

مأمون فريز جزار

أصداء الغَزَّ والمِغُولِيَّ

في

الشَّعْرَ العَرَبِيَّ

من القرن السابع إلى القرن التاسع للهجرة

فهرس المحتوى

المقدمة ٧

تمهيد

ساحة الصراع بين المسلمين والمغول

الحياة السياسية

الحياة الاجتماعية

الحياة الثقافية

١٥	ساحة الصراع بين المسلمين والمغول
٢١	الحياة السياسية
٣٢	الحياة الاجتماعية
٣٨	الحياة الثقافية

الفصل الاول

مواكبة الشعر لاحداث الغزو المغولي

من بدئه الى سقوط بغداد

من سقوط بغداد الى نهايته

٤٥	مواكبة الشعر لاحداث الغزو المغولي من بدئه الى سقوط بغداد
٥٤	مواكبة الشعر لاحداث الغزو المغولي من سقوط بغداد حتى نهايته

الفصل الثاني

دور الشعر

في مقاومة الغزو المغولي

تصوير طبيعة الصراع مع المغول

الدعوة الى الجهاد

الدعوة الى ضرب احواف المغول

تصوير الانتصارات

مدح القادة المسلمين

٧٣	تصوير الشعر لطبيعة الصراع مع المغول
٨٣	الدعوة الى الجهاد
٨٩	الدعوة الى ضرب احواف المغول
٩٨	تصوير الشعر للانتصارات
١٢١	مدح القادة المسلمين

الفصل الثالث

رثاء المدن

خلال الغزو المغولي

١٣٩	رثاء المدن خلال الغزو المغولي
-----	-------------------------------

الفصل الرابع

صورة المغول في الشعر العربي

الاثـر النفسـي للغزو المغولي في الشعر

١٨١	صورة المغول في الشعر العربي
٢٠٩	الاثـر النفسـي للغزو المغولي في الشعر

الفصل الخامس

التقويم الفني لشعر الاصلاء

٢١٩	التقويم الفني لشعر الاصلاء
٢٢١	نزعات فكرية
٢٣١	مؤثرات ثقافية وشعر التراث
٢٤١	استخدام القصص القرآني
٢٤١	قصة يونس عليه السلام
٢٤٢	قصة يوسف عليه السلام
٢٤٣	قصة موسى وفرعون
٢٤٤	قصة سليمان عليه السلام
٢٤٤	تأثر الشعراء بمعاني القرآن وصوره
٢٤٧	الحديث النبوي
٢٤٩	التساريف
٢٥٢	الالفاظ الاصطلاحية
٢٦٠	الصورة الشعرية
٢٦٥	خاتمة
٢٦٧	فهرس المصادر والمراجع
٢٨٤	فهرس الآيات
٢٨٥	فهرس الاحاديث
٢٨٦	فهرس الشعوب والأمم والقبائل والطوائف والفرق
٢٨٧	فهرس البلدان والاماكن والمواقع الجغرافية
٢٩٠	فهرس الاعلام
٢٩٦	فهرس المحتوى