند اما بسبب بنائی شاں
اینکہ بحرف مشابہت پیدا می کنند در احتیاج
چنانچہ حرف محتاج است در تعقل معنایش
بسوی فہم ضمیمہ از اسم و فعل ایں چنیں ظروف
مذکورہ محتاج می شوند در تعقل معنایش
بسوی مضاف الیہ بسبب فہم شاں ایں کہ

آں ہنگامے کہ حذف کردہ اند نخستین مضاف
الیہ امور مذکورہ را عطا کردہ مذہم را کہ قوی
احراب بنائیہ است تا کہ تدارک نقصان
بقدر امکان حاصل آید اگر پرسند کہ ظاہر فہمیدہ
چگونہ است می گوئیم کہ جواز خیہ است و واقع
نشدہ است در جواب شرط محذوف کہ کلمہ
اما است تقدیر کلام چنیں می شود کہ اما
بعد اما را حذف کردہ اند و او بعد را در مقام
محذوف آوردہ و بعد گفتہ اند اگر پرسند کہ
واو را بکہ نسبت در مقام محذوف آوردہ
مے گوئیم کہ از جہت مناسبت واو با بعد
استیناف فیہ است چونکہ ہر دو از برائے
استیناف می آیند اگر پرسند کہ کلمہ ہذا از
جملہ اسماء اشارت است اسماء اشارت
تقاضائی کند تقدم مشار الیہ را و موجود بود
او را وجود خارجی را و اجتماع در وجود او
ترتیب در وجود او و محسوس بعض او را و او
محسوس بحس بصر بود را ایں جا مشار الیہ
جامع شرائط کدام مذکورہ است می گوئیم کہ
مشار الیہ دریں مقام رسالہ مرتبہ حاضرہ
در ذہن است اگر پرسند کہ رسالہ مرتبہ
حاضرہ در ذہن وجود خارجی ندارد و محسوس
بحس بصر نیست و حالانکہ از برائے اشارت
مشار الیہ موجود بود خارجی و محسوس بحس
بصر بودی شرط است می گوئیم کہ معظم

باب اول از ہمیں باب در تفصیل انچہ
است یعنی در بیان کرد بناہای فعلہا است باب اول چہار فصل ست فصل اول از چہار فصل در بیان اقسام و انواع فعل است بحسب ترکیب
الفصل الاول مبتدا محذوف الخبر است تقدیر کلام الفصل الاول فی اقسام الفعل و انواعہ می شود مقام قرینہ حذف است اعلم ان الفعل
الخ یعنی بداں بدرستیکہ فعل بر کدام بنائے کہ باشد غالبی نمی شود ہمچون فعل از بودن صحیح یا مضاعف یا مثال یا اجوف یا ناقص یا لفیف

ضرباً مصدر بمعنای زدن وسیر کردن در ارض وقصه وحکایت کردن فرار اً مصدر بمعنای گریختن وشباً ونبهً مصدر بمعنای همستن

او مضاعفاً او مثالاً او اجوف او ناقصاً او لفیفاً او ملتویاً فالصحیح ما
لم یکن فیہ تضعیف ولا اعتلال نحو ذھب ودحرج والمضاعف علی
ضربین مضاعف ثلاثی ومضاعف رباعی فالمضاعف الثلاثی ھو
ما تجانس فی مقابلۃ عینہ ولامہ نحو فرّ اصلہ فرر والمضاعف الرباعی ھو ما
تجانس فی مقابلۃ فائہ ولامہ الاولی وعینہ ولامہ الثانیۃ نحو صرصر والمثال ما کان
فی مقابلۃ فائہ واوًا او یاءً نحو وعد ویسر والاجوف ما کان فی مقابلۃ عینہ
واوًا او یاءً او الف منقلبۃ عن احدیھما نحو قال وباع اصلھما قَوَلَ وبیع
وھذہ الثلثۃ تسمّی حروف الاعتلال والناقص ما کان المعتلّ فی مقابلۃ
لامہ نحو رضی ودعا ورمی اصلھما دعو ورمی واللفیف ما کان المعتلّ
فی مقابلۃ عینہ ولامہ نحو روی وقوی والملتوی ما کان المعتلّ فی مقابلۃ فائہ ولامہ
نحو وشی ووجی **الفصل الثانی** اعلم ان ابواب ابنیۃ الافعال التی
اعتبرھا المحققون اثنان وعشرون باباً وھی اربعۃ مراتب المرتبۃ
الاولی الثلاثیۃ المجردۃ وھی ستۃ ابواب احدھا فعَل یفعِل نحو ضرب
یضرِب وفرّ یفرّ اصلہ یفرر وثب یثب اصلہ یوثب کذا یسر یییسر وباع
یبیع اصلہ یَبْیِعُ ورمی یرمی اصلہ یرمِی وروی یروی اصلہ یرویُ وحیی یحیی اصلہ
یوحی وثانیھا فعَل یفعُل نحو نصر ینصر وردّ یردّ اصلہ یرْدُدُ وودّ یودّ مثال
ومضاعف ودام یدوم اصلہ یَدْوُمُ ودعا یدعو اصلہ یدْعُوُ وثالثھا فعِل یفعَل

بمعنی یاری دادن ردًّا مصدر بمعنی گردانیدن ودًّا مصدر بمعنی دوست داشتن ودواما مصدر بمعنی ہمیشہ بودن دعوۃ مصدر بمعنی خواندن ۱۲

۱۰

نحو منع یمنع ووضع یضع اصله یوضع ورعی یرعی اصله یرعی اعلم ان فتحة
العین فی المضارع من مثال هذا الباب منقولة عن الکسرة لحرف الحلق
وانما نقلوها لان الافعال الواردة علیه تراها قد وقع احد حروف الحلق وهی
الهمزة والهاء والعین والحاء والغین والخاء فی مقابلة العین او اللام فلو
استعملوها یفعِل بکسر العین نحو یَنْعِب وینصح لزم مجاورة الکسرة لحرف الحلق
لوقوعها بعدها او قبلها وهم یعافونها لما فیها من الکلفة فاختاروا الفتحة الخفة
ورابعها فعِل یفعَل نحو حمِد یحمَد وعضّ یعضّ وضرِ یوضَر ومثله سمِع یسمَع
ویئِس ییئَس وخاف یخاف وکذا اهاب یهاب وخشِ یخشَی وقوِی یقوَی
وکذا حیِی یحیَی وجِی یوجَی اعلم ان ما سقط فیه الواو فی المضارع من مثال
هذا الباب نحو وسِع یسَع ووطِئ یطَئ فان فتحة عینه منقولة عن الکسرة
لحروف الحلق وما ثبت فیه الواو من ذلک نحو وجِل یوجَل وبِئ یوبَأ
فان الفتحة اصلیة فی عینه وخامسها فعِل یفعِل نحو نعِم ینعِم وورِث یرِث اصله
یورث وولِی یلِی اصله یولی وسادسها فعُل یفعُل نحو شرُف یشرُف وحبَّ
یحبّ اصله یحبب ودقّ یدقّ وکذا یَسُر ییسُر وطال یطُول اصله یطول
ورخِو یرخُو اصله یرخو وهذا الباب لا یکون الّا لازما **المرتبة الثانیة**
الثلاثیة المزیدة وهی اثنا عشر بابا احدها فَعَّل یُفَعِّل نحو اکرم یکرم و
احبَّ یحبّ واوجب یوجب وکذا ایسر یوسر اصله ییسر واقام یقیم اصلها

مصدر یعنی زندہ شدن وحیا مصدر یعنی سودہ باشدن چارپا وطمأ مصدر یعنی کوتہ شدن وخجلا مصدر یعنی ترسیدن وباء مصدر یعنی مرکامل
شدن نهاء ونهوءة مصدر یعنی نرم وناز ک شدن ورثاء ورثاوة مصدر یعنی میراث بردن ودنیا مصدر یعنی نزدیک شدن شرف وشرافة مصدر یعنی ۴

اقوم یقوم وکذا ارب یریب واهدی یهدی واروی یروی وکذا احیی یحیی
واوصی یوصی وکذا ایدی یودی واعلم ان اصل یفعل یأفعل لان همزة
افعل قطعیة بدلیل قولهم الرجل اکرمنی فکان من حقها ان لا تسقط
بعد حرف المضارعة الا انهم کرهوا ان یقولوا فی الحکایة أءفعل فاسقطوها
معها ثم مع اخواتها تبعا لها وثانیها فعّل یفعّل نحو صرّح یصرّح وجدّد
ویجدّد ووحّد یوحّد وکذا ایسّر ییسّر وصوّب یصوّب وکذا اطیّب
یطیّب وربّی یربّی وسوّی یسوّی وکذا احیّی یحیّی ووفّی یوفّی واعلم ان
الزائدة فیه هی العین الاولی عند بعضهم والثانیة عند اخرین وکذا الحلوف
فی الزائدة من کل مکرر وثالثها فاعل یفاعل نحو سافر یسافر وحاب
یحاب وواظب یواظب وکذا ایاسر ییاسر وجاوب یجاوب وکذا
طایب یطایب وحابی یحابی وداوی یداوی ووالی یوالی ورابعها
افتعل یفتعل نحو احتسب یحتسب واجتر یجتر واتضح یتضح اصلها اوتضح
یوتضح فقلبت الواو تاءً وادغمت التا فی تاء افتعل وکذا استر یستر واقتات
یقتات وکذا اکتال یکتال واختفی یختفی واحتوی یحتوی واتقی یتقی اصلها
اوتقی یوتقی واعلم انا لا نقول فی یفتعل اصله یأفتعل کما قلنا فی یفعل
اصله یأفعل لان همزة افتعل وصلیة بدلیل قولهم الرجل احتسب فحقها
ان تسقط بعد حرف المضارعة وکذا کل همزة وقعت بعد هذه وخامسها انفعل

تجدید انو و تازه ساختن توحید امصدر بمعنای خواندن راهبگانی فرستیدن تیسیر امصدر بمعنای آسان ساختن تصویب امصدر بمعنای درست ساختن تطییب مصدر بمعنای خوشبوی کردن تربیة مصدر بمعنای پرورید ن تصریف مصدر بمعنی راست ساختن تحیة مصدر بمعنی زندگانی کردن پادشاه گرداندن وسلام دادن توفیة مصدر بمعنی وفا کردن تمام دادن مسافرة مصدر بمعنی سفر کردن مخابرة مصدر بمعنای یکدیگر را دوست داشتن مواقیة مصدر بمعنای یکدیگر را کار فرمودن مساقاة مصدر بمعنای آسان کردن یکدیگر را

موگرفتن۔ اکتیالا بمعنی پیمانه کردن۔ اختفاء پنهان شدن۔ احتواء گرد کردن۔ انتقاء جدا کردن ۱۲

چیز معین کردن نیز آمده کما هو فی القاموس ۲ مصدر بمعنای یکدیگر را جواب گفتن مطایبة مصدر بمعنای خوشوقتی کردن با یکدیگر ۳ گیری

تحولا تبدیل شدن مکالمة گفتگو کردن با یکدیگر مواساة غمخواری کردن با یکدیگر ۴ چشم داشتن۔ انتجاع بمعنی جست وجو کردن مواساة غمخواری کردن با یکدیگر ۵ ساری شدن در شب آمدن

انسحاباً یعنی کشیدن بر زمین۔ انقضاضاً یعنی فرود آمدن مرغ از ہوا۔ انقیاداً یعنی فرمانبرداری کردن۔ انقیاساً قیاس کردن چیزے را
بچیزے۔ انجلاءً یعنی واشدن غم و اندوہ از دلہا۔ انزواءً یعنی گوشہ بودن۔ آنزوارا یعنی مرغ شد۔ آسوداً یعنی سیاہ شدن۔ ایضاً اصفراراً یعنی صفیر شدن۔ آرعواء یعنی باز آمدن از جہل

ینفعل نحو انسحب ینسحب و انقض ینقض و انقاد ینقاد و کذا انقاس ینقاس
و انجلی ینجلی و انزوی ینزوی و سادسها افعل یفعل تقدیرهما افعلل یفعلل
نحو احمر یحمر و اسود یسود و کذا ابیض یبیض و ارعوی یرعوی من ناقص
هذا الباب اصلهما ارعوو یرعوو فتزکوا الادغام و قلبوا الواو الثانیة الفاً
فی الماضی و یاءً فی المضارع فحصلا علی موازاة انزوی ینزوی و سابعها
افعال یفعال تقدیرهما افعالل یفعالل نحو احمار یحمار و اسواد یسواد و
کذا ابیاض یبیاض و لا تکون هذه الابواب الثلثة متعدیة و ثامنها
تفعّل یتفعّل نحو تقضّی یتقضّی و تجدّد یتجدّد و توارد یتوارد و کذا
تیسّر یتیسّر و تصوّر یتصوّر و کذا التخیّر یتخیّر و تقضی یتقضّی و تروّی
یتروّی و کذا ترجّی یترجّی و توفّی یتوفّی و تاسعها تفاعل یتفاعل نحو تدارک
یتدارک و تصامّ یتصامّ و توارث یتوارث و کذا تیاسر یتیاسر و تجاوب
یتجاوب و کذا ترائی یترائی و تصابی یتصابی و تداوی یتداوی و توارٰی یتوارٰی
و عاشرها استفعل یستفعل نحو استخرج یستخرج و استحبّ یستحبّ و
استوجب یستوجب و کذا استیسر یستیسر و استجاب یستجیب و کذا استباع
یستبیع و استهدی یستهدی و استهوی یستهوی و کذا استحیی یستحیی
و استوفی یستوفی و حادی عشرها افوعل یفوعل نحو احودب یحودب
و اعروری یعروری و ثانی عشرها افوعّل یفوعّل نحو اجلوذ

