

كتاب  
اللغة العربية

ئەرەب تىلىنى ھەرسىلىكى  
阿拉伯语课本

بىزىجى قىسىم

قەشقەر ئۇلاچىلىك  
ئېشىخ خىزمەتچىلىرى شەشىن سىرتقى مەكتىشى  
喀什地区职工业余学校

1980

## سۇز بېشىڭىز

كەڭ خەلق ئامانىنىڭ "4 نى زامانىۋلاشتۇرۇش" ئىلىم. پەنگە يۈرۈش قىلىش ئارزوسىنى كوزدە تۇتۇپ، قەشقەر ۋىلايەتلىك پارتىيە كومىتېتى تەشۇقات بولۇمى، قەشقەر ۋىلايەتلىك مەمۇرى مەھكىمە مەدىنىسى. ما ئارىپ ئىدارىسىنىڭ پائال قوللۇشى بىلەن قولىڭىزدىكى بۇ «ئەرەپ تىلى دەرسلىكى»نى تۈزەپ چىقتۇق. تىل ئىندى. سانلارنىڭ پىكىر ئالماشتۇرۇش قورالى ۋە ئىلىم. پەنگە يۈرۈش قىلىشنىڭ ھۇھىم ۋاستىلىرىنىڭ بىرى. تارىخ تا ئوتىكەن داڭلىق ئەدىپلىرىمىز، يازغۇچىلىرىمىز، ئا - لىملىرىمىز، تارىخچىلىرىمىز نۇرغۇن ئەسەرلىرىنى دەۋ - رى شارائىتى بويىچە ئەرەپ تىلەدا يازغان. زامانىنىڭ ئۇتۇشى بىلەن ئەرەپ تىلىنى بىلەدىغان زىيالىلىرىمىز كۇن ساناپ كەمىيىپ كەتمەكتە. هەتتا قەدىمى ئۇيغۇر تىلىنى بىلەدىغانلارمۇ ئاز قالماقتا. تىلىمىزنى، ئەدىبىي مىراسلىرىمىزنى، تارىخىمىزنى تەتقىق قىلماقچى بولساق يەنىلا ئەرەپ تىلىنى بىلەسلىك قىيىنچىلىغىغا دۈچ كەلمەكتىمىز. شۇڭلاشقا، تىلەمىزنى، ئەدىبىي مىراس -

لېرىمىزنى، تارىخىمىزنى تەتقىق قە-  
لىشنى ئارزو قىلىدىغان ئىلىم ئەھلى - زىياللىرىمىز  
نىڭ ئېھتىياجىنى كوزدە تۇتۇپ ئازراق پايدىسى بولار  
دىگەن مەقسەتتە بۇ ئىشقا كىرىشتۇق. بۇ كىتابنى قەش  
قەر سىفەن شوبىيۇن ئۇقۇتقۇچىسى يولداش ئابدۇللا  
لۇتپۇللا ئىشتنى سىرتقى ۋاقىستىلىرىنى قۇربان قىلىپ  
تۇزۇپ چىقتى.

مۇناسىۋەتلەك يولداشلارمۇ قىممەتلەك پىشكىر-  
تەكلىپلەرنى بەردى. ئۇ يولداشلارغا سەممى رەھمەت  
ئېيتىمىز. لېكىن، تۈنچى ئىش بولغانلىغى، سەۋىيىمىز-  
نىڭ توۋەن، ۋاقتىمىزنىڭ قىس، پايدىلىنىدىغان ما-  
تىرىاللارنىڭ تولىمۇ كەم بولۇشى تۇپەيلىدىن كەمچى-  
لىك - خاتالىقلاردىن خالى بولالماسلىغى تەبىئى. كې-  
يىنكى نەشردە تېخىمۇ مۇكەممەلرەك بولۇشى ئۇچۇن  
كتاپخانلىرىمىزنىڭ قىممەتلەك تەنقىدى تەكلىپلەر بې-  
رسىنى ئۇتۇنىمىز.

قەشقەر ۋىلايەتلەك ئىشچى - خىزمەتچىلەر ئىش -  
تىن سىرتقى مەكتىۋى

الدَّسْلَلُ الْأَوَّلُ ١- دَهْرِس

الْحُرُوفُ الْمُجَاءَةُ

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و ی

تیلیبہ جہ دوپلی

همه پر	نسمی	تاؤ و دشی	ئوقولشی	D
ض	ضاد	جودا	د	D
ط	طاڭ	تیواو	T	T
ظ	ظاء	زیواز	Z	Z
ع	عين	ئېيىن	ئ	ئ
غ	غين	غۇايىن	Q	Q
ف	فاء	فاز	F	F
ق	قاف	قواف	K	K
ك	كاف	كاف	K	K
ل	لام	لام	L	L
م	مم	ممىم	M	M
ن	نون	نۇن	N	N
ھ	ھاء	ھاۋ	H	H
و	واو	ۋاۋ	W	W
ي	ياء	يائىز	Y	Y

# کەسمە ھەرپىلەر

## جەد ۋىلى

يالقۇزەرپ	ئوتۇراھەرپ	باشىھەرپ	ئايانغەرپ
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ھ	ھ	ھ	ھ
و	و	و	و
ى	ى	ى	ى

يالقۇزەرپ	ئوتۇراھەرپ	باشىھەرپ	ئايانغەرپ
أ	ئ	ء	ء
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص

الكتاب الثاني - ٢ - موسى

تاۋۇش بەلگۈلەرى

الْأَعْرَابُ

ئەرەپ تاسىيىكى توگىدندىگۈچىلەرنىڭ سوز شارىللەرى توغرانۇقۇشنى ئەگىنەقلىشى ئەز  
چۈن لازىم بولىدىغان 9 تاڭۇش بېلگىسى بولۇپ، بۇ لار توۋەندىكىلەر دىن شىارەت.

۱) «ك» - زه بدر: زه بده رپه رنڭ ئۇستىگە قوپۇلۇدۇ. زه بەرقۇيىنغان ھەردە  
لەرنىڭ نەسلى تاۋۇشغا «ئە س» تاۋۇشمى قوشۇپ ٿوقۇلدۇ. مەسىلەن: آ، ب، ج،  
د، ھ، و، ز، ك، ل، م، ن.

ئەمما خ، ر، ص، ئىن، ط، ظ، غ، قى دىن تىباروت 8 مەرىپكە زەبەرقۇيۇلـ.  
غاندا شۇھەر بىلەرنىڭ ئەسلى تاۋۇشغا نۇغۇر تىلىد بىكى «ئۇ 0» بىلەن «ئە 0» دىن تىباروت  
نەكى سۈزۈق تاۋۇشنىڭ قوشۇلمىشىن حايسىل بولغان «ئۇ 00» قوشما سۈزۈق تاـ  
ۋۇش قوشۇپ ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن: خ ٢٥٤، ر ٢٥٣، ح ٢٥٢، ئ ٢٥١، ئىـ -  
د ٢٥٠، ئ ٢٤٩، ئ ٢٤٨، ئ ٢٤٧، ئ ٢٤٦.

خ، ر، ص، ض، ط، ظ، غ، ق دن شاروت ۸ هه رپناش عالدي - كه يسنه  
كـلـمـنـ «وـ هـهـ زـيـگـهـ زـيـهـ رـقـوـنـيـلـسـاـ» وـ «مـلـكـ تـهـ سـلـيـ تـاـفـ وـ شـفـادـئـهـ» وـ «قوـشـوـپـ تـوـقـولـمـدـوـ»  
مهـسـلـهـنـ: وـ حـزـ، وـ رـدـ، وـ صـىـ، وـ صـىـ، وـ ضـعـ، وـ طـرـ، وـ ظـفـ، وـ غـلـ،  
وـ قـعـ، وـ قـفـ، خـوـفـ، رـوـيـ، صـوـرـ، طـورـ، غـورـ.

یۇقارىلاردىن باشقاصەرپلەرنىڭ ئالىرىنىڭ لىگەن «و»، «ھەرپىگەزە بەرقۇيۇلىسا،

ئەسلىي تاۋۇشغا ئېغۇر تىلىدىكى «ئۇ ۰» بىلەن «ئە ۰» دىن ئېبارەت ئىككى سوزىقى

تاۋۇشنىڭ قوشۇلىشىدىن ھاسىل بولغان «ئوه ۰۶» قوشما سوزۇق تاۋۇشى قوشۇپ ئوقۇ.

لەدۇ. مەسىلەن: وَجَدَ، وَسَعَ، وَلَيْ، وَهَبَ، وَكَلَ، وَلَدَ، وَلَيْ.

زەبەرلىك سُكى «و» هەرپى قاتاركە نىسە، بېرىجىسى «و ۰۷» تىكىنچىسى

«و ۰۸» ئوقۇلدۇ. مەسىلەن: وَوَجَدَ، وَوَعَدَ، وَوَهَبَ.

(2) «—» زىر: زىرە رېلەرنىڭ ئاستغا قويۇلدۇ. زىر قويۇلغان ھەرلەر-

نلەئەسلى تاۋۇشغا «ئى ۲» تاۋۇشى قوشۇپ ئوقۇلدۇ. مەسىلەن: إ، ب،

ج، د، ه، و، ز، ك، ل، م، ن.

ئەمما ح، ص، ض، ط، ظ، ع دىن ئىبارەت ۶ ھەرپىكە زىر قو-

يۇلغاندا، شۇھەرلەرنىڭ ئەسلى تاۋۇشغا ئېغۇرتىلىدكى «ئى ۳» بىلەن «ئى ۴»

دىن ئىبارەت سُكى سوزۇق تاۋۇشنىڭ قوشۇلىشىدىن ھاسىل بولغان «ئى ۵» قوشما

سوزۇق تاۋۇشى قوشۇپ ئوقۇلدۇ. مەسىلەن: ح hei، ص نەھىي، ض

نە، ط نەج، ئ ئەنەن، ع نە.

(3) «—» پەش: پەش ھەرلەرنىڭ ئۆستىگە قويۇلدۇ. پەش قويۇلغان ھەرپ-

لەرنىڭ ئەسلى تاۋۇشغا «ئى ۶» تاۋۇشى قوشۇپ ئوقۇلدۇ. مەسىلەن: أ، ب،

ج، د، ه، و، ز، ك، ل، م، ن.

ئەمما ح، ص، ض، ط، ظ، ع دىن ئىبارەت ۶ ھەرپىكە پەش

قويۇلغاندا، شۇھەرلەرنىڭ ئەسلى تاۋۇشغا ئېغۇرتىلىدكى «ئى ۷» بىلەن «ئى ۸»

دىن ئىبارەت سُكى سوزۇق تاۋۇشنىڭ قوشۇلىشىدىن ھاسىل بولغان «ئى ۹» ۰۶

قوشما سوزۇق تاۋۇشى قوشۇپ ئوقۇلدۇ. مەسىلەن: ح حەھىي، ص نەھىي، ض -

نە، ط نەج، ئ ئەنەن، ع نە.

۴) «ئ» - ساكن: ساكن ھەر بىلەرنىڭ ئۇستىگە قويۇلدۇ. ساكن قويۇلغان  
ھەر بىلە ئالدىنى ھەرىپكە بېقىنچ ئۇ يغۇرتىلىدكى سوزۇق تاۋۇشتن كىيىن كەلەم نۆزۇن  
تاۋۇش ھەرىپگە ئوخساش نوقۇلدۇ. مەسىلەن: يَفْعَلُ، يَكْتُبُ، يَقْرَأُ،  
يَكْتُلُ، أَكَلْتُ، أَكَلْتَ، أَكَلْتُمْ، أَكَلْتِ، أَكَلْنَ، يَا ئَكْلُ  
ئىمما، ب، ج، د، ط، ق دىن ئىبارەت 5 ھەرب ساكنلىك بول.  
غاند اپۇتوپلەي ئۆزۈن تاۋۇش ھالىسى ئوقۇلماستىن، بەلكى ئالدىنى ھەرب زەبەر  
لەك بولسا زەرگە مايل، زەرلىك بولسا زەرگە مايل، پەشكىن بولسا، پەشكە مايل بىرم  
سوزۇق تاۋۇش ھالىسى ئوقۇلدۇ. مەسىلەن: آب، إِبْ، أَبْ،  
آج، إِجْ، أَجْ، آد، إِدْ، أَدْ، يَبْلُغُ، يَذْبِرُ، آطَعَمْ،  
آفَلَعْ، آجْمَعْ.

خ، ر، ص، ض، ط، ظ، غ، ق دن بارهت ۸ هه رېنځی نا۔  
خرنغانو لونوب که لکمن ساکنلک «أ» - ئۇ بغۇر تىلىد بىكى «ئو O» بىلەن «ئَا»  
دن بارهت نىكى سوزۇق تاۋۇشنىڭ قوشۇلۇشدىن حاسىل بولغان «ئوا Oa» قوشما  
سوزۇق تاۋۇشنىڭ نوقۇلدۇ. مەسىلەن: خَao، رَao، صَao،  
ضَao، طَao، ظَao، غَao، قَao.

بۇنىڭدىن باشقا صەرپىلەرنىڭ ئاخىرىغا ئۇنىپ كەلگەن «أ» - «ئاھ»، غا  
مايىل «ئە ئە» دەپ سوزۇپ نۇقۇلدۇ. مەسىلەن: بَاادە، تَأادە، كَأادە، جَأ  
ظر، نَأ ۲۶.

ئەمەن - كۈنۈگىمە

تۇۋەندىكى صەرىلەرنى زەبەر، زىز، پەش بىلەن ئۇقۇپ مەشق فىشكىلار:

اا او (ئۆ ئې ئۇ)، بَ بَ بَ بَ،  
تَ تَ تَ تَ، تَ تَ تَ تَ، جَ جَ جَ  
جَ، حَ حَ حَ خَ، خَ خَ خَ خَ، دَ دَ دَ  
دَ، فَ فَ فَ دَ، قَ قَ قَ قَ، قَ قَ قَ قَ  
زَ، سَ سَ سَ سَ، شَ شَ شَ شَ، صَ  
صَ صَ، ضَ ضَ ضَ ضَ، طَ طَ طَ طَ،  
ظَ ظَ ظَ، عَ عَ عَ عَ، غَ غَ غَ غَ، فَ  
فَ فَ، قَ قَ قَ قَ، كَ كَ كَ كَ، لَ  
لَ لَ، مَ مَ مَ مَ، نَ نَ نَ نَ، هَ  
هَ هَ، وَ وَ وَ وَ، مَيَ مَيَ مَيَ مَيَ.

# الْكَلْمُونُ الْثَالِثُ ٣-ى رس

الْأَعْرَابُ      تَأْوِيشُ بِهِ لِكُولِّي

٥) قوش زه به ر (ئ)، ٦) قوش زر (ز)، ٧) قوش پهش (ئ) شومۇملاشتۇر-  
دۇپ تەنۋىن (تەنۋىن) دەپ تانلىدۇ. تەنۋىن - زه به ر، زر، يەشلىق ئوقۇلدۇغان  
ھەرپىلەرسىڭ ناۋۇشغا «ون»، تاۋۇشنى قوشۇپ «ئەن، ئەن، ئۇن»، قىلىپ ئوقۇش  
دىمەكتۇر. قوش زه به ر، قوش زر، قوش پەشنىڭ قوبۇلۇش قانىدسى زەبەر، زر،  
پەشنىڭ قوبۇلۇش قانىدسىگە ئوخشاش. قوش زەبەر قوبۇلۇدۇغان ھەرپىلەرسىڭ ئا-  
خرىغا «ما، ا»، قوشۇپ يېزىلدۇ. مەسلىھن: مِدَأَدًّا، مِدَأَدٍ، مِدَأَدْ،  
آبَا، آب، آب، بَيْتًا، بَيْتٌ، بَيْتٌ، آناتىڭ، آناتىڭ، آناتىڭ، زَوْجًا، زَوْجٌ،  
زَوْجٌ، بَزْدَادًا، بَزْدِيدٌ، بَزْدَادٌ.

«ت» نىڭ «تە، ئە» شەھىللەرى قوش زەبەرلىك كەلگەندە «دا، ا» قوش  
ئۆلماي يېزىلدۇ. مەسلىھن: زَوْجَةٌ، طَالِبَةٌ، طَائِرَةٌ، فَائِدَةٌ دَلْ:

تەنۋىن سوزلەرنىڭ ئاخىرقى بىرچەر پىغىلا قوبۇلۇدۇ.

## الْتَّمَرِيرُ - كۈنۈكىمە

تۇۋە، نىڭى سوزلەرنى قوش زەبەر، قوش زر، قوش پەش بىلەن ئوقۇڭلار:  
سَمَاءً، سَمَاءٍ، سَمَاءٌ، كِتَابًا، كِتَابٌ، كِتَابٌ، أَخْتٌ، أَخْتٌ،  
إِمْرَأَةٌ، إِمْرَأَةٌ، إِمْرَأَةٌ، ثَلَاثَةٌ، ثَلَاثَةٌ، ثَلَاثَةٌ، سِرَاجٌ، سِرَاجٌ، سِرَاجٌ،  
قَمَحٌ، قَمَحٌ، قَمَحٌ، آخًا، آخ، آخ، طَرْدًا، طَرْدٌ، طَرْدٌ، لَذِينِدًا، لَذِينِدٌ،  
لَذِينِدٌ، دَارًا، دَارٌ، دَارٌ، آرْزٌ، آرْزٌ، شَمَاءٌ، شَمَاءٌ، شَمَاءٌ، شَمَاءٌ،

قَمَاشٌ، قَمَاش، قَمَاش، رَصَاصًا، رَصَاصِ، رَصَاص، آرْضًا، آرْض، آرْض،  
 سَرَابَطًا، سَرَابَط، سَرَابَط، غَلِيظًا، غَلِيظ، غَلِيظ، بَايْعًا، بَايْع، بَايْع،  
 دِمَاغً، دِمَاغ، دِمَاغ، الْفَاء، الْفَاء، الْفَاء، بَرْقًا، بَرْق، بَرْق، مَالِكًا،  
 مَالِك، مَالِك، عَامِلًا، عَامِل، عَامِل، عَالِمًا، عَالِم، عَالِم، عَالِم، مَيْدَانًا،  
 مَيْدَان، مَيْدَان، مَيْدَان، مَيْدَان، مَيْدَان، مَيْدَان، مَيْدَان، مَيْدَان،

## الدَّرْجَاتُ الْأَرْبَعُ بَعْدَ - ۴۰ رس

### الْأَلْأَعْرَابُ تَأْوُشُ بِهِ لَغْوُلِرِي

(٨) «ـ» تَهْشِيد: تَهْشِيد - هَهْرِيلْهَرْنِلْتْلُوكْتُوكْسِكَهْ تُولِيُولِدُو  
 تَهْشِيد قَوْلُغَان هَهْرِيلْهَرْسِكَى نُوقُولِدُو: مَهْسِلَهْن: أَحَبْ (نَهْهَبَه)  
 وَدَرْ (وَهَدَه) . سُبُورَةْ (سُوبِيرَه تُون)، دُكَانْ (دُوكَانُون)  
 مَجَلَّهْ (مَهْهَه لَلْؤُن)، مَجَلَّهْ (مَهْجَه لَلْهَتُون)، جَيْلْ (جَهْ يَيْلَهُون)  
 سُوزَلْهَرْنِلْتَلْهَرْلَهْ سَاكِنْلِكْنُونْ (نْ) هَهْرِيْ يَاكَى تَهْنُونْ مَهْسِلْ بُولْغَان  
 سَاكِنْلِكْنُونْ تَأْوُشُ نُورْتَأْوُشُ كِينْكِي سُوزَلْهَرْنِلْهَرْلَهْ سَاكِنْلِكْنُونْ، كِينْكِي  
 سُوزَلْهَرْنِلْهَرْلَهْ سَاكِنْلِكْنُونْ تَأْوُشُ نُورْتَأْوُشُ كِينْكِي سُوزَلْهَرْنِلْهَرْلَهْ سَاكِنْلِكْنُونْ: مَنْ يَكْتُبْ نِي مَيْكْتُبْ،  
 مَنْ وَرَأَكَ نِي مَوَرَأَكَ، عِيشَةْ رَاغِدَهْ نِي عِيشَهْ رَاغِدَهْ، حُجَرَهْ  
 وَاسِعَهْ نِي حُجَرَهْ وَاسِعَهْ دَهْ نُوقُولِدُو.

