

# کتابت دیار بکر علی

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن [ ]

تاریخ تألیفی

۱۲۶۶ سنه هجریه

یگانہ کتاب معارف نظارت جلیہ سنک تقدیریلہ طلب  
دفتر دار اسبقی دیار بکر علی امیری افندیکن آتبخانہ سندن  
استعارہ اولنہ رق طبع و تمثیل ایدلشدر



مرئحی طبعی

دار الحلافة العلیہ — مطبعة عامرة

۱۳۳۳



# کتاب دین و دنیا کا خزانہ

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنہ ہجریہ

بویکانہ کتاب معارف و نظارت جلیاہ شہک تقدیریلہ  
حلب و قردار ابقی دیار بکرلی عسلی امیری افندیک  
کتبخانہ سندن استمارہ اولہ رق طبع و تمثیل ایدلمشدر



برنجی طبی

دارالخلافة العلیہ — مطبعة عامرة

۱۳۳۳

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی  
سطنندن صوكره حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش  
اولان شو عباره علاوه ایدملی در :

(طولانی لآنة آلف فرسخ)

صحیح کتاب : مالم رفعت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّانِي —

(ب) يُقَالُ « قُلْ تَشْكُرِي كَأَتَّبِدِي » أَيْ عَبَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ  
تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ خَانِقَا تَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْنِي تَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ . [ تَبَاذ .  
تَبْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنْ تَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [ تَبَاذ .  
تَبْمَك ] .

وَيُقَالُ « أَرْسُقْدَا جَبِدِي » أَيْ سَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَثْنِي جَبِقْ بِزَلَا جَبِدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفاً .  
وَيُقَالُ « جُبَقْ (١) أَتْ بَيْنَ جَبِدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ  
الْكَافِرِ . بِلُغَةِ أَيْغَرِ . وَيُقَالُ « أَرَاؤُنْ جَبِدِي » أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ بِيَدِهِ  
بِطِينٍ حُرٍّ . [ جَبَاذ . جَبْمَق ] .

وَيُقَالُ « يَجْبِي يَكْنَا سَبِدِي » أَيْ أَدْخَلَ الْخَيْطَ السِّلَكَ

فِي الْخَيْطِ . وَيُقَالُ « أَلْ قُشْنُ قَنْتَرِ سَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جَنْدِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ .  
[ سَبَاز . سَبَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُونَ قَبْدِي » أَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانِغْ يِيلَ قَبْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّيَّ سَعْفَةً ( \* ) مِنْ الْجِنِّ .  
[ قَبَاز . قَبَاق ] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُ وَ قَبْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ  
« تُيْ قَبْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشْنُ قَبْدِي » أَيْ  
نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [ قُبَاز . قُبَاق ] .

( ج ) يُقَالُ « أَزْ أَتْ بَجْدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ  
وَغَيْرَهُ . [ بِجَاز . بِجَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ يَبَازْ سَجِيمَ » أَيْ أَنِّي نَشَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَفْكَاسُوفْ سَجْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَجَاز . سَجِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجْدِي » أَيْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [ سَجَاز . سَجِمَاق ] .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ بَجْدِي » أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ بَجَاز . بَجَاق ] .



وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي جُدِّي » أَيْ أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جُزْأ . جُفْمَاق] .  
وَيُقَالُ « آئِي كُون كَجَنَّتِي » أَيْ مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ  
« آزَسُوْف كَجَنَّتِي » أَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « آز كَجَنَّتِي »  
أَيْ مَضَى الرَّجُلُ . يَعْنِي مَاتَ . [كَجَزْأ . كَجَمَاك] .  
وَيُقَالُ « سُوْكَجَنَّتِي » أَيْ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كَجَزْأ .  
كَجَمَاك] .

وَالْأَصَوْبُ فِي حُرُوفِ الصَّلَابَةِ أَنْ يُقْلَبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْتَذِبَ  
النُّطْقُ بِهِ .

وَالْآخِرُفُ الصُّلْبَةُ أَلْبَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ  
الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْآخِرُفَ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ  
بِالدَّالِ . لِأَنَّهُ أَجْوَدُ . وَقَالَ

تُشْلَا بِلَا كُجَالِمُ \* يَمِرَّ سُمْنُ كُجَالِمُ  
تَرَنَكُولُكُ سُمْنُ إِجَالِمُ \* يُفْعَا يَعْنِي أَفْلَسُونَ

يَقُولُ تَرَنَجِلُ لَيْلًا . وَنَعْبُرُ مَاءَ « يَمَاز » . وَهُوَ وَادٍ . وَيَقُولُ تَشْرَبُ  
مَاءَ التَّرِّ . حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنَا الْعَدُوُّ أَلْنَا كِبُ عَنَّا .

( ر ) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَابَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ  
وَالِى غَيْرِهِ . [بَرِزْ . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ يَنْجُو بُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ  
الْخَرْيَطَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .  
[ بُرَاز . بُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبَازُ بُزْدِي » أَيْ فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ طَيِّبٍ إِذَا تَضَوَّعَ . وَيُقَالُ « سَوْفُ بُزْدِي » أَيْ إِذَا تَفَعَّ بِخَارِ  
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ بُرَاز . بُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يُقَادُّو تَزْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« ثُمَانُ تَزْدِي » أَيْ هَاجَ الضَّبَابُ . [ تُرُز . تُزْمَاق ] .  
تُرُز — هَذَا فِعْلٌ غَائِبٌ يُسْتَعْمَلُ بِلَا مَاضٍ وَلَا مَضَدٍ . وَمَعْنَاهُ « هُوَ » .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أُلْ تَاشُ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ حَجَرٌ هَوَ . وَيُقَالُ  
« أُلْ قُشُّ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ طَائِرٌ هَوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .  
وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبَغِي » . لَا مَاضِيَ لَهُ وَلَا مَضَدَ .  
وَيُقَالُ « أُلْ بَيْتِكَ تَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ  
[ تُرَاز . تُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ سَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [ سَرَاذ .  
سَرْمَاك ] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ سُزْدِي » أَيْ أَتَهُ سَاقَ الْخَيْلِ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ إِتِغْ سُزْدِي » أَيْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُراز . سُزْمَاك ] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُزْدِي » .  
وَيُقَالُ « خَانْ سُوسِنْ قُزْدِي » أَيْ جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ  
جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانْ جُواجْ قُزْدِي » أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ  
وَنَشَرَهَا . [ قُراز . قُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ قُزْدِي » أَيْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .  
[ قُراز . قُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَاقُزْدِي » أَيْ وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [ قُراز .  
قُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِبْ كُزْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « بَكْ يُولْ كُزْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ  
أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالُ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلَا يَمْنُضِيَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا  
خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كُزْدِي » أَيْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةٌ  
قُرْتُق . [ كُراز . كُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُزْدِي » أَيْ أَتَهُ رَأْسِي . [ كُراز . كُزْمَاك ] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوْزُكَ كُزْمَا آزْدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ إِلَى  
الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِرْز . كِرْمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « أَزْ تُمْلَعِدِنْ بَرْدِي » أَيْ إِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ  
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [ بَرَز . بَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ بَرَز . بَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِيَكْ تَرْدِي » أَيْ قَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [ تَرَز .  
تَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « بَكْ اِيلِنْ تَرْدِي » أَيْ سَوَّى الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِكْ تَرْدِي » أَيْ سَوَّى الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [ تَرَز .  
تَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو تَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّوْثُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوْزْ تَرْدِي » . [ تَرَز . تَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « يَغْرِغْ أَتْ جَرْدِي » أَيْ اِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبْرُ  
إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّيًّا عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَیِرِ إِذَا أُرِیدَ أَنْ یُحْمَلَ عَلَیْهِ . [ جِوَارَ . جِرْمَاق ] . زِرَایِ  
بَیْنِ الْمَحْرَجَیْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَبْ جُرْدِي » أَيْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَآمْنَاءِ الشَّاقِرِ .  
[ جُورَاز . جُرْمَاك ] . زِرَایِ بَیْنِ الْمَحْرَجَیْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ سُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَى الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُرَاز . سُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« كُوْزُ سِرْدِي » أَيْ بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَيْ إِنْدَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاعَلَ .  
[ سِرَاز . سِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آزَ أَرِقُ قَزْدِي » أَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَتَ قَزْدِي » أَيْ بَجَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ .  
[ قَزَاز . قَزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ پِرِكُ كَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَبَ الْأَرْضَ وَطَافَ  
فِيهَا . [ كَزَاز . كَزْمَاك ] .

(س) يُقَالُ « أَپِي بُزْتُ بَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَمَعَ عَلَيْهِ

الْجَائِثُومُ . وَيُقَالُ « بَكَتْ إِيْلَ بَسْدِي » أَيْ قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ  
وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَثَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغِي بَسْدِي » أَيْ بَيَّتَ  
الْأَمِيرُ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْ قَبْرِغْ بَسْدِي » أَيْ تَسَمَّى الرَّجُلُ  
الْجَارِيَّةَ . وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكْنِي بَسْدِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ  
فَصَرَعَهُ . [ بَسَاز . بَسْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ قُلِنْ بَسْدِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا  
فِيهِ . [ بُسَاز . بُسْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ يَغِيْقَا بَسْدِي » أَيْ دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَيْفِ الْعَدُوِّ .  
[ بُسَاز . بُسْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ قُسْدِي » أَيْ قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ قُسَاز .  
قُسْمَاق ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُذَغْ قُسْدِي » أَيْ نَصَلَ الْخِضَابُ .  
وَيُقَالُ « قَبُغْ أَرْكَ آدَا قِنْ قِسْدِي » أَيْ ضَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ  
الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [ قِسَاز . قِسْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ تُوثَلِقِنْ قِسْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَصَ مِنْ  
أَجْرَائِهِ (٥) الْمَرْسُومِ لِلتَّوْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ  
مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ يَفَاجِ كَسْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
[كَسَاز . كَسْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «أَنْفِرْ يَفَاجِ أَرْوَنُ كَسْن» . تَمْرُ  
قَسْنَا كَسْن «مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَأَقْطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا  
قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَأَقْطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الْحَدِيدَ يُمْكِنُ إِطَالَتُهُ .

وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنُ كَسْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ  
عَنهُ . [كَسَاز . كَسْمَاك] . بِالْعُرِّيَّةِ .

(ش) يُقَالُ «مَنْ بُوِ اِبْشِدِنْ بُشْدُمْ» أَيْ أَتَى ضَعِيزَتْ  
مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . [بُشْمَازْ مَنْ . بُشْمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ «بُشْمَسَازْ بُوَزْ قُشْنُ تُتَاز» . إِيْشَمَسَازْ أَرْوَنُكْ  
قُشْنُ تُتَاز «مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي  
إِقْتِنَاصِهِ الْبَازِي الْأَبْيَضَ . وَإِذَا لَمْ يَنْجَلْ يَقْتَنِصْ أَحْسَنَ الْبَرَاةِ .  
يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادُهُ .

وَيُقَالُ «أَشِيجْ بِشْدِي» أَيْ أَذْرَكَتِ الْقَدْرُ وَطَبِخَتْ  
الْمَرْقَةَ . وَيُقَالُ «يَمِشْ بِشْدِي» أَيْ تَضِجَتْ الثِّمَارُ .