یجلوذ **المرتبة** الثالثة الرباعیة المجردة وهو باب واحد فعلل یفعلل نحو دحرج یدحرج وصمصم یصمصم ونحو وسوس یوسوس مثال ومضاعف وجورب یجورب وکذا شیطن یشیطن وقلسی یقلسی وضوضی یضوضی **المرتبة الرابعة** الرباعیة المزیدة وهی ثلثة ابواب لا تکون متعدیة احدها تفعلل یتفعلل نحو تدحرج یتدحرج وتصلصل یتصلصل وتجورب یتجورب وکذا تشیطن یتشیطن وتقلسی یتقلسی وثانیها افعنلل یفعنلل نحو ابرنشق یبرنشق وثالثها افعلّ یفعلّ نحو اقشعر یقشعر **الفصل الثالث** اعلم ان ابنیة الافعال التی ذکرناها للفاعل فاذا اردت بناء فعل للمفعول ویسمّی بناء المجهول فاکسر من الماضی ما قبل اخره واضم کل متحرک قبله وافتح من المضارع ما قبل اخره واضم حرف المضارعة وهذا تحریر الافعال فُعِلَ یُفعَل فی جمیع الثلاثیات المجردة وفی الثلاثیات المزیدة أُفعِل یُفعَل فعّل یُفعَّل فوعل یفاعل أُفتُعِل یفتعل انفُعِل ینفعل افعلّ یفعلّ تقدیرهما افعلل یفعلل افعولّ یفعالّ تقدیرهما افعولل یفعالل تفعلل یتفعلل تفوعل یتفاعل استفعِل یستفعل فوعل یفوعل فوعّل یفوعّل وفی الرباعی المجرد فعلل یفعلل وفی الرباعی المزید فیه تفعلل یتفعلل فعنلل یفعنلل افعلّ یفعلّ تقدیرهما افعلل یفعلل واعلم ان الفعل اذا لم یکن متعدیا لا یبنی للمفعول الا موصولا بحروف الجر لا تقول نسحب وتدحرج

وانما نقول انسحب على التراب وتدحرج بالجر لكنا ما اوردنا حرف الجر في الامثلة
التي ذكرناها لان غرضنا تعريف البناء فقط **الفصل** الرابع اعلم
ان الامر يحصل من المضارع وهو نوعان فالنوع الاول لامر بغير اللام
وهو مخصوص بالفاعل المخاطب وتمامه بعملين احدهما ان تنظر في اخره
ان كان صحيحاً اسكنته واسقطت ما قبله لو كان معتلاً ساكناً وان كان
مدغماً فلك في باب يفعُل بالضم الضم والفتح والكسر والتسكين بعد
فك الادغام ولك في بقية الابواب ما سوى الضم وان كان معتلاً اسقطته
وثانيهما ان تسقط حرف المضارعة وتنظر في الذي يليه في غير باب يُفعِل ان
كان متحركاً فقد تم الامر وان كان ساكناً ففي يفعُل بالضم تبتدي بهمزة
مضمومة وفيما عدا ذلك تبتدي بهمزة مكسورة فبتم الامر واما في باب يفعِل
فانك تعيد الهمزة المقتوحة الساقطة سواء كان ما يلي حرف المضارعة متحركاً او
ساكناً فيتم الامر مثال الصحيح اخره اِضْرِبْ اُنْصُرْ امنع اكرم صَرِّحْ ثِبْ ضعْ مع بع
دُمْ خَفْ اقُمْ مثال المدغم اخره رُدَّ رُدِّ رُدُّ فِرَّ فِرِّ فِرُّ عُضَّ عِضَّ اِمْضَ
حابَّ حابِّ حابُّ احْبَبْ احْبِبْ احْبُبْ مثال المعتل اخره ارمِ اوعِ اخشَ اهدِ
رُبَّ اخْفَ انقُصْ والنوع الثاني الامر باللام يؤمر به الفاعل في الغيبة
والحكاية وتمامه بالعمل الاول بعد ادخال اللام المكسورة على المضارع
المبني للفاعل نحو ليضرب لِاَضْرِبْ لنضرب ونحو ليردَّ لِيَرُدَّ

ليردِّ ليردُدُ وكذا الامر لنردّ ونحو ليرم لارم لنرم ويؤمر به المفعول في
الخطاب والغيبة والحكاية وتمامه بالعمل الاول بعد ادخال الام المكسورة
على المضارع المبني للمفعول نحو لتُضْرَبْ ليضرب لاضرب لنضرب ونحو
لتردَّ لتردِّ لتردد وكذا الامر لنردّ ولا يجوز الضم في هذا الامر لزوال متبوعه
وهو ضم الراء ونحو لترم ليرم لارم لنرم **الباب الثاني** في التغيير وهو
خمسة فصول **الفصل الاول** اعلم ان الاصل في كل فعل ان يكون موازيا
لبناء بابه في عدد حروفه وفي نوع حركاته وسكناته كالصحيح وغير الصحيح قد
يخرج عن الموازاة باسباب وهي الادغام والقلب والتسكين والحذف
مثال الادغام قولك احبَّ فانه لا يوازي افعل مع قيامها في بيع و
مثال التسكين قولك يرمي فانه لا يوازي يفعل مع قيامها في يرمي ومثال
الحذف قولك يثب فانه لا يوازي يفعِل مع قيامها في يوثِبُ.
الفصل الثاني اعلم ان شرط ادغام المتجانسين حصول سكون
الاول منهما وتحرك الثاني ثم ان كان ما قبلهما متحركا او مدة
ادغمت ولم تحتج الى زيادة عمل نحو فرَّ وعضّ وحبّ وحابَّ وتصامَّ
وان كان ساكنا غير مدة نقلت اليه حركة اوليهما وادغمت الثاني
نحو يفرّ ويعضّ ويحبّ واحبَّ يحبّ واعلم ان المدغم لا يلزم ان يكون مضاعفا

الا ترى انّ احمرّ واحمارّ واقشعرّ مدغمة على نحو فرّ وحابّ واحبّ ولا
تضعيف فى شئ منها لا تضعيف الثلاثى ولا تضعيف الرباعى وكذا المضاعف
لا يلزم ان يكون مدغما الا ترى ان قولنا ردن مضاعف ولا ادغام فيه وصرّ
مضاعف ولا يمكن فيه الادغام حيث لم يجتمع فيه المتجانسان **الفصل**
الثالث اعلم انك تحتاج فى معرفة مواضع القلب الى عدّة اصول منها ان الواو
والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما تقلبان الفا نحو قال وباع ودعا ورمى الّا اذا
منع مانع كما فى رميا ودعوا لانهما اذا قلبتا اجتمعت الفان ووجب حذف
احديهما لالتقاء الساكنين ولزم بعد الحذف التباس حال ضمير الاثنين
بحال ضمير الواحد ومنها انّ كلّ واوٍ ساكنة انكسر ما قبلها تقلب ياءً نحو
ايضر فى الامر من توضر الا ترى انك اذا قلت فاوضر زال القلب لفوات
الكسرة لسقوط همزة الوصل ومنها انّ كل ياءٍ ساكنة او الف انضم ما قبلها
تقلبان واوا نحو يوقن اصله ييقن فى مضارع ايقن ونحو يوسر اصله ييسر فى
مضارع ايسر ونحو يوسَر فى مجهول يبسر ويبسر وكذا اوسر فى الامر من تيسر ونحو
ضوروب وتضوروب فى مجهول ضارب وتضارب ومنها انّ كلّ واوٍ وقعت فى مقابلة
اللام بعد الكسرة تقلب ياءً نحو دعى وغزى فى مجهول دعا وغزوا ومنها ان كل واوٍ
وقعت رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها تقلب ياءً نحو ديعان وبرخيان
اصلهما يدعوان ويرخوان **الفصل** الرابع اعلم انّ الواو والياء

تسکنان طلبا للخفة وذلك على ثلثة انواع احدها تسكين فحسب نحو يرمي
ويدعو وثانيها تسكين مع نقل حركة المسكن الى ماقبله نحو يبيع ويبدو ومر
وثالثها تسكين مع نقل حركة المسكن الى ماقبله وقلب المسكن بمناسبة الحركة
المنقولة نحو اقام يقيم **الفصل** الخامس اعلم ان للحذف اسبابا منها
مجاورة الواو والكسرة المحققة في نحو يثب والمقدرة في نحو يضع ويسع ولهذا
تعود الواو في مجهول المضارع في نحو يوثب يوضع ويوسع لزوال الكسرة ومنها
ملاقاة المعتل الساكن ساكنا آخر نحو بع ود م وكذا قولهم رمو اودعو اورمت و
دعت ومنها تخريج الامر مما اعتل آخره وقد ذكرناه واعلم ان للمضارع الصحيح
آخره ثلثة احوال حال الرفع عند تجرده عن الجوازم والنواصب وحال الجزم مع الجوازم
وحال النصب مع النواصب نحو يضرب ولم يضرب ولن يضرب فاذا كان معتل الآخر
يسكن في حال الرفع نحو يرمي ويدعو ويخشى ويخزن في حال الجزم نحو لم يرم
ولم يدع ولم يخش ويحرك في حال النصب الا اذا كان الفا نحو لن يرمي ولن
يدعو ولن يخشى بالالف لامتناعها عن الحركة **الباب** الثالث في خواص اللواحق
للافعال وهو اربعة فصول الفصل الاول اعلم ان اللواحق ثمان اربع سواكن
تقتضي حركة ماقبلها احدها الف ضمير الاثنين تلحق الماضي والمضارع والامر
وتقتضي فتحة ماقبلها ضرورة نحو ضربا ويضربان واضربا وثانيها واو ضمير جماعة
الرجال تلحق الثلثة وتقتضي ضمة ماقبلها نحو ضربوا ويضربون واضربوا وثالثها

یاء المخاطبة تلحق المضارع والامر تقتضی کسرة ماقبلها نحو تضربین واضربی ورابعها
تاء التانیث الساکنة تختص بالماضی تقتضی فتحة ماقبلها نحو ضربت وانما تحرکت
هذه التاء فی ضربتا لملاقاتها الالف بعدها فلا اعتبار لهذه الحرکة لکونها
ضروریة وآربع متحرکات تقتضی سکون ماقبلها احدها نون ضمیر جماعة النساء
تلحق الثلاثة نحو ضربن ویضربن واضربن وثانیها تاء المخاطب نحو ضربت ضربتما
ضربتم ضربتِ ضربتما ضربتن وثالثها تاء المتکلم وحدها نحو ضربت ورابعها
نون المتکلم مع الغیر نحو ضربنا وهذه الثلاثة تختص بالماضی واعلم ان النون المکسورة
بعد الالف فی یضربان والمفتوحة بعد الواو فی یضربون والیاء فی تضربین علامات
لحال الرفع فقد عرفته ولهذا تسقطان عند الجوازم والنواصب نحو لم
یضربا ولم یضربوا ولم تضربی ولن یضربا ولن یضربوا ولن تضربی والمثال
مع اللواحق جار مجری الصحیح **الفصل** الثانی اعلم ان الادغام فی آخر الفعل
یسلم مع الاربع السواکن تقول مع الالف فرّا ویفرّان وفرا مع الواو ففرّوا
ویفرون وفرواو مع الیاء تفرین وفری ومع التاء فرت ویبطل مع
الاربع المتحرکات تقول مع النون فررن ویفررن وافررن ومع الباقیة
فررت الی فررنا والسبب فی ذلک ان المتحرکات تقتضی سکون الثانی من المتجانسین
فیفوت شرط الادغام الذی ذکرناه ویعود الاصل بخلاف السواکن فانها لا تقتضی
سکون الثانی من المتجانسین فلا یفوت شرط الادغام وکذلک البواقی واما

المضاعف من باب فعل وتفعل وفعل وتفعلل لادغام فى اخره فهو جار
مع اللواحق مجرى الصحيح **الفصل** الثالث اعلم ان الاجوف من باب فعل
وفاعل وافعل وافعال وتفعل وتفاعل وفعل وتفعلل لا تغيّر عينه مع اللواحق
فهو جارٍ مع اللواحق مجرى الصحيح واما فى غيرها فالعين تثبت مع الاربع السواكن
تقول مع الالف خافا وطالا فى الماضى ويخافان ويطولان فى المضارع
وخافا وطولا فى الامر ومع الواو خافوا وطالوا ويخافون ويطولون وخافوا
وطولوا ومع الياء تخافين وتطولين وخافى وطولى ومع التاء خافت وطالت
وتحذف مع الاربعة المتحركات تقول مع النون خفن وطلن ويخفن
ويطلن وخفن وطلن ومع الباقية خفت وطلت الى خفنا وطلنا والسبب فى
الحذف التقاء الساكنين **الفصل** الرابع اعلم ان اللام المعتلة تصح مع
الالف والمراد بصحتها ههنا انها تثبت متحركة نحو رميا ويرميان ورميا ودعوا
يدعوان وادعوا وكذلك رعيا ويرعيان ورعيا وخشيا ويخشيان وخشيا وخشوا
ويرخوان وارخوا ومع الواو وتنظران انفتح ما قبلها سقطت بعدا لقلب نحو
رموا ودعوا اصلهما رميوا ودعووا قلبتا الفين بلا اصل لاقل من اصول
القلب وحذفتا لالتقاء الساكنين وكذا يخشون ويرمون واخشوا وان انضم ما قبلها
سقطت بعد التسكين فحسب نحو رخوا ويدعوان وادعوا وان انكسر ما قبلها
سقطت بعد التسكين مع النقل نحو خشوا ويرمون وارموا ومع الياء

تنظر كذلك فتقول فيما انفتح ما قبلها نحو تخشين وترمين فسقطت بعد القلب بالالف وفيما انضم ما قبلها نحو تدعين وادعى اصلهما تدعوين وادعوى فتسقط بعد التسكين مع النقل وفيما انكسر ما قبلها نحو ترمين وارمى فتسقط بعد التسكين فحسب ومع التاء تنظر ان انفتح ما قبلها سقطت بعد القلب نحو رمت ودعت ورمتا ودعتا وان انضم ما قبلها او انكسر صحت نحو رضيت ورميت ورخوت وامّا مع المتحركات فانها تثبت ساكنة نحو رمين ودعون ويرمين ويدعون وارمين وادعون كذا رميت ودعوت الى سمينا ودعونا

الباب الرابع في تفصيل الحاق اللواحق وهو ثمانية فصول

الفصل الاول اعلم انهم يسمون هذا الباب باب الحاق الضمائر وذلك انهم يوردون جملا لبيان صور الحاقها بالماضي والمضارع والامر في الاقسام السبعة حال بنائها للفاعل والمفعول ويكررون الفعل في كل جملة منها اربع عشرة مرة على هذا الترتيب ثلث مرات للغائب والغائبين والغائبين وثلث مرات للغائبة والغائبتين والغائبات وثلث مرات للمخاطب والمخاطبين والمخاطبين وثلث مرات للمخاطبة والمخاطبتين والمخاطبات مرة للمتكلم وحده واخرى له مع غيره الّا في حق الامر فان العادة جرت بتقديم الخطاب ثم الغيبة ثم التكلم ولا فرق في الماضي والامر للفاعل بين لفظ المخاطبين والمخاطبتين وكذا لا فرق في المضارع والامر للمفعول بين الغائبة والمخاطب وبين الغائبتين والمخاطبين والمخاطبتين وستري جميع ما ذكرنا ولكن يجب ان يعلم ان ضمير