سَاكِنْلِكْنُونْ وَهَتَهْنُونْ «ب» نِلْهَنْلَهْ سَاكِنْلِكْنُونْ «م» «غَا»، «رَهْلَهْ»  
 نِلْهَنْلَهْ سَاكِنْلِكْنُونْ «ز» «كَهْلَق» وَهَهْلَق، نِلْهَنْلَهْ سَاكِنْلِكْنُونْ نُويغُورْتَلْهَرْلَهْ كِي «لَهْ».

گە، لەن نالدىدا كەلە ساكلەك «ل»، گە، «م» سان نالدىدا كەلە ساكلەك «م»  
گە، «ئى» سان نالدىدا كەلە ساكلەك «ئى»، عاۋۇرگە رىپ ئوقۇلدۇ مەسىلە:  
مَسْبِعٌ يَمْبَقْعُ، مِنْ بَعْدِي بِعْمَ بَعْدٍ مَنْ رَأَى يَرَأَى، مَكَانٌ تَعِيدُ  
مَكَانُمْ تَعِيدُ، يَنْفَعُ يَوْنَقْعُ، مَنْ قَالَ، مَنْ كَانَ يَمْلَأْ فَالَّمَكَانَ، مِنْ قَارَ  
يَمْكُثْقَارٌ، مِنْكَ يَمْكُثْكَ، مَنْ لَهُ يَمْلَهُ، مَا كُوْلَاتْ لَادِمَةٌ يَ، سَأْكُولَا نَلَازِمَةٌ  
مِنْ مَا يِمَّا، مَنْ وَجَدَ يَمْوَجَدَ، لَنْ يَكْنِي، لَيْكَتَدَ، پَ ئوقۇلدۇ.

ماكنلک «ٹ»، «ٹھے ریلوئی ساکسیر «ت» نئی نالدساکھ لہ ٹوزتا۔

ۋۇشى يوقۇنۇپ «ت»، تۇقۇلدۇ. مەسلىھن: وَدَدْتُ = وَدَدْتُ، سَطَّتُ = بَسَّتُ، وَعَدْتُ = وَعَنَتُ

۹) «- مدد : مه دقویو لغار هه رپله راستقا هه رپله رد من سر، باکی بر نه چچه هه  
سه سور و پ توقولدو هه د په قهت در . ۱ . ۱ . هه رپله سلث نوستگه لا قویو لندزو . هه معا  
نو تُوج هه رپ نوزی ساگن لانک بولو پ د و « سلث نالدند کی هه رپ په شلیک . « ا » سلث نالدند کی  
hee رپ په شلیک . « ی » سلث نالدند کی هه رپ زیر لانک بولغا ملد ملا ناند من شو تُوج هه رپ  
نه ندلاک نالا « هد » سوز فق تاؤ وُش بولسد و . شو چاغند ملا ناند من نالدند کی هه رپله رد من بر  
لک سرمه چچه هه سسه سور و پ توقولدو . هه سله ن : يَقُولُ ، قَالَ ، قِيلَ  
يَا أَحْمَدَ . يَا أَسْتَارَ . يَا أَيْهَا الْطَّلَابَ . يَا آءِيْنِيْ ، يَا أَخِيْنِيْ .

«۱» سوزله رد، بوعنوم پشی بولوپ که لگه نده به زند، نالاهید، سورزق ئاقۇش بولسۇ. مەسىلەن: آللە، سۇۋاڭ، سَنْشَات، آلان.

سوزله رملک ناضر داراز «به ریلک هه دیتن کمیش که لکه ن ساکنلیک «ی» به زندگه

وَأَنْ تُوقِّعَ إِذْنَهُ مَهْسِلَهُنَّ، فَقَضَىٰ رَحْمَةً بِذِجَّىٰ مَتَّىٰ

8) «ا» پەقەت ئۆزى ساڭىلىك بولۇپ ئۇنىڭ ئالدىرىنى كەرەپ زەبەرلىك بولغاندەلا  
شەرتلىك ئالاھى سۈزۈق تاۋۇش بولۇپ «الف» دەپ ئاتلىپ وۇھەمە مز. «ء»  
قوشماي يېزىلىدۇ. بۇ نىڭدىن باشتاقا سالەنلەر دە كەلگەن «ا» ھەمەزە دەپ ئاتلىپ تو.  
ۋەندىكچە يېزىلىدۇ

1 - ھەمەزە — (ع) سۈزەرنىڭ بىشدەكلىپ زەبەرلىك بولسا، «ا» نىڭ  
ئۆستىگە (أ)، زەرلىك بولسا «ا»، نىڭ ئاستىغا (إ)، بەشلىڭ بولسا «ا» نىڭ  
ئۆستىگە (أ) يېزىلىدۇ. مەسىلەن: أَكَلْ، إِجْلِسْ، أَنْصَرْ، أُذْنْ  
بەزىد. «ا» نىڭ ئۆستىگە بېزىلغان بەشلىڭ ھەمەز، نىڭ يېنىغا «و» و «قوشۇپ  
بېزىلىپ «و»، ئۇفوڭمايدۇ. مەسىلەن: أَوْلُو الْأَمْرِ، أَوْلَا

2 - سۈزەرنىڭ نۇتۇرسىدا كەلگەن ھەمەز «ئ، ئە، ئا،» شەكللىرىلىدۇ  
مەسىلەن: ئاڭىلَفَ، رَئِیْس، لَئِیْمَ، حِبْسَیْنِ، إِمَرَأَةُ، مَسْتَلَةُ، مَادُونُ  
مَأْمُورُ، بَائِعُرُ، رَأْيُ

3 - سۈزەرنىڭ نۇتۇرسىدا بەشلىڭ مەرىپىن كەلگەن ھەمەز «و» و «نىڭ  
ئۆستىگە يېزىلىدۇ. مەسىلەن: مُؤَتَّمَ، مُؤَلِّمَ، مُؤَنَّى، مُؤَامَرَة، سُؤَالْ  
رُؤْيَا

4) ھەمەز، سۈزەرنىڭ ئاخىرىدا زەبەرلىك ھەرىپىن كەلسە «ها»، سەق  
ئۆستىگە يېزىلىدۇ، ساڭىلىك ھەرپىس كېن كەلسە بالغۇر (ئ) يېزىلىدۇ. بەشلىڭ  
قَرَأَ، مَلَأَ، أَوْمَأَ، بَدَأَ، جُزَءَ، ثُبَّ، بَدَءَ

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ 5-دَرْسٌ أَلْ

ئىمەپ تىلىدەكى 28 ھەرب- ئاي ھەربلىرى (خۇوف قەمەریة)، قوباش ھەربلىرى  
(خۇوف شەمېریة) دەپ ئىككىگە بولۇندۇ.

ئاي ھەربلىرى، 14 بولۇپ تۈۋەندىكىلەردەن ئىبارەت:

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

قوباش ھەربلىرى 14 بولۇپ تۈۋەندىكىلەردەن ئىبارەت

ت ئ د ذ ر ر س ش ص ض ط ظ ل ن

ئومۇمەن ئاي ھەربىنىڭ بىشقا قوتۇلغان «ال» يەككە سوزلەردى، تولۇق ئوقۇ  
لەدۇ، فوئىما سوزلەردى «دا»، «دىكى دا»، ئوقۇلمائى «دال»، ئوقۇلدۇ مەسىلەن:  
النَّاسُ، الْجَرِيدَةُ، الْمَحَادَثَةُ، مَنِ الْبَابِ، إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَفْرَا الْجَرِيدَةُ  
تَبَاحُ الْخَيْرُ، مَسَاءُ الْخَيْرِ.

ئومۇمەن قوباش ھەربىنىڭ بىشقا قوتۇلغان «ال»، قوباش سوزلەردى، ئوقۇلمائى دۇ  
نەمما قوتۇما سوزلەردى، بىرسى سورىنىڭ ئاپتىرى ھەرىي كىنىكى سوزىنىڭ «ال»، دىن تىين كەل  
ئەن قوباش ھەرىيگە كەرتىزۇرۇلۇپ قوباش ھەرىي «ل»، قىلىپ ئىككى ئوقۇلدۇ  
مەسىلەن: طَلَقَتِ السَّمْسُ في السَّاعَةِ التَّأْمِنَةِ، حُجْرَةُ الدَّرْسِ  
لَسْلَامُ عَلَيْكُمْ إِلَى الْلِقَاءِ مَعَ السَّلَامَةِ

يەككە سوزلەردى «ال»، دىكى «ا»، ئوقۇلۇپ «ل»، ئوقۇلمائى دۇ مەسىلەن  
النَّاسِيَغُ الْتَّأْمِنُ، الْدَّرَاجَةُ، الْسَّيَارَةُ

«الـ» سـنـتـالـسـبـاـ دـلـ، لـ، كـهـلـهـ «الـ» دـكـيـ ١ـ، فـيـ تـاشـلـابـ، «لـ» غـانـالـدـدـاـكـهـلـهـ  
«لـ» قـوـشـوـبـ يـزـمـلـدـنـوـ. مـهـسـلـهـ: لـلـحـجـرـةـ لـلـمـعـلـمـ لـلـطـلـابـ لـلـسـيـارـةـ لـلـسـمـسـ.  
«الـ» قـوـشـوـبـ كـهـلـگـهـنـ سـوـزـلـهـ رـئـالـدـنـقـيـ سـوـزـنـقـ نـاـخـرـيدـكـيـ سـاـكـنـلـكـ هـهـرـبـ بـلـهـنـ  
قوـشـوـبـ نـوـقـوـلـدـغـانـ چـاغـدـاـ، شـوـ سـاـكـنـلـكـ هـهـرـبـ رـئـالـدـنـكـيـ هـهـرـبـ زـهـ بـرـلـكـ بـولـساـ  
زـرـقـلـبـ بـرـلـكـ بـولـساـ (هـمـ دـنـ باـشـقـىـ) زـهـ بـهـرـقـلـبـ بـهـشـلـكـ بـولـساـ، يـاهـسـ قـلـبـيـنـوـ.  
قـوـلـدـنـ مـهـسـلـهـ: كـمـ السـاعـةـ ئـيـ كـيمـ السـاعـةـ، مـنـ المـعـلـمـ ئـيـ مـنـ المـعـلـمـ ئـيـ.  
الـمـنـزـلـ ئـيـ مـنـ الـمـنـزـلـ، وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ ئـيـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ، هـوـ يـعـلـمـكـمـ الـغـرـيـةـ  
فـيـ هـوـ يـعـلـمـكـمـ الـعـرـيـةـ قـلـبـ نـوـقـوـلـدـغـ

سوـزـلـهـ رـئـالـدـنـ ئـاـخـرـيـغـانـلـوـنـوـبـ كـهـلـگـهـنـ «مـهـمـ»، فـيـ «الـ» كـهـ قـوـشـوـبـ نـوـقـوـغـانـاـ.

«مـهـمـ»، فـلـماـسـنـنـ، «مـهـمـ»، قـلـبـ نـوـقـوـلـدـنـوـ. مـهـسـلـهـ: سـأـلـتـ عـنـ أـخـوـاـهـمـ الدـيـنـ  
سـافـرـوـاـ. كـتـ إـلـىـ أـفـرـيـانـهـمـ الـمـقـيـمـيـنـ فـيـ الـخـارـجـ.

سوـزـلـهـ رـئـالـدـنـ ئـاـخـرـيـدـاـ ئـاـلـاـصـدـ ئـاـلـاـصـدـ سـوـزـوـقـ تـاـوـوـشـ بـعـلـوبـ كـهـلـگـهـنـ «وـ. اـيـ»  
كـيـكـيـ سـورـ دـكـيـ «الـ» كـهـ قـوـشـوـبـ نـوـقـوـسـتـاـتـاـشـلـىـپـ كـيـتـدـنـوـ مـهـسـلـهـ: كـتـوـاـالـدـرـسـ  
فـيـ كـتـبـ الـدـرـسـ. سـأـلـوـاـ الـمـعـلـمـ سـأـلـ الـمـعـلـمـ، لـهـذـاـ الـكـيـتـابـ فـيـ لـهـذـ الـكـنـاـبـ  
عـلـىـ الـطـاـوـلـةـ فـيـ عـدـ الـطـاـوـلـةـ، فـيـ الـبـيـتـ فـيـ الـبـيـتـ، فـيـ الـلـيـقـاـ، فـلـيـنـوـقـلـيـغـ  
نـهـ مـعـاسـوـرـ ئـاـخـرـيـدـاـ زـهـرـلـكـ هـهـرـبـ كـيـسـ كـهـلـگـهـنـ سـاـكـنـلـكـ «وـ»، «الـ» كـهـ  
پـهـشـ قـلـبـ قـوـشـوـبـ نـوـقـوـلـدـنـوـ. مـهـسـلـهـ: لـاـتـسـوـ الـمـعـيـمـ لـاـنـسـوـ الـمـنـعـمـ  
سـاـكـنـلـكـ هـهـرـبـلـهـ رـئـالـدـنـاـ كـهـلـگـهـنـ رـيـلـكـ ذـهـ بـهـشـلـكـ هـهـمـنـ (إـ. اـ).

سوـزـلـهـ قـوـشـوـبـ نـوـقـوـسـتـاـتـاـشـلـىـپـ كـيـتـدـنـوـ، هـهـرـسـقـ ئـاـلـدـنـكـيـ سـاـكـنـلـكـ هـهـرـبـ.  
زـرـقـلـبـ نـوـقـوـلـدـنـوـ مـهـسـلـهـ: مـاـ إـسـمـكـ ئـيـ مـاـسـمـكـ، وـأـخـلـىـشـ ئـيـ وـخـلـىـشـ

رُوْشْ تُؤْجِيْنْ تُوْهْ نَدْ تَكِيلْهْ رَفِيْ بِشْقْ يَادْ لَا كَلَارْ:  
الْأَلِفْ ، الْتَاءُ ، الْجِيمْ ، الْحَاءُ ، الْخَاءُ ، الْعَيْنْ ، الْغَيْنْ  
الْفَاءُ ، الْقَافْ ، الْكَافْ ، الْمِيمْ ، الْهَاءُ ، الْوَاءُ ، الْبَاءُ ،  
الْتَاءُ ، الْثَاءُ ، الْدَالُ ، الْذَالُ ، الْرَاءُ ، الْزَاءُ ، الْسِينُ ،  
الْشِينُ ، الْصَادُ ، الْضَادُ ، الْطَاءُ ، الْظَاءُ ، الْلَامُ ، الْنُونُ  
الْتَّلَمِيْثْ ، الْتَّدِيرِيْشْ ، الْتَّوْبْ ، الْتَّالِثْ ، الْدَّوْلَةُ  
الْدَرْسُ ، الْدَّكِيْثُ ، الْدَرَرَةُ ، الْرَأْسُ ، الْرِجْلُ ،  
الْرَيْأَرَةُ ، الْرَّوْجَةُ ، الْرَوْجُ ، الْسِيْثُ ، الْشَوْقُ ،  
الْسَمْسُ ، الْشَهْرُ ، الْصُورَةُ ، الْصَبْنَجُ ، الْضَيْفُ ،  
الْضَّوْءُ ، الْطَبِيْبُ ، الْطَرِيقُ ، الْطَلَامُ ، الْظَهْرُ ،  
الْتَّيْلُ ، الْلِقاَءُ ، الْنَهَارُ ، الْنَوْمُ .

# اڭىرىمۇسىس 6 - دەرس

مۇردىات سۈزلىكىلەر

1	مَنْ	كىم	وْ مَعْلِمُونَ	توقۇتفقۇي لار	9
2	أَنَا	مەن	مَعْلِمَةٌ	توقۇتفقۇچى	10
3	نَحْنُ	بىز	مَعْلِمَاتٌ	توقۇتفقۇجىلار	11
4	أَنْتَ	سز	طَالِبٌ	توقۇغۇچى	12
5	أَنْتُمْ	سزلەر	طَلَابٌ	توقۇغۇچىلار	13
6	أَنْتِي	سز	طَالِبَةٌ	توقۇغۇچى	14
7	أَنْتَنَّ	سزلەر	طَالِبَاتٌ	توقۇغۇچىلار	15
8	مَعْلِمٌ	توقۇتفقۇچى	مَؤْتَثٌ	جىشى (= م)	16

النَّصْ

أَنَا مَعَلِمٌ نَحْنُ مَعْلِمُونَ نَحْنُ مَعَلِمَاتٌ  
أَنْتِ طَالِبٌ أَنْتُمْ طَلَابٌ أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكُمْ (ناھايىتى ياخشى كېلىپسز قارشى ئىمنى)

التمريين كۈزۈكىمە

مَنْ أَنْتَ؟	سزكىم؟	مَنْ أَنْتُمْ؟	سزكىم؟	مَنْ أَنْتَ؟
--------------	--------	----------------	--------	--------------

أَنَا مَعَلِمٌ	أَنَا مَعَلِمٌ	أَنْتَ طَالِبٌ	أَنْتَ طَالِبٌ
مَعَلِمٌ	مَعَلِمٌ	طَالِبٌ	طَالِبٌ
مَعَلِمٌ	مَعَلِمٌ	طَالِبٌ	طَالِبٌ

من ئىت ؟	سزىسىم ؟	من آش ؟	سزىسىم ؟
آن معلمە	من توقۇغۇچى	من معلمات	من توقۇغۇچى
ئالله	بىز (نایل)	نەن { طالبات	نوقۇغۇچى

## الدَّرْسُ السَّابِعُ 7 - دَرْسٌ

مفردات سوزلۈكلەر

1 هو	نۇ	8 عَمَالٌ	شىخalar
2 هُمْ	ئُولار	9 عَامِلَةٌ	ئىشچى { (م) <sup>۱</sup>
3 هي	ئۇ	10 عَامِلَاتٍ	ئىشچىlar { (م) <sup>۲</sup>
4 هُنَّ	ئُولار	11 فَلَاحٌ	دەغان
5 هلْ	مۇ (?)	12 فَلَاحُونَ	دەغانلار
6 نَعَمْ	ھەنە. شوناق	13 فَلَاحَةٌ	دەغان { (م) <sup>۳</sup>
7 عَامِلٌ	شىچى	14 فَلَاحَاتٍ	دەغانلار { (م) <sup>۴</sup>

النَّصْ تېكىست

هُوَعَامِلٌ ، هُمْعَمَالٌ ، هيَعَامِلَةٌ ، هُنَّعَامِلَاتٍ .  
هُوَفَلَاحٌ ، هُمْفَلَاحُونَ ، هيَفَلَاحَةٌ ، هُنَّفَلَاحَاتٍ .