الغائب والغائبة فی الماضی والمضارع والامر لا یبرز فی اللفظ فاذا قلت رجل ضرب وامرأة ضربت کان التقدیر ضرب هو وضربت هی وکذا یضرب وتضرب ولیضرب ولتضرب ولا تحسبن تاء التانیث ضمیراً فانها علامة التانیث فحسب ولو کان ضمیراً لما جاز بعدها ذکر الفاعل المظهر فی قولک ضربت المرأة کما لا یجوز فی قولک ضربا رجلان وضربوا رجال وکذا ضمیر المخاطب والمتکلم وحدهما مع غیره لا یبرز فی المضارع والامر نحو تضرب واضرب ونضرب واضرب ولا تضرب ولنضرب والتقدیر انت وانا ونحن **الفصل** الثانی فی الصحیح الماضی نحو ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن ضربت ضربتا ضربتم ضربتما ضربتن ضربت ضربنا ومجهوله ضُرِبَ ضُرِبا ضُرِبوا الخ المضارع یضرب یضربان یضربون تضرب تضربان یضربن تضرب تضربان تضربون تضربین تضربان تضربن اضرب نضرب ومجهوله یُضرَب یضربان یضربون الخ الامر اضرب اضربا اضربوا اضربی اضربا اضربن الامر بالام لیضرب لیضربا لیضربوا التضرب لتضربا لیضربن لا ضرب لنضرب ومجهوله لتُضرَب لتضربا لتضربوا لتضربی لتضربا لتضربن لیضرب لیضربا لیضربوا التضرب لتضربا لیضربن لا ضرب لنضرب وکذا الصحیح والمثال من جمیع الابواب وکذا الاجوف والمضاعف الجاریان مع اللواحق مجری الصحیح **الفصل** الثالث فی المضاعف الماضی وهو علی ثلثة انواع النوع الاول ما یکون مدغماً فی تقدیر الفتحة نحو فر فروا الی فرنا وکذا ردّ واحبّ وحابّ واجتثّ وانصبّ وتصام

واستحبّ ونحو احمرو احمارّ واقشعرّ في حكم هذا النوع والنوع الثاني ما يكون مدغمه في
تقدير الضمة نحو حبّ حبا حبوا الى حببنا والنوع الثالث ما يكون مدغمه في تقدير
الكسرة نحو عضّ عضّا عضوا الى عضضنا وتجهول يكون مدغمه في تقدير الكسرة
لامحالة نحو فرّ فرارا الى فررنا وكذا ردّ وعضّ وحبّ واحبّ وحيّ واحتج وانصب و
تصوّم واستحبّ ونحو احمرّ واحمرارّ واقشعرّ في حكمه لا تستبعد بناء المجهول من اللازم
فقد قدمت المعزرة والمضارع وهو يرفع على ثلثة انواع فالنوع الاوّل ما يكون مدغمه في
تقدير الفتحة نحو يعضّ يعضّان يعضون المؤنث وكذا يتصام والنوع الثاني ما يكون
مدغمه في تقدير الضمة نحو يردّ يردّان يردّون الى نردّ وكذا يحبّ والنوع الثالث ما يكون
مدغمه في تقدير الكسرة نحو يفرّ يفران يفرون الى نفرّ وكذا يحبّ من احبّ ويحابّ و
يحتج وينصبّ ويستحبّ ونحو يحمرّ ويحمارّ ويقشعرّ في حكمه وتجهول يكون مدغمه في تقدير
الفتحة لامحالة نحو يُفَرّ يفران يفرون الى نفرّ وكذا يردّ ويعضّ ويُحَبّ من حبّ
واحبّ ويحابّ ويحتج وينصبّ ويتصام ويستحبّ ونحو يحمرّ ويحمارّ ويقشعرّ في حكمه
واعلم انه لا فرق في قولك يحابّ بين المبنى للفاعل والمفعول لفظاً لكنّ التقدير
مختلف ويظهر عند فكّ الادغام فانك تقول ثمّة يحابِبُ وههنا يحابَبُ والامر
تقول في النوع الاوّل من المضارع عضّ عضا عضوا الخ ليعضّ ليعضّا ليعضوا
الخ وكذا اتصام واعلم ان الفرق بين الماضي والامر في قولك عضّ عضا
عضوا يظهر عند فكّ الادغام فانك تقول ثمّة عضِضْ عضّا عضّوا وههنا

اعضض اعضضا اعضضوا و فی قولك تصامّ تصامّا تصامّوا لا یظهر عند
الادغام الّا فی تصامّ فانك تقول ثمّ تصامَمْ وههنا تصامَمْ وتقول فی النوع
الثانی منه رَدَّ ردّا ردّوا الخ وکذا احبّ وتقول فی النوع الثالث منه فرَّ فرّا فرّوا
فری فرّا فرّن لیفرّ الیفرّوا الخ وکذا احبّ وحابّ واحتجّ وانصبّ واستحبّ
ونحو احمرّ واحمارّ واقشعرّ فی حکمه والفرق بین الماضی والامر فی حابّ و
احتجّ وانصبّ واحمرّ واحمارّ یظهر عند فك الادغام ومجهوله یکون من غیر فی تقدیر
الفتح لامحالة نحو لتفرّ لتفرّا التفرّوا الخ وکذا التردّ ولتعضّ ولتحبّ من حبّ واحبّ
ولتحابّ ولتحتجّ ولتنصبّ ولتصامّ ولتستحبّ ونحو لتحمرّ ولتحمارّ ولتقشعرّ فی حکمه

الفصل الرابع فی الاجوف الماضی وهو علی ثلثة انواع فالنوع الاول ما یکون عینه فی
تقدیر الضمة نحو طال طلا طالوا الی طلنا والنوع الثانی ما یکون عینه فی تقدیر
الکسرة نحو خاف خافا خافوا الی خفنا وکذا هاب وسقوط العین فی هذین
النوعین بعد التسکین مع النقل والنوع الثالث ما یکون فی تقدیر الفتحة نحو دام
داما داموا الی دمنا وکذا اقام واقامات وانقاد واستجاب وکذا باع وارابَ واکتال
وانقاس واستباع فامّا دام فانه ینقل مع المتحرکات الی باب طال فتقدر الضمة
فی عینه فیقال دوم ومن ثمّ دمن وکذا باع فانه ینقل معها الی باب خاف فتقدر
الکسرة فی عینه فیقال بِعْنَ ثمّ بعن وکذا مع الباقیة وانما نقلوها الی باب طال وهاب
لانهم ارادوا ان یکون سقوط العین فی الثلاثیات المجردة علی طریقة واحدة

وهی لتسکین مع النقل ولا یتبین ذلک الا اذا کانت حرکة العین مخالفة لحرکة
الفاء واما اذا قام وارادة استحقاق استباع فسقوط العین فیهما مع المتحرکات لیسکونها
بالقلب بعد التسکین مع النقل واما اقتنات واکتال وانقاد وانقاس فسقوطها
لسکونها بالقلب بالاصل الاول وبقی ما قبل العین مفتوحا فی الثلاثیات
المزیدة ضرورة ومجهول علی نوعین فالنوع الاول ما یکون فی عینه تسکین مع
النقل وهو ما کان یائیا نحو بیعا بیعوا الی بعن وکذا اریب واکتیل وانقیس
واستبیع والفرق بین المجهول والمعلوم فی بعن الی بعنا یظهر عند الرجوع
الی الاصل فان تقدیر المجهول بُیِعَنَ وتقدیر المعلوم بَیَعْنَ ویجوز ایضا
اشمام الیاء ضمة فی المجهول والنوع الثانی ما یکون فی عینه تسکین مع النقل
والقلب وهو ما کان واویا نحو دیم وخیف وطیل واقیم واقتیت وانقید واستجیب
ولا فرق بینهما فی الحاق الضمائر المضارع وهو علی ثلثة انواع فالنوع الاول ما یکون
فی مقابلة عینه یاء نحو یبیع یبیعان یبیعون الی نبیع وکذا یریب ویستبیع
وکذا یقیم ویستجیب والنوع الثانی ما یکون فی مقابلة عینه واو نحو یدوم
یدومان یدومون الخ وکذا یطول والنوع الثالث ما یکون فی مقابلة عینه
الف نحو یخاف یخافان یخافون الی نخاف وکذا یهاب ویقتات ویکتال
وینقاد وینقاس ومجهوله علی نوعین فالنوع الاول ما یکون فی عینه قلب
بعد التسکین مع النقل نحو یباع یباعان یباعون الی نباع وکذا

یدام ویخاف ویهاب ویطال ویقام ویراب ویستجاب ویستباع والنوع
الثانی مایکون فی عینه قلب فحسب نحو یقتات وینقاد وکذا یکتال و
ینقاس الامر تقول فی النوع الاول من المضارع بع بیعا بیعوا بیعی بیعا بعن
لیبع لیبیعا لیبیعوا الی لنبع وکذا ارب واستبع وکذا اقم واستجب وتقول فی
النوع الثانی منه دم الی دمن لیدم الی لندم وکذا اطل وتقول فی النوع الثالث منه خف
خافا خافوا الی خفن ولیخف الی لنخف وکذا الباقی مجهوله لتبع الی لنبع وکذا
الجمیع **الفصل** الخامس فی الناقص الماضی وهو علی ثلثة انواع فالنوع
الاول ما کان اخره یاء نحو خشی خشیا خشوا الی خشینا والنوع الثانی
ما کان اخره واوا نحو غزا غزوا غزوا الی غزونا والنوع الثالث ما کان اخره الفا
فتنظر ان وقعت ثالثة تعود الی الواو مع الالف والمتحرکات ان کانت واویة
نحو دعا دعوا دعوت دعتا دعون الی دعونا والی الیاء ان کانت یائیة
نحو رمی رمیا رموا الی رمینا وان وقعت رابعة فصاعدا تعود الی الیاء لا محالة
کانها ان کانت یائیة فالامر ظاهر وان کانت واویة فبالاصل الخامس من
اصول القلب نحو اهدی ورلی وحالی واختفی وانجلی وارعوی وتقضی وتصابی
واستهدی واعروری وقلسی وتقلسی وکلها فی حکم رمی مجهوله یکون اخره
یاء لا محالة لان ما قبل اخر المجهول فی الماضی مکسور ووروده الالف بعد
الکسرة محال فتعین الواو او الیاء فان کان یاء فهو ما ادعیناه وان کان واوا انقلبت

B

بالاصل الرابع تقول خشی خشیا خشوا الی خشینا وکذا ارخی رمی دعی اهدی
ورب وحب واختفی وانجلی ارعوی وحیی وتقضی استهدی اعروری وقلسی
وتقلسی المضارع وهو کالماضی علی ثلثة انواع فالنوع الاول ما کان اخره یاءً
نحو یرمی یرمیان یرمون الی نرمی وکذا یهدی ویربی ویحابی ویختفی وینجلی ویرعوی
ویستهدی ویعروری ویقلسی واعلم ان وزن ترمین فی المخاطبة تفعین لسقوط
اللام بعد التسکین فی المخاطبات تفعلن لان النون لا تسقط اللام والنوع الثانی ما کان
اخره واوا نحو یدعو یدعوان یدعون الی ندعو وکذا یرخو واعلم ان وزن یدعون
فی الغائبین یفعون وفی الغائبات یفعلن ووزن تدعون فی المخاطبین تفعون وفی
المخاطبات تفعلن والنوع الثالث ما یکون اخره الفا نحو یخشی یخشیان یخشون
الی نخشی وکذا یرعی ویقضی ویتصابی ویتقلسی واعلم ان وزن تخشین فی المخاطبة
تفعین وفی المخاطبات تفعلن مجهولا یکون اخره الفا لامحالة لتحرکه وانفتاح ما قبله
لا تقول الی لواو اصلا لانها قد وقعت رابعة فصاعدا تقول یرمی یرمیان یرمون
الی نرمی وکذا یرعی ویخشی یرخی یهدی ویربی ویحابی ویختفی وینجلی ویرعوی و
یتقضی ویتصابی ویستهدی ویعروری ویقلسی ویتقلسی واعلم ان وزن ترمین
فی المخاطبة تفعین وفی المخاطبات تفعلن الامر تقول فی النوع الاول من المضارع
ارم ارمیا ارموا ارمی ارمیا ارمین وکذا الیرم لیرمیا لیرموا الی لنرم وکذا اهد ورب
وحاب واختف وانجل ارعو واستهد اعرور وقلس تقول فی النوع الثانی منه

ادع ادعوا ادعوا الی ادعین لیدع لیدعوا لیدعوا الی لتدع وکذا ارخ وتقول
فی النوع الثالث منه اخش اخشیا اخشوا الی اخشین لیخش لیخشیا لیخشوا
الی لتخش وکذا ارع وتقض وتصاب وتقلس مجهولا تقول لترم لترمیا لترموا الی
لترمن وکذا لتدع ولتخش ولترع ولترخ ولتهد ولترب ولتحاب ولتحتف ولتسجل و
لتنقض ولتصاب ولتهد ولترع ولتقلس ولتقلس **الفصل**
السادس فی اللفیف وهو فی حکم الناقص کقولک روی یروی وروی یروی واحیی یحیی
وسوی یسوی وحیی یحیی وداوی یداوی واحتوی یحتوی وانزوی ینزوی واستهوی
یستهوی فی حکم رمی یرمی فی الحاق الضمائر وقولک تروی یتروی وتزبی یتزبی تداوی
یتداوی فی حکم رعی یرعی وقولک قوی یقوی وحیی یحیی فی حکم خشی یخشی وکذا حکمها
فی الامر والمجهولات کحکمها **الفصل السابع** فی الملتوی واعلم انّ فائه فی حکم
المثال واللام فی حکم الناقص کما مضی وهو علی نوعین فالنوع الاوّل ما کان اخره الفًا
نحو وحی واوحی ووفی ووالی واتقی وتوفی وتواری واستوفی وهو فی حکم رمی و
النوع الثانی ما کان اخره یاءً نحو وحی وولی وهو فی حکم خشی مجهولا یکون اخره یاءً
لا محالة فهو فی حکم رمی المضارع وهو علی ثلثة انواع فالنوع الاوّل ما یکون اخره
الفًا نحو یوحی ویتوفی ویتواری وهو فی حکم یخشی والنوع الثانی ما یکون اخره
یاءً والفًا ثابتة نحو یوصی ویوفی ویوالی ویتقی ویستوفی وهو فی حکم یرمی
والنوع الثالث ما یکون اخره یاءً والفًا ساقطة نحو یلی ویجیء فتقول یحیی حیان یحیون

تحی تحیان یحیین تحی تحیان تحون تحین تحیان تحیین احی نحی وسقطت واوه
کما سقطت واو یثب فی تسقط یائه حیث تسقط یائه یرمون واعلم ان وزن تحیین
فی المخاطبة تحین وفی المخاطبات تعلن مجهولا لیکون اخره الفا لامحالة کاخر الناقص
والواو والساقطة تعود فیه کما عادت فی المثال فتقول یوحی ویولی وهو فی حکم یرمی
الامر تقول فی النوع الاول من المضارع ایح فی الاصل اوح وهو فی حکم اخش وکذا توف
وتوار وتقول فی النوع الثانی منه اوص وف والی اتو واستوف وهو فی حکم ارم وتقول
فی النوع الثالث منه حیا حیا حیاحین لیح لیحیا لیحوا التی لتحیا لیحین لاح لنح اصله
توحی فسقطت واوه کما سقطت واو یثب فی سقطت یائه کما سقطت یاء ارم ثم
اسقط حرف المضارعة فبقی حرف واحد الا انهم یقولون فی الوصل یا زید
وفی الوقف یا زیده بالهاء وکذا من تلی مجهولا لتوح وهو فی حکم لترم وکذا
لتوج ولتول ولتوص ولتوف ولتوال ولتق ولتوف ولتتوار ولتتوف الفصل
الثامن فی الحاق نون التاکید اعلم ان اخر الفعل لایخلو اما ان یکون صحیحا
او مدغما او معتلا فطریق الصحیح والمدغم واحد فی الحاقهما والمعتل طریق علیحدة
اما طریق الصحیح والمدغم فهو انک تقول فیما لم یتصل به ضمیر بارز نحو اضربنّ و
فرّنّ مفتوحا ما قبلها وفیما اتصل به الضمیر البارز مع الالف اضربانّ وفرانّ
ومع الواو اضربُنّ وفرّنّ والاصل اضربون وفرون فحذفت الواو وجعلت ضمة
ما قبلها دلیلا علیها ومع الیاء اضربِنّ وفرِنّ والاصل اضربین وفرین فحذفت

الياء وجعلت كسرة ما قبلها دليلاً عليها ومع النون اضربنانّ واضربنانّ
زيدت الالف بين نون جماعة النساء ونون التاكيد احترازاً عن تواليالنونات واما
طريق ما اعتل آخره فهو انك تقول فيما لم يتصل به ضمير ارمينّ وادعونّ
واخشينّ فيصح الواو والياء لانّ سقوط اللام في الامر كان لمقام السكون و
هذا السبب تقتضي فتحة ما قبلها فزال سبب السقوط فصحت اللام ومع الف ضمير
الاثنين ارميانّ وادعوانّ واخشيانّ ومع الواو ارمُنّ وادعُنّ واخشونّ فاسقطنا
الواو في ارمُنّ وادعُنّ كما في ضربنّ وحركناها بالضم في اخشونّ لانّا لو
اسقطناها لم نجد ما قبلها ضمة تدل عليها ومع الياء ارمنّ وادعنّ واخشينّ
اسقطنا الياء في ارمنّ وادعنّ كما في اضربنّ وحركناها بالكسر في اخشينّ لانا
لو اسقطنا الياء لم نجد ما قبلها كسرة تدل عليها ومع النون ارمينانّ وادعونانّ
واخشينانّ واعلم انّا لو تتبعنا جميع الاقسام في الحاق نون التاكيد لطول القول
ويتكرر ما سبق ذكره ومن اتقن اصول التغييرات وتحقيق الحاق الضمائر لم يشتبه عليه
شئ في الحاق نون التاكيد فتقول في الاجوف مثلاً ومَنّ دومانّ ومُنّ دومُنّ ومِنّ
دومانّ دمنانّ ليدومَنّ ليدومانّ ليدومُنّ لتدومنّ لتدومانّ ليدمنانّ
لِادومَنّ لندومَنّ وعادت الواو لتحرك اللام بالحاق النون وتقول في الملتوي
حينّ حيانّ حُنّ حِنّ حيانّ حينانّ ليحينّ ليحيانّ ليحُنّ لتحينّ لتحيانّ ليحينانّ
لِاحينّ لنحينّ وفضل لبا في على ما ذكرنا الحمد لله اوّلاً واخراً **تمّت**

بسم الله الرحمن الرحیم

بدان اسعدك الله فی الدارین که کلمات عرب بر سه
قسم ست اسم است و فعل است و حرف اسم
همچون رجل فعل همچون ضرب حرف همچون من
و عن اسم بر سه قسم است ثلاثی و رباعی و خماسی
ثلاثی سه حرفی را گویند همچون زید رباعی چهار
حرفی را گویند همچون جعفر خماسی پنج حرفی را گویند
همچون سفرجل فعل بر دو قسم است ثلاثی و رباعی
ثلاثی سه حرفی را گویند همچون ضرب رباعی چهار
حرفی را گویند همچون دحرج میزان کلام

بسم الله الرحمن الرحیم بدان اسعدک الله فی الدارین یعنی بدان ای مبتدی نیک رای سعادت مند گرداند ترا الله تعالی در دارین یعنی در دار دنیا و در دار آخرت اگر شخصی گوید که سعادت مندی مبتدی در دارین از کجا معلوم شده می گوییم که از ین حدیث شریف لطیف خواجه دو سرا صلے الله تعالی علیه وسلم قال النبی صلی الله علیه وسلم من اخبرت قدماه فی طلب العلم حرم الله تعالی جسده علی النار یعنی مقتدی پیغمبر صلی الله علیه وسلم شخصی که غبار آلود گردد دو قدمش در طلب علم حرام کرد الله تعالی جسد او را بر نار یعنی بر آتش دوزخ اگر شخصی گوید که از ین حدیث سعادت مندی آخرت معلوم می شود اما سعادت مندی دنیا و آخرت معلوم نمی شود و حال آنکه مدعا سعادت مندی دنیا و آخرت است می گوییم که حدیثهای دیگر نیز نام ست که دلالت می کند بر سعادت مندی مبتدی در دنیا و در آخرت حدیث این ست که قال النبی صلی الله تعالی علیه وسلم العلم عز الدنیا و شرف الآخرة یعنی علم عزت دارد در دنیا و شرافت دارد در آخرت حدیث دیگر این است که قال النبی صلی الله تعالی علیه وسلم من اراد الدنیا فعلیه بالعلم و من اراد الآخرة فعلیه بالعلم و من اراد هما فعلیه بالعلم یعنی گفتند نبی صلی الله علیه وسلم شخصی که اراده دنیا کند بس باید که تجارت کند و شخصی که اراده آخرت کند بس باید که زهد و تقوی کند و شخصی که اراده دنیا و آخرت کند بس باید که علم آموزد و چنانچه عزیزی گفته است رباعی دنیا طلبی عزم سفر باید کرد + بهر عقبے طلبی آه سحر باید کرد + دنیا طلبی و باز عقبے طلبی + ہے ہے تو ازین نمط بعلم پر ثمر باید کرد + و در بعضے نسخه این زر نخانه پدر کرد + و مراد از پدر علم است اگر شخصی گوید که اسم در لغت چیست و در اصطلاح چیست می گوییم که اسم در لغت سمو است یعنی علو و یا اسم بمعنے علامت است آن سنگے که اسم عالی بود از فعل و حرف با آن سنگے که اسم علیه است بود بر سمی بنا بریں اسم نامیده اند و در اصطلاح اسم را چنین تعریف کرده اند که الاسم ما دل علی معنی فی نفسه غیر مقترن باحد الازمنة الثلثة یعنی اسم کلمه ایست که دلالت می کند بر معنے که حاصل ست در نفس خود صفت دیگر شل اینکه غیر مقترن باشد باحد از منه ثلثه در عین فهم معنے اسم از لفظ اسم اگر شخصی گوید که فعل در لغت چیست و در اصطلاح چیست می گوییم که فعل در لغت ما صدر عن الفاعل را گویند و در اصطلاح فعل را چنین تعریف کرده اند که الفعل ما دل علی معنی فی نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة یعنی فعل کلمه ایست که دلالت می کند بر معنے که حاصل ست در نفس صفت مقترن باشد باحد از منه ثلثه اگر شخصی گوید که فعل را چرا فعل نامیده اند می گوییم از جهت در بر گرفتن او مصدر را اگر شخصی گوید که حرف در لغت چیست و در اصطلاح چیست می گوییم که حرف در لغت طرف است و در اصطلاح حروف را چنین تعریف کرده اند که الحرف ما دل علی معنی فی غیره یعنی حرف کلمه ایست که دلالت می کند بر معنے که کاین ست در غیر یعنی مستقل بمفهومیت نیست صلاحیت ندارد بر اینکه مبتدا باشد یا خبر اگر شخصی گوید که مصنف بدان گفته است چرا بخواں نگفته است می گوییم از دانستن خواندن لازم می آید نه از خواندن دانستن بنا بریں مصنف بدان گفته است اگر شخصی گوید که مصنف بدان گفته است چرا داں نگفته است باید داں گفتن آخر سنت می گوییم که پیغمبر صلی الله علیه وسلم گفته که خیر الکلام ان یصدر بالباء یعنی بهترین کلام آنکه مصدر شود بباء بنا بریں بدان گفته است اگر شخصی گوید که چنانکه پیغمبر صلے الله علیه وسلم خیر الکلام ان یصدر بالباء گفته اند (بقیه بر ۱۶۷)

عرب فاء معین لام است حرف بر دو قسم است
حرف اصلی و حرف زائد حرف اصلی آن است
که در مقابلهٔ فاء معین لام بود همچون ضرب بروزن
فعل حرف زائد آن است که در مقابلهٔ فاء معین لام
نبود همچون اکرم بروزن افعل حرف اصلی در
ثلاثی سه است فاء معین یک لام حرف اصلی
در رباعی چهار است فاء معین و دو لام حرف اصلی
در خماسی پنج است فاء معین سه لام ثلاثی بر دو قسم است
ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید ثلاثی مجرد آن است که بر سه
حرف اصلی او چیزے زیاده نبود همچون ضرب
بروزن فعل ثلاثی مزید آن است که بر سه
حرف اصلی او چیزے زیاده بود همچون اکرم
بروزن افعل رباعی نیز بر دو قسم است رباعی مجرد

اس چنیں خبر اسلام قل دولی نیز گفتہ اند پس باید کہ دان می گفتند می گوئیم کہ آنچہ فرمودہ اند در وسعت کلام فرمودہ اند در ضیق کلام فہر الکلام قل ودل
گفتہ اند اگر شخصے گوید کہ مصنف بدان گفتہ است چرا اعلم یا اقرأ یا افہم نگفت است جواب می گوئیم کہ اگر اعلم یا اقرأ یا افہم گفت مستدی را تو ہم می شد
کہ این کتاب مصنف عربی باشد یا فارسی و حالانکہ فارسی ست بنا بریں بدان گفتہ است اگر شخصے گوید کہ ایں کتاب
فارسی است چرا اسعدک اللہ را عربی آوردی گوئیم کہ اسعدک اللہ دعا است دعا بلفظ عربی اولی باشد می گوئیم کہ از قول عرب کہ لا یعتل الدعاء الا
بلفظ العرب گویند یعنی قبول کردہ نمی شود دعا مگر بلفظ عربی معلوم شد کہ دعا بلفظ عربی اولی بودہ است اگر شخصے گوید کہ مصنف اسعدک اللہ نگفتہ
چرا اسعدک اللہ نگفتہ است می گوئیم کہ کثرت حروف دلالت می کند بر کثرت معانی و قلت حروف دلالت می کند بر قلت معانی بنا بریں اسعدک اللہ نگفتہ
است سعدک اللہ نگفتہ است اگر شخصے
گوید کہ اہم را بر فعل چرا تقدیم کردہ اندی
گوئیم کہ اہم مسند است و مسند الیہ فعل
مسند است و لیس چیزی کہ در او اصلاحیت
دارد مقدم می باشد از چیزیکہ در او اصلاحیت
دارد اگر شخصے گوید کہ فعل را بر حرف چرا
تقدیم کردہ اندی گوئیم کہ فعل مسند است
حرف نہ مسند و نہ مسند الیہ ست پس
چیزی کہ صلاحیت دارد یک را مقدم است
از چیزی کہ ہیچ صلاحیت ندارد اگر
شخصے گوید کہ بر ہم سکوت نکردہ اند
بر فعل سکوت نکردند بر حرف چرا سکوت
کردند می گوئیم کہ سکوت در محل بیان
مفید حصر است یعنی افادہ کنندہ حصر
است اگر شخصے گوید کہ حصر در لغت چیست
و در اصطلاح چیست جواب می گوئیم کہ
حصر در لغت منع ست و در اصطلاح
چنیں تعریف کردہ اند کہ الحصر اثبات
الشیء فی الشیء و منعہ عن غیرہ و معنایش
گذشت اگر شخصے گوید کہ حصر بر چند قسم
است می گوئیم کہ حصر بر سہ قسم است حصر
عقلی و حصر قطعی و حصر استقرائی حصر عقلی
آن است کہ بمجرد ملاحظہ کردن مقسم را
با قیامش عقل بتجویز قسم دیگر نہ کند مثل
العدد اما ان یکون زوجا او فردا حصر قطعی
آن است کہ بمجرد ملاحظہ کردن عقل
تجویز کند قسم دیگر را لیکن موجود ماند دلیل
قاطع بر امتناع قسم دیگر مثل انحصار
اضافہ معنویہ بر اضافیہ لاحسہ بیانیہ
و ظرفیہ لیکن ثابت شدہ است حصر

بواسطہ اگر شخصے گوید کہ مصنف چرا اسعدک اللہ نگفتہ است لیسعدک اللہ نگفتہ است با آنکہ اسعد ماضی است دلالت می کند بر زمان گذشتہ لیسعد فعل
مضارع است دلالت می کند بر زمان آئندہ سعادت مندی مبتدی در زمان آئندہ می شود نہ در زمان گذشتہ پس بایستے کہ لیسعدک اللہ می گفت
می گوئیم کہ گاہا مضارع متحقق الوقوع را تعبیر بماضی می کنند بنا بریں اسعدک اللہ نگفتہ است اگر شخصے گوید کہ مضارع متحقق
الوقوع را تعبیر بماضی کردن مجاز است از کجا مجاز از غیر ضرورت جائز نیست میگوئیم کہ مجاز غیر مشہور جائز نیست اما مجاز مشہور جائز است و تتالع
کلمات عرب بر سہ قسم است اسم است فعل ست حرف اسم ہمچوں رجل فعل ہمچوں ضرب حرف ہمچوں من و عن اگر شخصے گوید کہ کاف در گر کلمات ست چیست
ے گوئیم کہ کاف رابطہ است کہ ربط مے دہد ما بعد ش را بر ما قبلش عرب از ہر مصدر دوازدہ می کنند ماضی و مضارع تا