هلْ أنتَ بِخَيْرٍ ؟	يا خاشمۇسز ؟
شَكْرُ اللَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ وَأَنْتَ ؟	مَا هُمْهُت سزگەمن -
وَأَنَا بِخَيْرٍ أَيْضًا .	يا خاشى . سز چو ؟

## التمرين

كونوكمه

شچى  
دخان  
هئه تو  
نوقۇغۇچى  
نوقۇغۇچى

عامل  
فلاخ  
نعم هو  
معلم  
طالب

شچىمۇ؟  
دخانمۇ؟  
نوقۇغۇچىمۇ؟  
نوقۇغۇچىمۇ؟

عامل؟  
فلاخ؟  
هل هو  
معلم؟  
طالب؟

شچى  
دخان  
ھەنە نولار  
نوقۇغۇچى  
نوقۇغۇچى

عمال  
فلاخون  
نعم ھەم  
معلمون  
طلاب

شچىمۇ؟  
دخانمۇ؟  
نوقۇغۇچىمۇ؟  
نوقۇغۇچىمۇ؟

عمال؟  
فلاخون؟  
حلصم  
معلمون؟  
طلاب؟

نوكسەم؟

من هي؟

شچى  
دخان  
نوقۇغۇچى  
نوقۇغۇچى

عاملات  
فلاخات  
هن  
معلمات  
طالبات

شچى  
دخان  
نوقۇغۇچى  
نوقۇغۇچى

عاملە  
فلاخە  
ھىي  
معلمە  
طالبە

## الدرس الثامن

8 - دەرس

سوزلۈكلىرى

مفردات

١ هۇلاؤ (ئىر-ئايالغا) ماۋۇلار بولار

بىمە، نەرسە

ما

٢ ئاۋۇ

ماۋۇ، بۇ

ھىدا

٣ تىڭىز (م) ناۋۇ، ناۋىلار

ماۋۇ، ماۋىلار

ھىزىھىز (م)

ئۇستەللىر	14 كُرَاسِيٌّ	نَاوْفَلَار (نەزەر، نىپالغا)	أَوْلَانِكَ
نىڭ	15 بَابٌ	نُوكْشَاش (نۇخشاش)	أَوْلَانِكَ
بىشىكىلەر	16 أَبْوَابٌ	كِتَابٌ	كِتَابٌ
دېرىزە	17 نَافِذَةٌ	كِتَابَلَار	كِتَبٌ
دەپتەر	18 كُرَاسَةٌ	قَلْمَهْ	قَلْمَنْ
شرە	19 طَاولَةٌ	قَلْمَهْ مَلَهْ	أَفْلَامٌ
شرەلەر	20 طَاوِلَاتٌ	نُوسْتَهْ	كُرْنِسِيٌّ
النَّصْ			
مَعَلِمَوْنَ	مُعَلِمَةٌ	كِتَبٌ	كِتَابٌ
مَعَلِمَاتٌ	طَالِبَةٌ	أَفْلَامٌ	قَلْمَنْ
هَقْلَاءُ	هَذِهِ	هَذِهِ	هَذَا
طَلَابٌ	عَامِلَةٌ	كُرَاسِيٌّ	كُرْنِسِيٌّ
طَالِبَاتٌ	فَلَاحَةٌ	أَبْوَابٌ	بَابٌ
مَعَلِمَوْنَ	أَفْلَامٌ	نَافِذَةٌ	قَلْمَنْ
أَوْلَانِكَ	كِتَبٌ	نِلَكَ	كُرْنِسِيٌّ
طَلَابٌ	نِلَكَ	كُرَاسَةٌ	ذَلِكَ
	(طَاوِلَاتٌ)	طَاولَةٌ	(بَابٌ)

ما ؟ اسْمُكَ ؟	ئىسمىڭىزىنەمە ؟
ئىسمى ...	إِسْمِي ...
ئەھۇ ئىكىز قانداق ؟	كَيْفَ حَالُكَ ؟
ناھابىتى ياخشى	طَيِّبٌ (أَحْسَنْ)

الْتَّمِيرِينُ			
كُونوكِمَه			
ماَوْنَمَه؟	ماَهَنَدَه؟	ماَوْنَمَه؟	ماَهَنَدَ؟
ماَوْفَ { دَهْبَتَهُ شَرَهُ }	كِتَابَةَ هَذِهِ { طَاوِلَهُ شَرَهُ }	كِتَابَ ماَوْفَ { قَهْلَمَ شَرَهُ }	كِتَابَ هَذَا { قَلْمَ شَرَهُ }
ئَاوْنَمَه؟	مَانِلَكَ	ماَوْلَارَكِمَ؟	مَنْهَوْلَأَهُ
دَهْرَمَزَه	نَافِذَهُ	ئُوقُونقُوچِي	(مُعَلِّمُونَ
شَرَهُ	تِلْكَ { طَاوِلَهُ شَرَهُ }	مَاقُولَار { نَوْقُونغُوچِي شَرَهُ }	هَوْلَأَهُ { طَلَبَ شَرَهُ }
دَهْبَتَهُ	كِرَاسَهُ	ئِشِي (م)	عَامِلَاتُ
منْ أَوْلَانِكَ؟	نَاوْفُلَارِنَمَه؟	نَاوْفُلَارِنَمَه؟	مَانِلَكَ؟
ئِشِي	عَمَالُ	قَهْلَمَ	أَفَلَامُ
دَهْنَان	فَلَاحُونَ	كِتَابَ	كُتُبَ
ئِشِي (م)	أَوْلَانِكَ	نَاوْفُلَار { شَرَهُ شَرَهُ }	تِلْكَ { طَاوِلَاتُ شَرَهُ }
دَهْنَان (م)	عَامِلَاتُ	نُوستَهُل	كِرَاسِيَّ
	فَلَاحَاتُ		

## الْكَرْسِ الْتَّاسِعُ

9-دَهْرَس

مُفرَدَاتٌ

كَادِرَلَار	۵ كَوَادِرَ	۱ مَا.....
كَادِرَ { م )	۶ كَادِرَهُ	۲ لَيْسَ... { ب ... تَهْمَهْسَ }
كَادِرَلَار { م )	۷ كَادِرَاتُ	۳ لَيْسَتْ... { ب ... تَهْمَهْسَ }
دوختُور	۸ طَبِيبَ	۴ كَادِرَ

سپسترا الار (م)	دوختو لار	دوختو لار	و اطیا
شوپر	دوختو ر	دوختو ر	۱۰ طبیبیه
شوپر لار	دوختو رلارا <sup>(۳)</sup>	دوختو رلارا <sup>(۴)</sup>	۱۱ طبیبات
شوپر <sup>(۲)</sup>	سپسترا	سپسترا	۱۲ معرض
شوپر لار <sup>(۳)</sup>	سپسترا الار	سپسترا الار	۱۳ معرضون
یاق بوق	سپسترا (م)	سپسترا (م)	۱۴ معرضه

النَّصْر

كَادِرَةً  
طَبِيعَةً  
سَاقِةً

بِكَادِرٍ  
بِطَّابِيْبٍ  
بِسَانِقٍ

كَادِرْ طَبِيب سَائِق

أَنْ

مَا } — هُوَ  
لَيْسَ

معلم

طَالِبٌ

٦٥

6. w-9

١٤

٢٧

卷之三

١٦٢

میر

سَابِقٌ

مَعْلِمٌ

مَا      {      هُنَّ  
لِتَسْأَلُونَ      بِمَا فِي أَرْضٍ

مَعْلِمَةٌ	لَيْسَتْ	هِيَ	مَعْلِمَةٌ	لَيْسَتْ	هِيَ
طَالِبَةٌ			طَبِيعَةٌ		
بِطَبِيعَةٍ			سَائِقَةٌ		
بِسَائِقَةٍ			كَادِرَةٌ		
بِكَادِرَةٍ			مُمْرِضَةٌ		
بِمُمْرِضَةٍ			طَبِيعَاتٌ		
بِطَبِيعَاتٍ			مُعَرِّضَاتٌ		
بِمُعَرِّضَاتٍ			سَائِقَاتٌ		
بِسَائِقَاتٍ			كَادِرَاتٌ		
بِكَادِرَاتٍ					
مَا هُوَ مُعَلِّمٌ   لَيْسَ هُمْ مُعَلِّمِينَ	مَا هُمْ مُعَلِّمَةٌ   لَيْسَتْ هُنَّ مُعَلِّمَاتٍ				
مَا هِيَ مُعَلِّمَةٌ   لَيْسَتْ هِيَ مُعَلِّمَةٌ	مَا هُنَّ مُعَلِّمَاتٍ   لَيْسَتْ هُنَّ مُعَلِّمَاتٍ				

صَبَّاخُ الْخَيْرِ !	صَبَّاخُ النُّورِ !
نَهْتَنَگَهْ نَلِىگَىڭْرِى ياخشى بولسۇن !	مسَاءُ الْخَيْرِ !
كَهْ چَلِىگَىڭْرِى ياخشى بولسۇن !	مسَاءُ النُّورِ !
- كَيْفَ صِحَّتَكَ ؟ سَالَامَهْ تَلِىگَىڭْرِى فانداق ؟	- يَخْيَرْ

ئە سىكەرنىش :

مَا» ياكى لىيْس « بىلەن بولۇشىز غانىيا بىد ورۇلغان سوزلەرنىڭ بېشىغا  
تادەتتە « ب » قوشۇشلىپ كېلىدۇ، « ب » قوشۇلغانلىقى تۈچۈن شۇ سوزنىڭ ئاپار  
قى ھەرىپ قوشۇش زىبەن نۆزىگىرىدۇ. بەزىتت « ب » قوشۇلمائىمۇ كېلىدۇ. « ب » قو-  
شۇلماغاندۇ. شۇ سوزنىڭ ئاپارقى ھەرىپ قوشۇش زىبەن نۆزىگىرىدۇ. مەسىلەن:  
ھۇ مۇعلۇم، ماھۇ بىمۇعلۇم، ماھۇ مۇعلۇم، لىيْس ھۇ بىمۇعلۇم،  
لىيْس ھۇ مۇعلۇم،

« مَا » مەذگۈز (نەرەك)، مۇئىت (چىى) سەڭ سەلىك ۋە كوبۇكىگە  
ئۇھاتىش تىلىپتىلىدۇ: ئەمما « لىيْس » ھۇملاھ پىشى بولۇپ لەڭىندى  
« مەذگۈز »، سەڭ سەلىك بىلەن توپاڭىگە « لىيْس »، « مۇئىت »، سەڭ سەلىكى بىلەن  
كوبۇكىگە « لېست »، قىلپ تىلىپتىلىدۇ.

## الْتَّمْرِينُ كُوْلُوكْمَه

ھَلْ أَنْتَ طَيِّبٌ؟ سِرْزَلَارَمْ دُوْخْتُورْمُو؟  
لَا، مَا أَنْتَ طَيِّبٌ ياق، معن دوختۇرۇمەس  
لَا مَا نَحْنُ طَيِّبَاتٌ ياق، بىز دوختۇرۇمەس  
جَلْ أَنْتَ طَيِّبٌ؟ سِرْلَارَدَ دُوْخْتُورْمُو؟  
لَا، مَا نَحْنُ طَيِّبَاتٌ ياق، بىز دوختۇرۇمەس  
ھَلْ أَنْتَ طَيِّبَةٌ؟ سِيزَمْ دُوْخْتُورْمُو؟  
لَا، مَا أَنَا طَيِّبَةٌ ياق، معن دوختۇرۇمەس  
لَا، مَا أَنَا طَيِّبَةٌ ياق، معن دوختۇرۇمەس  
لَا، مَا أَنَا طَيِّبَةٌ ياق، معن دوختۇرۇمەس  
لَا، مَا هُوَ سَائِقٌ ئۇ شوپىرنەمەس.  
لَا، مَا هُوَ سَائِقٌ ئۇ شوپىرنەمەس.  
لَيْسَ هُوَ سَائِقٌ ئۇ شوپىرنەمەس.  
لَيْسَ هُوَ سَائِقٌ ئۇ شوپىرنەمەس.

نۇلارشۇپىرئەمدەس	مَاھُم سَائِقِينَ
نۇلارشۇپىرئەمدەس	لَيْسَ هُمْ سَائِقِينَ
ئۇلار(م) شۇپىرئەمدەس.	مَاھُنَ سَائِقَاتٍ
ئۇلار(م) شۇپىرئەمدەس.	لَيْسَتْ هُنَّ سَائِقَاتٍ
نۇ شۇپىرئەمدەس	مَاھُو سَائِقاً
نۇ شۇپىرئەمدەس	لَيْسَهُو سَائِقاً
ئۇلارشۇپىرئەمدەس.	مَاھُم سَائِقِينَ
ئۇلارشۇپىرئەمدەس.	لَيْسَ هُمْ سَائِقِينَ
ئۇلار(م) شۇپىرئەمدەس.	مَاھُنَ سَائِقَاتٍ
ئۇلار(م) شۇپىرئەمدەس.	لَيْسَتْ هُنَّ سَائِقَاتٍ

## اَللَّهُ رَسُولُ الْعَالِيَّةِ 10 - دەرس

ئايروپلاس	وَطَائِرَةٌ	دەپتەر	1 دَفَرَةٌ
نىڭ تۈجۈر	20 عُمُودِيَّةٌ	خانا، ئوي	2 غُرْفَةٌ
ھەرى	21 حَرَبَيَّةٌ	ئۇيْفُو	3 لَوْمَ
ھەرى	22 عَسْكَرِيَّةٌ	ماشنا، زاۋىتومۇبس (ماشنا، زاۋىتومۇبس)	4 سَيَارَةٌ
پاساژىر	23 مَدَنِيَّةٌ	تراكتور	5 جَرَازَةٌ
رەاكتېپ	24 نَفَاثَةٌ	تانكا	6 دَبَابَةٌ
ساۋاقداتىس	25 زَمِيْنَى	برونېۋىك	7 مَدَرِعَةٌ
دوست	26 صَدِيقٌ	ھەرى (ئايال نەستىر)	8 جَنِيدَيَّةٌ

## القص

هَلْ هَذَا دُفْنٌ؟

لَا، مَا - (لَيْسَ) هَذَا يَدْقُولُ فَتَرَبَّلٌ هَذَا كِتَابٌ .

**هَلْ هَذِهِ عَرْفَةُ النَّوْمِ؟**

لَا، لَيْسَ - (مَا) هَنِّي بِعْرَفَةِ النَّوْمِ بَلْ هَنِّي عَرْفَةُ النَّوْمِ

دَبَابَةٌ	سَيَارَةٌ عَسْكُرِيَّةٌ
جَرَارَةٌ	طَائِرَةٌ حَرْبِيَّةٌ
هَذِئُ	

سَيَارَةٌ مَدْنِيَّةٌ	سَيَارَةٌ عَسْكَرِيَّةٌ
طَائِرَةٌ مَدْنِيَّةٌ	طَائِرَةٌ حَرَبِيَّةٌ
طَائِرَةٌ نَفَاثَةٌ	طَائِرَةٌ عَمُودِيَّةٌ

**هَلْ فَهِمْتُمُ الدَّرْسَ السَّابِقَ؟** ئوتکەن دەرسى چۈشەندىڭلار وۇ؟

فَهُمْنَا . حُوشَه ندُوق مَافِهُمْنَا . حُوشَه نصَدُوق .

هَلْ الدِّرْسُ مُفْهُومٌ؟ دَرِسْ چُوشۇنۇشلىك بولىدۇمۇ؟

مَفْهُومٌ . چُوشُونُو شِلَان بولْدَى . غَيْر مَفْهُومٌ . چُوشُونُو شِسْز .

**هَلْ لَكُمْ أَسْنِيَةٌ ؟ سُوْنَالِكْلَارْ بَارْمُو ؟**

مَنْ لَهُ سُؤَالٌ؟ كِيمْنَكْ سُونَالِي بَارِ؟

لَئِنْ سُؤَالٌ . مِمْنِكَ سُؤَالُنَا مِمْ بَارِ

لَا، لَيْسَ لَنَا أَسْبَلَةٌ، يَا قَسْوَّةَ الْمَزَبُوقِ.

الْتَّعْمِدِيْنُ كُوْيْهِ كِمِه

هَلْ هَدَادَ قُتَّرْ؟ مَاوُ دَهْ بَتْ رَهْمَوْ؟

لَا، مَا = (لَيْسَ) هَذَا يَدَقُتَّرْ بَلْ هَذَا كِتَابْ . يَا قَبْ وَدَهْ بَتْ رَهْمَهِ اسْ بُو كِتَابْ

هَلْ هَنِهِ غُرْفَةُ النَّورِ؟ مَاوُ يَا تَافِمُو؟

لَا، لَيْسَ = (مَا) هَنِهِ يَغْرِفَةُ السَّوْمِ بَلْ هَنِهِ غُرْفَةُ الدَّرْمِ . يَا قَبْ بُو يَا قَبْ

نَهْ مَهْس، بُو، سَنْبَ.

هَلْ تِلْكَ سَيَارَةً مُدَرَّعَةً؟ نَأْوَ بِرْ وَنِيْشِنْ كِمُو؟

لَا، مَا = (لَيْسَ) تِلْكَ سَيَارَةً مُدَرَّعَةً بَلْ تِلْكَ دَبَابَةً. يَا قَبْ ثَادُفْ

رُوبِرْ كِنْهِ مَهْس، بَهْ لَكِ نُو، تَانْكَا

هَلْ تِلْكَ سَيَارَةً جَنْدِيَّةً؟ نَأْوَ فَهْ رَبِيْ مَا شَهْمُو؟

لَا، لَيْسَ = (مَا) تِلْكَ سَيَارَةً حَنْبِيَّةً بَلْ تِلْكَ سَيَارَةً مَدَنِيَّةً يَا قَبْ، نَأْوَ فْ

هَدِبِيْ مَا شَهْمَهِ مَهْس، مَهْ لَكِ، نُوْ پَاسْ زَرْ مَا شَهْنَا

هَلْ تِلْكَ طَائِرَةً مَدَنِيَّةً؟ نَأْوَ با سَازْ زَرْ نَأْرِبْ رُوبِلَهْمُو؟

لَا، مَا = (لَيْسَ) بِطَائِرَةٍ مَدَنِيَّةٍ بَلْ تِلْكَ طَائِرَةً عَسْكَرِيَّةً . يَا قَبْ، ثَادُفْ

پَاسْ زَرْ نَأْرِبْ رُوبِلَهْمُو بَهْ لَكِ هَهْ رَبِيْ نَأْرِبْ رُوبِلَهْمُو

هَلْ تِلْكَ طَائِرَةً عَمْوَدِيَّةً؟ نَأْوَ تِلْكَ ئُوچَارْ نَأْرِبْ رُوبِلَهْمُو؟

لَا، لَيْسَ = (مَا) تِلْكَ بِطَائِرَةٍ عَمْوَدِيَّةٍ بَلْ تِلْكَ طَائِرَةً نَفَاثَةً يَا قَبْ، ثَادُفْ

ئِنْكَ ئُوچَارْ نَأْرِبْ رُوبِلَهْمُو بَهْ مَهْس، رِيْنَا كِتَبْ نَأْرِبْ رُوبِلَهْمُو ..

هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمٌ؟ سَزْ نُوقُونْ قَوْجِيمُو؟

لَا، مَا نَأْنَا مُعَلِّمٌ بَلْ أَنَّا طَالِبٌ يَا قَبْ، مَهْ نَوْقُونْ قَوْجِيمُو بَهْ مَهْس، نُوقُونْ غُوْجِي

ھَلْ ھَوْلَاءِ مُعَلِّمُونَ؟ ما ۋۇلار ئوقۇنقۇچىمۇ؟  
لَا، لَيْسَ (ما) ھَوْلَاءِ بِمُعَلِّمِينَ بَلْ ھَوْلَاءِ طَلَابُ. ياق، ما ۋۇلار ئوقۇنقۇچى  
ئەمەس، بۇلار، ئوقۇغۇچى.

لَا، لَيْسَ (ما) ھَوْلَاءِ بِمُعَلِّمَاتِ بَلْ ھَوْلَاءِ طَالِبَاتُ. ياق، ما ۋۇلار ئوقۇنقۇچى  
(م) ئەمەس، بۇلار ئوقۇغۇچى. (م)

ھَلْ أُولَانَكَ عَمَالَ؟ نَاوُلَار شَصِيمُ؟  
لَا، مَا (لَيْسَ)، أُولَانَكَ بِعَمَالِ بَلْ أُولَانَكَ سَائِقُونَ. ياق، نَاوُلَار شَصِيمُ ئەمەس  
نۇلار، شۇپىر.