اگر گفته شود اشتقاق در لغت چیست و در اصطلاح چیست میگوییم که اشتقاق در لغت گرفتن شئی از شئی را گویند و در اصطلاح اشتقاق را چنین تعریف کرده اند که الاشتقاق رد کلمة الی الاخری لتناسبهما فی اللفظ والمعنی یعنی اشتقاق رد کلمه است بسوی کلمهٔ دیگر از جهت مناسبت بین الکلمتین در لفظ و در معنی اگر شخصی گوید که اشتقاق باعتبار مناسبت لفظی بر چند قسم است می گوئیم که بر سه قسم است اشتقاق صغیر اشتقاق کبیر اشتقاق اکبر اشتقاق صغیر آن است که باشد تمامی حروف مشتق منه در مشتق با ترتیب مثل اشتقاق ضرب از ضرب اشتقاق کبیر آن است که باشد تمامی حروف مشتق منه در مشتق با ترتیب مثل اشتقاق جذب از جذب اشتقاق اکبر آن است که باشد تمامی حروف مشتق منه در مشتق با تقارب مثل نفی در نعق مثل نعق که مشتق است از نهق اشتقاق اکبر آن است که اشتقاق بمناسبت معنویه باشد هر واحد مشتق و مشتق منه باعتبار معنی مطابقی باشد یا معنی تضمنی یا معنی التزامی عین آن دیگر یا داخل آن دیگر خارج آن دیگر اگر شخصی گوید که مفرد چیست می گوئیم که مفرد ایقابل دارد می گوئیم که چهار باقسام ایقابل دگاها مفرد مقابل مثنی و مجموع گاها باعتبار مضاف و شبه مضاف گاها باعتبار مضاف الیه و مرکب گاها مقابل هیچ و دیگر شخصی گوید که تقابل در لغت چیست و در اصطلاح چیست می گوئیم که تقابل در لغت تتابع و در اصطلاح چنین تعریف کرده اند که المتقابلان الشیئان اللذان لا یجتمعان فی مکان واحد فی زمان واحد فی جهة واحدة اگر شخصی گوید که اسم چرا شش حرفی نشده است می گوئیم که اگر اسم شش حرفی می شد التباس می شد که دو اسم است یا یک اسم اگر شخصی گوید که میزان در لغت چیست و در اصطلاح چیست میگوئیم که میزان در لغت ترازو را گویند و در اصطلاح اهل صرف فا و عین و لام را گویند اگر شخصی گوید که فا و عین و لام را چه مناسبت میزان ساخته اند میگوئیم که چنانچه آدمیان کم و زیاد را بترازو می سنجند و میدانند این چنین عرفیون کم و زیادتی کلمه را بافاء عین و لام می سنجند و میدانند اگر شخصی گوید که از بست و هشت حروف هجا خصوص سه حرف را چرا اختیار کرده اند می گوئیم که اصل مخرج حروف سه است شفه و وسط و حلق از شفه فا را گرفته در وسط لام را و از حلق عین را گرفته اند میزان ساخته اند اگر شخصی گوید که از شفه فا و از وسط لام و از حلق عین گیرند فلع میشود نه فعل میگوئیم که فلع با ترتیب است بے معنی و فعل بے ترتیب است یا معنی بے ترتیب بامعنی بہتر است از با ترتیب بے معنی اگر شخصی گوید که مصنف اقسام اسم و فعل گفته است چرا اقسام اسم و فعل و حروف نگفته است میگوئیم که از بسکه اسم و فعل مستقل الدلالة بوده اند و حروف مستقل الدلالة نبوده اعتماد بشان اسم و فعل کرده اقسام آنہا را گفت اعتماد بشان حروف نکرده اقسام آنرا نگفت اگر شخصی گوید که مصنف از برای اسم یک مثال و از برای فعل یک مثال و از برای حرف دو مثال آورده من و حسن گفت می گوئیم که اسم و فعل قوی العمل است و حرف ضعیف العمل بنابرین بر ے حرف دو مثال آورده بهت اگر شخصی گوید که اسم ثلاثی در رباعی خماسی شده است چرا ثنائی نشده است میگوئیم که اگر ثنائی میشد از اقل ابنیه که سه حرف بهت کم شده میماند اگر شخصی گوید که بیدوم واخر را چه میگوئید که ثنائی بهت یعنی دو حرفی است میگوئیم که این کلمه باعتبار اصلش سه حرفی است چونکه در اصل بیدود بوده اخر او را حذف کرده است اعلال دوم عارض شده است ۱۲

ورباعی مزید رباعی مجرد آن است که بر چهار حرف اصلی او چیزی زیاده نبود همچون دحرج بروزن فعلل رباعی مزید آن است که بر چهار حرف اصلی او چیزی زیاده بود همچون تدحرج بروزن تفعلل خماسی نیز بر دو قسم است خماسی مجرد و خماسی مزید خماسی مجرد آن است که بر پنج حرف اصلی او چیزی زیاده نبود همچون جحمرش بروزن فعللل خماسی مزید آن است که بر پنج حرف اصلی او چیزی زیاده بود همچون خندریس بروزن فعلیل اقسام اسم و فعل از هفت قسم بیرون نیست صحیح است یا مضاعف یا مثال یا اجوف یا ناقص یا لفیف یا ملتوی صحیح آن است که در مقابلهٔ فا و عین و لام اسم یا فعل حرف علت نبود و دو حرف از یک جنس نبود همچون ضرب و ضرب

بر وزن فعل و فعل حرف علت سه است و او الف یا است
اگر همزه در مقابلهٔ فا بود مهموز الفا بود همچون اَبَرَ بر وزن
فعل و اگر همزه در مقابلهٔ عین بود مهموز العین بود همچون
بَاَرَ بر وزن فعل و اگر همزه در مقابلهٔ لام بود مهموز اللام
بود همچون بَرَءَ بر وزن فَعَلَ مضاعف بر دو قسم
است مضاعف ثلاثی و مضاعف رباعی مضاعف
ثلاثی آن است که در مقابلهٔ عین و لام اسم یا فعل
دو حرف از یک جنس بود همچون فَرَّ که در اصلش فرر
بوده است بر وزن فعل مضاعف رباعی آن است
که در مقابلهٔ فا و لام اولی و عین و لام ثانی دو حرف
از یک جنس بود همچون صرصر بر وزن فعلل مثال
آن است که در مقابلهٔ فاء اسم یا فعل حرف علت بود
همچون وعدٌ و وَعَدَ بر وزن فعلٌ و فعل اجوف

حرف علت نام کردند او و الف یا ی را
هر کرا در وی رسد نا چار گویند وای را

ترجمه

حرف علت او ج تر کرو جمع قبیله آ ابو ی
هر کثیر تکرار قبیله صرف اچید باری بونور

فَعَلَ يَفْعِلُ فَعْلاً فَاعِلٌ مَفْعُولٌ لَمْ يَفْعِلْ لَا يَفْعِلْ اِفْعِلْ
لِيَفْعِلْ لَا تَفْعِلْ مَفْعِلٌ مِفْعَالٌ اَفْعَلُ

آن است که در مقابلهٔ عین اسم یا فعل حرف علّت بود همچون قولٌ
وقول بر وزن فعلٌ و فعلَ ناقص آن است که در مقابلهٔ لام اسم یا فعل حرف
علّت بود همچون رمیٌ و رمی بر وزن فعلٌ و فعل لفیف آن است که در مقابلهٔ
عین و لام اسم یا فعل حرف علّت بود همچون قویٌ و قوِیَ بر وزن فعلٌ و فعِلَ
مثنوی آن است که در مقابلهٔ فا و لام اسم یا فعل حرف علّت بود همچون شیٌ و وشیٌ بر وزن
فعلٌ و فعل اسم بر دو قسم است اسم جامد و اسم مصدر اسم جامد آن است که از وی چیزی
اشتقاق کرده نشود همچون رجل و فرس اسم مصدر آن است که از وی چیزی
اشتقاق کرده شود همچون الضَّرب زدن و القتل کشتن عرب از هر مصدری دوازده چیز اشتقاق
می کنند ماضی و مضارع اسم فاعل و اسم مفعول و حمد و نفی امر و نهی اسم زمان و
اسم مکان اسم آلت و اسم تفضیل ماضی زمان گذشته را گویند مضارع زمان
آینده را گویند اسم فاعل نام کننده را گویند اسم مفعول نام کرده شده را گویند
حمد اقرار ماضی نفی انکار مستقبل امر فرمودن نهی باز داشتن اسم زمان نام
وقت کردن کاری اسم مکان نام جای کردن کاری اسم آلت نام آنچه
کار با وی کنند اسم تفضیل نام بهتر ضَرَبَ یَضْرِبُ ضَرْبًا فهو ضاربٌ و ذاک
مضروبٌ لم یَضْرِبْ لا یَضْرِبْ اِضْرِبْ لیضرب لا تَضْرِبْ مَضْرِبٌ مِضْرَابٌ
اَضْرَبُ ضَرَبَ زد و میزند در زمان گذشته فعل ماضی یَضْرِبُ میزند و عمرو

طریقه فرهنگ

ضَرَبَا ضَرَبَتَا ضَرَبُوا ضَرَبَتْ ضَرَبَتَا ضَرَبْنَ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُمْ ضَرَبْتِ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُنَّ ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا

۱۲

و در زمان آینده فعل مضارع ضرباً زدن مصدر فهو ضارب یک مرد زنده اسم فاعل و ذاک مضروب یک مرد زده شده اسم مفعول لم یضرب نزد و میرد در زمان گذشته فعل جحد لا یضرب نمی زند وی مرد در زمان آینده فعل نفی اضرب بزن تو مرد امر حاضر لیضرب گو تا بزند وی مرد امر غائب لا تضرب مزن تو مرد نهی حاضر مضرب وقت زدن و جای زدن اسم زمان و اسم مکان مضراب آلت زدن اسم آلت اضرب زننده تر اسم تفضیل فعل حدث است او را محدث می باید محدث او فاعل او است فاعل فعل واحد بود و تثنیه بود و جمع بود و هر یک از اینها متکلم بود و مخاطب بود و غائب بود و هر یک از اینها مذکر بود و مؤنث بود و احد یکی تثنیه دو جمع زیاده از دو متکلم سخن گوینده را گویند مخاطب آنکه سخن با وی گویند غائب آنکه سخن از وی گویند مذکر مرد و مؤنث زن معلوم فعل ماضی را چهارده مثال است شش غائب را بود و شش مخاطب را بود و دو حکایت نفس را بود آن شش که غائب را بود سه مذکر را بود آن سه که مذکر را بود ضَرَبَ زد وی مرد در زمان گذشته صیغه واحد مذکر غائب معلوم فعل ماضی ضَرَبَا بزدند ایشان دو مرد در زمان گذشته صیغه تثنیه مذکر غائبین معلوم فعل ماضی ضَرَبُوا بزدند ایشان همه مردان در زمان گذشته صیغه جمع مذکر غائبین معلوم فعل ماضی آن سه که مؤنث را بود ضَرَبَتْ زد وی زن در زمان گذشته صیغه واحد مؤنث غائبه معلوم فعل ماضی ضَرَبَتَا بزدند ایشان دو زن در زمان گذشته صیغه تثنیه غائبتین

معلوم فعل ماضی ضَرَبْنَ زدند ایشان همه زنان در زمان گذشته صیغه جمع مؤنث
غائبات معلوم فعل ماضی آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را
بود آن سه که مذکر را بود ضَرَبْتَ زدی تو مرد در زمان گذشته صیغه واحد مذکر مخاطب
معلوم فعل ماضی ضربتما زدید شما دو مرد در زمان گذشته صیغه تثنیه مذکر
مخاطبین معلوم فعل ماضی ضربتم زدید شما همه مردان در زمان گذشته صیغه
جمع مذکر مخاطبین معلوم فعل ماضی آن سه که مؤنث را بود ضربتِ زدی تو زن
در زمان گذشته که صیغهٔ واحده مؤنث مخاطبه معلوم فعل ماضی ضربتما زدید شما
دو زن در زمان گذشته صیغه تثنیه مؤنث مخاطبین معلوم فعل ماضی ضربتن
زدید شما همه زنان در زمان گذشته صیغه جمع مؤنث مخاطبات معلوم فعل ماضی
آن دو که حکایت نفس را بود ضربتُ زدم من مرد یا زن در زمان گذشته صیغه
واحد متکلم معلوم فعل ماضی ضربنا زدیم ما همه مردان یا همه زنان در زمان گذشته صیغه
متکلم مع الغیر معلوم فعل ماضی اگر خواهی که معلوم فعل ماضی را مجهول کنی ماقبل
اخیر را مکسور کن و هر متحرکی که پیش از ماقبل آخر ست او را ضم کن تا ضَرَبَ ضُرِبَ شود
مجهول فعل ماضی را نیز چهارده مثال است شش غائب را بود و شش مخاطب را بود دو
دو حکایت نفس را بود آن شش که غائب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود
آن سه که مذکر را بود ضُرِبَ زده شد وی مرد در زمان گذشته صیغهٔ واحد مذکر
غائب مجهول فعل ماضی ضُرِبا زده شدند ایشان دو مرد در زمان گذشته صیغهٔ

طریقهٔ ضرب
ایکه ضَرَبَ
ضُرِبا ضُرِبُوا
ضُرِبَتْ
ضُرِبَتا
ضُرِبْنَ
ضُرِبْتَ
ضُرِبْتُما
ضُرِبْتُمْ
ضُرِبْتِ
ضُرِبْتُما
ضُرِبْتُنَّ
ضُرِبْتُ
ضُرِبْنا
+ ۱۲

طریقہ صرفش

تثنیہ مذکر غائبین مجہول فعل ماضی ضُرِبوا زدہ شدند ایشاں ہمہ مردان در زمان گذشتہ صیغہ جمع مذکر غائبین مجہول فعل ماضی آں سہ کہ مؤنث را بود ضُرِبت زدہ شدند ی زن در زمان گذشتہ صیغہ واحدہ مونث غائبہ مجہول فعل ماضی ضُرِبتا زدہ شدند ایشاں دو زن در زمان گذشتہ صیغہ تثنیہ مؤنث غائبتین مجہول فعل ماضی ضُرِبن زدہ شدند ایشاں ہمہ زنان در زمان گذشتہ صیغہ جمع مؤنث غائبات مجہول فعل ماضی آں شش کہ مخاطب را بود و سہ مذکر را بود و سہ مؤنث را بود آں سہ کہ مذکر را بود ضُرِبتَ زدہ شدی تو مرد در زمان گذشتہ صیغہ واحد مذکر مخاطب مجہول فعل ماضی ضُرِبتما زدہ شدید شما دو مرد در زمان گذشتہ صیغہ تثنیہ مذکر مخاطبین مجہول فعل ماضی ضُرِبتم زدہ شدید شما ہمہ مردان در زمان گذشتہ صیغہ جمع مذکر مخاطبین مجہول فعل ماضی آں سہ کہ مؤنث را بود ضُرِبتِ زدہ شدی تو زن در زمان گذشتہ صیغہ واحدہ مؤنث مخاطبہ مجہول فعل ماضی ضُرِبتما زدہ شدید شما دو زن در زمان گذشتہ صیغہ تثنیہ مؤنث مخاطبتین مجہول فعل ماضی ضُرِبتن زدہ شدید شما ہمہ زنان در زمان گذشتہ صیغہ جمع مؤنث مخاطبات مجہول فعل ماضی آں دو کہ حکایت نفس را بود ضُرِبتُ زدہ شدم من مرد یا زن در زمان گذشتہ صیغہ واحد متکلم مجہول فعل ماضی ضُرِبنا زدہ شدیم ما ہمہ مردان یا ہمہ زنان در زمان گذشتہ صیغہ متکلم مع الغیر مجہول فعل ماضی **معلوم** فعل مضارع را نیز چہاردہ مثال است شش غائب را بود و شش مخاطب را بود و دو حکایت نفس را بود آں شش کہ غائب را بود

انیکہ یَضرِبُ

یَضرِبانِ

یَضرِبونَ

تَضرِبُ

تَضرِبانِ

یَضرِبنَ

تَضرِبُ

تَضرِبانِ

تَضرِبونَ

تَضرِبینَ

تَضرِبانِ

تَضرِبنَ

اَضرِبُ

نَضرِبُ

سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود یضرب میزنند وی مرد در زمان آئنده
صیغه واحد مذکر غائب معلوم فعل مضارع یضربان میزنند ایشان دو مرد در زمان
آئنده صیغه تثنیه مذکر غائبین معلوم فعل مضارع یضربون میزنند ایشان همه مردان
در زمان آئنده صیغه جمع مذکر غائبین معلوم فعل مضارع آن سه که مؤنث را بود
تضرب می زند وی زن در زمان آئنده صیغه واحده مؤنث غائبه معلوم فعل
مضارع تضربان می زنند ایشان دو زن زمان آئنده صیغه تثنیه مؤنث
غائبتین معلوم فعل مضارع یضربن می زنند ایشان همه زنان در زمان آئنده
صیغه جمع مؤنث غائبات معلوم فعل مضارع آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را
بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود تضرب می زنی تو مرد در زمان آئنده صیغه واحد مذکر
مخاطب معلوم فعل مضارع تضربان می زنید شما دو مرد در زمان آئنده صیغه تثنیه مذکر مخاطبین
معلوم فعل مضارع تضربون می زنید شما همه مردان در زمان آئنده صیغه جمع مذکر
مخاطبین معلوم فعل مضارع آن سه که مؤنث را بود تضربین می زنی تو زن در زمان
آئنده صیغه واحده مؤنث مخاطبه معلوم فعل مضارع تضربان می زنید شما دو زن
در زمان آئنده صیغه تثنیه مؤنث مخاطبتین معلوم فعل مضارع تضربن می
زنید شما همه زنان در زمان آئنده صیغه جمع مؤنث مخاطبات معلوم فعل
مضارع آند و که حکایت نفس را بود اضرب می زنم من مرد یا زن در زمان آئنده
صیغه واحد متکلم معلوم فعل مضارع نضرب می زنیم ما همه مردان

ویا همه زمان در زمان آئنده صیغه متکلم مع الغیر معلوم فعل مضارع اگر خواهی
که معلوم فعل مضارع را مجهول کنی ماقبل اخیر را فتح کن وحرف مضارعت را
ضم کن تا یَضرِبُ یُضرَبُ شود مجهول فعل مضارع را نیز چهارده مثال است
شش غائب را بود و شش مخاطب را بود و دو حکایت نفس را بود آن
شش که غائب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را
بود یُضرَبُ زده می شود وی زن در زمان آئنده صیغه واحد مذکر غائب
مجهول فعل مضارع یُضربان زده می شوند ایشان دو مرد در زمان آئنده صیغه
تثنیه مذکر غائبین مجهول فعل مضارع یُضربون زده می شوند ایشان همه مردان
در زمان آئنده صیغه جمع مذکر غائبین مجهول فعل مضارع آن سه که مؤنث را بود
تُضرَبُ زده می شود وی زن در زمان آئنده صیغه واحده مؤنث غائبه
مجهول فعل مضارع تُضربان زده می شوند ایشان دو زن در زمان آئنده صیغه
تثنیه مؤنث غائبتین مجهول فعل مضارع یُضرَبْنَ زده می شوند ایشان
همه زنان در زمان آئنده صیغه جمع مؤنث غائبات مجهول فعل مضارع آن شش
که مخاطب را بود دو سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود تُضرَبُ زده
می شوی تو مرد در زمان آئنده صیغه واحد مذکر مخاطب مجهول فعل مضارع
تضربان زده می شوید شما دو مرد در زمان آئنده صیغه تثنیه مذکر مخاطبین مجهول
فعل مضارع تُضربون زده می شوید شما همه مردان در زمان آئنده صیغه جمع

طریقه فرش

اینکه یُضرَبُ

یُضرَبان

یُضرَبون

تُضرَبُ

تُضرَبان

یُضرَبْن

تُضرَبُ

تُضرَبان

تُضرَبون

تُضرَبْین

تُضرَبان

تُضرَبْن

اُضرَبُ

نُضرَبُ

مذکر مخاطبین مجهول فعل مضارع آں سه که مؤنث رابود تُضرَبین زده می شوی تو
زن در زمان آئنده صیغهٔ واحده مؤنث مخاطبه مجهول فعل مضارع تضربان
زده می شوید شما دو زن در زمان آئنده صیغه تثنیه مؤنث مخاطبتین مجهول
فعل مضارع تُضرَبْنَ زده می شوید شما همه زنان در زمان آئنده صیغه جمع
مؤنث مخاطبات مجهول فعل مضارع آں دو که حکایت نفس رابود اُضرَبُ
زده می شوم من مرد یا زن در زمان آئنده صیغه واحد متکلم مجهول فعل مضارع
نُضرَبُ زده می شویم ما همه مردان ویا همه زنان در زمان آئنده صیغه متکلم
مع الغیر مجهول فعل مضارع اسم فاعل از ثلاثی مجرد بروزن فاعلٌ می آید
همچو ضاربٌ وقاتلٌ واز غیر ثلاثی مجرد بروزن فعل مضارع معلوم می آید باوردن
میم مضمومه بجای حرف مضارعت وبکسر ما قبل اخیر همچوں مُکرِمٌ ومُدحرِجٌ
اسم فاعل برشش صیغه می آید سه مذکر رابود وسه مؤنث رابود آں سه که مذکر
رابود ضاربٌ یک مرد زننده صیغه واحد مذکر اسم فاعل ضاربان دو مرد زننده
صیغه تثنیه مذکر اسم فاعل ضاربون همه مردان زننده صیغه جمع مذکر اسم
فاعل آں سه که مؤنث رابود ضاربةٌ یک زن زننده صیغه واحدهٔ مؤنث
اسم فاعل ضاربتان دو زن زننده صیغه تثنیه مؤنث اسم فاعل ضاربات
همه زنان زننده صیغه جمع مؤنث اسم فاعل اسم مفعول از ثلاثی مجرد بروزن مفعولٌ
می آید همچوں مضروبٌ ومقتولٌ واز غیر ثلاثی مجرد بروزن فعل مضارع مجهول

طریقهٔ صرف اینکه ضاربٌ ضاربانِ ضاربونَ ضاربةٌ ضاربتانِ ضاربات

می آید بآوردن میم مضمومه بجای حرف مضارعت و بفتح ما قبل اخیر همچون مکرم و
مدحرج اسم مفعول بر شش صیغه می آید سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود
مضروبٌ یک مرد زده شده صیغه واحد مذکر اسم مفعول مضروبانِ دو مرد زده شده صیغه
تثنیه مذکر اسم مفعول مضروبون همه مردان زده شده صیغه جمع مذکر اسم مفعول آن سه
که مؤنث را بود مضروبةٌ یک زن زده شده صیغه واحده مؤنث اسم مفعول
مضروبتانِ دو زن زده شده صیغه تثنیه مؤنث اسم مفعول مضروبات همه زنان
زده شده صیغه جمع مؤنث اسم مفعول معلوم فعل مجرد را نیز چهارده مثال
است شش غائب را بود و شش مخاطب را بود و دو حکایت نفس را بود آن شش که
غائب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لم یَضرِبْ نزد وی مرد
در زمان گذشته صیغه واحد مذکر غائب معلوم فعل مجرد لم یضربا نزد ایشان دو مرد
در زمان گذشته صیغه تثنیه مذکر غائبین معلوم فعل مجرد لم یضربوا نزد ایشان همه
مردان در زمان گذشته صیغه جمع مذکر غائبین معلوم فعل مجرد آن سه که مؤنث را بود
لم تضرِبْ نزد وی زن در زمان گذشته صیغه واحده مؤنث غائبه معلوم فعل مجرد لم تضربا
نزد ایشان دو زن در زمان گذشته صیغه تثنیه مؤنث غائبتین معلوم فعل مجرد لم یضربن
نزد ایشان همه زنان در زمان گذشته صیغه جمع مؤنث غائبات معلوم فعل مجرد
آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لم تضرِبْ نزد وی تو
مرد در زمان گذشته صیغه واحد مذکر مخاطب معلوم فعل مجرد لم تضربا نزد شما دو مرد

طریقهٔ فرش
ایکه مضروبٌ
مضروبان
مضروبون
مضروبةٌ
مضروبتانِ
مضروبات
طریقهٔ فرش
ایکه لم یَضرِبْ
لم یضربا لم
یضربوا لم
تضرب
لم تضربا
لم یضربن
لم تضرب
لم تضربا
لم تضربوا
لم تضربی
لم تضربا
لم تضربن
لم اضرب
لم نضرب

B

طریقہ در زمان گذشتہ صیغہ تثنیہ مذکر مخاطبین معلوم فعل جحد لم تضربوا نزدیک شما ہمہ مردان
فرق اینکہ در زمان گذشتہ صیغہ جمع مذکر مخاطبین معلوم فعل جحد آں سہ کہ مؤنث را بود لم
لم یُضرب تضربی نزدیک تو زن در زمان گذشتہ صیغہ واحدہ مؤنث مخاطبہ معلوم فعل جحد لم
لم یُضربا تضربا نزدیک شما دو زن در زمان گذشتہ صیغہ تثنیہ مؤنث مخاطبتین معلوم فعل جحد لم
لم یُضربوا تضربن نزدیک شما ہمہ زنان در زمان گذشتہ صیغہ جمع مؤنث مخاطبات معلوم فعل جحد
لم تُضرب آں دو کہ حکایت نفس را بود لم اضرب نزدم من مرد یا زن در زمان گذشتہ صیغہ واحد متکلم معلوم
لم تُضربا فعل جحد لم نضرب نزدیم ما ہمہ مردان یا ہمہ زنان در زمان گذشتہ صیغہ متکلم مع الغیر معلوم
لم یضربن فعل جحد اگر خواہی کہ معلوم فعل جحد را مجہول کنی ما قبل اخیر را فتح کن و حروف مضارعت را
لم تُضرب ضم کن تا لم یَضرِب لم یُضرَب شود مجہول فعل جحد را نیز چہاردہ مثال است شش غائب را
لم تضربا بود و شش مخاطب را بود و دو حکایت نفس را بود آں شش کہ غائب را بود سہ مذکر را بود و سہ
لم تضربوا مؤنث را بود آں سہ کہ مذکر را بود لم یُضرَب زدہ نشد وی مرد در زمان گذشتہ صیغہ
لم تضربی واحد مذکر غائب مجہول فعل جحد لم یُضربا زدہ نشدند ایشاں دو مرد در زمان گذشتہ
لم تضربا صیغہ تثنیہ مذکر غائبین مجہول فعل جحد لم یُضربوا زدہ نشدند ایشاں ہمہ مردان در
لم تضربن زمان گذشتہ صیغہ جمع مذکر غائبین مجہول فعل جحد آں سہ کہ مؤنث را بود لم تضرب زدہ نشد
لم اضرب وی زن در زمان گذشتہ صیغہ واحدہ مؤنث غائبہ مجہول فعل جحد لم تضربا زدہ نشدند
لم نضرب ایشاں دو زن در زمان گذشتہ صیغہ تثنیہ مؤنث غائبتین مجہول فعل جحد لم یضربن زدہ
نشدند ایشاں ہمہ زنان در زمان گذشتہ صیغہ جمع مؤنث غائبات مجہول فعل جحد

آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لم تضرب — طریقه
زده نشدی تو مرد در زمان گذشته صیغه واحد مذکر مخاطب مجهول فعل جحد لم تضربا — ثم فرمود اینکه
زده نشدید شما دو مرد در زمان گذشته صیغه تثنیه مذکر مخاطبین مجهول فعل جحد لم تضربوا — لا یضرب
زده نشدید شما همه مردان در زمان گذشته صیغه جمع مذکر مخاطبین مجهول فعل جحد آن سه که مؤنث — لا یضربان
را بود لم تضربی زده نشدی تو زن در زمان گذشته صیغه واحده مؤنث مخاطبه مجهول فعل — لا یضربون
جحد لم تضربا زده نشدید شما دو زن در زمان گذشته صیغه تثنیه مؤنث مخاطبتین مجهول فعل — لا تضرب
جحد لم تضربی زده نشدید شما همه زنان در زمان گذشته صیغه جمع مؤنث مخاطبات مجهول فعل جحد — لا تضربا
آن سه که حکایت نفس را بود لم اضرب زده نشدم من مرد یا زن در زمان گذشته صیغه واحد متکلم مجهول — لا یضربن
فعل جحد لم نضرب زده نشدیم ما همه مردان یا همه زنان در زمان گذشته صیغه متکلم مع الغیر مجهول — لا تضربن
فعل جحد معلوم فعل نفی را نیز چهارده مثال است شش غائب را بود و شش مخاطب را بود و دو — لا تضربان
حکایت نفس را بود اما آن شش که غائب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود — لا تضربون
لا یضرب نمیزند وی مرد در زمان آینده صیغه واحد مذکر غائب معلوم فعل نفی لا یضربان نمیزنند — لا تضربین
ایشان دو مرد در زمان آینده صیغه تثنیه مذکر غائبین معلوم فعل نفی لا یضربون نمیزنند — لا تضربان
ایشان همه مردان در زمان آینده صیغه جمع مذکر غائبین معلوم فعل نفی آن سه که مؤنث را — لا تضربن
بود لا تضرب نمی زند وی زن در زمان آینده صیغه واحده مؤنث غائبه معلوم — لا اضرب
فعل نفی لا تضربان نمی زنند ایشان دو زن در زمان آینده صیغه تثنیه مؤنث — لا نضرب
غائبتین معلوم نفی لا یضربن نمی زنند ایشان همه زنان در زمان آینده صیغه جمع