ھَلْ أُولَانَكَ عَامِلَاتُ؟ شُولَار شَصِيمُ؟ (م)  
لَا، مَلَكَيْتُ، أُولَانَكَ بِعَامِلَاتِ بَلْ أُولَانَكَ سَائِقَاتُ. پاق، نَاوُلَار (م)  
شَصِيمُ ئەمەس، شۇلار شۇپىن (م)

## الدَّرْسُ الْحَادِيُّ عَشَرَ 11 - درس مُفْرَدَاتٍ سوزلوكلىرى

۱. عِنْدَ	۲. تَحْتَ	۳. دَه	۴. تَأْسِىٰتِى، تېگى
۵. فِي	۶. دَأْخِلَ	۷. دَه	۸. تَجْهِي
۹. مَادَّا...،	۱۰. خَارِجَ	۱۱. بَثْبَنْمَه، بَثْبَنْمَه بَار	۱۲. سُرْتَى، تاشقى
۱۳. ئَالَّدى	۱۴. أَمَامَ	۱۵. گَدَ، ئُوسْتَى	۱۶. عَلَى
۱۷. كَهْبَنْيَى، ئَارَقَسَى	۱۸. وَرَاءَ	۱۹. ئُوسْتَرَ، ئَيْلَى	۲۰. فَوْقَ

وَخَلْفَ	كَهِينِي ثارقى	١٦ مَقْعَدٌ	ئورۇندۇق
جَرِيدَةٌ	گېزىت	١٧ حُجْرَةٌ	ئوي، خانا
مَجَلَّةٌ	ذُورَنَال	١٨ سَرِيرٌ	كارۋات
سُبُورَةٌ	داسِكا	١٩ دَرَاجَةٌ	ۋېلىپىت
حَائِطٌ	تام	٢٠ شَارِعٌ	كۈچا
جَدَارٌ		٢١ رَأْسٌ	باش
صُورَةٌ	رەسم، مۇرۇت	٢٢ زُوْسٌ	باشلار

## النَّصْ تِبْكِسْت

تَحْتَ الطَّاولَةِ مَقْعَدٌ  
 فِي الدِّاخِلِ الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ  
 فِي خَارِجِ الْبَابِ دَرَاجَةٌ  
 أَمَامَ الْمَعْلِمِ كِتَابٌ  
 وَرَاءَ الْطَّلَابِ نَافِذَةٌ  
 خَلْفَ الْجَدَارِ شَارِعٌ

عِنْدَ الْمَعْلِمِ جَرِيدَةٌ  
 عِنْدَ هَذَا الطَّالِبِ مَجَلَّةٌ  
 فِي غُرْفَةِ الدَّرَسِ مُعَلِّمٌ وَطَلَابٌ  
 عَلَى رُؤُوسِنَا مِضْبَاحٌ  
 عَلَى الْحَائِطِ سُبُورَةٌ  
 فَوْقَ السُّبُورَةِ صُورَةٌ

ئورۇنىڭزدىش تۇرۇشكى	قُمْ مِنْ مَقَامِكَ
ماۋۇسۇنالغا جاۋاب بېرىشكى	أَجِبْ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ
ئولتۇرسلا!	تَعْتَشِلُ بِالْجُلُوسِ
ئولتۇرۇشكى	إِنجِلِيسْ

## الْتَّمَرِينُ كُونُوكِمَه

- مَاذَا اعْنَدَ الْمُعَلِّمِ؟ ثُوقُونْقُوْچِدَا نَمَه بَار؟
- ثُوقُونْقُوْچِدَا گِيْزَت بَار. يَنْدَ الْمُعَلِّم جَرِيْنَتْ
- مَاذَا اعْنَدَ الطَّالِبِ؟ ثُوقُونْغُوْچِدَا نَمَه بَار؟
- ثُوقُونْغُوْچِدَا زُورْنَال بَار. يَنْدَ الطَّالِبِ مَجَلَّة
- مَنْ فِي عَرْفَةِ الدَّرِسِ؟ دَرْسَخَانَدَا كَسَم بَار؟
- فِي عَرْفَةِ الدَّرِسِ مُعَلِّم وَ طَلَابُ دَرْسَخَانَدَا ثُوقُونْغُوْچِي وَ ثُوقُونْغُوْچِي زَارَ بَار.
- مَاذَا عَلَى رُؤُوسِنَا؟ ثُوْسَتْصَرْدَه نَمَه بَار؟
- عَلَى رُؤُوسِنَا مِضْبَاحٌ ثُوْسَتْصَرْدَه چِرا غ بَار.
- مَاذَا عَلَى الْحَائِطِ؟ قَامِدَا نَمَه بَار؟
- عَلَى الْحَائِطِ سُبُورَةٌ (I) قَامِدَا دَاسْكَا بَار.
- عَلَى الْجِيدَارِ سُبُورَةٌ (II) قَامِدَا دَاسْكَا بَار.
- مَاذَا فَوْقَ السُّبُورَةِ؟ دَاسْكِنْلَى ثُوْسَتْصَرْدَه نَمَه بَار؟
- فَوْقَ السُّبُورَةِ صُورَةٌ دَاسْكِنْلَى ثُوْسَتْصَرْدَه رَسْم بَار.
- مَاذَا عَلَى الطَّاولَةِ؟ شَرِه ثُوْسَتْصَرْدَه نَمَه بَار؟
- عَلَى الطَّاولَةِ مِخْفَظَةٌ شَرِه ثُوْسَتْصَرْدَه سُومْكَا بَار.
- مَاذَا اتَّهَى الطَّاولَةِ؟ شَرِه نَلْكَ نَا سَتْدَا نَمَه بَار؟
- تَحْتَ الطَّاولَةِ مَقْعَدٌ شَرِه مَلْكَ نَا سَتْدَا ئُورُونْدُوق بَار.
- مَاذَا فِي دَاخِلِ الْحَجَرَةِ؟ ثُويِشَكْ ثُوْچِدَه نَمَه بَار؟
- فِي دَاخِلِ الْحَجَرَةِ سَرِيرٌ ثُويِشَكْ ثُوْچِدَه كَارْۋَات بَار.

مَاذَا لِفَ خَارِجِ الْبَابِ؟      ثُوبِنْك سِرْتِد اَنْسِمْ بَار؟  
 فِي خَارِجِ الْبَابِ دَرَاجَةٌ      ثُوبِنْك سِرْتِد اُوْبِلْسِبْت بَار.  
 مَاذَا اَمَامَ الْمُعَلِّمِ؟      ثُوقُونْقُوْچِنْك نَالْدِيد اَنْسِمْ بَار؟  
 اَمَامَ الْمُعَلِّمِ كِتَابٌ      ثُوقُونْقُوْچِنْك نَالْدِيد اِكتَاب بَار  
 مَاذَا وَرَاءَ الطَّلَابِ؟      ثُوقُونْغُوْچِلَارِسْك تَارْقَسِد اَنْسِمْ بَار.  
 وَرَاءَ الطَّلَابِ تَافِنَّةٌ      ثُوقُونْغُوْچِلَارِسْك تَارْقَسِد دِيرْزِوْبار.  
 مَاذَا اَخْلَفَ الْحِدَارِ؟      تَامِنْك كِه يِنْد بَار  
 حَلْفَ الْحِدَارِ شَارِعٌ      تَامِنْك كِه يِنْد كُوچَا بَار

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرُ 12 - دِرس

مُفَرَّدَاتٌ سوزلوکله ر

- |   |                          |                             |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| 1 | لِ...، لِ... نِك .. بَار | أَبِيْضُ ئَاف               |
| 2 | أَ ... مُؤْ ...          | مُسَحِّلٌ مَاگِپِنْتِسْفُون |
| 3 | فَاسِمٌ                  | قَاسِمٌ                     |
| 4 | فَرِينَدَةٌ              | فَرِينَدَة                  |
| 5 | قَمِيْص                  | أَحْمَرُ قَزِيل             |
| 6 | كَمَالٌ                  | كَمَالٌ كَامَال             |

النَّصْ تِكْسِت

لِذَقَاسِمِ قَمِيْص  
 لِذَفَرِينَدَةِ حِذَاءَ

لِذَكَمَالِ مُسَحِّلٍ

فَمِيقْضُ الْقَاسِيمِ أَبْيَضُ . هَذَا الْقَمِيْصُ الْأَبْيَضُ لِلْقَاسِيمِ  
مَسْجِلُ الْكَمَالِ أَسْوَدُ ؟ هَذَا الْمَسْجِلُ الْأَسْوَدُ لِلنَّكَمَالِ  
حِنْدَاءُ الْفَرِيدَةِ أَحْمَرُ . هَذَا الْحِنْدَاءُ الْأَحْمَرُ لِلْفَرِيدَةِ

مَنْ يَحْيِيْبُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ ؟ مَا وَزْنُ الْفَاكِمْ جَاؤَابِ بِيرِدَهُ ؟	تَوْعِراً	صَحِيْحٌ
هَلْ جَوَابُهُ صَحِيْحٌ ؟ تُؤْكِلُ جَاؤَابِ نُوْغَرِسَهُ ؟	تَوْمَرَانَهُ مَهْسَ	غَيْرُ صَحِيْحٍ
	خَاتَانَا	خَاطِئٌ

### الْتَّمْرِينُ كُونْوَكْمَهُ

أَلِلْقَاسِيمِ قَمِيْصُ ؟ قَاسِمَكَ تُوْيِسَكِيْ بَارِمَهُ  
نَقَمُ لَهُ قَمِيْصُ . هَذِهِ تُؤْكِلُ تُوْيِسَكِيْ بَارِمَهُ  
أَلِلْكَمَالِ مُسْجِلُ ؟ كَامَالَكَ مَا كِبِيْتُفُونِيْ بَارِمَهُ  
لَا، لَيْسَ لَهُ مُسْجِلٌ . يَا قَوْنُوكَ مَا كِبِيْتُفُونِيْ بَارِمَهُ  
أَلِلْفَرِيدَهُ حِنْدَاءُ ؟ بِهِرِدَسَكِ بِتَكَكَسِيْ بَارِمَهُ  
نَقَمُ لَهَا حِنْدَاءُ . هَذِهِ تُؤْكِلُ بِتَكَكَسِيْ بَارِمَهُ  
هَلْ قَمِيْضُ الْقَاسِيمِ أَبْيَضُ ؟ قَاسِمَكَ تُوْيِسَكِيْ نَافِمَهُ  
نَقَمُ . هُوَ أَبْيَضُ . هَذِهِ . نَاقَهُ  
هَلْ نَسْجِلُ الْكَمَالِ أَسْوَدُ ؟ كَامَالَكَ مَا كِبِيْتُفُونِيْ قَارِمَهُ  
نَقَمُ . هُوَ أَسْوَدُ . هَذِهِ . قَارَا  
هَلْ حِنْدَاءُ الْفَرِيدَةِ أَحْمَرُ ؟ بِهِرِدَسَكِ بِتَكَكَسِيْ قَزِيلَمَهُ؟

## نَعْمَ، هِيَ أَحْمَرْ صَنَهْ . قَرْبَل

لِمَنْ هَذَا الْقَمِيْضُ الْأَبْيَضُ ؟ بُؤْنَاقْ تُوْيِكْ كِمْنَثْ ؟  
 هَذَا الْقَمِيْضُ الْأَبْيَضُ لِلْفَاسِيمْ بُؤْنَاقْ تُوْيِكْ قَاسِمَثْ  
 لِمَنْ هَذَا الْمَسْجِلُ الْأَسْوَدُ ؟ بُؤْمَاكِبِنْتِفُونْ كِمْنَثْ ؟  
 هَذَا الْمَسْجِلُ الْأَسْوَدُ لِلْكَعَالِ بِعَارِمَاكِبِسْتِفُونْ كِمْلَانْكَ.  
 لِمَنْ هَذَا الْحِنَاءُ الْأَحْمَرُ ؟ بُؤْقَرْبِلْ بِتِسْكَهْ كِمْلَكَ ؟  
 هَذَا الْحِنَاءُ الْأَحْمَرُ لِلْفَرِيدَةِ . بُؤْ قَرْبِلْ بِتِسْكَهْ بِهِ رِيدَلَكَ .

## الدُّرُسُ الثَّالِثُ عَشَر 13 - دَرِس

### مُقْرَبَاتٌ سُورِلْوُكَلَهْر

1	مُدَرِّس	مُوقْرَبٌ	11	مُوْظِفِينَ	مُوقْرَبُوْجِي	مُسْرِمَهْ تِبْلَهْر
2	مُدَرِّسُونَ	مُوقْرَبُوْجِيْلَهْر	12	فَقْلَنْ	مُوقْرَبُوْجِيْلَهْر	سَبْ، پَهْسَلِي
3	تَغَهَّدَ	تَغَهَّدَ	13	أَنْ.. فَدْ	أَنْ.. فَدْ	مَهْ غَانْ
4	رَفِيقٌ	رَفِيقٌ	14	جَاءَ، جَاءُوا	جَاءَ، جَاءُوا	كِيلْسَتِي (كَهْ لَهْ)
5	أَيْنَا	أَيْنَا	15	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَى	دَوْخَنْدَرْجَانَا
6	تَعْلَمْ	تَعْلَمْ	16	مُسْتَشْفَيَاتٌ	مُسْتَشْفَيَاتٌ	دَوْخَنْدَرْجَانَلَار
7	تَعْلَمْوُنْ	تَعْلَمْوُنْ	17	دَوَابِزْ	دَوَابِزْ	دَادَارِبَلَار
8	الْلُّغَةُ الْعَرِيْبَةُ	الْلُّغَةُ الْعَرِيْبَةُ	18	الْحُكُومَيْهُ	الْحُكُومَيْهُ	صَوْلَمَهْ (سوِيْن)
9	فَرَاغِيَهُ	فَرَاغِيَهُ	19	دَوَابِزْ الْحُكُومَيْهُ	دَوَابِزْ الْحُكُومَيْهُ	هُوكُومَهْ نَدَلَهْ
10	مَوْظِفٌ	مَوْظِفٌ	20	رَحْدَهُ	رَحْدَهُ	ضَرْمَهْ تِبِي (نَدَارَه)

قائمه	كُمْ 21	لورڈلار	وَحْدَاتٍ 21
دين.تن	مسن	باشقا	أُخْرَى 22
فهيمه نه	أين	بار 25	يُوجَدُ 23

## الثُّش تِكْسِت

تحن مدرِّسونَ فِي مَعْهَدِ الْمُعَلَّمِينَ يَكَاشِغُرُ . وَهَذَا  
الرَّفِيقُ أَيْضًا مُدَرِّسٌ فِي مَعْهَدِنَا . تَعْلَمُ الآنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي  
الْمَدْرَسَةِ الْفَرَاغِيَّةِ لِلْمُوَظَّفِينَ يَكَاشِغُرُ . فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ قَصَلَانِ  
لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ خَمْسُونَ طَالِبًا وَفِي الْفَصْلِ الثَّانِي  
سِتَّةٌ وَحَمْسُونَ طَالِبًا . أَنَّهُمْ قَدْ حَانُوا مِنَ الْمَدَارِسِ  
وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالدَّوَارِيَّاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْوَحْدَاتِ الْأُخْرَى

كَسَاوْتُكْلَارِي تِيجِكْلا	إِفْتَحُوا كُشْكُمْ
نَهْوَوْلِ مَهْرْ تُوقُوبِيرِوي	أَنَا أَفْرَا أَوْلَا
تُوقُوكْ	إِفْرَا
تُوقُوكْ (م)	إِفْرَئِي
ماڭاڭەڭىپ (من بلدهن مللهم) تُوقُوكْلا	إِفْرَئِيَا مَعْنِي

## الْتَّمَرِينُ كُونُوكْمَه

مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ ؟ سِزْلَه رَفِيْهِ دِين ؟  
تحن مِنْ مَعْهَدِ الْمُعَلَّمِينَ بِزِسْدَ أَكُوكِكَا شِسْتِيْزِتِيْزِنِ .  
فِي أَيْنَ مَعْهَدِكُمْ ؟ تُسْتِيْزِتُكْلَارِنَه دِه ؟

مَقْهُودٌ نَّا بِنَكَاشَغَرٌ  
 نُسْتَبْتُ نُسْمِرْ قَهْشَهْرَدَهْ .  
 مَا دَادَ تَسْعَلَمُونَ؟ نَمَهْ نُوقُوْؤا نِسْزَلَهْ?  
 نَسْعَلَمُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ نَهْ رَهْ سَلَى نُوقُوْؤا نِسْمِرْ  
 فِي أَيْنَ تَسْعَلَمُونَ؟ نَهْ دَهْ نُوقُوْؤا نِسْزَلَهْ?  
 فِي الْمَدَرَسَةِ الْفَرَاعِنِيَّةِ لِلْمُوَظَّفِينَ شَبَّيْ حِزْمَهْ تَجْلِهْ رَشِّينْ سِرْتَقَيْ  
 كَمْ فَصَالَ فِيهَا الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟ نُونَكَدَ اقَانِچَهْ رَهْ سَلَى سَنْبَيْ بَارْ?  
 يُوجَدُ فَصَلَانْ . شَكَى سَنْبَ بَار  
 كَمْ طَالِبَا فِي فَصِيلَكُمْ؟ سَنْبَكَلَارْ دَا قَانِچَهْ نُوقُوْخُوْپِي بَارْ?  
 فِي فَخِيلَنَا خَمْسَونَ طَالِبًا سَنْبَمَزْ دَانَهْ لَلَّكْ نُوقُوْخُوْپِي بَار  
 فِي أَيْنَ الطَّلَابُ؟ نُوقُوْخُوْچِلَارْ قَهْ دَهْ دَهْرَدَسْ?  
 مِنَ الْمَدَارِسِ وَالْمُسَتَّشَفَاتِ . ئَلَارْ مَهْ كَتَمْبَ ۋَهْ دَوْحَتَقْرَخَا لَارْ دَن  
 هَلْ مِنَ الدَّوَائِيرِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْوَخَدَاتِ الْأُخْرَى طَلَابُ؟ هوْكَوْمَ .  
 شَدارِلىرى ۋَهْ باشقا شُورۇ ۋَلا دَهْمَنْ نُوقُوْخُوْچِلَارْ بَارْ مَوْ  
 نَعَمْ، يُوجَدْ . هَهْ نَهْ بَار

## الْكَرْسِ الْرَّابِعُ عَشَرُ ۱۴ - دَهْرَس

### مُفَرَّدَاتٍ

- |           |                       |             |          |
|-----------|-----------------------|-------------|----------|
| ١ جَوَارٌ | سُوزْلُوشْ            | ٤ سَنَوَاتٍ | يَدَلَار |
| ٢ فُضُولٌ | سَبَلَار، ھَوْسَلَهَر | ٥ رَبِيعٌ   | بَهَار   |
| ٣ سَنَةٌ  | بَيل، يَلْلَقْ        | ٦ صَيْفٌ    | بَر      |

أئِذن	16	يُونِيُّو	كُوز	7	خَرِيفٌ
سِفْل	17	يُولِيُّو	فِسْ	8	شِتَاءً
ئاڭغۇشت	18	أَغْسَطْسُوس	ئاي	9	شَهْرٌ
سِنْتَابِر	19	سَبْتَمْبَرٌ	نَالَار	10	أَشْهُرٌ
نوكتەير	20	أَكْتُوبِرٌ	باڭدار	11	يَانَيْرُ
نوياپر	21	نوْفَمْبَرٌ	مَهْرَل	12	فِبرَاءِيرُ
دىكابر	22	دِسْمْبَرٌ	مارْت	13	مَازِشُ
ئونئىكى	23	إِنْتَاعَشَرَ	ئايىر	14	أَبْرِيلُ
			ماي	15	مَائُو

## الْتَّصُّن تَكْسِت

جِوارٌ سوزلۇشۇش

كَمْ فَضْلًا فِي السَّنَةِ؟ بِرِيل قانىھە يەسلى بولىدۇ؟

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ بِرِيل، تورت پەسلى بولسۇ:

مَاهِيَّ فُضُولُ السَّنَةِ؟ بِلِسْكَ پەسلىلىرى قايس؟

فُصُولُ السَّنَةِ هِيَ: الْرَّيْبِعُ وَالْعَيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشَّتَاءُ

بِلِسْكَ پەسلىلىرى: باھار، ياز، كفر، فشن.

كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟ سِرِيل قانچە ئاي بولىدۇ؟

فِي السَّنَةِ إِنْتَاعَشَر شَهْرًا بِرِيل نورئىكى ئاي بولىدۇ

مَاهِيَّ أَشْهُرُ السَّنَةِ؟ بِلِسْكَ ئابَهَى قايس؟

هِيَ: يَانَيْرُ، فِبرَاءِيرُ، مَازِشُ، أَبْرِيلُ، مَائُو، يُولِيُّو

يوليو، آغسطس، سبتمبر، أكتوبر، سبتمبر، في سبتمبر.  
ثولار: يانوار، فبراير، مارت، ناپريل، ماي، نيون،  
ليول، ناوجوست، سپتامبر، سپتمبر، نوبابر، دئکابر.

### اللَّذِدِرِبْ مَهْشَق

فُصُولُ أَشْهُرٍ، شَهْرًا، كَمْ بِإِنْشَا، فِي السَّنَةِ دِيْكَهْن  
سو زَلْهَرِبِلَهْن تَوْقَهْن دِيْكَهْن بُوشْلُوقَلَارِنِنْ تَوْلَدْفُورُوكْ.

كَمْ — — —	فِي السَّنَةِ؟
ماهِي أَشْهُرٍ — —	فِي السَّنَةِ؟
— — عَشَرَ شَهْرًا	فِي السَّنَةِ — — —

### اللَّذِرِنِنْ خَامِسُ عَشَرَ مُفَرَّدَاتٌ

عَدَدُكَرْ	نَوْنَكَرْ	رَقْمٌ
7 سَبْعَ	سَبْعَةُ	7 يَهْ تَهْ
8 ثَمَانٍ	ثَمَانِيَةُ	8 سَهْ كَنْز
9 تِسْعَ	تِسْعَةُ	9 تَوْقُوز
10 عَشَرَ	عَشَرَةُ	10 ثُون
11 مَقَالَةً، مَقَالَاتٍ (ج)	مَقَالَةً، مَقَالَاتٍ (ج)	ماقالا
12 لَيْلَ، لَيَالٍ (ج)	لَيْلَ	كِيجِه
13 مَنْزِلَ	مَنْزِلَةُ	نَانِلَه
14 قَرَائِنَ	قَرَائِنَةُ	تَوْقُودُونَ
6 سِتَّ	سِتَّةُ	6 ثَالِثَه
5 بَهْش	بَهْشَةُ	5 بَهْش
4 نُورَن	أَرْبَعَةُ	4 نُورَن
3 تَلَاهَةُ	تَلَاهَةُ	3 تَلَاهَةُ
2 ئَشْتَانِ	أَشْتَانِ	2 ئَشْتَانِ
1 بِرْ	وَاحِدَةٌ	1 بِرْ
— إِحْدَى	إِحْدَى	— إِحْدَى
—	—	—

لوردوم	سپشالدم	۱۸	آقمت	۱۵	ماشتريت
کوردوم	ياردم	۱۹	شاهدت	۱۶	كتبت
مهن	کوردوم	۲۰	ئ (أنا)	۱۷	رأيت

## النص

لى كتاب واحيد وكراسة واحده  
 لك كتابان اثنان وكراساتان اثنان  
 ماشتريت كتابين اثنين وكراستين اثنين  
 قرأت ثلاثة كتب، كتبت أربع مقالات  
 رأيت خمسة طلابات وست طالبات  
 آقمت في المنزل سبع أيام  
 شاهدت ثمان طالبات وعشر طالبات

توقه مد تکي بوش تور فولادي مو باسيپ سورله رباهن نولد فور زلخ

لى — واحد ، لك — اثنان ، — — اثنين ،  
 — خمسة — ، — — اثنين ، — ست — ،  
 لك — اثنان . لك — واحد

## الفواعد

۱۸ بىرۇ. تىكى (داجىك ، اثنان) «ساناق سان» بولۇپ كەنگەندىسىنىڭ  
 «مىڭىر» وەمۇئىت، شەكلىگە ماللىشىپ ئىمنىڭ كەنگەنۇلۇزىپ كېلىدۇ  
 مە سبلەن: كتاب واحيد، مجله واحده، كتاب اثنان، محلتان اثنان.

(۲) نوجىدىن شونقىچە پېلغان «ساناق سان» يوقىرىدىلىنىڭ تەكىچە ئىسم

لَكْ تَالِبُوكْ كِبِيدُو سُمْ كُوبِلُوكْ بولُوبْ «مُدَّگَر» بولسا سان «مُؤْتَث»، سُمْ  
«مُؤْتَث» بولسا سان «مُدَّگَر» شه كِلِيدُو كِبِيدُو نِسْمِلْ تا خرقى همپى قوش زِرْتَقْ طَعْمَوْ  
مَسْلَهْن، ثَلَاثَةْ طَلَابْ، أَرْبَعَ طَالِبَاتْ، يَسْعَهْ عَمَالْ، عَشَرْ عَامِلاً

## اللَّهُ رَبُّ الْسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مُفَرِّدَاتْ

١. مَرَّتْ		شُونْتى ٢٠ عِشْرُونَ ٣٠ يِكْرِمَه	
٢ جَنِيْتْ		ئُورْدُوقْم ٤٦ ثَلَاثُونَ ٣٢ ئُوتُسْوَدْ	
٣ إِنْسَحَ		دِمْ نَالِدَى ٤٠ فَرِيقْ	
٤ حَضَرْ		ظَانَاتَنْيَى كِلِيدَى ٥٠ ئَهْ لَلِيكْ	
٥ سَافَرْ		يُولْ يِخْرِدَى ٦٠ ئَانْمِشْ	
٦ تَأْوَلَتْ		سَبْعُونَ ٧٠ يِهْ نِمِشْ	
٧ ثَاقَهْ		يِدِيمْ ٨٠ تَالِما	
٨ حَظِيرَهْ		فُونَانْ ٩٠ تِسْخُونَ ٩٢ تُوفِسانْ	
٩ بَقَزَهْ		كَالَا (سَهْك) ١٠ يِفْزْ	
١٠ تَلْمِيزْ		تُوقُوْغُچِى ٢٠ مِئَنَابْ	
١١ خُوْجَهْ		سَانْپُوزْ ٢٢ ثَلَاثِيْمَهْ ٣٠ تُوقِيْزْ	
١٢ فَرَدَهْ		ما بِمُونْ ٤٠ أَرْبَعْمَهْ ٤٠ نُورْتِيْزْ	

الْأَنْصَ

رَأَيْتْ أَحَدْ عَشَرَ طَالِبًا

مَرْتُ إِحْدَى عَشَرَةَ سَيَارَةَ  
 بِالْمَدْرَسَةِ إِلَّا تَسَا عَشَرَةَ غُرْفَةَ  
 بِالصُّبْحَرَةِ إِلَّا ثَنَانَ عَشَرَ كُرْسِيًّا  
 جَاءَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا  
 إِشْتَرَى تِلَاثَ عَشَرَةَ ثَفَاحَةَ  
 بِالْخَجْرَةِ أَرْبَعُ عَشَرَةَ طَاوِلَةَ  
 تَنَاوَلَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ خُوْجَةَ  
 سَاهَذَتْ نِسْعَةَ عَشَرَةَ قِرَدَةَ  
 حَضَرَ وَاحِدَ وَعِشْرُونَ طَالِبًا  
 فِي الْفَصْلِ ثَلَاثَةَ وَعِشْرُونَ طَالِبًا  
 إِشْتَرَخَتْ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ يَوْمًا  
 عِنْدِي نِسْعَةَ وَتَلَاثُونَ كِتَابًا  
 إِشْتَرَى نِسْعَةَ وَأَرْبَعِينَ دَفَرًا  
 الْتَّمْرِينُ

كَمْ كِتَابًاكَ؟ سِنْكَافَ نَهْ چَچَهْ كِنَاؤْ بَگَزْ بَارْ؟  
 لَيْ كِتَابَ وَاحِدَ . مِنْكَافَ بِرْ كِنَاؤْ سَمْ بَارْ  
 كَمْ كِتَابًا إِشْتَرَى؟ نَهْ چَچَهْ كِتَابَ سِنْتَوَالِدَ بَگَزْ؟  
 إِشْتَرَى كِتَابَيْنِ لِثَيْنِ . شِكْكِي كِتَابَ سِنْتَوَالِدَ سَمْ  
 كَمْ طَالِبَارَأَيْتَ؟ نَهْ چَچَهْ بُوقُوغُچِي كُورَدَ بَگَزْ؟  
 رَأَيْتُ آيَدَ عَشَرَ طَالِبًا . بُونَ بِرْ بُوقُوغُچِي كُورَدَ دَفَمْ

كمكتاباً فرأت؟ نه چچه كتاب پ تو فودىڭرى?  
 فرأت ثلاثة كتب نوجكتاب تو فودىم.  
 كم يوماً أقمت في المنزل؟ ئوبى، نه چچه كۈن تو ردىڭىز؟  
 أقمت سبعة أيام به تىه كۈن تو ردىم.  
 كم عرفة بالمدرسة؟ مەكتەپنى نه چچه ئوي بار؟  
 بالمدرسة إثنا عشرة عرفة. مەكتەپنى ئون ئىككى ئوى بار.  
 كم تفاحة إشتريت؟ نه چچه ئالما سېتىوالد ئىڭىز؟  
 إشتريت خمس عشرة تفاحة. ئون بەش ئالما سېتىوالدىم.  
 مليلة سافرەت السايرىق؟ بۇ شوپۇرتە چچە كېچە يول يوردى؟  
 سافرەت عشرة لىلە. ئون ئالىتە كېچە يول يوردى.  
 كمكتاباً عندك؟ سردە نه چچە كتاب بار؟  
 عندى تىمائىيە و تىلاڭىن دىتابا. مەند، تو تىرسە كىزكتاب بار.  
 كم تفاحة جينىت؟ نه چچە ئالما ئۇ زدىڭىز؟  
 جينىت تىسعاد أرىيىن تفاحة قىرق تو ققۇز ئالما ئۇ زدۇم.

## القواعد

«عشر» ئون سەمن توں تو ققۇزىچە بولغاننىڭى خامانق سانلا رېلىم سانالغا:  
 سىم مۇئىت بولسا، ناھىرىغا «ة»، قوشۇلۇپ «عشرة» بولۇپ كېلىدۇ.  
 بىد سالىن، في الغرفة ثلاثة عشر طالبا وأربع عشرة طالبة.

٤) ٣٩ تو خچە، ٢٣ تو ٢٩ خچە، ٣٣ تو ٥٧ خچە، ٤٣ تو ٤٩ خچە، تا..

٥٩ خچە بولغاننىڭى خامانق سانلا رېلىق بىلەرخانىسى نىيانالىغۇچى ئىسمىم، بىنگىز بولۇستۇ!

بىرلەرنىڭ «مۇنىت»، شىم مۇنىت» بولسابىلەرخانى «مەعاس» پىمدۇ.  
مەسادن اجىتىت خەمسە عشرە تىڭىزىتە وئىستە عىشە خۇجا. ئېلىرى  
تىشە وئىشۇن كتابىا وئىت ئىلاچىن كىراستە. رايتى سەبىقە  
وأرتعىن ئاملا و خەمسا و خەمىيەن قىلاحە.

5) 22 دىن 99 نىچە بولغان سانالار بىلدەن سانالغان ئىملا بىرلەك شەكلەدە  
پولوب ئاخىرى قوش زە بىرلەك كېلىدۇ.  
مەسىلەن، آحات عشرە كىرسىغا، تىشە و تىشۇن طالبا.  
6) يىگىرە، ئۇرتۇز، قرقىتا ... يۈز، ئىككىبۇر، ئۇچىز..... مىڭ ۋە  
دىابىز قاتارلىق خانە ئاتالىلىرىدا «مەدىگىر»، مۇنىت ئايىرەمىسى بىلمايدۇ. يىگىرە  
مىدىن يۈزقۇرى سانالارنى يوقۇ شتا قى خەدت بىلەن يېرىشتا ھەر بىرخانە ئارىدەقىغا  
و «قوشۇلدۇ».

مەسىلە: واحىد و ئىشۇن. ئاثنان و ئىلاچىن. ئىلاچىن و ئىشۇن  
أربىعە و خەمسىنون. مىئە د واحىد. مىئە و أربىعە عشرە. مىئە و واحىد و ئىشۇن  
ئىلاچىن ئەملىقىن و ئىشۇن.

## الدَّرِسُ السَّابِعُ عَشَرَ مُفَرَّدَاتٌ

- |   |                  |             |   |            |
|---|------------------|-------------|---|------------|
| 1 | يَوْمٌ، أَيَّامٌ | كۈن، كۈنلەر | 4 | أَسَايِّعَ |
| 2 | النَّيْوَمَ      | بۈگۈن       | 5 | أَيْ       |
| 3 | أُسْبُوعٌ        | ـ           | ـ | ـ          |
| ـ | ـ                | ـ           | ـ | ـ          |
- صەپتلەر  
قايسى  
كۈندۈز
- ـ
- ـ
- ـ

جُوْمِه	يَكْشِفُهُ	الْحَمْعَة	١١	اَحَد
شَدَبْتَ	دُوْشِنَهُ	سَنَتٌ	١٢	إِثْنَيْنِ
سَائِهَتْ	سَهْشِنَهُ	سَاعَةً	١٣	ثَلَاثَاتَهُ
مَسْنُوتْ	چَارْشِهَهُ	دَقِيقَةً	١٤	أَرْبَعَاءُ
سَكُونَتْ	پَهْشِهَهُ	ثَانِيَةً	١٥	چَعْنَسْ

## النَّصْ

فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعٍ . فِي الْأَسْبُوعِ سَنْعَةُ أَيَّامٍ ،  
وَهِيَ الْأَحَدُ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاتَهُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْخَمِيسُ .  
وَالْجُمُعَةُ وَالسَّبْتُ . فِي الْيَوْمِ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ سَاعَةً ،  
ثَلَاثَ عَشَرَةَ سَاعَةً مِنْهَا فِي النَّهَارِ ، وَلِخَدْنَى نَشَرَهُ  
سَاعَةً مِثْهَا فِي اللَّيلِ . فِي السَّاعَةِ سِنْوَنَ دَقِيقَةً . فِي الدَّيْنَةِ  
سِنْوَنَ ثَانِيَةً

## الْتَّمَرِينُ

كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ ؟ بِرَئَاي فَانِجَهَ كُونْ ؟  
فِي الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا . سَرَّاي تُوتُوز كُونْ .

كَمْ أَسْبُوعًا فِي الشَّهْرِ ؟ بِرَئَاي نَهْ چَچِه هَدِيَتَهُ ؟

فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعَ بِرَئَاي تُورَتْهَهُ پَتَهُ

كَمْ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ ؟ بِرَهْهُهُ پَتَه قَانِچَدَلُونْ ؟

فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ بِسَهْهُهُ پَتَه يَهْتَه كُونْ

فِي أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الْأَسْبُوعِ لَعْنَ الْيَوْمِ بِغَلَوْ رِكُونْ نَگَه بِنْمَه ؟

دُوْشَادِبَه  
 بِرْكُونْ لَرْشَهْ نَبَه  
 فَعْزُ الْيَوْمَ فِي يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ  
 كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ ؟  
 بِرْكُونْ قَانِچَهْ دِيَاهَتْ ؟  
 فِي الْيَوْمِ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.  
 بِرْكُونْ يَكْرِمَهْ ذَرِّيْتْ سَانَهْ  
 كَمْ سَاعَةً فِي النَّهَارِ ؟  
 كَمْ فَدْوَرْ قَانِچَهْ سَائِهَتْ ؟  
 فِي النَّهَارِ تَلَاثَ عَشَرَةَ دِيَاهَةً.  
 كَمْ فَدْوَرْ ذَرِّيْتْ سَانَهْ  
 كَمْ سَاعَةً فِي اللَّيْلِ ؟  
 كَمْ فَدْوَرْ قَانِچَهْ سَائِهَتْ ؟  
 فِي اللَّيْلِ إِحْدَى دُشَرَةَ سَاعَةً  
 كَمْ دِقْيَةً فِي السَّاعَةِ ؟  
 بِرْسَانَهْ قَانِچَهْ مِنْوَرْ ؟  
 فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دِقْيَةً.  
 بِرْسَابَهْ تَانِمَشْ مِنْوَرْ  
 كَمْ ثَارِيَهْ فِي الدَّقِيقَهِ ؟  
 بِرْمِنَوتْ قَانِچَهْ سِكُونَتْ ؟  
 فِي الدَّقِيقَهِ سِتُّونَ ثَارِيَهْ

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ

### مُفَرَّدَاتٌ

١. أَوَّلُ . أَلَّاَوَّلُ بِرِينِجِي
٢. سَادِسُ ، أَسْنَادِسُ نَالِتَنِجِي
٣. ثَانِ ، أَلَّاَثَانِ تِكَنِجِي
٤. سَابِعُ ، أَلَّاَسَابِعُ يَنِتَنِجِي
٥. ثَالِثُ ، أَلَّاَثَالِثُ نُوقِنِجِي
٦. رَابِعُ ، أَلَّاَرَابِعُ تُورِتَنِجِي
٧. تَاسِعُ ، أَلَّاَتَاسِعُ تُوقَتُوزِنِجِي
٨. تَامِنُ ، أَلَّاَتَامِنُ سَهْكَلْزِنِجِي
٩. خَامِسُ ، أَلَّاَخَامِسُ تُونِسِجِي
١٠. عَاشِرُ ، أَلَّاَعَاشِرُ بِهِشِنِجِي

چوش اوزان	کرممن	۱۹ ظهر	۱۱ أَدْخُلُ
فاجان	کرسز	۲۰ صَّفَرٌ	۱۲ تَدْخُلٌ
پیش که مددو	کم	۲۱ دَوَّلَتْنَا	۱۳ إِلَّا
پیش که مددو	چاردن (چ)	۲۲ وَصَلَّتْمُ	۱۴ رُبْعَيْ
یل	بهرسما (چ)	۲۳ عَامٌ	۱۵ يَضْفَفُ
غا، گ	نه تنگیهان	۲۴ إِلَيْ	۱۶ صَبَاحٌ
کو سده ترته	دهیز	۲۵ تَسْبِيرٌ	۱۷ مَسَاءٌ
		نـ جـ هـ مـ	۱۸ عَشَّـ

### الشُّـ

هُوَ طَالِبٌ فِي السَّـةِ الْأُولَـى ، أَنَا طَالِبٌ فِي السَّـةِ الثَّـانِيَةِ  
 أَدْخُلُ الْمَـدْرَسَـةِ فِي السَّـاعَـةِ الْثَّـانِيَةِ إِلَـأَرْبَعَـاً فِي الصَّـبَاحِ ،  
 وَأَخْرُجُ مِنْهَا فِي السَّـاعَـةِ الرَّـابِعَـةِ بَعْدَ النَّـظَهَرِ .

### النَّـ

مَـتَّـي تَـدْخُـلـ المـدـرـسـةـ ؟ مـهـ كـتـهـ پـکـهـ فـاجـانـ کـرسـزـ ؟  
 أـدـخـلـ فـيـ السـاعـةـ الـثـانـيـةـ إـلـأـرـبـعـاـ فـيـ الصـبـاحـ . نـهـ تـسـهـنـ سـانـهـ چـارـدـ کـمـ

سـدـ کـرـزـدـدـ کـرـمـمـنـ

مـتـ تـخـرـجـ مـنـهـاـ ؟ مـهـ كـتـهـ پـتنـ فـاجـانـ چـقـسـزـ ؟  
 أـخـرـجـ مـنـهـاـ فـيـ السـاعـةـ الرـابـعـةـ بـعـدـ النـظـهـرـ . چـوشـنـ لـبـنـ سـانـهـ تـورـتـهـ  
 چـفـمـهـنـ .

کـمـ السـاعـةـ الـآنـ ؟ هـاـزـ مـرـسـانـهـ نـهـ چـچـهـ بـولـدـیـ ؟

٩ دن ٥ منوت ثوتن	السَّاعَةُ الْآنَ سَادِسَةٌ وَحَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً هَارِبَ مَانَدَ	الْتَّاسِيَّةُ وَالْعَدِيقَةُ الْخَامِسَةُ
١٠ دن ٥ منوت ثوتن		الْعَادِيَّةُ وَحَمْسُ دَقَائِقَ
٧ دن ٥ منوت ثوتن		السَّابِعَةُ وَحَمْسٌ عَشَرَةَ دَقِيقَةً
٦ دن ٢٥ منوت ثوتن		سَادِسَةٌ وَحَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً هَارِبَ مَانَدَ
بَشْ بِرِيمْ بِولْدَى		خَامِسَةٌ وَنِصْفٌ .
مُدَّهْ چارهْ كَهْ		أَرْبَعَةٌ إِلَّا رُبْعَةٌ .
٣ كَهْ ٥ سنوت قالد		ثَالِثَةٌ إِلَّا خَمْسُ دَقَائِقَ .