مؤنث غائبات معلوم فعل نفی آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود
آن سه که مذکر را بود لایضرب نمی زنی تو مرد در زمان آینده صیغه واحد مذکر مخاطب معلوم
فعل نفی لاتضربان نمی زنید شما دو مرد در زمان آینده صیغه تثنیه مذکر مخاطبین
معلوم فعل نفی لاتضربون نمی زنید شما همه مردان در زمان آینده صیغه جمع مذکر
مخاطبین معلوم فعل نفی آن سه که مؤنث را بود لاتضربین نمی زنی تو زن در زمان آینده
صیغه واحده مؤنث مخاطبه معلوم فعل نفی لاتضربان نمی زنید شما دو زن در زمان
آینده صیغه تثنیه مؤنث مخاطبتین معلوم فعل نفی لاتضربن نمی زنید شما همه زنان در زمان
آینده صیغه جمع مؤنث مخاطبات معلوم فعل نفی آن سه که حکایت نفس را بود لاضرب نمیزنم
من مرد یا زن در زمان آینده صیغه واحد متکلم معلوم فعل وحده لانضرب نمیزنیم ما همه مردان یا همه
زنان در زمان آینده صیغه متکلم مع الغیر معلوم فعل وحده اگر خواهی که معلوم فعل نفی را
مجهول کنی ما قبل اخیر را فتح کن و حرف مضارعت را ضم کن تا لایضرب لایضرب شود مجهول
فعل نفی را نیز چهارده مثال ست شش غائب را بود و شش مخاطب را بود و سه حکایت نفس
را بود آن شش که غائب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لایضرب زده
نمی شود وی مرد در زمان آینده صیغه واحد مذکر غائب مجهول فعل نفی لایضربان زده
نمی شوند ایشان دو مرد در زمان آینده صیغه تثنیه مذکر غائبین مجهول فعل نفی لایضربون
زده نمی شوند ایشان همه مردان در زمان آینده صیغه جمع مذکر غائبین مجهول فعل نفی آن
سه که مؤنث را بود لاتضرب زده نمی شود وی زن در زمان آینده صیغه واحده مؤنث

لایضرب
لایضربان
لایضربون
لاتضرب
لاتضربان
لایضربن
لاتضرب
لاتضربان
لاتضربون
لاتضربین
لاتضربان
لاتضربن
لاضرب
لانضرب

غائبه مجهول فعل نفی لاتُضربان زده نمی شوند ایشان دو زن در زمان آئنده صیغه
تثنیه مونث غائبتین مجهول فعل نفی لاتُضربن زده نمی شوند ایشان همه زنان در زمان آئنده
صیغه جمع مؤنث غائبات مجهول فعل نفی آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود و سه
مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لاتُضرَبْ زده نمی شوی تو مرد در زمان آئنده صیغه واحد
مذکر مخاطب مجهول فعل نفی لاتُضربان زده نمی شوید شما دو مرد در زمان آئنده صیغه تثنیه
مذکر مخاطبین مجهول فعل نفی لاتُضربون زده نمی شوید شما همه مردان در زمان آئنده
صیغه جمع مذکر مخاطبین مجهول فعل نفی آن سه که مؤنث را بود لاتُضربین زده نمی شوی
تو زن در زمان آئنده صیغه واحدهٔ مؤنث مخاطبه مجهول فعل نفی لاتُضربان زده نمی شوید
شما دو زن در زمان آئنده صیغه تثنیه مؤنث مخاطبتین مجهول فعل نفی لاتُضربن زده
نمی شوید شما همه زنان در زمان آئنده صیغه جمع مؤنث مخاطبات مجهول فعل نفی آن دو که حکایت
نفس را بود لاأُضرَبْ زده نمی شوم من مرد یا زن در زمان آئنده صیغه واحد متکلم مجهول فعل نفی
لانُضرَبْ زده نمی شویم ما همه مردان یا همه زنان در زمان آئنده صیغه متکلم مع الغیر مجهول فعل
نفی **امر بر دو** قسم است امر بے لام و امر بالام امر بے لام را از شش صیغه فعل مضارع
مخاطب معلوم می گیرند بدو عمل عمل اوّل آنکه نظر بر اخیر کلمه می کنند اگر اخیر کلمه صحیح باشد
ساکن می کنند همچون اِضرِبْ و اِعلَمْ و اگر ما قبل اخیر معتل ساکن باشد او را می اندازند
همچون قُلْ و بِعْ و اگر اخیر کلمه مدغم باشد بحالش می گذارند و اگر صیغه از باب نَصَرَ یَنصُرُ
عین باشد در اخیرش چهار وجه رواست ضم و فتح و کسر و تسکین بعد از فک ادغام

مثل شدّ شدّا اشدد و اگر صیغه از غیر باب یفعل بضم عین باشد در اخیرش سه وجه رواست
فتح و کسر و تسکین بعد از فک ادغام مثل فرّ فرّا فرر و اگر اخیر کلمه معتل ساکن باشد او را
می اندازند مثل ارم و ادع و واخش عمل دوم آنکه تا که حرف مضارعت است
او را می اندازند نظر بما یلی حرف مضارعت می کنند اگر ما یلی حرف مضارعت
متحرک باشد امر تمام می شود همچون قل و بع و اگر ما یلی حرف مضارعت ساکن
باشد نظر بعین ما بش می کنند اگر صیغه از باب یفعل بضم عین باشد بر اوّلش همزه
وصلیه مضمومه را می آرند مثل اُنصُر و اقتل و اگر صیغه از باب یفعل بضم عین نباشد بر
اوّلش همزهٔ وصلیه مکسوره را می آرند همچون اِضرِب و اِعلَم و اگر صیغه از باب اَفعَل
یُفعِل باشد بر اوّلش همزهٔ مفتوحه ساقطه را می آرند خواه ما یلی حرف مضارعت
متحرک باشد خواه ساکن امر تمام می شود مثل اکرِم و اقتُل امر بے لام بر شش صیغه
می آید سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود اِضرِب بزن تو
مرد صیغهٔ واحد مذکر امر بے لام اِضربا بزنید شما دو مرد صیغه تثنیه مذکر امر
بے لام اضربوا بزنید شما همه مردان صیغه جمع مذکر امر بے لام آن سه که مؤنث را بود
اضربی بزن تو زن صیغه واحده مؤنث امر بے لام اضربا بزنید شما دو زن
صیغه تثنیه مؤنث امر بے لام اضربن بزنید شما همه زنان صیغه جمع مؤنث امر
بے لام امر بلام را از شش صیغه فعل مضارع غائب معلوم واز دوی متکلم
می گیرند بعمل اوّل بعد از در آوردن لام مکسوره بر اوّل فعل مضارع

طریقه
امر نمودن انیکه
اِضرِب
اِضرِبا
اِضرِبوا
اِضرِبی
اِضرِبا
اِضرِبن
۱۲ +

طریقہ

مثل لیضرب و لیتعلم معلوم امر بالام بر هشت صیغه می آید شش غائب را بود و دو

حکایت نفس را بود آن شش که غائب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را

بود لیضرب گوتا بزنند وے مرد صیغه واحد مذکر غائب معلوم امر بالام لیضربا گوتا بزنند

ایشان دو مرد صیغه تثنیه مذکر غائبین معلوم امر بالام لیضربوا گوتا بزنند ایشان همه

مردان صیغه جمع مذکر غائبین معلوم امر بالام آن سه که مؤنث را بود لتضرب گوتا بزنند

وے زن صیغه واحده مؤنث غائبه معلوم امر بالام لتضربا گوتا بزنند ایشان دو زن

صیغه تثنیه مؤنث غائبتین معلوم امر بالام لیضربن گوتا بزنند ایشان همه زنان

صیغه جمع مؤنث غائبات معلوم امر بالام آن دو که حکایت نفس را بود لاضرب گوتا

بزنم من مرد یا زن صیغه واحد متکلم معلوم امر بالام لنضرب گوتا بزنیم ما همه مردان و یا همه زنان

صیغه متکلم مع الغیر معلوم امر بالام اگر خواهی که معلوم امر بالام را مجهول کنی ماقبل اخیر را

فتح کن و حرف مضارعت را ضم کن تا لیضرب لیضرب شود و مجهول امر بالام را نیز چهارده مثال

است شش غائب را بود و شش مخاطب را بود و دو حکایت نفس را بود و شش مخاطب را مقدم

می کنند بر شش غائب آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه

که مذکر را بود لتضرب گوتا زده شوی تو مرد صیغه واحد مذکر مخاطب مجهول امر بالام

لتضربا گوتا زده شوید شما دو مرد صیغه تثنیه مذکر مخاطبین مجهول امر بالام لتضربوا

گوتا زده شوید شما همه مردان صیغه جمع مذکر مخاطبین مجهول امر بالام آن سه که

مؤنث را بود لتضربی گوتا زده شوی زن صیغه واحده مؤنث مخاطبه مجهول امر بالام لتضربا

طریقہ

فرش اینکه

لیضرب

لیضربا

لیضربوا

لتضرب

لتضربا

لیضربن

لاضرب

لنضرب

طریقہ

فرش اینکه

لتضرب

لتضربا

لتضربوا

لتضربی

لتضربا

لتضربن

لیضرب لیضربا لیضربوا لتضرب لتضربا لیضربن لاضرب لنضرب ۱۲

طریقہ

گوتازدہ شوید شما دوزن صیغہ تثنیہ مؤنث مخاطبتین مجہول امر بالام لتضربن گوتازدہ
شوید شما ہمہ زنان صیغہ جمع مونث مخاطبات مجہول امر بالام آں شش کہ غائب را بود
سہ مذکر را بود و سہ مؤنث را بود آں سہ کہ مذکر را بود لیضرب گوتازدہ شود وی مرد صیغہ
واحد مذکر غائب مجہول امر بالام لیضرب اگوتازدہ شوند ایشاں دو مرد صیغہ تثنیہ
مذکر غائبین مجہول امر بالام لیضربوا گوتازدہ شوند ایشاں ہمہ مردان صیغہ جمع مذکر
غائبین مجہول امر بالام آں سہ کہ مؤنث را بود لتضرب گوتازدہ شود وے زن صیغہ واحد
مؤنث غائبہ مجہول امر بالام لتضربا گوتازدہ شوند ایشاں دو زن صیغہ تثنیہ
مؤنث غائبتین مجہول امر بالام لیضربن گوتازدہ شوند ایشاں ہمہ زنان صیغہ جمع
مؤنث غائبات مجہول امر بالام آں دو کہ حکایت نفس را بود لاضرب گوتازدہ شوم
من مرد یا زن صیغہ واحد متکلم مجہول امر بالام لنضرب گوتازدہ شویم ما ہمہ مردان
و یا ہمہ زنان صیغہ متکلم مع الغیر مجہول امر بالام معلوم فعل نہی را نیز چہار دہ مثال
است شش مخاطب را بود و شش غائب را بود و دو حکایت نفس را بود آں شش
کہ مخاطب را بود سہ مذکر را بود و سہ مؤنث را بود آں سہ کہ مذکر را بود لاتضرب مزن تو مرد
صیغہ واحد مذکر مخاطب معلوم فعل نہی لاتضربا مزنید شما دو مرد صیغہ تثنیہ مذکر
مخاطبتین معلوم فعل نہی لاتضربوا مزنید شما ہمہ مردان صیغہ جمع مذکر مخاطبین معلوم
فعل نہی آں سہ کہ مؤنث را بود لاتضربی مزن تو زن صیغہ واحدہ مؤنث مخاطبہ
معلوم فعل نہی لاتضربا مزنید شما دو زن صیغہ تثنیہ مؤنث مخاطبتین معلوم فعل نہی لاتضربن

فرمش اینکہ
لاتضرب
لاتضربا
لاتضربوا
لاتضربی
لاتضربا
لاتضربن
لایضرب
لایضربا
لایضربوا
لاتضرب
لاتضربا
لایضربن
لاضرب
لانضرب

۱۲

مزنید شما همه زنان صیغه جمع مؤنث مخاطبات معلوم فعل نهی آن شش که غائب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لایضرب مزندوے مرد صیغه واحد مذکر غائب معلوم فعل نهی لایضربا مزنند ایشان دو مرد صیغه تثنیه مذکر غائبین معلوم فعل نهی لایضربوا مزنند ایشان همه مردان صیغه جمع مذکر غائبین معلوم فعل نهی آن سه که مؤنث را بود لاتضرب مزندوے زن صیغه واحده مؤنث غائبه معلوم فعل نهی لاتضربا مزنند ایشان دو زن صیغه تثنیه مؤنث غائبتین معلوم فعل نهی لایضربن مزنند ایشان همه زنان صیغه جمع مؤنث غائبات معلوم فعل نهی آن دو که حکایت نفس را بود لااضرب مزنم من مرد یا زن صیغه واحد متکلم معلوم فعل نهی لانضرب مزنیم ما همه مردان و یا همه زنان صیغه متکلم مع الغیر معلوم فعل نهی اگر خواهی که معلوم فعل نهی را مجهول کنی ما قبل لاخیر را فتح کن و حرف مضارعت را ضم کن تا لاتضرب لاتضرب شود مجهول فعل نهی نیز چهارده مثال است شش مخاطب را بود و شش غائب را بود و دو حکایت نفس را بود آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لاتضرب زده نشوی تو مرد صیغه واحد مذکر مخاطب مجهول فعل نهی لاتضربا زده نشوید شما دو مرد صیغه تثنیه مذکر مخاطبین مجهول فعل نهی لاتضربوا زده نشوید شما همه مردان صیغه جمع مذکر مخاطبین مجهول فعل نهی آن سه که مؤنث را بود لاتضربی زده مشوی تو زن صیغه واحده مؤنث مخاطبه مجهول فعل نهی لاتضربا زده مشوید شما دو زن صیغه تثنیه مؤنث مخاطبتین مجهول فعل نهی لاتضربن زده مشوید شما همه زنان صیغه جمع مؤنث مخاطبات مجهول فعل نهی