لِمَ السَّاعَةُ الْآنُ؟ هازِر سائِتْ نَهْ جِهَ بُولْدِي؟

السَّاعَةُ الْآنَ تُشِيرُ إِلَى التَّابِيَةِ وَالنِّصْفِ . هَارِسَانَهْ ؟ يَرِسَنِي كَعْدَ سُوقَ اِندَفُو  
كَمْ سَاعَةً لَكَ الْآنَ ؟ هَارِسَانَهْ تُشِيرُ فَانِچَه بُولْدِي ؟

ساعيَ الْأَنْ شِيزُو إِلَى الْمَايَسَةِ وَالَّذِي فِيمَعَهُ الْعَاشرَةُ . هارِبَ مَسَّاً مِّنْ ١٥ سَوْنَتِي كَوْرُونَتِي  
مَنِي دَمَلْتُمْ إِلَى الْكَانِيغَرِ . قَدْ شَفَدَرَكَهُ قَاجَانْ يِتْ كَدَلْ . بَكْزَلَارْ ؟

وَصَلَّنَا فِي الْيَوْمِ التَّحَايُسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَאיُوٌّ ٢٥. مَا يَلْوَى سَبَبَ كَهْ لَدْوَقْ

**فِي أَيِّ يَوْمٍ مِّنَ الْسَّهْرِ رَحِصَ الْيَوْمُ؟** بُولُونْ نَا يَا فَاعِبَهُ

نَحْنُ الْيَوْمَ فِي النَّالِيَّةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ أَكْتوُبَرِ عَامِ الْأَلْفِ وَتِسْعِمِنَةِ وَسَعْهَ وَسَعْهَ

بۆگون ١٩٧٩ - يىلى 23 - عۆزىتە بىرکوئى

القاعد

د، رجه سانلار ئىمنىڭ تاھىرىغا ئولۇنۇپ كىلىدۇ. ئىم، «مۇئىت» بولسا دەرچە  
سانىڭ ئاھىرىغا، «فوشۇلدۇ» مەسىلەن: آلبابىنىڭ، ئەقىزىنىڭ ئەقىزىنىڭ، يەقەت، اۋلۇ  
«مۇئىت»، ئىمغا نولالا ئاغاندۇ ئاھىرىغا، سى، «فوشۇلدۇ» مەسىلەن: ئەقىزىنىڭ، ئەقىزىنىڭ

# آلَّهُ رِسُولُ التَّاسِعِ وَعَشْرَ

## مُفَرَّدَاتٍ

١	فَرَأَ		
٢	فَرَأَتْ (م)	ثُوْقُودِي	{
٣	حَصَدَ		
٤	حَصَدَتْ (م)	ثُورِدِي	{
٥	أَخَذْتُ		
	بُوْعِمْدِي	نَالِدِسِم	١. قَمْعٌ
			الْنَّصْ

فَرَأَتْ طَالِبَةً كِتَابًا	فَرَأَ طَالِبَ بِكِتَابًا
حَصَدَتْ فَلَاحَةً قَمْحًا	حَصَدَ فَلَاحَ قَمْحًا
رَفَعَتْ جِنْدِيَةً عَلَمًا	رَفَعَ جِنْدِي عَلَمًا
فَرَأَتِ الطَّالِبَةَ كِتَابًا	فَرَأَ الطَّالِبَ بِكِتَابًا
حَصَدَتِ الْفَلَاحَةَ قَمْحًا	حَصَدَ الْفَلَاحَ قَمْحًا
رَفَعَتِ الْجِنْدِيَةَ عَلَمًا	رَفَعَ الْجِنْدِي عَلَمًا
فَرَأَتِ الطَّالِبَةَ الْكِتَابَ	فَرَأَ الطَّالِبَ الْكِتَابَ
حَصَدَتِ الْفَلَاحَةَ الْقَمْحَ	حَصَدَ الْفَلَاحَ الْقَمْحَ
رَفَعَتِ الْجِنْدِيَةَ الْعَلَمَ	رَفَعَ الْجِنْدِي الْعَلَمَ
رَفَعَتِ الْعَلَمَ	رَفَعَتِ الْكِتَابَ
أَخَذْتُ الْفَلَمَ	أَخَذْتُ الْقَمْحَ

## آل تِمَرِينُ

ضع كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ فِيمَا يَأْتِي :  
مؤْوَاقِ سوزله ربله ن توْهندى بوش ئورۇنلا رى تولدو روڭ :

قرَأَتِ الْ — — الْ — —	كِتَابًا — —
حَصَدَ الْ — — الْ — —	حَصَدَتْ — — قَمْحًا
رَفَعَتِ الْ — — الْ — —	رَفَعَ الْجُنْدِيَ — —
الْ — — كِتَابًا — —	الْ — —
الْ — — عَلَمَ — —	الْ — —
الْ — — فَمْحًا — —	فَمْحَ — —

## آل زِسُ الْعِشْرُونَ

### مُفرَدَاتٌ

يازدي (لغلار)	يازدي ۲	كَتَبُوا (چ)	۱	كَتَبَ
يازدي (لغلار)	يازدي ۴	كَتَبَنَ (م، ج)	۲	كَتَبَتْ (م)
يازدىڭىز لار	يازدىڭىز ۶	كَتَبَتُمْ (ج)	۵	كَتَبَتَ
يازدىڭىز لار	يازدىڭىز ۸	كَتَبَتْنَ (م، ج)	۷	كَتَبَتْ (م)
يازدۇق	يازدم ۱۰	كَتَبْنَا (ج)	۹	كَتَبَتْ
كەيدى (ئولار)	كەيدى ۱۲	لَيْسُوا (چ)	۱۱	لَيْسَ
كەيدى (ئولار)	كەيدى ۱۴	لَيْسَنَ (ج)	۱۳	لَيْسَتْ (م)
كەيدىڭىز لار	كەيدىڭىز ۱۶	لَيْسَتُمْ (ج)	۱۵	لَيْسَتَ

كَهِيدْلَار	لَيْسَتْ (م)	كَهِيدْلَكْز	لَيْسَتْ (م)	١٦
كَهِيدْلَق	لَيْسَتَا	كَهِيدْلَم	لَيْسَتَا	١٩
نُويندَلَلَار	لَعِبْتَنَ (م)	نُوبِلَار	لَعِبْتَنَ (م)	٢١
نُوب	كُرَّة	نُوبِلَوق	لَعِبْتَنَا	٢٢

## النَّصْر

### فَعِيلَ

هُولِيسَ الْحِذَاءَ  
أَنْتَ لَيْسَتِ الْحِذَاءَ  
أَنَا لَيْسَتُ الْحِذَاءَ

هُمْ لَعِبُوا الْكُرَّةَ  
أَنْتُمْ لَعِبْتُمُ الْكُرَّةَ  
نَحْنُ لَعِبْنَا الْكُرَّةَ

هِيَ لَيْسَتِ الْحِذَاءَ  
أَنْتِ لَيْسَتِ الْحِذَاءَ  
هُنَّ لَيْسُنَ الْحِذَاءَ  
أَنْتُنَّ لَيْسْتُنَ الْحِذَاءَ

### فَعَلَ

هُوكَتَ الدَّرَسَ  
أَنْتَ كَتَبْتَ الدَّرَسَ  
أَنَا كَتَبْتُ الدَّرَسَ

هُمْ كَتَبُوا الدَّرَسَ  
أَنْتُمْ كَتَبْتُمُ الدَّرَسَ  
نَحْنُ كَتَبْنَا الدَّرَسَ

هِيَ كَتَبَتِ الدَّرَسَ  
أَنْتِ كَتَبَتِ الدَّرَسَ  
هُنَّ كَتَبْنَ الدَّرَسَ  
أَنْتُنَّ كَتَبْنَ الدَّرَسَ

## النَّدِيرِبْ مَدْشِق

نوؤهندىكى سوزلەرنى ئوچ شە خىىبىلەن تۈرلەڭلار.

أَخَذَ	رَفَعَ	حَصَدَ	قَرَاءَة
جَنَّى	حَضَرَ	دَخَلَ	وَصَلَ

# الدُّوِيْلُ الْحَادِيُّ الْعِشْرُونَ

## مُفَرَّقَاتٍ

قربيغم	فَانَا، دَهَانَا	٩ قَمْتُ	١ أَبْ
پسم	ثَانَا	١٠ أَكَلْتُ	٢ أُمْ
نوروندزدوم	بِلَهَن	١١ أَدَيْتُ	٣ مَعَ
باردم کهتسن	رَادْسُو	١٢ ذَهَبْتُ	٤ رَادِيُّو
چوشەندىم	بِالدُّور	١٣ فَهِمْتُ	٥ بَاكِرًا
فابتنىم	تَامَاقْ	١٤ عَدَدْ	٦ فُطُورٌ
فابېپ کەلدەم	كِيمْ كِچِمْك	١٥ إِسْتَمَعْتُ	٧ مَلَابِسَ
ئاڭلىدىم	تَاسْوُرُوقْ		٨ وَاجِبٌ

## النص

فِمْتُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا، لَيْسَتْ مَلَابِسِيَّ، إِسْتَمَعْتُ الرَّادِيُّو، أَكَلْتُ  
الْفُطُورَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي، أَدَيْتُ الْوَاجِبَ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ، أَخْذَتُ  
الْتَّزِينَ، فَهِمْتُ الدَّرْسَ، عَدَتُ إِلَى الْمَنْزِيلِ.

هَلْ أَدَيْتُ الْوَاجِبَ؟ تَاسْوُرُوقْ قَنِي نُورُوندَزدوم؟

نَعَمْ، أَكَلْتُ . نُورُوندَزدوم .

هَلْ أَنْيَتُ الْوَاجِبَ؟ تَاسْوُرُوقْ قَنِي نُورُوندَزدوم؟

نَعَمْ أَدَيْنَا . هَهُنَّ نُورُوندَزدوم .

## الْتَّمَرِينُ

مَنْ قُمْتَ مِنَ النَّفْرِ ؟ نُور نَكْرَدَنْ قاچان قُوپْشِكْز ؟

سَهْ رَتُور دُوْم

قُمْتُ بَايْرَا

شُلْ أَكَلَتَ الْفُطُورَ ؟ ثَهْ سَكَهْ نَالَتْ تَامَاقْ يِدْ كَبْرَمْ ؟

صَهْنَهْ، يِدْ سِمْ .

نَعَمْ، أَكَلَتْ .

مَعَ مَنْ أَكَلَتَ الْفُطُورَ ؟ ثَهْ تَسَكَهْ نَلَكْ تَامَاقْ كَسْ بَلَهْ يِدْ كَبْرَ ؟

أَكَلَتْ مَعَ أَيْ وَأُمَّى . ثَاتَا - ثَانَامْ بَلَهْ يِدْ سِمْ .

هَلْ أَدَيْتَ الْوَاجِبَ ؟ نَاسْ شُور دُونْقَنْ ثُور دُونْدَسْ كَبْرَمْ ؟

شَهْ شَهْ، أَدَيْتْ .

هَلْ أَخَذَتَ الدَّرْسَ ؟ دَهْ دَسْ ثَالِندَكَبْرَمْ ؟

نَعَمْ، أَخَذَتْ صَهْنَهْ، ئَالِدَسْ .

هَلْ قَيْمَتَ الدَّرْسَ ؟ دَهْ رَسْنِي چُوشَه نَدْ كَبْرَمْ ؟

نَعَمْ فَيْمَتْ صَهْنَهْ، چُوشَه نَدْ سِمْ .

لَا، مَا فَيْمَتْ يَا فَ .

## الدَّرِسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونُ

مُفْرَدَاتٌ

باڭچا

قوقۇراق زىل ؟ حَدِيقَةٌ

١. جَرِسْ

خەلق

چېلاش ٥ شَقْبٌ

٢. دَقْ

ياخشى

ئىلگى بُورۇن ٦ جَيْدَا

٣. قَبْلَ

٧	مَاضِيٌّ	تَعْكِهْن	١١	طَعَامُ الْإِفْطَارِ	نَامَقْ
٨	دُبْثٌ	نِسْقٌ	١٢	رَجَعْتُ	فَأَيْتَمْ
٩	طَاؤُسٌ	تَوْزٌ	١٣	خَرَجْتُ	جِيقْتَمْ
١٠	فَيْلٌ	بَسْلٌ	١٤	رَافِسَقَ	لَهْ صَرَابُولَهْ

### النَّصْ

أَكَلْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ فِي التَّبَاحِ، إِسْتَمَعْتُ دَرْسَ الْمُعَلَّمِ قَبْلَ الظَّهَرِ.  
فَهِمْتُ الدَّرْسَ حَتَّىٰ، رَجَعْتُ إِلَى مَبْرِلِي بَعْدَ الظَّهَرِ، دَخَلْتُ حَدِيقَةَ  
السَّعْبِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِيِّ، رَافِقَ صَدِيقِي مَعِيَّ، شَاهَدْتُ الْقِرَدَةَ  
وَالْدُّبُّ وَالْفَيْلَ وَالْطَّاؤُسَ فِي الْحَدِيقَةِ، خَرَجْتُ مِنْهَا قَبْلَ دُقَقِ الْجَزِيرَ.

أَدَدْ حُلُّ ؟ كَمْرَهِيمُو ؟  
أُنْ حُلُّ بِالسَّرْعَةِ تَرْكَـ سِرْلَـ ؟  
إِجْلِسْ ! ثُولْتُرْوُلْ ؟  
خُذْ مَكَانَكَ ! ثُورْؤُنْ تِيلْـ ؟  
سَأَشْرُخُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ، هَازِ عَرِبِيُّ دَهْ رِسْ لَوْتَعْهَنْ

### الْمَسْرِينَ

مَتَّ أَكَلْتُ دَلَعَامَ الْإِفْطَارِ ؟ نَهْ تَسْكَهْ دَلِيكَ تَامَافِنِي قَاجَانْ بِدَشَرْ ؟  
أَكَلْتُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَبَاحَـاً، نَهْ تَسْكَهْ نَسَافَتْ يَهْ تَتَدَهْ بِدَسَمْ  
هَـلْ إِسْتَمَعْتَ الدَّرْسَ ؟ دَهْ رِسْنِي ثَائِلِـ دَشَرْ مُـو ؟  
نَـعَـمْ، إِسْتَمَعْتُ هَـئَـهـ، ثَائِلِـ دَسَمْ.  
هَـلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ ؟ دَهْ رِسْبِنِي چُـوـشـهـ بِدَشَرْ مُـو ؟

شَقْمٌ، فَهِمْتُ  
 همه . چوشه ندراهم .  
 (لا، ما فَهِمْتُ)  
 كَيْفَ فَهِمْتَ ؟ نازد اغراق پزشنه ند تکر؟  
 فَهِمْتُ جَيْدًا  
 يا خشى چوشه ندراهم .  
 هن دَخَلْتَ الْحَدِيدَ يَقْنَةً ؟ باعچه فاکرده نکرز مو؟  
 شَقْمٌ، دَخَلْتُهَا صدئه . کردسم .  
 متى دَخَلْتُهَا ؟ فاچان کسردم نکرز ؟  
 دَخَلْتُهَا يَوْمَ الْأَحَدِ الْعَاصِمِ . نوتکدن يه کشه به کونی کردسم  
 مَنْ رَأَقَ مَعْلَكَ ؟ سوزگه کیم هه مرابولدي ؟  
 رَأَقَ صَدِيقِي مَعِنِي  
 ما ثاد و ستم هه مرابولدي .  
 ناد اساهدت في الحدي يقنه ؟ باعچه انسنه ره کورد تکر ؟  
 شاهدت القردة والدب والفيل والطاوس .  
 مايمون . نبيق . پيل . نوری سورد فوم .  
 متى خرجت من الحدي يقنه ؟ باعچه من فاچان چيقتکر ؟  
 خرجت قبل دق الجرس . زيل چيلشتين بورفن چيقتسم

## اللَّهُ رَسُولُ الْئَلَيْلِ وَالْئَعْشَرُونَ

مفردات

- |           |                  |                |   |          |
|-----------|------------------|----------------|---|----------|
| ۱         | اللهى، أللّى (۳) | غان، قان، نمن. | ۳ | لِمَادَا |
| نمه توچون |                  | گهه.           |   |          |
| ۲         | لَمَا            | غان ندن        | ۴ | جِنْ     |
|           |                  | پهيت، پهپته    |   |          |

۵	عَنْ	دَنْدَنْ بَهْ كَه	۱۶	أَسَدٌ	
۶	۵.۵ (هو)	نُونِي . نوندَنْ	۱۸	حَمَلٌ	
۷	بَرْ ... دَهْ دَهْ ... بَلْدَنْ		۱۹	ذَبْ	
۸	دَهْ دَهْ	شَجَرَةٌ	۲۰		
۹	شَانْدَنْ، تَهْ مَسَهْ	لَ... دَهْ			
۱۰	نُونْ (نِكَكْسِي)	يَطَّلِبُ	۲۱		
۱۱	هُمَا	صَادَفَ	۲۲		
۱۲	قُوَّتْ	ئوزْقِيْمِيلِكْ			
۱۳	إِفْرَسْ	خَرَجَ	۲۳		
۱۴	أَكْلٌ	تُورْتُوْالَدِي	۲۴	أَرَادَ	
۱۵	آخَرْ	بِيشْ	۲۵	فَرَّ	
۱۶	قتَالْ	سُوقُوشْ	۲۶	شَغَلَ	
۱۷	إِشْتِغَالٌ	سُوقُوشُوشْ	۲۷	فَعَلَ	
۱۸	تَوَجَّهَ	شُونْوُللَنْشْ	۲۸	خَطِيفَ	
					كَدَتَنْ، مَاكْدِي

### النَّصْ

خَرَجَ أَسَدٌ يَوْمًا يَطَّلِبُ قُوَّتْ، وَصَادَفَ حَمَلًا تَحْتَ شَجَرَةٍ فَافْتَرَسَهُ، وَلَمَّا أَرَادَ أَكْلَهُ، جَاءَ أَسَدٌ آخَرْ قَوْجَهَ إِلَى قِتَالِهِ، وَحِينَ إِشْتِغَالِهِمَا بِالْقِتَالِ، جَاءَ عِنْ ثَبْ كَهْ خَطِيفَ الْحَمَلَ وَقَرَبَهُ.

### الشِّمْرِينْ

أَخْبَثْ جَوَابًا بِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي  
تَوْهُندَنْ كَيْ هَهْ بِرْ سُؤُالِغا جَوَابَ يِزْمَكْ .

(١) لِمَادَّا خَرَجَ الْأَسَدُ ؟

(٢) مَا الَّذِي صَادَفَهُ ؟

(٣) مَا الَّذِي خَطَّفَ الْحَمَلَ ؟

(٤) مَاذَا شَغَلَ الْأَسَدَ عَنْ أَكْلِ الْحَمَلِ ؟

(٥) مَاهَدَ افْعَلَ الْأَسَدَانِ ؟

(٦) مَتَى خَطَّفَ الدِّبُّ الْحَمَلَ ؟

## اللَّهُ رَبُّ الرَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ

### مُفَرَّدَاتٌ

شَهْدَهُ	١٢	مَدِينَةٌ	١	أُسْرَةٌ
ثُوُنُوكِرِستٌ	١٣	جَامِعَةٌ	٢	فَرْدٌ
ثُوقُوشٌ	١٤	دِرَاسَةٌ	٣	أَفْرَادٌ
ثُوقُوشٌ	١٥	شِيجَانَقُ (سِينَكِيَانَقُ)	٤	أَخْتٌ
ثُثَلَهِ يَدِيٌّ	١٦	يَعْمَلُ	٥	صَغِيرَةٌ
ثُثَلَهِ يَدِيٌّ	١٧	تَعْمَلُ (٣)	٦	مَسْنَعَةٌ
ثُثَلَهُ وَاتَّدَهُ	١٨	تَعْلَمُ	٧	سِمَادٌ
ثُوقُوزِيفُوٌّ	١٩	تَعْلَمُ	٨	أَسْمَدَةٌ
ثُوقُوزِاسِزٌ	٢٠	أَنْهَبُ	٩	عِيَادَةٌ
ثُوقُوبِمنٌ	٢١	تَسْبِي بُونَكٌ	١٠	إِبْنِدَائِيَّةٌ
بَارِسِهِنٌ	٢٢	بَاشِلَانْغُوجُ	١١	مُسَوَّسِطَةٌ
ثُولُونُوشٌ		ثُوتُورَا		غُوسِيٌّ

## النَّصُّ

فِي أَسْرَتِي أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ . هُمْ أَيْ وَأُمِّي وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ وَأَنَا يَعْمَلُ  
أَيْ مَصْنَعَ الْأَسْمِدَةِ، وَتَعْمَلُ أُمِّي فِي عِيَادَةِ الْمَصْنَعِ، وَتَعْلَمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ  
فِي الْمَدْرَسَةِ إِلَيْتِهِ، وَأَنَا أَتَعْلَمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْأُولَى بِمَدِينَةِ  
كَاسِفَرْ . سَوْفَ آذْهَبُ إِلَى جَامِعَةِ شِينْجِيَانْغْ بَعْدَ إِنْهَاءِ دَرَاسَتِي فِي  
هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .

تَعَالَ ! كِيلِكْ !

تَقْضَلْ وَتَعَالَ ! كِه لِسْلِه

تَعَالَ (تَعَالَى اِمْ) إِلَى السُّبُورَةِ ! دَاسِكِفَاعَاجْقِلَّا !

أَكْتُبْ ! بِيرِكْ !

أَنْظُرُوا إِلَى السُّبُورَةِ ! دَاسِكِفَاقَارَاثِلَا !

أَنْظُرْ ! قَارَاثِ !

الْتَّمَرِينُ

كَمْ فَرِدَّا فِي أَسْرَتِكَ ؟ ثَائِلِكْتِزِدَه قَانِچَه كَشِي بَارْ .  
فِي أَسْرَتِي أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ . ثَائِلَه مَدَه تُورَتْ كَشِي بَارْ .

مَنْ هُمْ ؟ ثُولَارَكِيمْ ?

هُمْ أَيْ وَأُمِّي وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ وَأَنَا . ثُولَارَدَادَمْ، ثَانَامْ، سِكَلِيمْ فَهْ مَدَنْ .

فِي أَينَ يَعْمَلُ أَبُوكَ ؟ دَادِكْتِزْ قَه يَه رَدَه تَشَلَه يَدَوْ .

يَعْمَلُ أَيْ فِي مَصْنَعِ الْأَسْمِدَةِ دَادَمْ ثُوغُونْ زَاثُوتَدا تَشَلَه يَدَوْ .

فِي أَينَ تَعْمَلُ أُمِّيكَ ؟ ثَانِكِيزْ قَه يَه رَدَه تَشَلَه يَدَوْ ?

أَمَّيْ تَعْمَلُ فِي عِيَادَةِ الْمَصْبَحِ  
 نَانَام زَاوْهُ سَكْ تِبِي بُونَكْتَدْ شِلَهِ يِدَه  
 فِي إِيْنَ تَعْلَمُ أَخْنَكَ الصَّغِيرَةَ؟ سَكْلِتْرَفَه بِهِ رَدَه نَوْ قَرِيدَه؟  
 تَعْلَمُ أَخْنَكَ الصَّغِيرَةَ فِي الْمَدَرِسَةِ الْإِبْنَى الْأَوَّلِ. سَتْلَمْ! باشِلَانْغُجُونْ  
 مَهْ كَنَه بَنَه ثُوفُو بِدَه  
 سَرْجُونْ؟ وَأَنَّ?  
 أَنَا أَنْتَعَلَمُ فِي الْمَدَرِسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الثَّالِثَى بِكَامِيَقَرْ مَهْ فَدْ سَقَمْ  
 نَكْكَنْجِي ثُونَتُو رَا مَهْ كَنَه بَنَه ثُوفُو بِمَهْ

## الْأَلْرَسُ الْخَاهِسُ وَالْعِشْرُونَ مُفَرَّدَاتٌ.

١. كُلٌّ	صَهْمِيٍّ. هَمِيرِيٍّ	١١. تَعْصِي	سَرِي
٢. يَدٌ. (يَدَانِ)	فَعُولٌ. (شَكْلِيٌّ فَوْلٌ)	١٢. أَمْسٌ	تُونُوْلُونْ
٣. تَرَابٌ	تُوبَا، تُوبِرَاق	٣. غَدَّ	تَهْنَه
٤. وَسَعْ (أَوْسَاخٌ)	كَسَرٌ (لَهْ)	٤. فُرُوشٌ (فِرْشُ)	(١٠ سِيَنْتَمِي) إِعُو
٥. إِذَا	جِهْلَهْرِسَه	٥. يُوانٌ (يُوَانَاتٌ)	كَوِيْيَوْهَنْ
٦. جَنْوَفٌ	فُوسَانٌ	٦. مَخَازِنٌ	ماَكِبِزِنْ
٧. مَرَضٌ (أَمْرَاضٌ)	كَسَلٌ (لَهْ)	٧. أَنْ	بِيشْ
كَسِيزْ كِيتَهَا اتَسَرْ	تَلْبِسٌ	٨. قِسْمٌ	بُولُومْ
شِلَهِ يِنْزَ شِلَهَا اتَسَرْ	تَعْمَلٌ	٩. أَدْوَاثٌ	بُويُومَلَار
رِيَانَهَا (رِيَانِيهَا)	تَغْيِيلٌ	١٠. رِيَانَهَا (رِيَانِيهَا)	بُويُومَسَزْ

## النَّصْ

أَنْتَ تَكْتُبُ وَتَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ وَتَلْبِسُ حِذَاءَكَ كُلُّ ذَلِكَ تَعْمَلُهُ  
يُبَدِّيْكَ فَيُعْلَقُ بِهِمَا التُّرَابُ وَالْأُوْسَاخُ فَإِذَا تَنَوَّلْتَ بِعِمَّا الْطَّعَامَ قَبْلَ  
أَنْ تَغْسِلَهُمَا دَخْلَ بَعْضِ الْأُوْسَاخِ فِي جَوْفِكَ فَيُسَيِّبُ لَكَ الْأَمْرَاضَ  
النَّمَرِينَ

سَاذَ اتَّسْكَنْتُ ؟ نَمَهُ يِزِرِّوا نَسَرْ ؟

أَكْتُبُ الدَّرْسَ دَهْرِسُ يِزِرِّوا تَمَهُنْ .

بِمَاذَ اتَّلْعَبُ ؟ سَمَدُ ئُويَنَا وَانْسَرْ ؟

لَعْبُ بِالْكُرَّةِ تَوْبُ ئُويَنَا وَانْسَمَهُنْ .

مِنْ أَينِ إِشْتَرَىْتَ الْكُرَّةَ ؟ تَوْبِيْنِي نَهْ دَنْ سِيْتَوْالدِنْكَزْ :  
إِشْتَرَىْتُهَا مِنْ مَحَازِنِ دُونْغَ فَانْعَ خُونْغَ دُوكْغَالْغُوكْ مَا كِزْنِدَنْ بِتْوَالَدْ

مِنْ أَيِّ قِسْمِ إِشْتَرَىْتُهَا ؟ قَايْسِي بُولُومَدَنْ سِيْتَوْالدِنْكَزْ ؟

إِشْتَرَىْتُهَا مِنْ قِسْمِ الْأَدَوَاتِ الْرِّيَاضِيَّةِ تَهْ تَهْ رِيْسِيْه بُولُومَلْرِي بُولُومَدَنْ سِيْتَوْالدِمْ

بِكَمْ شَمِنْ إِشْتَرَىْتُهَا ؟ قَانْچِه پُولْغَا سِيْتَوْالدِنْكَزْ ؟

إِشْتَرَىْتُهَا بِثَمَانِيَّةِ يُواَنَاتِ وَسَبْعَةِ قُرُوشِ . سَهْ كَكِزْبِئُونْ

يَهْ تَمَشْ فُوكْ (7 مو) غَا سِيْتَيْ ثَالِدِمْ

مَتَىِ إِشْتَرَىْتُهَا ؟ قَاجَانْ ثَالِدِنْكَزْ ؟

إِشْتَرَىْتُهَا قَبْلَ الْأَمْسِ . ئُولُوْشَكُؤْنْ سِيْتَوْالدِمْ

# آلَّهُ رَبُّ السَّادِسِ وَالْعِشْرُونَ

- |   |           |                     |                  |                                 |
|---|-----------|---------------------|------------------|---------------------------------|
| ١ | ثُمَّ     | شادس كعین           | بَيْتُ الْخَلَاء | حالاجاي                         |
| ٢ | بِسْتُ    | أَسْنَانٌ چش، چسلاز | أَقْوَمُ         | فوپمهن                          |
| ٣ | فُرْشَةٌ  | جوتکا               | أَذْهَبٌ         | باریمهن                         |
| ٤ | وَجْهَةٌ  | بوز (بهت)           | أَكْنُسُ         | سوپوریمهن                       |
| ٥ | سُفَرَةٌ  | داپتخار             | أَنْظِفُ         | نازيلایمهن                      |
| ٦ | حَوْلَ    | چوره، چورست         | أَغْيِلُ         | بُؤییمهن                        |
| ٧ | عَائِلَةٌ | ناسله               | أَجْلِيسُ        | ئوللتورىمهن<br><i>Olturiman</i> |
| ٨ | بَغْدَ    | كعین                | أُفْطِرُ         | ناشتاقلىمهن                     |
| ٩ | سُرْعَةٌ  | تنز، سُستنك         | آخْدُ            | ئالىعمن                         |

النَّصْ

أَقْوَمُ كُلِّ يَوْمٍ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، فَأَذْهَبَ إِلَى  
بَيْتِ الْخَلَاءِ وَأَكْنِسَ الْغُرْفَةَ. ثُمَّ أَنْظِفَ أَسْنَانِي بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ، ثُمَّ  
أَغْسِلَ يَدَيَّ وَوْجِهِيَّ، فَأَجْلِسَ حَوْلَ السُّفْرَةِ وَأَفْطَرَ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي  
وَبَعْدَ ذَلِكَ آخُذَ مِحْفَظَتِي وَأَذْهَبَ إِلَى الْمَدَرَسَةِ بِسُرْعَةٍ.

آل تمرين

مَنْ تَقْوُمُ مِنَ النَّوْمِ ؟  
ئور نىڭىزدىن فاچان قۇپسىز ؟

**أَقْوَمُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا . ثُمَّ تَسْكُنُ سَائِمَتْ بِالْمُتَّهِ فَوْبِعْمَهِ نِي**

إِلَى أَيْنَ تَدْهَبُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟      نُؤْمِنْ كَيْس فَهِيرَگَه بَارِسِز ؟  
أَذْهَبْ إِلَى بَيْتِ الْخَلاِ ؛      حَالًا جَائِعًا بَارِمَه  
مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَهُ ؟      نُؤْمِنْ كَيْس سَهْشِش فَنِسِز ؟  
أَكْسُس الْغَرْفَةَ وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي وَأَعْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهِي      نُوي سُوبُورِمَه  
چَشِيمَى تَارِيلَاهَمَه، فُولُومَى يَفْرَذَسِي بَعْدِيَمَه.  
بِمَا تَنْظِفُ أَسْنَانَكَ ؟      جَشْكُورِي سَهْمَه سَلَهْ تَازِيلَاهِسِز ؟  
أَنْظِفُ بِفُرْشَةِ الأَسْنَانِ      چَسْ چُوتَكَسِي سَلَهْ تَارِيلَاهَمَه  
مَعَ مَنْ تُفْطِرُ ؟      كَمْ سَلَهْ نَاشتَا فَلِسِز ؟  
أَنْطِرُ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي      نُويَدْ كَيْلَه رَبِيلَه نَاشتَا قَلْمَهَه  
أَيْنَ تَحْلِيسُ ؟      قَهْ بَرَدَه ئَوْلَتُورُوسِز ؟  
خَلِيسْ خَوْل السَّفَرَةِ      دَاسْتَخَا سِكْ چُورِسِدَه.  
مَاذَا تَأْخُذُ ؟      نِيمَنِي ئَالِسِز ؟  
خُنْدُ مِخْفَطَتِي      سُومَكَا سَنِي ئَالِسِز  
إِلَى أَيْنَ تَدْهَبُ نَهْ گَه بَارِسِز ؟  
أَذْهَبْ إِلَى الْمَذْرَسَةِ مَكْتَه يَكْه بَارِمَه

اللَّهُ زِيَادُ السَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ

مُفَرِّدَاتٍ

قَاعَةٌ

ڦال

بِكْتَشْر

سویور ۵۷

# الثُّدُرِيْبُ

## يَفْعُلُ

هُوَ يَكْتُبُ الدَّرْسَ      هِيَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ  
 هُمْ يَكْتُبُونَ الدَّرْسَ      هُنَّ يَكْتُبُونَ الدَّرْسَ  
 أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ      أَنْتَ تَكْتُبِينَ الدَّرْسَ  
 أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ الدَّرْسَ      أَنْتُنَّ يَكْتُبِينَ الدَّرْسَ  
 أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ      نَحْنُ نَكْتُبُ الدَّرْسَ

هِيَ تَكْنُسُ الْقَاعَةَ	هُوَ يَكْنُسُ الْقَاعَةَ
هُنَّ يَكْنُسُونَ الْقَاعَةَ	هُمْ يَكْنُسُونَ الْقَاعَةَ
أَنْتَ تَكْنُسِينَ الْقَاعَةَ	أَنْتَ تَكْنُسُ الْقَاعَةَ
أَنْتُنَّ تَكْنُسُونَ الْقَاعَةَ	أَنْتُمْ تَكْنُسُونَ الْقَاعَةَ
أَنَا أَكْنُسُ الْقَاعَةَ	أَنَا أَكْنُسُ الْقَاعَةَ

## الْوَاجِبَاتُ (تاپشوروق)

١ - توْهندىكىلەرنى پىشىشق يادلاڭلار:

يَكْتُبُ	تَكْتُبُ	يَكْتُبُونَ	يَكْتُبُ
تَكْتُبُ	تَكْتُبِينَ	تَكْتُبُونَ	تَكْتُبُ
يَكْنُسُ	تَكْنُسُ	يَكْنُسُونَ	يَكْنُسُ
تَكْنُسُ	تَكْنُسِينَ	تَكْنُسُونَ	تَكْنُسُ
يَكْنُسُ	نَكْنُسُ	يَكْنُسُ	أَكْنُسُ

۲ - آوْزَهْدَگَى هازارچى زادان پىشامىرىنى شەخسىتە، رېبىلا، ن توولەڭلار

يَلْعَبُ، يَعْمَلُ، يَغْيِيلُ، يَنْخُلُ، يَنْصَبُ

دەرسلىكتىكى سوزلۇكالەر

۱۱۴

ئابا لار	أَشْهَرٌ	مۇ...	أَنْ
ئاپرىل	أَبْرِيلٌ	مەن	أَنَا
ئاۋغۇست	أَغْسَطْسُونٌ	سېز	أَنْتَ
ئىر، بە كىشىنە	أَحَدٌ	سۈزۈلەر	أَنْتُمْ
	إِخْدَى (م)	سېز	أَنْتِ (م)
	إِثْنَانِ، إِثْنَيْنِ	سۈزۈلەر	أَثْنَ (م)
	إِثْنَانِ، إِثْنَيْنِ (م)	نَاوْولار	أَوْلَاثَانَ (أَوْلَانِكَ)
	أَرْبَعَّ، أَرْبَعَةَ (م)	قەلەمەلەر	أَفْلَامْ (ج)
بېتىپ ئالىدەم	إِشْتَرِيْتُ	نېڭلەر	أَبْوَاكَ
تۇردۇم	أَقْمَتُ	دوختۇلار	أَدِلَبَاهَ
دەم ئالدى	إِسْتَرَاحَةَ	ئالدى (تەربى)	أَمَامَ
قرق	أَرْبَعُونَ	ئاق	أَبِيَضُ
	أَرْبَعْمِئْتَةَ	قىزىل	أَحْمَرُ
	أَسْبُوعَ، أَسَابِيعُ	قارا (رەڭ)	أَسْوَدُ
قايسى	أَيْ	ھەم، مۇ	أَيْضًا
بۇڭۇن	أَلْيَوْمَ	ئەن، غان	أَنْ
دۇشەنبە (تىكى)	إِثْنَيْنِ	باشتقا	أَخْرَى، آخر
جارىشىذە	أَرْبَعَاءَ	نە، قەيەر	أَيْنَ

ئەگەر . . سە	إِذَا	تۈنەتەبر	أَكْثُوِيرٌ
بۇيۇملار، سايغانلار	أَدْوَانٌ	سېرىجى	أَوْلَى
كىسىللەر	أَمْرَاضٌ	كىرىخەن	أَدْخَلٌ
تۈنۈگۈز	كەم، لېكىن بولما	أَمْسَى	إِلَّا
چىشلار، ياش (نومۇز)	أَسْنَانٌ	غا، ئە	إِلَى
فۇرمىدىن (شەنۋەلەندەن)	أَقْوَمٌ	ئالدىم	أَخَدْتُ
سۆپۈرۈمىدىن	أَكْتَشَنْ	ئاتا، دادا	أَبٌ
تازىملايمىن	أَنْظَفْ	ئانا	أُمْ
پۇيۇمەن	أَغْسِلْ	يىدىم	أَكَلْتُ
ئولۇتۇرۇمەن	أَجْلِيسْ	ئورۇندۇرۇم	أَدَتْتُ
ناشتا قىلىمەن	أَفْطِرُ	قۇلاق سالىم، تاكىلمىم	إِسْتَمَعْتُ
ئالىمەن	آخْذُ	تۈنۈۋالدى	إِفْرَسَ

«ب»

ئىشىك	بَابٌ	سۈزۈللىش، كاشلانو.	إِشْتِغَالٌ
بالدور	بَاكِيرًا	لۇش	أَسَدٌ
كالا (ئىشك)	بَقَرَةٌ	... ما قىچى بولدى.	أَرَادَ
بىلەن، دە	ب...	ئائىلە	أَسْرَةٌ
بەزى	بَعْضٌ	ئىشلەر	أَفْرَادٌ
كىبىن	بَعْدٌ	نوعۇت	أَسْمَدَةٌ
خالاجايىپ	بَيْتُ الْخَلَاءِ	ھەمشىر	أُختٌ

«ت»

ئاۋۇ، ناۋۇلار	تِلْكَ (م)	نۇقوۋاتىمەن، نۇقۇيەن	إِبْتِدَائِيَّةٌ
ڈامىنى، ھېڭى	تَحْتَ	بارىمەن	أَنْهَىْتُ
نۇقوۋاتىزلىر، نۇكىشىاتىز	تَعْلَمُونَ	تۈلۈنۈش، ئابىاغال (شۇشى)	إِنْهَاءٌ
پىسىم	تَنَاؤْلُتْ	كىر، قاسماق	أَوْسَاخٌ

شُوغۇت	سِمَاد	ئالما	تَفَاحَةُ (تَفَاح)
ئاندەن سىپىن ئاندەن	شَم	نوْفۇقۇچى، شَالۇرۇن	تَلْمِيْذٌ
» ج <			تِسْعَةُ، تِسْعَةً (م)
تراكتور	جَرَارَةُ	توقسان	تِسْغۇنَ
جَنْدِيَّى، جَنْدِيَّةُ (م)	جَنْدِيَّى، جَنْدِيَّةُ (م)	توققۇزىنجى	تَابِعَةُ
ھەربى (ئايلائىنەر)	جَنْدِيَّةُ	كُرسىز	تَدْخَلُ
گېزىت	جَرِيدَةُ	كُورسەتقەكتە	تُشِيرُ
قاْم	جِيدَارُ	ماڭىدى	تَوْجَةُ
يېڭى	جَدِيدُ	شَلَه بِرْدَةُ	تَعْمَلُ (م)
كەلدى، كېلىشتى	جَاءَ، جَاءُوا (ج)	نوْقۇيدَةُ	تَعْلِمُ (م)
ئۇز دۇم	جَنْيَتُ	توپا، توپراق	نَرَابُ
جوْمە	جُمَعَةُ	كِيسىز (أيىمنى)	تَلْبِسُ
فوڭغۇراق، زىل	جَرْكِىن	شَلَه بِسَر	تَعْمَلُ
پاخشى	جَيْدَا	يۇيۇسَر	تَغْسِيلُ
ئۇنسۇرىستىت	جَامِعَةُ		» ث <
فوساق، نىچى	جَوْفُ		ثَلَاثَةُ، ثَلَاثَاتُ (م)
» ح <			ثُوجىنجى
ھەربى	حَرِيبَةُ	نۇسَفَرُ	ثَالِثُ
قاْم	حَائِطُ	ئُرْجِيْزُ	ثَالَثُونَ
ئوي، خاتە	حُجَرَةُ	سَدَشَه نَبَه	ثَلَاثَاتِيَّةُ
بېتىڭىكە	حِذَاءُ	سَه كَكَر (8)	ثَلَاثَاتُ
سوزلىوشۇش	حِوارُ	سَه كَسَهَن	ثَمَانُونَ
قاتناشتى، كەلدى	حَضَرَ	سَه كَكَزىنجى	ثَامِنَى
قرناتان	حَظِيرَةُ	ئَككىنجى	ثَانِى
حَصَدَ، (حَصَدَتْ (م))	سَكُونَت (ئَككىنجى)	سَكُونَت (ئَككىنجى)	ثَانِيَّةُ (م)