طریقه فرش اینک لاتُضْرَبْ لاتُضْرَبا لاتُضْرَبوا لاتُضْرَبی لاتُضْرَبا لاتُضْرَبن لایُضْرَبُ لایُضْرَبا لایُضْرَبوا لاتُضْرَبُ لاتُضْرَبا لایُضْرَبن لاأُضْرَبُ لانُضْرَبُ

آن شش که غائب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لایضرب زده
مشود وے مرد صیغهٔ واحد مذکر غائب مجهول فعل نهی لایضرب از ده مشوند ایشان دو مرد
صیغهٔ تثنیه مذکر غائبین مجهول فعل نهی لایضربا از ده مشوند ایشان همه مردان صیغهٔ جمع
مذکر غائبین مجهول فعل نهی آن سه که مؤنث را بود لاتضرب زده مشود وی زن صیغهٔ واحدهٔ
مؤنث غائبه مجهول فعل نهی لاتضربا از ده مشوند ایشان دو زن صیغهٔ تثنیه مؤنث
غائبتین مجهول فعل نهی لایضربن زده مشوند ایشان همه زنان صیغهٔ جمع مؤنث غائبات
مجهول فعل نهی آن دو که حکایت نفس را بود لاأضرب زده مشوم من مرد یا زن صیغهٔ واحد
متکلم مجهول فعل نهی لانضرب زده مشویم ما همه مردان و یا همه زنان صیغهٔ متکلم مع الغیر
مجهول فعل نهی اسم زمان و اسم مکان از ثلاثی مجرد و از باب یفعل بکسر عین واز
مثال مطلقا بروزن مفعل بکسر عین می آید همچون مضرب و موعد و از غیر باب یفعل
بکسر عین واز ناقص مطلقا بروزن مفعل بفتح عین می آید همچون مقتل و مرمی
واز غیر ثلاثی مجرد بروزن اسم مفعول می آید همچون مکرم و مدحرج اسم زمان و
اسم مکان بر سه صیغه می آید مضرب یک جای زدن و یک وقت زدن صیغهٔ واحد اسم
زمان و اسم مکان مضربان دو جای زدن و دو وقت زدن صیغهٔ تثنیه اسم زمان
و اسم مکان مضارب همه جاهای زدن و وقتهای زدن صیغهٔ جمع اسم زمان و اسم
مکان مصدر میمی از ثلاثی مجرد بروزن مفعل بفتح عین می آید همچون منصر و
معلم و مضرب و از غیر ثلاثی مجرد مشترک می آید با اسم مفعول همچون مکرم و مدحرج

طریقهٔ صرف اینک مضرب مضربان مضارب ۱۲

و متد حرج اسم آلت از ثلاثی مجرد بروزن مفعل و مفعال و مفعلة
می آید همچون مسطر و مفتاح و مکنسة اسم آلت برسه صیغه می آید مضراب
یک آلت زدن صیغه واحد اسم آلت مضرابان دو آلت زدن صیغه
تثنیه اسم آلت مضاریب همه آلتها زدن صیغه جمع اسم آلة اسم
تفضیل برشش صیغه می آید سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که
مذکر را بود اضرب یک مرد زننده تر صیغه واحد مذکر اسم تفضیل
اضربان دو مرد زننده تر صیغه تثنیه مذکر اسم تفضیل اضربون همه مردان زننده
تر صیغه جمع مذکر اسم تفضیل آن سه که مؤنث را بود ضربی یک زن
زننده تر صیغه واحده مؤنث اسم تفضیل ضربیان دو زن زننده تر
صیغه تثنیه مونث اسم تفضیل ضربیات همه زنان زننده تر
صیغه جمع مؤنث اسم تفضیل

تمت

شکر که این نسخه بعنوان رسید — پیشتر از مرگ بپایان رسید

در سنه ۱۳۲۴ هجری — در شهر رمضان المبارک

باسمہ سبحانہ

اگر شخصے گوید کہ اوّل علم کدام است و آخر علم کدام است جواب مے گوئیم کہ اوّل علم شناختن اللہ تعالیٰ است و آخر علم گذاشتن ہمہ امر ہاست بسوی اللہ تعالیٰ باز اگر ص از کجا می دانید کہ اوّل علم شناختن اللہ تعالیٰ و آخر علم گذاشتن ہمہ امر بسوی اللہ تعالیٰ باشد جواب مے گوئیم کہ از ین حدیث پیغمبر علیہ السّلام قال النبی علیہ السّلام اوّل العلم معرفۃ الجبار و آخر العلم تفویض الامور الیہ یعنی گفتند نبی علیہ السّلام اوّل علم شناختن جبار است و آخر علم گذاشتن ہمہ امر ہاست بسوی جبار اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم یعنی پناہ می گیرم باللہ تعالیٰ از شر شیطان صفت شیطان اینکہ رجیم است رجیم بر سہ معنی آمدہ است بمعنای مرجوم بمعنای ملعون بمعنای مردود اگر رجیم بمعنای مرجوم باشد معنیش چنیں میشود کہ شیطان سنگسار کردہ شدہ از درگاہ الٰہی است اگر رجیم بمعنای ملعون باشد معنیش چنیں میشود کہ شیطان لعنت کردہ شدہ از درگاہ الٰہی است اگر رجیم بمعنای مردود باشد معنیش چنیں میشود کہ شیطان راندہ کردہ شدہ از درگاہ الٰہی ست اگر ص از کجا می دانید کہ شیطان سنگسار کردہ شدہ از درگاہ الٰہی باشد ج از ین آیت میدانیم کہ قولہ تعالیٰ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِّلشَّيَاطِينِ یعنی زینت دادیم ما آسمان دنیا را بستارگان و گرداندیم ما ہمون ستارگان را رجوم یعنی سنگپارہ از برآ شیاطین اگر ص از کجا می دانید کہ شیطان لعنت کردہ شدہ از درگاہ الٰہی باشد ج از ین آیت می دانیم

کہ قولہ تعالیٰ وَاِنَّ عَلَیْکَ لَعْنَتِیْ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ یعنی بر تو باد لعنت من ای شیطان تا روز قیامت اگر ہم از کجا میدانید کہ شیطان راندہ کردہ شدہ از درگاہ الٰہی باشد ج از ین آیت میدانیم کہ قولہ تعالیٰ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَاِنَّكَ رَجِيْمٌ پس خارج شو ای شیطان از جنت پس در ستیکہ تو رجیم اگر ہم قاریان قبل از قرأت قرآن چرا اعوذ باللہ میخوانند ج در شان اعوذ باللہ آیت و حدیث وارد شدہ است آیت این است کہ قولہ تعالیٰ فَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْاٰنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ یعنی پس ہر چہ گاہے کہ ارادہ کنی تو ای محمد قرأت قرآن را پس پناہ طلب کن بسوی اللہ تعالیٰ از شر شیطان صفت شیطان این است کہ رجیم است

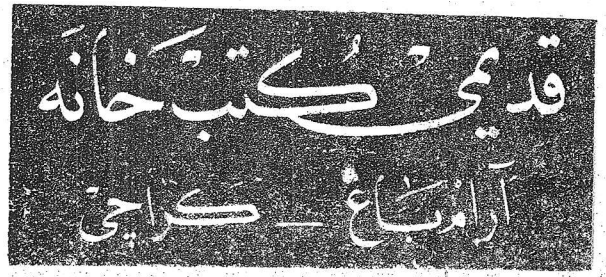
و حدیث این است کہ قال النبی علیہ السلام اجلال القرآن بالاستعاذۃ یعنی گفت نبی علیہ السلام بزرگ داشتن قرآن باستعاذہ است اگر ہم چرا تقدیم کردہ اند تعوذ را بر تسمیہ ج تعوذ از برای دفع مضرت ست تسمیہ از برای جلب منفعت دفع مضرت اہم است از جلب منفعت بنا بریں تقدیم کردہ اند تعوذ را بر تسمیہ اگر ہم بسم اللہ الرحمن الرحیم چند معنے دارد ج دو معنی دارد معنی افرادی معنی ترکیبی معنے افرادی آن است کہ کلمہ ہای بسم اللہ را تنہا تنہا معنے گفتہ شود باین طریقہ کہ معنی بِ بمعنے اسم نام معنے اللہ معبود بر حق معنے رحمن بخشندہ نعمتہا است در دنیا بر مؤمن و بر کافر معنے رحیم بخشائندہ گناہا است در آخرت بر مؤمن بر کافر معنے ترکیبی آن است کہ کلمہای بسم اللہ را بیکبار گفتہ شود باین طریقہ کہ بنام معبود بر حق کہ بخشندہ و بخشائندہ است ابتدا میکنم من این کتاب را بنام او نہ بغیر نام او اگر ہم ابتدا میکنم را از کجا می گیریم ج از ابتداء مقدر باز اگر ہم ابتدا چو مقدر است ج بسم اللہ جار و مجرور است ہی جار و مجرور را متعلق می باید متعلق او فعل یا شبہ فعل می باشد پس اینجا متعلق او فعل است کہ ابتدا ر است

تقدیر کلام بسم اللہ الرحمن الرحیم ابتدء بود ہ است ابتدء را از جہت تخفیف حذف کردہ اند اگرچہ بسم اللہ
متعلق ابتدء و متعلق حق متعلق آنست کہ مقدم باشد بر متعلق در اینجا چرا مؤخر آمدہ است ج
تاخیر مفید حصر است معنے حصر اثبات شئی است بر شئی و نفی کردن آن شئی است از غیرش
مصنف ابتدا کردہ است کتابش را بنام اللہ نہ بغیر نام اللہ اگرچہ بسم اللہ در اصل
باسم اللہ بودہ است ہمزۂ وصلیہ را از جہت تخفیف حذف کردہ اند اگرچہ چرا تقدیم کردہ اند باء را بر اسم
ج باء جار است اسم مجرور جار مقدم می باشد بر مجرور بنا بریں جار را تقدیم کردہ اند بر اسم اگرچہ جار
چوں مقدم می باشد بر مجرور ج جار عامل است مجرور معمول حق عامل آن است کہ مقدم می باشد بر معمول
بنا بریں جار مقدم می باشد بر مجرور اگرچہ چرا اسم را تقدیم کردہ اند بر اللہ ج اسم مضاف اللہ مضاف الیہ
است حق مضاف آنکہ مقدم می باشد بر مضاف الیہ بنا بریں تقدیم کردہ اند اسم را بر اللہ اگرچہ اللہ
را چرا تقدیم کردہ اند اللہ را بر رحمن ج اللہ اسم ذات است رحمن اسم صفات ام صفات اسم ذات
مقدم می باشد بر اسم صفات بنا بریں تقدیم کردہ اند اللہ را بر رحمن اگرچہ شما گفتہ کہ ام ذات
مقدم می باشد بر اسم صفت سبحان اللہ و الحمد للہ را چہ می گوئید کہ اسم ذات مقدم نشدہ است بر
اسم صفت ج گفتیم کہ اسم ذات مقدم می باشد بر اسم صفت بر تقدیر اینکہ اسم ذات مضاف الیہ یا خبر
واقع نشود اسم ذات در سبحان اللہ مضاف الیہ و در الحمد للہ خبر واقع شدہ است بنا بریں اسم ذات مقدم
نشدہ است اگرچہ رحمن را بر رحیم چرا تقدیم کردہ اند ج رحمن خاص اللفظ عام المعنے است رحیم عام
اللفظ خاص المعنے است خاص اللفظ عام المعنی مقدم می باشد بر عام اللفظ خاص المعنی اگرچہ رحمن
چون خاص اللفظ عام المعنے است ج رحمن را اطلاق می سازند بر واجب تعالیٰ و بس اما معنیش عام است

که بخشندهٔ نعمتها است در دنیا بر مؤمن و بر کافر اگرچه رحیم چون عام اللفظ خاص المعنی است
ج لفظ رحیم را اطلاق می سازند بر واجب تعالی و بر غیر واجب تعالی اما معنیش خاص است که بخشاینده
خاص است که بخشاینده گناهان است در آخرت بر مؤمن نه بر کافر اگرچه مصنف کتابش را
ابتدا به بسم الله کرده است چرا ج بنا بر سه وجه اول آنکه متابعت بر کلام مجید کرده است چنانچه در
اول کلام الله بسم الله واقع شده است وجه دوم آنکه امتثال حدیث شریف کرده است زیرا که
در حدیث وارد است که قال النبی علیه السلام کل امر ذی بال لم یبدأ ببسم الله فهو ابتر یعنی فرمود
نبی علیه السلام هر امر شریفی که ابتدا کرده نشود به بسم الله آن امر شریف ابتر است یعنی ویران است وجه
سوم متابعت بر سلف صالحین کرده است زیرا که سلف کتابهای شان را به بسم الله ابتدا کرده اند
اگرچه چنانچه در شان ابتدا به بسم الله حدیث وارد شده است این چنین در شان الحمد لله حدیث وارد
بوده است دے کدام است ج حدیث این است که قال النبی علیه السلام کل امر ذی بال لم یبدأ بالحمد لله
فهو اقطع یعنی گفتند نبی علیه السلام هر امر شریفی که ابتدا کرده نشود بالحمد لله پس وی کوتاه است
یعنی ناتمام و قلیل البرکت است اگرچه مصنف کتاب خود را ابتدا به بسم الله کرده است چرا ابتدا بالحمد لله
نکرده است چنانچه در شان ابتدا بالحمد لله حدیث وارد شده است ج ابتدا بر سه قسم است ابتدائے
تلفظی و ابتدائے تعقلی و ابتدائے تکتبی در اینجا مصنف ابتدائے تکتبی نکرده است یعنی تواند که ابتدائے تلفظی
یا تعقلی کرده باشد اگر پرسند که بسم الله الرحمن الرحیم مرکب است و هر مرکب محتاج است بسوئے اجزائش و هر محتاج ممکن است و هر
ممکن حادث است پس لازم آمد که بسم الله الرحمن الرحیم حادث باشد حال آنکه بسم الله الرحمن الرحیم از جملهٔ قرآن قدیم بود جواب
میگوئیم که بسم الله الرحمن الرحیم من حیث اللفظ حادث است و من حیث المعنی قدیم از جملهٔ قرآن بود نش من حیث المعنی است

مطبوعات

مع ترجمه
مولانا قاضي سجاد حسين

الشعر ديوان العرب وترجمان أفكارهم وعنوان مفاخرهم ، ويقع الشعر الجاهلي في الذروة من شعر العرب عامة ، وشعراء المعلقات حاملو ألوية هذا الشعر.

الثمن ١٢/-