حَدْنَقَةُ	بَشِّقَا	دَقِّ	دَبِّ	بَهْبَتٌ، بَهْبَتَه	جَبَرٌ
حَمَلٌ	بَاقِلَانُ	دَرَاسَةٌ	دَبَّ	فَوْزَا	ثَوْفُوشُ
حَوَّلَ	بَوْكَانُ	ذَكَانٌ	ذَكَانٌ	بَوْرِسِيٌّ، تَوْعِرِسِدا	بَوْكَانُ
حُكُومَةٌ حُكُومِيَّةٌ	هُوكُومَهُت	«ف»		«خ»	
خَارِجٌ	سَرْتَقِيٌّ، تَاشِقِيٌّ	ذَلِكَ	ذَلِكَ	بَارِدَنِمٌ، كَهْتَسِمٌ	نَاؤُونُ
خَلْفٌ	كَهْيَنِيٌّ، نَارِقِيٌّ	ذَهْبَتٌ	ذَهْبَتٌ	بُورَهُ	بُورَهُ
خَرِيفٌ	كَفُورٌ (بَهْسَلِي)	ذِئْبٌ	ذِئْبٌ	«د»	
خَامِسٌ، خَامِسَةٌ (م)	بَهْشَبِيجِي	رَأْفَقٌ	رَأْفَقٌ	رَأْسٌ، رَأْوَسٌ	بَاشُ، باشَلَار
خَمْسٌ، خَمْسَةٌ (م)	بَهْشَشِ (5)	رَفِيقٌ	رَفِيقٌ	هَهْ مَرَابِولَدِي	بُولَادَاش
خَمْسُونَ	تَهْلِيكَ	رَفِيقِيٌّ	رَفِيقِيٌّ	نَاهَارٌ (بَهْسَلِي)	نَاهَارٌ
خَمِيسٌ	بَهْشَبِنهٌ	رَبِيعٌ	رَبِيعٌ	چَارِهِكَ (بَهْسَلِي)	چَارِهِكَ
خُوخٌ	شَابِنُولُ	رَبِيعٌ	رَبِيعٌ	كَورِدُومٌ	رَادِيُو
خَرَجَتْ	چِقَدِيمٌ	رَأْبَتٌ	رَأْبَتٌ	رَادِيُو	رَادِيُو
خَرَجَ	چِقَتِيٌّ	رَادِيُو	رَادِيُو	رَفَعَ، رَفَعَتْ (م)	رَفَعَ، رَفَعَتْ (م)
خَطِفَ	نَلْسَوَالِيٌّ	رَجَفَتْ	رَجَفَتْ	كَوْتَهِ رَدِيٌّ	قاَيْسَمٌ
دَبَابَةٌ	تَامَكَا	رَيَاضَةٌ، رَيَاضِيَّةٌ	رَيَاضَةٌ، رَيَاضِيَّةٌ	تَهْنَتَهِ بَهْيِهٌ	رَجَفَتْ
دَاخِلٌ	نُسْجِيٌّ	رَأْبَعٌ	رَأْبَعٌ	نُورِشَبِيجِيٌّ	رَأْبَعٌ
دَرَاجَةٌ	ذَهْلَسِيتٌ	رَجَفَتْ	رَجَفَتْ	«ز»	
دَفَنَرٌ	دَهْبَنَهِرٌ	رَمِينَلٌ	رَمِينَلٌ	سَاوَا قدَاش	سَاوَا قدَاش
دَوَانِزٌ	نَهَارِيلَهِرٌ	سَائِقٌ	سَائِقٌ	«س»	
دِسْمِيرٌ	دَهْكَانُ	سَائِقَاتٌ (ج)	سَائِقَاتٌ (ج)	سَائِقَاتٌ (ج) (ام)	سَائِقَاتٌ (ج)
دَقِيقَةٌ	مَسْوَتٌ	سَائِقَاتٌ (ج)	سَائِقَاتٌ (ج)	شِوَپِرٌ (لَار)	شِوَپِرٌ (لَار)

شَغَلٌ	ذُخْلَه قَلْدَنْ تِسْلَمْه شِغْنَوْل	شَغَلٌ	نَافَتْ دَوْبَلْ دَاتْشَنَا	سِيَارَةٌ
شَهْرٌ، أَشْهَرٌ (ج)	نَاهِي (كَالِندَه)			شُبُورَةٌ
شِينْجِيَاڭْ	شِينْجِيَاڭْ			سَرِيرَةٌ

سِنْ (أَسْنَانٌ (م))	چِشْ، يَاشْ (أَمْزِيزْ)	سِنْ (أَسْنَانٌ (م))	چِشْ، يَاشْ (أَمْزِيزْ)
سَنَةٌ، سَنَوَاتٌ	يِيلْ، يِيلْلَارْ سِلْقَ	صَادَفَ	صَادَفَ
دَوْسَت	صَدِيقَ	صَدِيقَ	سِيَّتْ، سِيَّتَه (م)
كَچِيكَ	صَغِيرَةٌ		ثَانِيَتْ
سُورَهْتْ رِهْسَم	صُورَةٌ		سَادِيسْ
يَازْ (پَهْ سَلِيْ)	صَيْفَ		سَبْعَ، سَبْعَةٌ (م)

### حُطَّ

طَالِبٌ، طَالَابْ (ج)	نُوفُوْغُوْچِي (لَارْ)	بَهْ تَمْش	سَبْعُونَ
طَالِبَةٌ	نَالِيْبَاتْ (م. ج)	يِهْ تَسْجِي	سَابِعَ
طَاوِلَةٌ، طَاوِلَاتْ (ج)	شِرْهَه	شَهْ بَهْ	سَبْتَ
طَاوِلَهْ	شِرْهَه	سَنْتَه بَرْ	سَبْتَمْبِرْ
نَايِرْ وَبِلَانْ	طَائِرَهْ	بُولْ يُورْ دَي	سَافَرَ
تُوزْ (فُوشْ)	طَائِوسْ	سَاعَهْ، سَاعَانْ (ج)	سَاعَهْ
طَيْبَهْ	دَوْحَنْوَر	دَاسْتَهَانْ	سُقْرَهْ
طَيْبَيَهْ	طَيْبَيَهْ	نَوْ نَسْتَكْ	بَسْرَعَهْ
طَعَامُ الْإِفْطَارِ	نَهْ تَسْكَهْ تَلَكْ تَامَاف	جَرْوَسِي ... غَوْسِي	سَوْفَ

### حُظَّ

ظُهُرٌ	ظُهُرٌ	شِينْكِيَاڭْ	شِينْكِيَاڭْ
چُوشْ (ۋاقت)		شَ	شَ
عَامَ		كُوچَا.	شَارِعَ
يِيلْ		كُورْدُومْ	شَاهَدَتْ
نُونْسَجِي	عَاسِرَ	فَشْ (پَهْ سَلِيْ)	شِتَّاءً

### حُعَ

عَامِلٌ	عَامَالْ (ج)	كُوچَا.	شَارِعَ
عَامِلَةٌ	عَامِلَاتْ (م. ج)	كُورْدُومْ	شَاهَدَتْ
عَامَ		فَشْ (پَهْ سَلِيْ)	شِتَّاءً
عَاسِرَ		دَهْرَهْ خ	شَجَرَهْ

پسل	فِينل	ئائىلە	عَايَلَةُ
فاجىنى	فَرَّ	تىك نۇچار	عَمُودِيَّةُ
فلدى	فَعَلَ	ھەربى	عَسْكَرِيَّةُ
چلا... دى	فَ	د... د	عِنْبَ
كىسى (انامىد نەرامى)	فَرَنْ	ئۇستى ... گە	عَلَى
جوتكا	فُرْشَةٌ	عَشَرَ، عَشَرَةُ (م) ئۇن (10)	عَشَرَ، عَشَرَةُ (م)
<b>«ف»</b>		يىگىرمە	عِشْرُونَ
قەلەم	قَلْمَم	ئاخشام	عَشَاءُ
فاسىم (اكسى شىمى)	قَاسِمٌ	قايىپ كەلدىم	عَدْتُ
كۈپىندەك	قَمِيقَىش	دەن، تەن گە، گە	عَنْ
ئۇفوودوم	قَرَأَتْ	تېبىپوتىك، سەلىپ قلاش	عِيَادَةُ
قرأا، قرأت (م) ئۇفوودى	قَرَأً، قَرَأْتْ (م)	<b>«غ»</b>	
ما يىمۇن	قِرَدَةٌ	خانە، ئۆي	غَرْفَةُ
بو'غدايى	قَمْحَ	ئەتە	غَدَ
فوپتۇم، تۈرددۇم	قُمْتَا	<b>«ف»</b>	
نلىڭرى، بۇرۇن	قَبْلَ	فَلَاحُ، فَلَاحَةُ (م) دىخان	فَلَاحُ
ئوزۇق	قُوْتْ	فَلَاحُونَ، فَلَاحَاتُ (م) دىخانلار	فَلَاحُونَ
بولۇم، بولوبوش	قِىنْمَ	د... د	فِي
قىرس (خۇرىش) 10 بىت (فان) سىرمو	قِيرْسٌ	ئۇستى .	فَوْقَ
زال	قَاعَةٌ	فَرِيدَةُ (م) (اكسى سىي) پەرىدە	فَرِيدَةُ
<b>«ك»</b>		ئىشتىن سىرتقى	فَرَاعِيَةُ
كادىز، كادىزە (م)	كَادِرُ، كَادِرَةُ (م)	كادىز، كادىزە، پەسلىك، پەسلىخەر	فَصْلُ، فُضْلُ (ج)
كىتاب، كىتاب (ج)	كَاتِبُ، كَاتِبَةُ (ج)	فېۋەل	فِېرَاپِرُ
كۈرسىي، كۈرسىي (ج)	كَوْرِسِيُّ، كَوْرِسِيَّةُ (ج)	لە تىگە تىلەك تاماق	فَطُورُ
، چۈشەندىم	، كَوْشَه نَدِيم	، چۈشەندىم	فَهْمَتْ

ثويند تگاد	لَعْبَتْنَ	دەپتەر	كِرَاسَ
ثويند قۇق	لَعْبَتَا	كاماڭ، آڭشى ئىم،	كَمَالٌ
< م >		قانچە . نەچچە	كَتَمٌ
كىم	مَنْ	توب	كَرْتَهٌ
دىن ، تىن	مِنْ	ئەممىسى مەرىپىرى	كُلْ
ئىنمە . بەرسە	مَا	سەپىيە	كِيمِيَّةٌ
ما ...	مَا ...	يازدى	كَتَبَ ، كَتَبَتْ (م)
مۇعلمە . مۇعلمە (م)	مُعَلِّمٌ . مُعَلِّمَةٌ (م)	يازدىكىز، يازدىكىز	كَتَبَتْ ، كَتَبَتْ (م)
مۇلۇمۇن . مۇلۇمات (م)	مُعَلِّمُونَ . مُعَلِّمَاتٌ (م)	يازدى (ئۇلاڭ)	كَتَبُوا (ج) كَتَبَنَ (م) (ج)
مۇئىنت = م	چىشى (م)	يازدىكىلار	كَتَبَتِمْ (ج) كَتَبَتْنَ (م) (ج)
مۇرِضىك ، مۇرِضىت (م)	سېستىرا	يازدىم . يازدىق	كَتَبَتْ . كَتَبَتَا (ج)
مۇرِضۇن ، مۇرِضات (م)	سېستىسوالار	دل >	
بىرىنچىك	مَدَرَسَةٌ	نىڭ . بار	لِ... لِ...
پاساژىرى	مَدَنِيَّةٌ	ئەمەس	لَيْسَ ، لَيْسَتْ (م)
بۇىمە . ئىنمە بار	مَانَى	كىچە . نۇن	لَيْلَ . لَيَالٌ (ج)
ژورنال	مَجَلَّةٌ	غان ئىدى، غان، چايدا،	لَمَّا
نوروندۇق ئۇلىغى سخانجا	مَقْعَدٌ	ئىمەنۈچۈن	لِمَادَا
ماگىنتىفورز (ئاۋاڙخا تېرىلىڭىز)	مَسَجِّلٌ	لُغَةُ (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ) تل (ئەرەب تىلى)	لَذِنِى (الَّذِى)
ئۇتى	مَرَّتٌ	غان، قان، كەن، گەن .	لَيْتِي (م) (أَلَّتِي) (م)
يۇز (100)	مِنَّةٌ		لَيْسَ . لَيْسَتْ (م)
سکىيۇز	مِسْتَانٌ	كەيدى	لَيْسَتْ . لَيْسَتْ (م)
مۇرِسُ ، مۇرِسُونَ (ج)	مَدَرِسَّ ، مَدَرِسَوْنَ (ج)	كەيدىكىز، كەيدىڭىز	لَيْسَتْ . لَيْسَتْ (م)
مَغَهَّدٌ	نَسْتَهْتُوتْ	كەيدىكىلار	لَيْسَتِمْ ، لَيْسَنَ (م)
مۇظف ، مۇظفىيەن (ج)	خىزمەتچى (لا)	يازدىم ، يازدىق .	لَيْسَتْ ، لَيْسَتَا (ج)
مۇتىپەشىق ، مۇتىپەشىقات (ج)	ئۇپىندى (ئۇپلاڭ)	دوختور خانالا	لَعِبْرَا

نۇ	ھۇ	مارت	مارس
نۇلار	ھىنە	مايى	مايىو
نۇ	ھىنى (۳)	ماقالە (لەر)	مَقَالَةً، مَقَالَاتٍ (ج)
نۇلار	ھېش (۳)	ئائىلە (ئويي ۱)	مَنْزِلَك
مو (۱۰)	ھەلْ	سەچ، كەچقۇرغۇن	مساءً
ماۋۇ سۇ	ھەذَا	قاچان	متى
ماۋۇ سۇ	ھەفِە (۳۰)	بىلەن بىرىكە، بىلە	مع
ماۋۇلار بۇلار	ھەذىر (ج)	كىيم، تېچەك	مَلَدِيس
ماقوفالار بۇلار	ھۇلَا،	نۇتكەن	مااضى
ئۇي، نۇنىڭىز	...، د (ھو)	زاۋۇت	مَضَعُ
نۇ (ئىككىيى)	ھۇمَا	ئۇتتۇرا	مُتَوَسِّطَةً

» و «

نارقىسى، كەينى  
وراھ  
وحىدة، وحىدات (ج)  
واحد، واحدى (ج) بىر (۱)

كىسل  
ماگىزىن  
شەھىر

مَدِينَةً

مَرَضٌ

مَخَازِنَ

» ن «

پىتىپ كەلدۈرق  
پىتىپ كەلدىڭلار  
تاپشۇرۇق  
كىر، قاسماق  
يۇز، بەت

دېرىزە  
بىز

نَافَذَةً

نَحْنُ

نَعَمْ

ئۆمۈم، ئىيام (ج)

ئُؤيقۇ

نَعَاثَةً

دەشاكىپ

نَعْلَمْ

ئۇگىنۇغانلىز ائۇغۇزانلىز

» ي «

بار  
پايفار  
ئىبۇن  
ئېپۇل

يۇجىد  
يىناپىز  
يۇپىش  
پۇلپىز

نۇباپىز

ئوندۇز

يېرەم (۱/۲)

نَوْفَمِيرُ

نَهَارٌ

نِصْفٌ

» ه «

66

يُوَانْ، يُوَانَاتْ مهـن ...  
 چاپلشـدـو، يـوقـدـو  
 [ پـيدـاـقـصـدـو،  
 سـهـوـ، پـبـولـيـدـو ]  
 يـعـلـقـ، كـونـ، كـونـلـهـر  
 ئـزـدـهـيـدـو، ئـزـدـهـپـ يـسـيـتـ  
 شـشـلـهـ يـدـوـ .  
 يـكـنـسـ، سـوـپـفـرـوـ، قـاـتـدـوـ  
 بـطـلـبـ، بـدـاـنـ (جـ)  
 بـغـمـلـ، بـيـئـ، بـيـئـ (جـ)

1987 - يـسـ 12 - ئـاـپـرـيلـ قـدـشـفـهـرـ  
 ئـبـكـاشـغـرـ 26 جـمـادـىـالـأـوـلـ عـامـ 1400

ئەرەپ قىلىدىكى ئۇيغۇر قىلىدا بولىغان ھەرپىلەرنى  
تەلەپپۇز قىلىش ئۇسۇلى:

ھەرپىلەر	تەلەپپۇز قىلىش ئۇسۇلى
ع	بوغۇز (ھەلق) تاۋوشى بولۇپ، تەلەپپۇز قىلغاندا، ئېغىزنى توغرىسىغا تولۇق ئېچىپ، بوغۇزقاپقىخىنى قىسىمىز. بۇ چاغدا ئۇپكىدىن چىققان ھاۋابو-غۇز قاپقىخىنىڭ تو سقۇنلىقىغا ئۇچراپ، تاڭلاينىڭ ئارقاتىمىغا سۇركۇلۇپ چىقىشتىن ھاسىل بولىدۇ.
ط	ئېزىق چىش تاۋوشى بولۇپ، تەلەپپۇز قىلغاندا، تىلىمىزنىڭ ئۇچىنى يۇقارقى ئېزىق چىشىمىزنىڭ ئاستىخا تاقساق، تىلىمىزنىڭ ئۇستىيۇقارقى تاڭلايغا تىرىگىدۇ. بۇ چاغدا تىلىمىزنى بىراقلاتا جرات ساق، ئۇپكىدىن چىققان ھاۋانىڭ تىل بىلەن تاڭلاينىڭ تو سقۇنلىقىغا ئۇچراپ پارتىلاپ چىقىشىدىن ھاسىل بولىدۇ.
ث	تىل ئۇچى تاۋوشى بولۇپ، تەلەپپۇز قىلغاندا، تىلىمىزنىڭ ئۇچىنى تو وەنكى ئۇدۇل چىشىمىزنىڭ ئۇستىگە تەككۈزىمىز. بۇ چاغدا ئۇپكىدىن چىققان ھاۋانىڭ تىلىمىزنىڭ ئۇچى بىلەن يۇقارقى ئۇدۇل چىشنىڭ تو سقۇنلىقىغا ئۇچراپ يۇقارقى تاڭلايغا سۇركۇلۇپ چىقىشىدىن ھاسىل بولىدۇ.

ئېزىق چىش تاۋۇشى بولۇپ، تەلەپپۇز قىلغاندا، كال-  
پۇگىمىزنى ئالدىغا سەل سوزۇپ، تىلىمىزنىڭ ئۈچى-  
نى يىۇقارقى يان چىشىمىزنىڭ ئاستىغا سەل تەككۇ-  
زۇپ، ئۇپكىدىن چىققان ھاۋانى ئېزىق چىشىمىز تە-  
رەپكە يىسىخىپ تۇرۇپ بىراقلار قويۇپ بەرسەك، ھاۋا-  
نىڭ پار تلاپ چىقىشىدىن ھاسىل بولىدۇ.

ص

بوغۇز (ھەلق) تاۋۇشى بولۇپ، تەلەپپۇز قىلغاندا،  
ئېغىزنى توغرىسغا تولۇق ئېچىپ بوغۇز قاپقىغىنى  
قىسىمىز. بۇ چاغدا ئۇپكىدىن چىققان ھاۋابوغۇز  
قاپقىغىنىڭ توسىقۇنلىقىغا ئۈچرەپ، تاڭلاينىڭ ئارا-  
قا تېمىغا سۇر كۇلۇشىدىن ھاسىل بولىدۇ.

ح

تىل ئۆچى تاۋۇشى بولۇپ، تەلەپپۇز قىلغاندا، تى-  
لىمىزنىڭ ئۆچىسىنى توۋەنكى ئۇدۇل چىشىمىزنىڭ  
ئۇستىگە تەككۈزىمىز. بۇ چاغدا ئۇپكىدىن چىققان  
ھاۋانىڭ تىلىمىزنىڭ ئۆچى بىلەن يۇقارقى ئۇدۇل  
چىشنىڭ توسىقۇنلىقىغا ئۈچرەپ يۇقارقى تاڭلايغا  
سۇر كۇلۇپ چىقىشىدىن ھاسىل بولىدۇ.

ذ

جاراڭسىز، تۇتۇق ئەيتىلىدىغان ئېزىق چىش تا-  
ۋۇشى بولۇپ، تەلەپپۇز قىلغاندا تىلىمىزنىڭ ئۆچىنى  
يۇقارقى ئېزىق چىشنىڭ ئاستىغا تاقىساق، تىلىمىز-  
نىڭ ئۇستى يۇقارقى تاڭلايغا تېگىدۇ. بۇچاغدا  
تىلىمىزنى بىراقلار ئاجراتساق ئۇپكىدىن چىققان  
ھاۋانىڭ تىل بىلەن تاڭلاينىڭ توسىقۇنلىقىغا ئۈچ-  
رەپ چىقىشىدىن ھاسىل بولىدۇ.

ظ

ئېزىق چىش تاۋۇشى بولۇپ، تەلەپپۇز قىلغاندا،  
تىلىمىزنىڭ ئۇچىنى يۇقارقى يانچىشىمىزنىڭ  
ئاستىغا سەل تەككۈزۈپ، ئۇپكىدىن چىققان ھاۋانى  
ئېزىق چىشىمىز تەرەپكە يىغىپ تۇرۇپ بىراقلاقو-  
يۇپ بەرسەك، ھاۋانىڭ پارتلاپ چىقىشىدىن ھاسىل  
بولىدۇ.

بۇ - ئۇيغۇر تىلىدىكى "د" تاۋۇشىنىڭ ناھايىتى  
قېيىنلاشقان ۋار ئانتىغا ئۇخشاش تاۋۇش بۇلۇپ، "ز"  
تاۋۇشىغا پەقت ئۇخشىمايدۇ.

ض

«فقه شقیر گزنت» پاسمازان قوتی اپسلدی