وَيُقَالُ «أَزْ قِرْزِ بِشْدِي» أَيْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الْأَمِصَ  
لِيُذْرِكَ . [بُشْمَازْ . بُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِيخُ تَشْدِي » أَي فَارَتِ الْقِدْرُ وَفَاضَتْ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوفُ تَشْدِي » أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .  
[ تَشَارُ . تَشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَشْدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَأَيْنِي . [ تَشَارُ .  
تُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَا تَنْ تَشْدِي » أَي نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .  
وَيُقَالُ « أَزَا مَدِينُ تَشْدِي » أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْخَائِطِ . وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [ تَشَارُ .  
تُشْمَكُ ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَ الْبُكَرْلَمُ \* أَتَيْنَ تَشْبُ يُكْرَلَمُ

أَوْسَانُ لِيُوْكَكْرَلَمُ \* كُوجِيْ أَيْنَ كَقْلِسُونُ

يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَسِ فَتَعَدُّوْهُ عَلَى الْأَقْدَامِ .  
وَنَزَّازُ زَيْبِ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضَعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِشْكُ سِنْكَالْ سُوْشْكَ تَشُورْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ  
يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْأُمُورِ .  
وَيُقَالُ « أَزَا تَنْ كِشْنُ سَشْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَنَاقِهِ . [ سَشَارُ . سَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوَيْقَا أَجْكَو قُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَنَ الْعِزَّ بِالْغَنَمِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرْنَتْهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ « أُولُ يِپَر قُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ الْغَزَلَ وَالشَّيْءَ .  
[ قُشَار . قُشْمَق ] .

( غ ) يُقَالُ « أَلْ أَرْنِي بُغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .  
[ بُغَاذ . بُغْمَق ] .

وَيُقَالُ « كُونُ تُغْدِي » أَيْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُغْلُ  
تُغْدِي » أَيْ وَلَدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ « مُوشُ أُغْلِي مُيَاوُ تُغَاذ » مَعْنَاهُ أَنَّ وَلَدَ الْهَرَّةِ يَمْشُو  
مُؤَاةً أُمِّهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي قَوِيٍّ ثَقِيلٍ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [ تُغَاذ . تُغْمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَقْ بَشَقِينَ تَاشِ تِغْدِي » أَيْ كَلَّلَ جِدَّةً تَضِلُّ السَّهْمَ  
الْحَجَرُ وَأَذْهَبَ جِدَّةً بِإِصَابَتِهِ . [ تِغَاذ . تِغْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُزْكَالْ جِغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ جِغَاذ . جِغْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ قَوِي سَغْدِي » أَيْ حَلَبَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا .  
[ سَغَاذ . سَغْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوَى دَنْ قُرْتُ سَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ النِّعَمِ  
الْإِقِطَ . [ سَغَاز . سَغْمَاق ] . وَأَصْلُهُ « سَغَزْدِي » .

وَيُقَالُ « بُوَسُوَزْ كُنْكَلْكَ سِغْدِي » أَيْ قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ  
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ « أُونْ قَابِقَا سِغْدِي » أَيْ وَسِيعَ الدَّقِيقِ  
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [ سِغَاز . سِغْمَاق ] .

( ف ) يُقَالُ « أَلْ أَيْتْ سِشَقَا تَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ  
اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ . [ تَغَاز . تَغْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [ سَغَاز . سَغْمَاك ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « تَيْغَانْ يُكْزْ كَنْ تِلْكَو سَغْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ  
التَّلَبَّ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ . لِأَنَّهُ  
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ  
وَيُبَغِضُونَهُ .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكَنِي قُغْدِي » أَيْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ . [ قُغَاز . قُغْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « آزَسُوَزْكَ كَغْدِي » أَيْ تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ .  
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَتَجَوَّنِي كَغْدِي » أَيْ لَاكَ اللَّقْمَةُ فِي فِيهِ وَلَمْ  
يَتَبَلَّغْ . [ كَغَاز . كَغْمَاك ] .



(ق) يُقَالُ «أَلْ مَشْكَ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ تَطَرَّ إِلَى . [بَقَّاز .  
بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذَاقِنْ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ  
بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بَقَّاز . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَابَقَاوْنِ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقِيقَ فِي  
الْظَرْفِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ فِي وَعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَضَعُطٍ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَسَبِ الْمُتَرَاكِمِ الْحَبَّاتِ «تَقْمَا أَرْمَ» .

وَيُقَالُ «أَزْ بُرُنْدُقٍ بُشْلُو قَاتْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِمَامَ  
عَلَى الْوَرَسِ (٦) بِالْعُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ .  
[تَقَّاز . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ أَنْكْ قَلَا قَاتْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ  
الْكَلَامَ إِلَى أَذْنِهِ . لُغَةُ الْعُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِكِّي كِشْبِي أَرَا جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَغْرَى  
بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقِ جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَزَّ الزُّنْدَ .  
[جَقَّاز . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ «قُشْ جَقْدِي» أَي انْقَضَ الطَّائِرُ . [جَقَّاز . جَقْمَاق] .  
وَقَالَ .

أَرَنْ قَمْعَ أَرْتَدِي نَانِكَ لَزْ أَدُو

تَقَاذِرُ كُرْبُ أَسْنِ (٥) لَيُوَاسْنُ كَا جُقَاذ

يَقُولُ بَازَّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَمِعَتْ فِي الْأَمْوَالِ .

فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْقَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحَزَرَ .

وَيُقَالُ « أَرِ أَفْدِينَ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ

وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الدِّينِ كِرْسَا تُرُو تُشْكَلُكَ تَنْ جِقَاذ »

مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُمُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الزَّمَمُ وَالْإِنْصَافُ

مِنَ الْكُوءَةِ . [ جِقَاذ . جِقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ آتَى أَفْكَ سُقْدُم » أَيْ آتَى أَدْخَلَتْهُ الْبَيْتَ

وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلَتْهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يُدْخَلُ

الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَرِ تُوزُ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ

الْمِلْحَ وَغيره . وَيُقَالُ « قُشْ مِنْكَ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ

الْحَبَّ . وَيُقَالُ « آتَى يِلَانُ سُقْدِي » أَيْ آتَى قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ .

لُعَةُ الْغُرَيَّةِ . [ سُقَاذ . سُقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أْزَمِ سِقْدِي » أَيْ آتَى عَصَرَ الْعِنَبَ وَغيره .

[ سِقَاذ . سِقْمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَمَّا  
وَأَنِّي لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَبِّئًا . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِينَ  
بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سِئِمَ وَبَشِمَ . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ «أَلْ تَفَازَقَا بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِمْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ  
وغيرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُغُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرَى الْمَاءَ وَجَمَعَهُ  
بِسِكْرِ إِتَّخَذَلَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكَ سُوْسِينُ بُكْدِي» أَيْ  
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبَدًا يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سُوفُ  
أَقْتِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سُوْ أَقْتِي» أَيْ سَالَ الْجُنْدُ .  
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ سُوفُ تُكْدِي» أَيْ أَرَاكَ الْغُلَامُ الْمَاءَ .  
وَفِي الْمَثَلِ «أَغْلَانُ سُوفُ تُكَازُ» أُلْغِ يَا بَنِي سِنُوزَ ، مَعْنَاهُ  
أَنَّ الْغُلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزْلِقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَنْكَسِرُ عَنْهُ  
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا الصَّغِيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ تُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[تُكْبِرُ . تُكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْقَكَ أَفْكَ تُكْمَاسُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْحَجُولَ لَا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَغْدُو فِي السَّيْرِ فَيَغْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيرًا  
بِلَا ظَهْرٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ  
أَتَغْلَزُ أَقْبَى أَزَاقٍ \* تَكْمَدِي بُوَسَافٍ أَشَاقٍ  
يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النَّمِيَّةِ . يَأَنَّ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ  
تَزِيحَ إِلَى بَيْتِهِمْ غَرْبًا .

وَيُقَالُ « أَزُتْكُونُ تُكْدِي » أَيْ عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .  
[تُكَازُ . تُكْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِينُ تُكْمِشْنِي تَدِشْنِي يَرْمَاسُ » مَعْنَاهُ  
مَا عَقَدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْإِفْهَاءِ  
بِالْعَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَزُتُونُ تُكْدِي » أَيْ خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَيُقَالُ  
« آتِغْ يِلَانُ تِكْتِي » أَيْ لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الْمَعْقَرُ . وَيُقَالُ « أَزِيغَاخُ تِكْتِي » أَيْ عَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [تِكَازُ . تِكْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ  
« يَكْمَاكِجَا أُنْمَاسُ » تِلَامِكِيجَا بُلَاسُ ، مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُعْرِسِ الشَّجَرَةَ  
لَا تَنْبُتُ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطْلَبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ  
يُؤَمِّرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتِكَ جَكْدِي » أَيْ نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَتْنِ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [ جَكَاز . جَكْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ بَنَكَا جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ  
وَعَبِيرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي ، أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .  
وَيُقَالُ « تَمَرَّسْتُ دَا جُكْدِي ، أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَعَبِيرِهِ .  
[ جُكَاز . جُكْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزْكَالْ بَاغْنِ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ  
الرِّزْمَةِ وَعَبِيرَهَا . [ جَكَاز . جَكْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَمَاغْ سُكْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُّقْعَةَ عَنِ الثُّوبِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ آوْنِ سُكْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِبَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ بَنَكَا سُكْتِي » أَيْ أَنَّهُ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَعَبِيرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ  
« سُكَالْتَرُ » أَيْ إِجْلَسَ جَائِيًا . [ سُكَاز . سُكْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغُشْنِي سِكْتِي » أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [ سِكَاز . سِكْمَاكْ ] .  
(ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّهْمَ وَعَبِيرَهُ .  
[ بُلُوز . بُلْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَلِكْ بِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ  
وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ يَلِيز . يِلْمَاكْ ] .

وَأَهْلُ « أَرْغُو » يَقُولُونَ « بِلُوز » يَضُمُّونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ  
غَيْرُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَامَ تَلْدِي » أَيِ ثَقَبَ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَاقُ سَعْلِقَا تَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى  
نَجْعَةِ لَبُونٍ لِتَرْضَعَهُ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُ الْمَغْزِي أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ  
أَوْ الْحَمْلُ ضَايِعًا . [ تَلْدِي . تَلَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُبْشِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ الْكُرَّةَ  
عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ تَوَعُّ لَعِبٍ لِلتَّرِكِ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ  
اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ  
كَانَ أَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ إِبْتِدَاءُ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ  
وَالْقَلْعِ يُقَالُ « تَلْدِي » . [ تَلَاذ . تَلَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرِنْدَاقِ تَلْدِي » أَيِ قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّ مِنَ الْجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّ طُولًا . [ تَلَاذ . تَلَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّ صَرَعَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
سُوزُكَ مِنْكَ قَلَا قَا جَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّ سَمَعِي الْكَلَامَ . وَفِي الْمَثَلِ  
« جَقْسَا تُتْشُوز . جَلْسَا يَلْنُوز » مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الزُّنْدُ نَشَقَّدَ النَّارُ .  
وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامُ عُرْفَ الْمُقْصُودِ . وَيُقَالُ « تُوْنُغْ تَاشْ أَزَا جَلْدِي »  
أَيِ ضَرَبَ الْقَصَّارُ الثُّوبَ عَلَى الْحَجَرِ . وَقَالَ

إِثْمُ ثَوْبٍ قُذِي جَلْدِي \* أَنْكَ ثَوْسِي قِرَا يُلْدِي  
بَشْنِ أَلْبِ قُذِي سَلْدِي \* بُغْزُ أَلْبِ تُكَلُّ بُغْدِي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذِّئْبَ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ  
وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَمَضَّ حَلَقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلَّاز . جَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونِنْ سَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَمَعَ بِشَوْبِهِ إِلَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كِشِي دَا أَلْتِنْ سَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى  
إِنْسَانٍ ذَهَباً . وَيُقَالُ « سُوفِ يِنَا جِنِغْ سَلْدِي » أَيْ لَقَطَ الْمَاءُ الْخَشَبَ  
وَعَايَرَهُ . [سَلَّاز . سَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ  
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ كِيدِنْ قَلْدِي » أَيْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَائِفاً . وَيُقَالُ  
« أَلْ أُتُونْ دَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ثَرِكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ ثَرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلْ قَلْدِي تُرُو قَلْمَاسِنْ » مَعْنَاهُ قَدْ  
تُرِكَتِ الْوِلَايَةُ وَلَمْ يُثْرِكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ  
بِأَن يَتِمَّلَ الْعَمَلُ بِالرَّسْمِ . [قَلْبَز . قَلْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ نَانَكْ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .  
[قُلُوز . قَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْ قَلْدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ  
أَزْ قَبَزِغْ قَلْدِي « أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْخَبَارِيَّةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ .  
فَلِذَلِكَ تَجَنَّبَتِ الْعُرِّيَّةُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلْدِي »

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ دَائِي ، أَيْ أَصْلَحَ . كَمَا يُقَالُ « أَزْ يُكْجِجْ إِيَّتِي » إِذَا أَصْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتُّزْكُ تَقُولُ « قَلْدِي » . [ قَلُوز . قَلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَفْكَا كَلْدِي » أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كَلِيز . كَلْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيَرْقَزَا بِزَلَا قِشْنِ كَلْمَاسِن » مَعْنَاهُ لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالنَّاسِ فِي الْأُمُورِ حَتَّى يُذْرِكَ صَحْبُهُ فَيَعْمُوهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ كَلْدِي » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَلَاز . كَلْمَاك ] . وَقَالَ

كُلْسَا كِشِي أَثْمَا أَنْكَزْ أُوْتَرُ كَلَا

بَقِلْ أَنْكَزْ أَذْ كُولُكُنْ أَغْرِيْنْ كَلَا

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَّبِسُّ لَكَ فَلَا تَحْثُ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ الْحَارَّ . وَآرْمُقُهُ كَذَلِكَ يَتَّبِسُّ . الْمُرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .  
( م ) يُقَالُ « سُوْفْ تَمْدِي » أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .  
[ تَمَاز . تَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ سُقْدَا بُجْدِي » أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .  
[ بُجَاز . بُجَاق ] . وَيُقَالُ « أَزْدَكْ سُقْقَا بُجْدِي » أَيْ غَاصَ



الْأَوَّلُ فِي الْمَاءِ غَوْصًا مُبَالِغًا فِيهِ . [جُحَاز . جُحَاكَ] . وَمَصْدَرُ  
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُعْرَفَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قُدَيْ» . آيُ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَأُثْمِنَهُ وَأَوْبَقَهُ .  
[قَاز . قَاق] .

وَيُقَالُ «سُوف قُدَيْ» . آيُ مَا جَ الْمَاءِ . [قَاز . قَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَلْكُنِي كُدَيْ» . آيُ أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .  
[كُاز . كُكَاكَ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كُوزْمَان كُدَيْ» . آيُ  
إِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِي الْمَلَّةِ .

(ن) يُقَالُ «قُوِي بَنْدِي» . آيُ رُبِطَ الْغَنَمُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ شُدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [بَانِر . بَنَاق] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ  
مِنْ اللَّامِ .

وَيُقَالُ «كُوكُ تُنْدِي» . آيُ غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ «قُبِعُ  
تُنْدِي» . آيُ إِنْسَدَّ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَقَبَةُ إِذَا انْسَدَّتْ مِنَ التَّلَجِ  
يُقَالُ «أَزَتْ تُنْدِي» . [تُشُوز . وَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ «تُنَاز» . تُنَاق] .  
وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جَرَايَةً الْغَرِيَّةِ وَقِفْجَاقٍ .  
وَيُقَالُ «يَعْمُرُ تِنْدِي» . آيُ أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ «أَر

أَلْعِ تَشْدِي ، آى تَشْفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « أَرَقَ تَشْدِي »  
 آى إِسْتَرَا حَ الْمَغْنَى . [ تِنَاز . تِنَاق ] .

وَالْعُزِّيَّةُ إِذَا نَهَتْ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ « تِمَا » . وَهَذِهِ  
 مَقْلُوبٌ آى لَا تَسْكُتْ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « تِن » ، وَمَعْنَاهُ « أُسْكُتْ » .  
 وَإِذَا قَالَ « تِمَا » يَكُونُ الْمَعْنَى « لَا تَسْكُتْ » . أَخْطَأَتِ الْعُزِّيَّةُ فِي هَذَا .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَرَّ خَيْلٍ بِلا سَنْدِي » آى عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ  
 مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [ سَائِرُ . سَمَاق ] .  
 وَفِي الْمَثَلِ « بَارِغْ أَثْرُو تُثْسَا يُوقَا سَمَاس » مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ  
 الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقِرَى مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ آثْمَاكُ سُنْدِي » آى أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْحُبْزَ وَغَيْرَهُ .  
 [ سُنَاز . سُمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجِ سِنْْدِي » آى إِنْكَسَرَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
 وَيُقَالُ « سُوْسِنْْدِي » آى إِنْهَزَمَ الْجَيْشُ . [ سِنْوَز . سِنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « سِينَاز » .

وَيُقَالُ « أَغْرِي تَفَاز قُنْدِي » آى سَلَبَ الْإِصْبَاحَ الْمَالَ . وَقَالَ

كَيْجِكَ بُلْبُ يَا غِنِي | يَزْكُو أَمَاس

أَذْكَرَ مَذِيبَ قُنْدَسَا أَنِي | يَلْنِي قُنَاز

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَرَّ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُحْذَرْ عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [ قُنَاز . مُتَمَقِّم ] .

وَيُقَالُ « يَنْجَا كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أُغْرِي كُنْدِي » أَيْ أَقَرَّ اللَّصُّ بِسَرِيقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَائِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقَرَّ . وَيُقَالُ « أَزْ يُوَلِّقَا كُنْدِي » أَيْ شَخَّصَ الرَّجُلُ إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنَكُ كُنْدِي » أَيْ إِحْتَرَقَ الْخَطَبُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ أَرَعُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ أَلْيَاءَهُمْ نُونًا كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ آتُ كُنْدِي » أَيْ إِذْ تَاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ وَاسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [ كُنَاز . كُنْكَاف ] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثَلَمَ مُنْدِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ السِّلَاحَ . وَيُقَالُ « أَزْ أَنْمَكَ سِرْكَ كَامُنْدِي » أَيْ صَبَغَ الْخُبْرَ بِالْحَلِّ وَأَتَدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ صَبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [ مَنَاز . مَنَاق ] .

وَيُقَالُ « قَرِي أَزْ مُنْدِي » أَيْ هَذِي الرَّجُلُ الشَّيْخُ الْخَرِيفُ وَغَيْرُهُ . [ مَنَاز . مَنَاق ] . وَيُقَالُ « أَزْ آتُ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ

الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [ مَنَاز . مَنَاق ] .

— أَلْعِلُّ وَالتَّصَارِيفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَتَجَارِيهِ الْأَقْيَسَةِ —

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .

إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ الْغَايِرُ وَالْمُضَدَّرُ فَيَكُونُ أَوَّلُهُمَا تَضْيَا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَتَقَوُّهُ الْغَايِرُ وَالْمُضَدَّرُ . وَإِذَا كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « بَرَزَ » . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ . ثُمَّ يُقَالُ « بَرَمَاقُ » . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تَرَدِي » إِذَا قَامَ . قَالَتَاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تَرَزَ » . مَضْمُومَةٌ التَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْمَضَدَّرِ « تَرَمَاقُ » . تَرَفَعُ التَّاءُ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تَرَدِي » أَيْ تَنْظِمَ اللُّوْلُو . قَالَتَاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تَرَاذَ » . بِكَسْرِ التَّاءِ . وَفِي الْمَضَدَّرِ يُقَالُ « تَرَمَاكُ » . كَذَلِكَ تَكْسِيرُ التَّاءِ .

وَلَيْسَ بِنَاءُ هَذِهِ اللُّغَةِ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . أَلْصَدْرُ يُخَالِفُ التِّلْوَ .

يُقالُ في المَجْرَدِ « قَعَدَ » . فالقافُ مَنصُوبَةٌ . ثُمَّ يُقالُ « يَقْعُدُ » .  
سَكَنْتِ القافُ في الغايِرِ . وَيُقالُ « قُعُوداً » . قَضَمَتِ القافُ  
في المَصْدَرِ .

وَيُقالُ « مَطَرَ » . فالميِّمُ مَفْتُوحَةٌ في الماضي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » .  
تَسْكُنُ الميمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُوراً » . بِضَمِّ الميمِ . فَيِ المَصْدَرِ  
مَنصُوبَةٌ . وَفِي المَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الغايِرِ سَاكِتَةٌ .

وَيُقالُ في أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أَكْرَمَ » . فَالهمزةُ مَفْتُوحَةٌ في المَصْدَرِ .  
وَتَقُولُ في الغايِرِ « يُكْرِمُ » . انْضَمَّتِ الياءُ . وَتَقُولُ في المَصْدَرِ  
« إِكْرَاماً » . انْكَسَرَتِ الهمزةُ في المَصْدَرِ .

وَيُقالُ « اسْتَغْفَرَ » . فَالْألفُ مَكْسُورَةٌ . « يَسْتَغْفِرُ » .  
اسْتِغْفاراً .

فَالمَاضِي في الْأَفْعَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ التِّلْوَ وَالْمَصْدَرَ .  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ . فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ في أَبْوَابِ  
الثَّنَائِي وَالثَلَاثِي وَالرُّبَاعِي وَالْخَمَائِي وَمَا زَادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوَافِقَةً  
بَيْنَ المَاضِي وَالغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ  
فِي الْفِعْلِ المَاضِي وَلَا يُوجَدُ فِي الغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَقِيَجَاقُ وَيَمَاقُ وَيَمَاقُ وَأَهْلُ أَزْغُو وَأَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ سُوَارِبِينَ إِلَى  
يَجَنَكُ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . « أَلْذَاهِبُ » .  
أُذِرِجَتِ الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرَدِي » إِذَا قَامَ . « تُرَدَجِي » . « الْقَائِمُ » . أُذِرِجَتِ  
الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا  
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَبْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ  
لُغَاتِ التُّرْكِ وَهُمْ الْجِيَكِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .  
وَحُرُوفُ الْمَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ  
إِنَّمَا تُزَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُسَبِّتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطَّ  
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً  
لِسِدْقَةِ الْخُرْجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ الْأَمَّةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الْيَاءُ الصُّلْبَةُ وَالتَّاءُ  
وَالْجِيْمُ الصُّلْبَةُ وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ .

أَمَّا الْيَاءُ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « تَبْنِي » إِذَا رَكَلَ بِالرَّجْلِ . وَالتَّاءُ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ

« ثَمَى » إِذَا أَخَذَ . وَالْحَيْمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَجْتِي » إِذَا هَرَبَ .  
وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنَى جُكْتِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .  
وَكَذَلِكَ الْقَافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعًا لِلْكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النَّوعِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَ بَقْتِي » أَيْ نَظَرَ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُ تَاءً لِصَلَابَةِ مَخَارِجِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنَّا .  
وَالْأَصْلُ فِيهَا الدَّالُ . وَالنُّطْقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ .  
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .  
وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .  
فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ رَاءٌ مِنْ سِنِّهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ  
إِخْدِيهُمَا أَصْلِيَّةً وَالْآخَرَى حَرْفُ اسْتِثْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ بِمَثَرَةِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ  
وَالْيَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلَامَةً لِلِاسْتِثْبَالِ .  
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ فَيَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ  
عَلَامَةٌ لِلِاسْتِثْبَالِ .

وَمَرَّ صَدُّ هَذَا الْقِيَاسِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْآمِرِ . فَإِذَا وُجِدَتْ  
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي قَبْلَ الدَّالِ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُصِرَ تَشْقُطُ الدَّالُ  
وَالْيَاءُ اللَّتَانِ هُمَا سِمَا الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَبْقَى الرَّاءُ سَاكِنةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِيخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَتِّدُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ الْخَاقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا  
عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدْ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْآمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَتِّدُ  
رَاءُ الْإِسْتِثْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَقَبِلَ الدَّالِ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »  
فِي الْآمْرِ . ثَبَّتَ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . قَالَ رَاءُ هَذَا مِنْ سِيخِ  
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ « أَلْ بَرِي » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زَيْدٌ عَلَيْهِ الرَّاءُ  
لِإِسْتِثْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ دَالٌّ إِحْدَاهُمَا أَصْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَايِرِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْآمْرِ « تُر »  
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ « أَلْ يُقَارُ وَتُرُز » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ  
فِي الْكَلِمَةِ دَالٌّ إِحْدَاهُمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَّةُ أَمَارَةُ فِعْلِ الْغَايِرِ .  
وَالْعَرَبِيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدَى الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَايِرَةِ لِلْحَقِيقَةِ  
فَتَسْكَمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِفَةِ الْآمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَحْسَنٍ وَلَا  
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَا رَاءَ فِيهِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .  
[ فَيُقَالُ فِي الْآمْرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ « كَلَز » .  
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَر » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ  
« كَلَز » .



أُذِرِجَتِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ .  
وَالْعُرِّيَّةُ تُوَافِقُ التُّرْكَ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا  
وَاءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَّاءُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِ وَالرُّبَاعِ  
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ آئِنِيَّةَ أَفْعَالِ التُّرْكِ تُشَبِّهُ آئِنِيَّةَ أَفْعَالِ لُغَاتِ الْعَرَبِ  
فَيَكُونُ « فَعِلٌ » الْفِعْلُ الْمَاضِي . وَ « فَعِلٌ » الْفِعْلُ الْغَايِرُ . وَ « فَعْلَانٌ »  
الْمُضَدَّرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ  
« عَقَرِي خَلَقِي » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزَ » أَيْ يَذْهَبُ يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ  
« نَمِرٌ وَرَجُلٌ بَكَرٌ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَمَاقِي » يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ  
« الْقَرَقَارُ » وَالْخَلْخَالُ .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ آئِنِيَّةِ أَفْعَالِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ  
عَلَيْهَا .

وَالسَّابِقُ يَجُوزُ إِدْخَالُهُ فِي الثَّلَاثِ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الْإِشْبَاعِ كَمَا  
يَقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » جَارَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الْفِعْلِ الْوَاجِبِ دُونَ الْغَايِرِ وَالْمُضَدَّرِ .  
وَهَذَا كَمَا يَجُوزُ إِدْخَالُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَجْرَدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَضْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَنْجَحُ » لِلْخَشَبِ وَأَضْلُهُ  
« يَنْجَحُ » . وَكَمَا قِيلَ لِلشَّاهِدِ « تَتَوَقُّ » وَالْأَضْلُ فِيهِ « تَتَوَقُّ » . لَكِنَّ  
الْأَصَحَّ وَالْأَفْصَحَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَضْلَبَ  
مَنْطِقًا .

وَالْمُضَدَّرُ يَكُونُ عَلَى مِثْوَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ  
أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي الْفَعْلِ . وَدَالِ الْكَافِ « مَكَانَ الْقَافِ »  
فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ دَكِكَةً أَوْ مُمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ  
الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَأْقُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ الْقَوْسَ .  
[ قُرَاز . قُرْمَاق ] . فَالْمُضَدَّرُ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونِ الْكَلِمَةِ قَافِيَّةً .  
وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سُوْتُ سَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ  
اللَّبَنَ . [ سَغَار . سَغْمَاق ] . فَجَاءَ الْمُضَدَّرُ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .  
وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرْبَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ .  
[ بَرَز . بَرْمَاق ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . [ تُرَز . تُرْمَاق ] . فَلَمَّا كَانَتْ  
الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضَدَّرُ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا آتَى . [كَاز . كَلَاك] .  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً . وَكَذَلِكَ الْكَافُ  
 الرَّكِيكَةُ تُثَوِّبُ بَيْنَ الضَّمَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
 مَدَّحَنِي . [أَكَاز . أَكَلَاك] . وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ  
 الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .  
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تِلْمَ سُرْدِي» أَيْ كَثِيرًا مَا  
 صَبَرَ الرَّجُلُ . [سُرَز . سُرْمَاك] . فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللفظِ  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشَبَّعَةَ مِمَّا يُشَبِّهُهُ فِي لَفْظِهِ  
 يَجِيئُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِي . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَلَّ أَنْي سُرْدِي» أَيْ  
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَز . سُرْمَاك] . وَيُقَالُ «أَزْ بَيْتِكَ تُرْدِي» أَيْ  
 حَلَوِي الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَز . تُرْمَاك] . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَانِي  
 تُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تُرَز . تُرْمَاك] . وَكَقَوْلِهِمْ «أَتِ  
 سُرْدِي» أَيْ سَاقَ الْخَيْلِ . [سُرَز . سُرْمَاك] . جَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لَمَّا  
 أَشْرَتْ إِلَيْهِ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ  
 الْحَرْدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ بِحَالِ الْقَافِ وَالْكَافِ  
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .  
 فَهَذِهِ جَمَاهِيرُ أُصُولِ الْمَصَادِرِ .

وَمِنْ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرُ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ  
حَالَةً إِنْشَائِيَّةٍ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَيَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ  
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ وَمُشَبَّعٌ  
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ الْمِثَالِ وَالْعَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ  
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ مَا اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْبَرِغْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى  
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ اِشْقِ قَلْبِي بَلْكَوْلًا » أَيْ أَنْ عَمَلَهُ ظَاهِرٌ .  
وَيُقَالُ « سَكَلْ تِنْبِي أَرْتَقِ » أَيْ بِئْسَ تَنْفُسُ الْمَرِيضِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ « أَرَأُلْغِ تِنْدِي » أَيْ تَنْفُسَ الرَّجُلِ الصُّعْدَاءِ . وَيُقَالُ « مَنِكَ  
يُرِقَمُ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِكَ يُرِقِنُكَ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ  
سِيرَتِكَ . « أَنْكَ يُرِقِي نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرْپَدِي »

إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْعَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا

الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَبْقَى فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .  
وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا  
الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْمَانُ يَتَرِكِي كُوزَ » أَيْ أَبْصِرْ  
جَمْعَهُ الدِّزْهَمَ . وَكَأَيُّ الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كَلِكِي بَرْجُكِي » . مَعْنَاهُ  
إِشْيَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِيسِيِّ مِمَّا لَا بُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مَا يَسْتُرُ بِهِ  
قَرَعَهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا  
الْفِعْلِ « كَلَدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غُيِّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا  
كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهِذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ  
الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلٍّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ  
فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا  
سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشَرْتُ إِلَيْهِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا  
مَصْدَرٌ فَيُقَالُ « أَنْتَ بَرْدِي بَرْمَادِي بِيَر » . مَعْنَاهُ أَنَّ ذَهَابَهُ  
وَعَيْنَ ذَهَابِهِ بِمَنْزِلَةِ . وَيُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ  
الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تُرْدُومُ تُرْمَادُومُ بِيَر » . مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامِي .

مَوْزَكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلٌ لِلْعَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تُزْدُقِي » (١) فِي مَكَانٍ « تُزْدُقِي » أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مِنْكَ بَرْدُكُمْ بَرْمَادُكُمْ » (٢) أَيْ ذَهَابِي (٣) . لَا يَتِمُّ الْعَيْنُ فِي هَذَا النُّوعِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْنَكَ كَلْدُكِ كَلْمَاذُكِ بِرْ » أَيْ أَنَّ إِثْيَانَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْيَانُ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَيْتُكَ كُرْدُكُمْ كُنْ كُرْمَدُكُمْ بِرْ » أَيْ رُؤْيُتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ . وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . « كُل » أَيْ تَعَالَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَآكْثَرُ التَّرْكِ تَذْكَرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا أَلْعَيْنِ وَاللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوِ الْمُسَبَّغَةِ وَالدَّالِّ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا عَيْنٌ وَالدَّالِّ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثَّنَائِيَّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيَّ إِلَى الْخَمَائِيَّ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ إِلَى  
السُّدَائِيَّ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِل » أَيْ إِذْهَبَ . « تَزَغِل » أَيْ قُمْ .  
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّعَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالْغَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الْبَيْتِ فِي  
آخِرِهَا الْغَيْنُ « تَاغِقَا أَغْقِل » أَيْ إِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَعْقِل »  
أَيْ أَخْلَبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافًا . وَيُقَالُ  
فِي الْكَافِيَّةِ « أَفْكَ كَزِكِل » أَيْ أَذْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزْمَانِي تَزِكِل » أَيْ  
إِجْمَعِ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَّةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَذْخَلَ  
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِيَّ فِي الرَّبَاعِيِّ .

وَالثَّلَاثِيَّ يُقَالُ مِنْهُ « يُوْكَ كُتْر » أَيْ إِزْفَعِ الْجَمَلَ . « تَامَ أَتْر »  
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْرُ كُلِّ » أَتْرُ كُلِّ ..  
أَدْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فِي الْخَمَائِيَّ .

وَالرَّبَاعِيَّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سَقْعَر » أَيْ اسْقِ الْفَرَسَ ..  
وَقَوْلِهِمْ « مَبِي أَذْغَر » أَيْ آيَقِظْنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَذْغَرُ  
غِل » سَقْعَرِ غِلَّ . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَائِيَّ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا ..  
فَإِمَّا إِذَا كَانَ إِسْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِغْتِبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

لِلثَنِيَّةِ وَالْجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ التَّذَكُّيرِ  
وَالثَّنَائِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلوَاحِدِ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . « بَرِّينْكَلاز » كَيْفُوكُ .  
لَيْتَى إِذْهَبَا أَتَمَّا . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرِّينْكَلاز قَمْعُ » .

وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لِسِنِّ أَوْجَاهِ تُخَاطَبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ  
« بَرِّينْكَ » أَيْ إِذْهَبَ . وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْغُزِّيَّةُ وَفَفَجَاقُ تَقُولُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . لِلوَاحِدِ .  
« بَرِّينْكَ » أَيْ إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عِلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
« لَاز » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا الزَّائِي الْمُرَكَّبَةُ بِكَافِ الْغَنَةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ  
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
خِطَابُ لَوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبَ مِنِّي قَيْمَنَكِرْ \* أَيْقُ أَيِّبَ قَيْمَنَكِرْ

أَقْرَكِرْ أَشْ تَنَكِرْ \* تَكْرَا يِرَاقْشَ أَجَارْ

يَقُولُ لِمَا صِدَّتْنِي فَلَا تَتَّخِذْنِي وَأَصْدُقِي عِدَّتِكَ . فَيَسْپِلُ مَاءَ الْبَحْرِ  
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّ فِي الدَّمْعِ مَلُوحَةً . وَيَقُولُ بَانَ  
الطَّيْرَ يَطِيرُ حَوَالِي مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ أَوْ فِي أَمْرِ  
الْغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الْغَنَةِ إِنَّمَا يَتَّصَوِّرُ إِذَا أَمَرَ فِي الْمُخَاطَبِ



فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِنَكَ » أَيْ ذَهَبَتْ . « كَلَدِنَكَ » أَيْ حَضَرَتْ . هَذَا  
إِخْبَارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا إِشْكَالٍ فِي  
قَوْلِهِمْ « بَرِنَكَ » أَيْ إِذْهَبَ .

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبَدًا تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتْ الدَّالُّ . « بَرَدِنَكَ »  
أَيْ ذَهَبْتَ . كَذَلِكَ . بَرَدِي . أَيْ ذَهَبَ . كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَخْوَالِ  
كُلِّهَا . فَأَلِمْ عِلَامَةَ إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِمُ » أَيْ  
ذَهَبْتُ . وَكَافُ الْغَنَةِ عِلَامَةُ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِنَكَ » أَيْ  
ذَهَبْتَ . وَالْيَاءُ عِلَامَةُ فِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِي » أَيْ ذَهَبَ .  
وَالْتَّرْكُ نَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ « بَرَدِنِكَز » أَيْ  
ذَهَبْتَ . وَالزَّائِي مَعَ كَافِ الْغَنَةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .  
وَالْعُزِّيَّةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِهِ فَتَقُولُ « بَرَدِنِكَز » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » .  
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلْعُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْبَكِيرِ  
لِلتَّرْكِ .

فَقَدْ انْكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَمَّا بَيَّنْتُ . وَعَلَى هَذَا  
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ التَّرْكِ .

الْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنْ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ  
لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

أَخْتَلَفَ فِي صِغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَخْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطَّ بِأَنَّهُ كَيْفَ  
يُسَكَّلَمُ فِي وَضْعِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِهَا مِنْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ  
الْأَفْعَالِ وَنَطَقَتْ بِجَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ مَعَ إِخْتِلَافِ  
الْأَعْرَاضِ فِيهَا .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيهَا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِي » أَيْ الذَّاهِبُ .  
« تَرْدَجِي » أَيْ الْقَائِمُ . يُبْنَى صِغَةُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيَدْخُلُ  
« أَجِيمُ » بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَانِ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْعُرَيْيَةِ »  
وَقَفْجَاقٍ وَيَعْمَا وَأَعْرَاقٍ وَسُوَارِينَ وَ« بَجَنَكِ » إِلَى « الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِيَاسُ  
لِأَنَّ الدَّالَ هِيَ حَرْفٌ نُصِبَ عَلَيْهِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ كِنَايَةٌ وَإِضَافَةٌ  
إِلَى الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . أَلَا تَرَى أَنَّهَا تَسْقُطُ إِذَا أَضِفْتَ  
إِلَى الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِيكَ » أَيْ ذَهَبْتَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَضِفْتَ  
إِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبْتُ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ . وَالِدَّالُ  
رَسَبَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا وَالْفِعْلُ مَاضٍ .

فَعُرِفَتْ أَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ فِي قَوْلِكَ « بَرْدَجِي » هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ .  
وَلَيْسَتْ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغَائِبِ . فَإِذَا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءً عَلَى النِّسْبَةِ وَالتَّنْقِصِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتَمَّجِي »  
لِللَّصَابِ . « أَتَمَّكُجِي » لِلخَبَّازِ .

إِثْقَقْتُ بِجَمِيعِ طَوَائِفِ التُّرُكِ أَنْ تَزِيدَ الْجِيمَ وَالْيَاءَ عَلَى الْأَسْمَاءِ  
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتٍ الْمُخْرِفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلحَرِثِ .  
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغْجِي » لِلحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتُك » لِلخُفِّ . « أَتُكْجِي »  
لِلخُفَّافِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » أَلْذَاهِبُ . « تُرَدَجِي » أَلْقَائِمُ . هَذِهِ  
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . فَالْأَوَّلَى أَنْ  
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمُسَبَّعَةِ  
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَلْ وَكَاشَعَرْ وَأَزْغُو وَبَرْسَغَانْ وَأَيْشُرْ » إِلَى  
« الصِّبْنِ الْعُلْيَا » تُبْنَى صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ  
مَحَلَّ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي « الْغَيْنُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ  
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُسَبَّعَةً وَ« الْكَافُ الرَّكِيكَةُ » فَمَا سِوَاهَا  
وَيَقَرُّ الْجِيمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ

« بَزْعُوجِي » . فِي هَذِهِ اللُّغَةِ . وَيُقَالُ « تُز » ، أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ  
« تُزْعُوجِي » لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُزْعُوجِي » أَيْ  
مُوْتِرُ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « تَقَارِزُ قَبْعُوجِي » أَيْ مُخْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ  
فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْثِيَّةِ « أَتْ سُقْعَرُوعُوجِي » أَيْ سَاقِي الْفَرَسِ . « مَنِي  
أَذْعُوزَجِي » (\*) أَيْ مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الشَّنَائِي يَصِيرُ الْغَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْثِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَاغَقَا أَتْعُوجِي » أَيْ الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قُؤِي سَعْعُوجِي » أَيْ  
حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَإِنَّمَا صِيَّرَتْ هَذِهِ الْغَيْنُ قَافًا لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِئْسٍ  
وَاحِدٍ فِيهِ ثَلَاثُ الْطُّقِ يَهْمَا فَا بُدِّلَ أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِدَفْعِ الثِّقَلِ .  
وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبَدَّلُ  
بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاغَقَا أَتْعِقِل » أَيْ إِصْعَدِ الْجَبَلَ . « سُوْت  
سَعْقِل » أَيْ أَخْلِبِ اللَّبَنَ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ تَجْمَلُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضَى  
الْفِعْلِ كَافًا رَكِيكَةً . يُقَالُ مِنْهُ « كُكْجُوجِي أَز » أَيْ الرَّجُلُ  
الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَا كِرْجُوجِي » أَيْ الرَّجُلُ الدَّاحِلُ  
فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ «يَرْمَاقُ يَرْكُوجِي» أَيْ جَامِعُ الدُّوْهِمِ .  
«أَتَ سُرْكَوَجِي» أَيْ سَائِقُ الْخَيْلِ .

وَالْعُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ أَهْمُ الْقِيَاسُ وَكَلَامُهُمْ عَلَى  
الْمُتَهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقَ الْعُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ التَّرْكَ الْجِلْكِيَّ وَغَيْرَهُمْ  
فِي هَذَا النَّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْعُزِّيَّةُ «يُرْغَجِي»  
لِلتَّسْفِيرِ بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرْپِدَجِي» . وَتَقُولُ  
«تُرْغَجِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرْپِدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ يَحْزُومًا فَلَمْ  
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتُمُوا بِالْجِمْ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا  
«بَرْجِي» أَيْ الذَّاهِبُ . «تَرْجِي» أَيْ الْقَائِمُ . لِأَنَّ الرَاءَ تَحَرَّكَ  
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَزُولُ عَنِ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا الْعَيْنَ  
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسْبَعَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَوْرَ الْأَمْرُ عَلَى  
بِنَائِهِ مُسَكَّنٌ آخِرٌ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ  
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوَّلَى فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ  
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَيْنَكَ تُرُغِي نَتَكَ» أَيْ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تَاذُ كُلِّكَ بُزْجِيكَ» أَيْ مَجِيئُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ . وَقَدْ  
يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّرِ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ قَوْمٌ» أَيْ نَائِمٌ وَ«صَوْمٌ»  
أَيْ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ  
غَوْرًا» أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَقَعُ بَيْنَ الْأَخْزَابِ فِيهَا الْإِخْتِلَافُ  
فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .  
وَبِنَاءُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْإِلْتِفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ  
الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»  
فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَ«الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ  
الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَر» أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنَّ الْمَوْصُوفَ  
بِهِ يُكَثِّرُ هَذَا الْفِعْلَ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَزَالُ أَفْكَا بَرْغَانُ» أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ  
كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَزَالُ إِشْلَاذَ قَاشَرْغَانُ» أَيْ أَنَّهُ  
رَجُلٌ قَوَّامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ



تُرْغَانُ أُلْغِ إِشْلَقَا \* تَرْكِي أَرْبُ أَشْلَقَا  
 تُمْلَغُ قَدِرُ قِشْلَقَا \* قُدَّتِي أَرْكِ أَمْدُرُو  
 يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَّامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ . وَمِطْعَمًا  
 كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ . بَيْنَ زَمْهَرِيرِ الشِّتَاءِ . فَتَرَكَ الرِّجَالَ يَرْجُونَ  
 مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «كُلَّكَانَ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ ضُحُوكٌ .  
 وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلُّ» أَيْ إِضْحَاحٌ . فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى الْأَمْرِ  
 لِهَذَا الْمَعْنَى .

فَلَمَّا جَازَ إِدْخَالَ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ  
 لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَا أَنْ يَجُوزَ فِي قَوْلِهِمْ  
 «بَرْغُوجِي» كَلْكُوجِي ، فِي مَعْنَى الْذَاهِبِ وَالْجَائِي أَوَّلِي . لِأَنَّ الْأَقْلَّ  
 يُبْنَى عَلَى الْآ كَثَرٍ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ .

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوِ الْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَشَرَّابٌ  
 يَأْتُقِعُ وَطَلَّاعٌ أَنْجِدٍ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

---

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمَتِّنٌ مُتَشَبِّهٌ

---

فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى  
 الْأَمْرِ . وَيُزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «الْعَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ»

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْغَنِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ « وَالْكَافُ » مَحَلُّ « الْغَيْنِ  
الْمُتَوَسِّعَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ وَالرَّكِبَةِ. وَيُحْرَكُ  
إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْأَمْرِ.

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلذَّهَابِ  
يُقَالُ « أُلْ أَفْكَا بَرَّغْسَاقُ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ .  
وَيُقَالُ « تُرَّ مُنْدَا » أَيْ أَقِمْ هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أُلْ  
مُنْدَا تُرَّغْسَاقُ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَّةِ « أُلْ بَرُّو كَلِكْسَاكْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ غَازِمًا مُتَمِّنِّيًّا لِلْحُضُورِ  
هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أُلْ أَفْكَا كِرَّ كْسَاكْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلدُّخُولِ فِي  
الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ « أُلْ تَهَارِ تِيرِ كْسَاكْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ  
مُحِبٌّ بِجَمْعِ الْمَالِ .

فَأَحْفَظِ الْأَقْيَسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ  
« أُلْ أَرَاكْ تَهَرَّسَاقُ » أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُوَأَرَاكْ  
أُلْ أَرَسَاكْ » أَيْ هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمِّنِّيَّةٌ لِلرِّجَالِ . وَلَكِنْ لَا مَذْخَلَ لِلغَيْنِ  
وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَقِّهِ .



أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخَرُ وَهُوَ أَنْ  
يَكُونُ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءُ هَذَا النُّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّرَ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنًا  
الْآخِرِ وَيُزَادُ بَعْدَهُ الْغَيْنُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ  
الْمُشَبَّهَةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « الْغَيْنِ الْمَتَوَسِّطَةِ » وَالْقَافِ الْآخِرَةِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَزَ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ  
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرِغْلُقُ أَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا  
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُلُقُ أَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ الْغُرَيْبَةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللَّامِ سِدْنًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرِغْسَقُ  
أَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ  
مُنْدِنُ بَرِغْسَقُ تَكُلُ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الشَّنَائِيَةِ فَيَصِيرُ خَمَاسِيًّا  
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِي فَيَصِيرُ سُدَاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .  
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي نَفْسِهِ  
لِيَفْعَلَهُ .

وهذا الوجه قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة  
ذلك الفعل .

وهذا لا ينبغي على الأمر ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى  
الكسر وتسكن فيه قائد الحرف الزائد في جميع الأبواب .  
بيانه يقال « بز » أى اذهب . فيراد على حرف الأصل « النين »  
واللام والياء ، في الكلمة القافية أو المشبعة و « الكاف » محل  
الغين في الكلمة الكافية أو الركيكة .

ويقال منه « من سكا برغلي من » أى أتى ذاهب إليك وأضمر  
الذهاب في نفسي . ويقال « أل مشدا ثرغلي أل » أى أنه مقيم هاهنا  
عازم في ضميره على الإقامة .

ويقال في الكلمة الكافية « أل مشكا كلشكي ثوز » أى أنه  
أتى إلى عازم الإتيان في قلبه مضمر لذلك . ويقال « أل مشكا تهاز  
بركلي أل » أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبناها على المصادر المضافة ولكن  
زيدت اللام والياء عليه حتى صارت صفات لاتاً ذكرنا أن الغين  
أو الكاف إذا زيدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن  
يكون مصدراً مضافاً يُنبئ عن إقامة الفعل حالاً . كما يقال

«أَنْتَ بَرِّحِي كُرْ» ، أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ «أَنْتَ كَلِكِي كُرْ» ،  
أَيْ أَبْصِرْ نَجِيَّتَهُ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَضْطَرّاً فَبِزِيَادَةِ اللَّامِ وَالْيَاءِ صَارَ  
صِفَةً كَمَا يَتَّبَتْ .

وَهَذَا التَّوَعُّعُ مِنَ الصِّفَاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لَا اخْتِلَافَ فِيهَا بَيْنَ  
جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَقِ يَأْتِي الصِّفَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ  
فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ  
يُزَادَ «الْمِمْ وَالشِّينُ» بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «يَا قُرْ» ، أَيْ وَتَرِ  
الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ «قُرْمِشْ يَا» أَيْ الْقَوْسُ الْمُؤْتَرُّ .  
وَيُقَالُ «قُرْمِشْ أَرِقْ» ، أَيْ النَّهْرُ الْخَفُورُ . يُقَرُّ أَبَدًا حَرْفُ  
الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَمَدِّيَةِ .  
وَقَدْ يَدْخُلُ «الْمِمْ وَالشِّينُ» فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لَا زِمَةً .  
يُقَالُ مِنْهُ «أَفْكَا بَرْمِشْ» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ  
بِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا كَلِشْ» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .  
وَالْمِمْ وَالشِّينُ فِي هَذَا الْحَلِّ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ  
الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا خَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَّ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ ثُنْيَانِ  
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ  
إِذَا قَالَ « بَزْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ بَيَقِينٍ .  
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ ثُنْيَانِ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَزْمِش » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ كَلِش » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي اللَّازِمِ .  
وَعَظِيمٌ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَّةِ  
وَالرَّكِيَّةِ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْمِش كِشِي » أَيْ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .  
« كَلِشَ أَز » أَيْ الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجْمَعُ اللَّانِ الْفِعْلَ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .  
وَهَذَا الْحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِّ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدِي » . كَلْدِي » .

وَالْتَضَرُّيفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَمْنَا وَتُخْسِي وَجِجَلْ  
وَأَزْغُو وَأُنِيزُ إِلَى الصَّيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِّ  
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْغُرِّيَّةُ وَبَعْضُ  
مِنْ قَفْجَاقٍ وَسُوَارَيْنِ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ  
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوِ الْمُشَبَّعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ .

أَوِ الرَّكِيكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى تَسْقٍ وَاحِدٍ  
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ  
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَتَى وَتَرَّتْ الْقَوْسَ . « بِزْ يَا قُرْدُقُ » أَيْ  
نَحْنُ وَتَرْنَا الْقَوْسَ .

وَفِي الْغَيْنِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ سُوْتُ سَعْدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .  
وَيُقَالُ « أَلَا زَتَاغَمَا أَغْدُقُ » أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا وَالْحَبِيلَ . وَكَذَلِكَ فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ « بِزْ أَغْدُقُ » أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ آتِي أَزْدُقُ » أَيْ ضَرَبَهُ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَاثُرْدُقُ » أَيْ آتَى أَقَمْتُ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكُ » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « بِزْ كَلْدُكُ »  
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا زَا فَكَازِدِكُ » أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَزَ تَهَارَ يَبْزُوكُ » أَيْ أَتَى  
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَا قِي بَرْدُوكُ » أَيْ أَتَى جَمَعْتُ الدِّزْهَمَ .

وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .

وَأَكْثَرُ الْغُرَبَاءِ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافَ أَوِ الْكَافَ مُقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ  
النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .  
وَيَتَّفِقُ مَعَ التَّرْكِ الصِّمِّ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ  
« بَزْدُقُ » كَلْدِي (٦) فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .  
 وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ « بَرَمَادِمِ » أَيْ مَا ذَهَبْتُ . « كَلَمَادِمِ » أَيْ مَا حَضَرْتُ .  
 اتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ  
 الْغَائِبِ « بَرَمَادُقِ » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . « كَلَمَادُكَ »  
 أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمِثْرَلَةٍ  
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرَمِشْ » أَيْ ذَهَبَ . وَلَمْ أَشْعُرْ  
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلِشْ » أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .  
 فَإِذَا قَيَّدْتَ النَّفْيَ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
 وَالْكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُثْبِتُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ  
 تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرَمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .  
 « كَلَمَادِي » أَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْعَرَبِيَّةُ أَخَذْتَ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدُقِ » أَيْ ذَهَبَ .  
 « كَلَدُكَ » أَيْ حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلَّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ  
 وَالْمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التُّرْكِ « بَرَمَادُقِ » أَيْ لَمْ  
 يَذْهَبْ . « كَلَمَادُكَ » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتُ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .  
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدَّرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي التَّأَكِيدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .  
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَمَاقِ بَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قُدِّمَ الْمُضَدَّرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلَمَاكَ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ حُضُورًا خَضَرَ .  
قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفَ الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ . « بَرِيْزٌ » يَذْهَبُ .  
« بَرْمَاقٍ » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَرِ » أَيْ إِذْهَبْ . وَلَا جَمْعَ « بَرِيْزٌ » كَلَاذٍ ،  
أَيْ إِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لَامِ الْإِلْفِ » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التُّرْكِ .  
وَيَقُولُ ( \* ) « تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِكَافِ الْعُسَّةِ كَمَا تُخَاطَبُ التُّرْكُ الْوَاحِدَ  
الْمُخْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِيْزُكَ » أَيْ إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النِّهْيُ لَهُ فَيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ  
« الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْمَا » أَيْ  
لَا تَذْهَبْ . « تُرْمَا » أَيْ لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرْمَانُكَ لَاذ » أَيْ  
لَا تَذْهَبُوا . « تُرْمَانُكَ لَاذ » أَيْ لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرْمَا سُونُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .  
« كَلْمَا سُونُ » أَيْ لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرْمَا سُونُ » أَيْ لِيَذْهَبْ .  
« كَلْمَا سُونُ » أَيْ لِيَأْتِ .

وَالسِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ ، تُرَادُّ لِلْغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي  
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ « بَرِزَ مَنْ » أَيْ أَذْهَبُ . وَالغُزِيَّةُ تُطْرَحُ  
إِخْدَى الرَّاءَيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقَرُّ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُحْذَفُ رَاءُ  
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ « مَنْ بَرَنَ » أَيْ أَتَى أَذْهَبُ . « مَنْ ثَرَنَ » أَيْ أَتَى  
أَقُومُ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ  
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ « مَنْ كَلَرَانِ » أَيْ أَتَى أَجِبُ . وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ  
« كَلَدِي » إِذَا جَاءَ رَاءُ . « مَنْ كَلَرَنَ » أَيْ أَتَى أَصْحَكَ . وَلَيْسَ فِي  
قَوْلِهِمْ « كَلَدِي » إِذَا صَحِكَ رَاءُ . وَكَذَلِكَ تَجْمَلُ الْمِيمُ الْفَاءُ وَهِيَ الَّتِي  
تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ « مَنْ بَرِزَ مَنْ » أَيْ أَتَى أَذْهَبُ . وَيُقَالُ  
« مَنْ يَأْقُرَرَنَ » أَيْ أَتَى أَوْتَرُ الْقَوْسَ .

وَالثَّرَكُ تَقُولُ « قُرَزَ مَنْ » أَيْ أَوْتَرُ . بِرَاءَتَيْنِ إِخْدِيَهُمَا أَصْلِيَّةٌ  
وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ « مَنْ » بَعْدَهُ .  
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ . وَمَا ذَهَبَتِ الْغُزِيَّةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ  
خِطَّةٌ .

وَيُقَالُ فِي الْجَحْدِ « أَلَّ بَرْمَاسَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ . « مَنْ بَرْمَاسَ  
مَنْ » أَيْ أَتَى لَا أَذْهَبُ .

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ .  
وَقِيَاسُ الْجَحْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ



« الميم وَالْأَلِفُ وَالسِّينُ » . سَوَاءٌ كَانَ إِخْبَاراً عَنِ النَّفْسِ أَوْ عَنِ  
الْغَائِبِ .

وَاللَّجْمُ يُزَادُ حَرْفُ « لَاز » ، فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ . تَحْوُ مَا يُقَالُ  
« أَلَا زَبْرْمَاسَ لَاز » ، أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُولَا زَبْرْمَاسَ لَاز » ،  
أَيْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « بَرَزَبْرْمَاسَ مِرْ » ، أَيْ تَحْنُ لَا تَذْهَبُ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ  
« الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ » ،  
فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَاقَرْغَانِ » ،  
أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُؤَثِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْتُ سَاغْقَانِ » ، أَيْ  
أَنَّهُ سَوْفَ يَخْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرْغَانِ » ، أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ  
يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كَلْكَانِ » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي  
إِلَى . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ تَبْرَزْكَانِ » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ .  
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنْ فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقَامَةً هَذَا  
الْفِعْلِ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ « الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ  
وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » ، فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِ وَالْمُشَبَّعِ وَ« الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها الغين والكاف، فيما سواها في جميع اللغات  
بالإتفاق .

بيانه يُقال « مَنْ بَرَّغَارِ مَنْ ، أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ الذَّهَابِ .  
وَيُقَالُ « مَنْ تَزَّغَارِ مَنْ ، أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَأْقُرْعَارِ ، أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَكَادَ أَنْ يُوتَّرَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ تَاغَا آغْقَارِ ، أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ الصُّعُودِ فِي الْحَيْلِ  
وَكَادَ أَنْ يَصْعَدَ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « أَلْ أَفْكَازِ كَارِ ،  
أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ  
يَزْمَاقِي تَزْكَارِ ، أَيْ أَتَى عَلَى كَادَ أَنْ يَجْمَعَ الدِّهَمَ قَدْ أَشْفَى ذَلِكَ .  
وهذا قياسٌ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ  
« الْغَيْنُ وَالْوَاوُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ » مَحَلَّ  
الْغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمُمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فِي لُغَةٍ « جِكَلٍ » وَيَنْمِ  
وَتُخْسِي وَأَزْغُو وَأَيْغَزُ ، إِلَى الصِّبْنِ الْمُلْيَا . وَفِي لُغَاتِ « الْمُزَيْيَةِ  
وَقِفْجَاقٍ وَبَجَنَكٍ وَبُلْغَازٍ » يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي  
« السِّبْنُ وَالْوَاوُ (٥) وَالْيَاءُ » .

بيانه يُقالُ فِي إِسْمِ الزَّمَانِ « بُوَيَاقُرْغُو أَعْرَ أَرْمَاسَ » مَعْنَاهُ

أَيْسَ هَذَا وَتَتَ تَوْتِيرِ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرْغُو يِيرَ أَرْبَاسِ »  
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ « بُوَيَا قُرَاسِي أُغْرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانٌ تَوْتِيرِ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرَاسِي يِيرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوْتَاغُ أَغْمُو أَرْمَاسِ » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانٌ صُعُودِ  
الْجَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تَضُمُّ  
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَعْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ « بُوْتَاغُ أَغَاسِي أُغْرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانٌ صُعُودِ الْجَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلْسَّاعَةِ « أُغْرَ » . وَلِلْمَكَانِ « يِيرَ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « بُوَأْفَكَ كِرْ كُوَأُوذَالْ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ  
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَزْ كَا كَلَسْ كُو بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ  
وَقْتُ مَحَبَّتِهِ إِلَيْنَا . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلْ بَزْ كَا كَلَسِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .  
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ « سَنِكَ بَزْغُونِكَ لَجَانْ » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابَكَ . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ بِهَذَا  
الْمَعْنَى « سَنِكَ بَرَسِينِكَ لَجَانْ » . وَيُقَالُ « مَنِكَ بَزْغُومُ يَحْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « أَلَيْكَ بَرْغُوسِي » أَيْ ذَهَابُهُ .  
وَالْعُزْبِيَّةُ تَقُولُ « مَنِكَ بَراسِيم » أَيْ ذَهَابِي . وَالسِّبْنُ وَالْيَاءُ لَهُمْ  
قِيَاسٌ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْثَاهَا سِوَاهُ كَانَتْ  
الْكَلِمَةُ قَافِيَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ  
وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ .

وَأَسْمَاءُ الْآلَمِينَ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « يَيْكُونَانَا » أَيْ شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ الْمَشْكَلَةُ .  
وَيُقَالُ « أَرْغَوْا » أَيْ شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يِنَاجُ يَنْجُمُو » أَيْ  
الْعَاقِسُ الَّذِي يُقَطِّعُ بِهِ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » لِلْمُحْجَمَةِ .  
مَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَمِثْ سُرْدِي » أَيْ إِمْتَكِ الْضَرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى  
النِّسْقِ الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِ دَوْلَةِ الطَّبَقَةِ دُونَ الْعُزْبِيَّةِ . وَالْقِيَاسُ كَمَا مَرَّ .  
وَأَمَّا الْعُزْبِيَّةُ فَأَسْمَاءُ الْآلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِّبْنِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .  
كَمَا قَالُوا « يِنَاجُ يِنَاجِي نَانَا » أَيْ شَيْءٌ بِهِ يُقَطِّعُ الْحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ  
لِلْمَشْكَلَةِ « يَيْكاسِي نَانَا » أَيْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .

وَهَذِهِ الْأَصُولُ وَالْأَقْسِمَةُ الَّتِي أَشْرَفْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا  
الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِي وَالرُّبَاعِي وَالْخَمَاسِي وَالسُّدَاسِي قِيَاساً

نُطْرِدَا لَا يَتَعَكِسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا التَّسْقِ . فَيَتَّبَعِي أَنْ يُضَبِّطَ  
 الْأُصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ فِي هَذَا الْحَلِّ لِأَنِّي أَطْنَبْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا  
 الْبَابِ قَرُبًا لَا أَبْسُطُ وَأُحِيلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أُصُولِ اللُّغَاتِ  
 نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللَّقَةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ  
 اسْتَنْبَطَ الْبَوَاقِي مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَمَعَّى الرَّاعِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ  
 سَمِعَهَا مِنَ التُّرْكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ فَيَمْتَنِعُ .  
 اِمْتَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

### — هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي —

#### — بَابُ « قَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشَوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

( ر ) يُقَالُ « تُبِي بُزْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَتَسَفَّتِ الثَّرَابَ .  
 [ تُبِرَاز . تُبِرْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُثْشِمَا كُتْجَا تُزْمَاسَن » . تُبِرْمَا كُتْجَا  
 أَجْمَاسَن « مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعِ الشَّاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَضْطَلِحَانِ . وَإِذَا  
 لَمْ تَهَبِّ الرِّيحُ لَا يَنْتَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلِّفَ  
 بَيْنَ الْمُشَاحِضِينَ .

وَيُقَالُ « بَاشْ قَبْرْدِي » أَيْ انْتَفَخَ الْجُرْحُ . [ قَبْرُز . قَبْرَاق ]  
 وَالْأَصْلُ « قَابْرْدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُودًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْنَعُ قُبْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْرَغَ الدَّقِيقَ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [ قُبْرُز . قُبْرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَزْ تُمْدِنُ قُبْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [ قُبْرُز . قُبْرُ مَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « تُشُونُ قُبْرُنَا إِشَانُوز » مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ آمَنَ قِشَّةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ كُبْرُ دِي » أَيْ أَزْ بَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ « سُوتُ كُبْرُ دِي » أَيْ تَرَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذَلِكَ شَفَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَرَبَّدَتْ . [ كُبْرُز . كُبْرُ مَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَاشِيعُ بُتْرُ دِي » أَيْ ذَمَلِ الْجَرَحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ « أَيْنِكَ أَزَا أَلِنْ بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَبَرَّ حُجَّتَهُ وَبَرَّهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَأَلْزَمَ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [ بُتْرُز . بُتْرُ مَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِينْ مَنْدِينْ بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ مَنِي سِرِّهِ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقُقَا بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَسَعِ أَوَّلَيْنِ كَالْفَانِذِ فِي الْعَصِيدَةِ . [ بُتْرُز . بُتْرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ تَشْرُدَمْ » أَيْ آتَى آذَقْتُهُ الطَّعَامَ .  
[ تَشْرُدَمَنْ . تَشْرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تَشْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْرَى عَلَيْهِ  
الْكَلْبَ لِأَخْذِهِ . وَقَدْ يُقَالُ « تَشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ ثَلَاثُ  
تَاءَاتٍ « إِثْ تَشْرُدِي » مُشَدَّدَةٌ . فَخَذِفَ إِحْدَاهَا تَخْفِيفًا . [ تَشْرُز .  
تَشْرِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُلَاوْنِ تَشْرُدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَهُوَ أَنْ يَنْصَبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [ تَشْرِدَاز . تَشْرِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ آتَغْ قَتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْحَنِيْلَ وَصَرَفَهَا  
عَنْ وَجْهَيْهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَتَرْدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .  
[ قَتَرُز . قَتَرِمَاق ] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشِنْ تَشْرَغَانِ \* يَفْلَقُ يَغِغْ قَتَرَغَانِ

بَيْنَيْنِ ثَلْبُ قَدِرْغَانِ \* بَسَنِي أَلْمُ أَغَتَرُو

يَزْبِي وَيَقُولُ يَأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مُذِيقًا لِطَعَامِهِ . رَادًّا لِمَجْعِ الْعَدُوِّ .  
وَلَوَاءَ لِأَغْنَا قِهِمْ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَشَاقُ نَانَكْنِي قَتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَّبَ الشَّيْءَ  
الَّذِينَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَدِيدُ الْآبِثُ . وَيُقَالُ « تَاشْ يِثِرْ أَنِي

قُتِرْدِي ، آيِ الْغُرْبَةِ صَلَّيْتُهٗ اَيَّ جَمَلْتُهُ مُجَرَّسًا مُحْكَمًا . [ قُتِرُز .  
قُتِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اَغْلَانُ قُتِرْدِي » اَيَّ اِزْتَاخِ الصَّبِيِّ وَبَلَغٍ فِي مُجُونِهِ .  
وَيُقَالُ « تَرِغُ قُتِرْدِي » اَيَّ ذِكَا الزَّوْعِ وَالْتَبْتُ وَغَيْرُهُ . وَاصْلُهُ  
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ مِقْدَارِهِ يُقَالُ « قُتِرْدِي » . [ قُتِرُز . قُتِرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « اَزَيْكَ كُتِرْدِي » اَيَّ حَمَلِ الرَّجُلِ الْجَلِّ . وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ اِذَا سَمَحَتْ . [ كُتِرُز . كُتِرْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَبَيَّ يُلُكُ  
كُتِرْسَا فَيَجِ يَمَا كُتِرُز » مَعْنَاهُ اِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْجَلَّ اَجْمَعُ فَإِنَّهُ  
يُطِيقُ حَمْلَ الْمَرْفَةِ اَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَيْسَعُ الْفَرَسُ  
لِحَامَهَا » .

وَيُقَالُ « اَجِغُ نَانُكَ سُجِرْدِي » اَيَّ طَابَ الشَّيْءُ الْمُرُّ وَاخْلَوَى .  
[ سُجِرَاذ . سُجِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « مَن اَبَى جَرْدُم » اَيَّ اَبَى اَنْفَرْتُهُ وَسُقْتُهُ مُنْهَرِمًا  
مَطْرُودًا هَارِبًا . [ جَرُز مَن . جَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اَل مَنِي سُقْدَن كَجِرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .  
وَيُقَالُ « بَكَ اَيْنُكَ يَارُون كَجِرْدِي » اَيَّ صَفَحَ الْاَمِيرُ عَنْ ذَنْبِهِ .  
[ كَجِرُز . كَجِرْمَاك ] .



وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَقْدِينُ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ  
وَأَنْقَلَهُ وَأَظْعَمَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ  
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .  
كَمَا يُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ نَقَلَ الْمَرْسَ مِنْ مَوْضِعٍ  
إِلَى آخَرَ . [كَجُرُز . كَجُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي تُذَرْدُم» أَي أَنِّي أَشْبَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ «تُذْغَرْدُم» .  
[تُذَرُز مَنْ . تُذَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُيَيْنَ قَذَرْدِي» أَي أَنَّهُ لَوَّى عُقْمَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوزِن قَذَرْدِي» أَي أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ  
كَلَامَهُ . [قَذِرَاز . قَذَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشْتَا قُذَرْدِي» (\*) أَي أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا  
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قُذَرُز . قُذَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ ثُونُ كَذَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ  
وَغَيْرَهُ . [كَذَرُز . كَذَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغِ كَذَرْدِي» أَي أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاةَ وَقَدَّدهَا .  
[كَذِرَاز . كَذَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «ثُونُ قَرَرْدِي» أَي أَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «ثُونُ  
قَرَرْدِي» أَي إِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرَارُز . قَرَارْمَاق] .

وَيُقَالُ « قُرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [ قُرْزُزُ .  
قُرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قِرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ إِخْمَرَ الشَّيْءُ . [ قِرْزُزُ .  
قِرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ تَقَرَّعَ الشَّيْءُ . [ تَرْزُوزُ .  
تَرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يِرْزُ تَرْزِدِي » أَيْ إِسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [ تُرْزُزُ .  
تُرْزِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُودُ كُرْزِدِي » أَيْ آتَتْهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَصِيرَ خَرِيفًا .  
[ كُرْزُزُ . كُرْزِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي تَاغُ بَزَلَا يِيرِكُ بَسْرِدِي » أَيْ وَطَّدَ اللَّهُ  
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [ بَسْرُزُ .  
بَسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ بَسْرِدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .  
[ بُسَارُزُ . بُسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْزُ نَانِكُنِي قِسْرِدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ  
الطَّوِيلَ . [ قِسْرُزُ . قِسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتِغْ كُسُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدِي الْفَرَسِ .  
[ كُسُرُز . كُسُرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي لُسُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَصْجَرَنِي . [ بُشُرُز .  
بُشُرْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبْتُ بُشُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[ بُشُرُز . بُشُرْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَشِيجْ تَشُرْدِي » أَيْ أَنَّ النَّارَ أَفَادَتْ الْقِدْرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا أُفِضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [ تَشُرُز . تَشُرْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَنَكَا تَشُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَأَقَاءَ بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ . [ تَشُرُز . تَشُرْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْدِينِ يَزْمَاقْ تَشُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ  
الِدِزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « مَنِ أَنْبِي أَتِن تَشُرْدُم » أَيْ أَنْبِي أَنْزَلْتُهُ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْقَطْتَهُ . [ تَشُرُز . تَشُرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ شُجُونِي جَشْ بِلا سَشُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ  
الْوُلُؤِ وَالْفَيْرُوزِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [ سَشُرُز . سَشُرْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كُولْ كَشُرْدِي » أَيْ إِمْتَلَأَ الْحَوْضُ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ  
يَفِضَ . [ كَشَارُز . كَشَارْمَاكْ ] . وَقَالَ

الْبَنُّ ثُبُو يَشْرُدِي \* أُرْتُ أُتِنَ يَشْرُدِي  
كُولُ نِكَ سُقِنَ كُشْرُدِي \* سِيغِرُ بُقَا مُنْكَرُ شُوز

يَصِفُ الرَّيِّحَ وَيَقُولُ بِأَنَّ قُلُلَ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ .  
حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيقَ الدَّوْبِلَ الْهَمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ . وَامْتَلَأَتْ  
[ الْعُودَانُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ . فَنَارَ الثَّوْرُ وَالْبَقَرُ لِذَلِكَ قَرَحًا .  
وَكَذَلِكَ الْقَضَمَةُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى أَضَارِهَا حَتَّى  
كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ يُقَالُ « أَشْرُدِي » .

وَيُقَالُ « أُلْ يَغَاخُ بُغْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ فِي الْخَشَبِ .  
[ بُغْرُوز . بُغْرُمَاق ] . وَأَضْلُهُ « بُغْرَادِي » .

وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ أُغْلُ تُغْرُدِي » أَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .  
وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « تُغْرُدِي » إِذَا وَلَدَتْ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ .  
[ تُغْرُز . تُغْرُمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا أُغْلِي أَتَجَّ تُغَاز » مَعْنَاهُ أَنْ وَلَدَ  
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي أَخْلَاقِهِ بِلَاشَكِّ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ تُغْرُدِي » (١) أَيْ أَنَّهُ آتَى إِلَى مُتَعَشِّرًا  
وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَادَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [ تُغْرُز .  
تُغْرُمَاق ] . (٢) وَالتَّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفُ سَعْرُدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قُمْ سَوْفَ سَعْرُدِي » أَيْ نَشَفَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ

« أَلْ قُرْتُ سَعْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أُنْشَفَ مَاءُ الْأَقْطِ لِیَصِيرَ أَقْطًا . لَعْنَةُ قَرْزُق . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارُ وَيَارِقُ سَعْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ . لَعْنَةُ بَرَسْتَمَان . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُدَّتِي » . [ سَعْرُز . سَعْرْمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكُ كَاسَعْرُ سَا يُوزُ كَا تُشُوْز » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ مُكَابَدَةً مِنْهُ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنُغُ قَاتَبَا سَعْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَنْجَعَ الدَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . [ سَعْرُز . سَعْرْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ قُمْرْدِي » (١) أَيْ أَنَّهُ قَلَى الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا . « قُمْرْدِي » لَعْنَةُ فِي الْغَيْنِ . وَهَذَا بِالنَّوْءِ الرَّكِيكَةِ . [ قُمْرُز . قُمْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِغُ أَفْرْدِي تَعْرْدِي » أَيْ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « أَفْرْدِي » أَضَلُّ . « تَعْرْدِي » تَبِعُ . [ تَعْرَاز . تَعْرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَقْ جَعْرْدِي » أَيْ تَقَرَّ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا دَوَّزْتَهُ عَلَى ظَهْرِ إِبْهَامِكَ الْأَيْسَرِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ جِغْرِ بِنِي جَهْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَدَارَ الْبَكْرَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ جَهْرَاز . جَهْرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرِغْ سَهْرْدِي » أَيَّ ذَرَى الرَّجُلِ الطَّعَامَ  
وَتَقَاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَتَقَيَّتَهُ فِي الرِّيحِ .  
[ سَهْرَاز . سَهْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِلَاؤُكَ كُنْكَ أَلِ كَنْ قَهْرْدِي » أَيَّ ضَعَطَ الْمَغْصَمُ  
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَعَطَ الشَّيْءَ . [ قَهْرَاز . قَهْرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَكْبِرِ نَدَا بُقْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَطَّ مِنْ  
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحَابَاةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّ طَهَّهُ  
مِنْ مَحَلِّهِ . [ بُقْرُز . بُقْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ كِشِي بُقْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَنْظَرَ (٥) [ بُقْرُز .  
بُقْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنَ أَنِي أَقْدَنَ جِهْرْدِي » أَيَّ أَنِّي أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَوَغَيْرِهِ . [ جِهْرَاز . جِهْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُشْ سِيقْرْدِي » أَيَّ صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ « كِشِي  
سِيقْرْدِي » أَيَّ صَفَّرَ الْإِنْسَانُ . [ سِيقْرَاز . سِيقْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قِيقْرْدِي » أَيَّ صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو إِنْسَانًا وَغَيْرَهُ  
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [ قِيقْرَاز . قِيقْرْمَاق ] . وَقَالَ

قُذِيَ قِثْرِبُ أَغْشِ تَزْدِمُ \* يَنْحِي قَاذُو كِرِشِ قُرْدُمُ  
تُقْشِنُ إِجْرَا أَدُشِ بَزْدِمُ \* أَرَنْ كُورُبُ بَشِي تَغْدِي  
يَقُولُ صَحْتُ إِلَى أَسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدَعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى  
وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي  
تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا بَكْدِنْ سُوژ تَكُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي  
مِنَ الْأَمِيرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ عَبْرِهِ . [ تَمَكُرُزُ . تَمَكُرْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ نَقِي جُكُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا آخَذَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [ جُبَكُرُزُ . جُبَكُرْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَكِكِرْدِي ، أَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كِكِرَاذُ .  
كِكِرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « كُوكِرْدِي نَانِكْ » أَيْ إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ  
عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [ كُوكُرُزُ . كُوكُرْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « كُولَرْدِي سُوْفُ » أَيْ اسْتَرَاضَ الْمَاءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصَارَ  
كَالْعَدِيرِ . [ كُلَرُزُ . كُلَرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كُلَرْدِي » أَيْ انْبَطَّحَ الْفَرَسُ مِنْ انْتِقَاخِ الْبَطْنِ  
وَنَحْوِهِ . [ كُلَرُزُ . كُلَرْمَاكْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَأَى مُنْكَا ذِمَّاسَ .

إِثْ أَغْلَى كُلِّ مَاسٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ إِضْطِرَادًا يَبْقَى فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَدًا لَا يَنْبَطِئُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرْنِي تَمْرُدِي » (\*) أَيْ رُعِفَ أَنْفُ الرَّجُلِ . وَتُقَالُ « أَزْ يَغَاجُ تَمْرُدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا مَدَوْرًا . [ تَمْرُز . تَمْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُمُقَا جُمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ وَمَقَلَّاهُ . [ جُمْرُز . جُمْرَمَاق ] . وَيُقَالُ [ جُمْرُدِي . جُمْرُز . جُمْرَمَاق ] . وَهَذَا أَعْمَقُ مِنْهُ فِي الْعَطِ .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوْتُكَ سِمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَّ أَلْبَنَ وَغَيْرَهُ . [ سِمْرُز . سِمْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ آفْ سُبُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [ سُبُرُز . سُبُرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ سُنْكَوكُ كَمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [ كَمْرُز . كَمْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُنْرُدِي يِيرُ » أَيْ أَظْلَمَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [ تُنْرُز . تُنْرَمَاق ] .



(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ تَبْرُذِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْعَزَ إِلَى الْكَلَامِ  
مِنَ الْأَلْعُوزَةِ. [تَبْرُز. تَبْرُزِمَاق].

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَازُسُوزُ تُثْرُذُم» أَيَّ أَبٍ أَوْ عَرَّتْ إِلَيْهِ الْكَلَامُ  
أَوْ شَنَّا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ. [تُثْرُز. تُثْرِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَمْرُذِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [تَمْرُز.  
تَمْرِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَازُذَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجَلِي. وَيُقَالُ  
«أَلْ مَنِي كُذْزَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ اِنْتَهَرَ نِي. وَهَذِهِ اللَّغَةُ تُذَيُّ عَنْ الْحِفْظِ  
وَالِإِنْتِظَارِ مَعًا. [كُذْأُزِر. كُذْزِمَاك]. وَأَصْلُهُ «كُوزَ أَتِي» أَيَّ دَمِي  
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ. هَذِهِ فِي لُغَةٍ أُخْرَى «كَزَرْتِي».

وَالزَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ  
لَازِمًا فَتَعْدِيَّتُهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَزِيدَةِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«أَزَجَجْتِي» أَيَّ هَرَبَ الرَّجُلُ. وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيُقَالُ فِي تَعْدِيَّتِهِ «أَلْ  
أَبِي جَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ. وَيُقَالُ «أَزَسُوفُ كَجَجْتِي» أَيَّ عَبَّرَ الرَّجُلُ  
أَلْمَاءَ. وَيُقَالُ «أَلْ أَبِي كَجْرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ أَلْمَاءَ. وَهَذِهِ أَفْعَالٌ  
لَوَازِمٌ فِي الْأَصْلِ. فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمْرُذِي» إِذَا قَطَرَ أَلْمَاءُ. وَقَوْلُهُمْ  
«مَنِي كُذْزَرْتِي» أَيَّ اِنْتَهَرَ نِي. فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (\*) .

وَالْعُزِّيَّةُ قَدْ تَجَعَلَ بَعْضَ الْوَايِ بَدَلًا عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَقَارِ  
الْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مَا لَهُ وَسُلِبَ وَاصْلُهُ « أَلْدِي » إِذَا قَبِضَ وَآخَذَ .  
( ش ) يُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا تَبْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ رَاكَلَنِي  
بِالرَّجْلِ . [ تَبْشُوز . تَبْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا تُبْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ  
فِي ضَرْبِ الصَّوْلِحَانِ وَغَيْرِهِ . [ قَبْشُوز . قَبْشَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا فُبْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ .  
وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قُبْشُوز . قُبْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ ثُونُ كُبْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضْرِيبِ  
الثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كُبْشُوز . كُبْشَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِتِكَ بِتْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ  
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَتْشُوز . بَتْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ إِيَّيْ بِتْشِيلَا ز » أَيْ أَنَّهُمَا أَفَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
مَا أَدَّعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [ بَتْشُوز لَا ز . بَتْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ إِيَّيْ تُتْشُدِيلَا ز » أَيْ أَنَّهُمَا آخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [ تُتْشُوز . تُتْشَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَتَا كَيْكُ تُتْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى اخْتِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زِيَاكِي تُتَشَدِّ بِلَاز » أَيْ أَنَّهَا تَشَاجِرَا .  
[تُتَشَوُز . تُتَشْمَاك] . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُونَكَ تَتَشَدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَفْسِ  
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِبُغْزٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَقَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا ثَوْبَ الْآخَرِ . [تَتَشَوُز . تَتَشْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُشِبُ  
أُرْشُر . أَثْرَاثُونَ تَتَشَوُز » مَعْنَاهُ مِنَ التَّسَابِّ تَهَيَّجُ الْمُشَاجِرَةُ وَتُزَقُّ  
بَيْنَهُمَا الثَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْصِرُ بِالْجَائِبِ عَنِ التَّسَابِّ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَقَاز سَتَشَدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَنَعِ  
السِّمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشَوُز . سَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزَلَا تَلْقَانِيَاغَ قَتَشَدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي  
فِي جَذْحِ السَّوْقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشَوُز . قَتَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زِيَا كِنْدِيْدِيْنِ كِتَشَدِّي » أَيْ أَنَّهَا تَفَرِّقُ

كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ . [كِتَشَوُز . كِتَشْمَاك] . وَقَالَ

يَرْغُ بُلْبُ يَعُشَدِّي \* أَرْثُلُفُنْ سَكُشَدِّي

قُلْنِ قَبُبْ كِتَشَدِّي \* سُرْدَا(١) مِنْكَ قَوِي

يَصِفُ شَرِيكَاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَ مَا رِيحَا . وَيَقُولُ إِفْتَرِصِ الْفُرْصَةَ .  
فَسَرَقَ مُهْرًا عَنِّي(٢) فِي الشِّرْكََةِ . وَسَاقَ أَغْنَامِي وَفَارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ — حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا « مَعَ » . يَرْفَعُ اللَّامَ وَيَكْسِرُهَا .  
وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ يَمْثِلُ بَاءَ الْإِلْصَاقِ . تَخَوُّقَوْلِهِمْ « بِلِكِنْ » (\*)  
الْفَتْحَا تَكْدِيمٌ ، أَيْ بَلَّتُ الشَّرْفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« أَذْ كُولُكُنْ كُلْ » . اِسْمٌ لِكِنْ كَلِمًا ، مَعْنَاهُ جِي بِخَيْرٍ وَلَا تَجِي بِشَرٍّ .  
أَلْقَافُ أَضَلُّ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا  
كَيْتَتْ فِيهَا مَرَّ .

وَتُرْفَعُ اللَّامُ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ الْاَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ  
إِذَا تَقَدَّمَ مَثَلُ كَلِمَةٍ مَكْسُورَةٍ الْحَشْوِ أَوِ السَّاكِنَةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلًا يَنْجُ بِجَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ بِجَشُوزَ . بِجِشْمَاقِ ] .  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ « سُوْجَشْدِي لَانْكَ » أَيْ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوَى بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ . [ سُبِجَشُوزَ . سُبِجِشْمَاكِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْمَاقُ سَبِجَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَرْكِ  
الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سَبِجَشُوزَ . سَبِجِشْمَاكِ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ لَازَ قَمْنُغُ سُبِجَشْدِي » أَيْ اِسْتَنْتَبَ (') الْخِيُولُ  
وَعَيْرُهَا . [ سُبِجَشُوزَ . سُبِجِشْمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَزْ بِرِدِنْ كِشْتِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [ كِشُوز .  
كِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بِرْ لَا كُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَاتَقَنِي . [ كُشُوز .  
كُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بِرْ لَا سُوْفْ كِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عُبُورِ  
الْمَاءِ . [ كِشُوز . كِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ اِكِّي تَقَازْ كُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي غَضَبِ  
الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ كُشُوز . كُشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ بُدْشْدِي » أَيْ تَبَارَى الصَّبِيَانُ فِي الزَّوْقِ  
وَالرَّقْصِ . [ بُدْشُوز . بُدْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « بَدْشْدِي نَانَك » أَيْ اِنْفَرَجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَالرَّخْلَيْنِ  
إِذَا تَفَحَّجَتَا . [ بَدْشُر . بَدْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَزْ بِرِكْ تِدْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَمَانَعَا فِي شَيْءٍ .  
[ تِدْشُوز . تِدْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَا ثُونْ قَدِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي شَمْرَخَةٍ  
الْتُّوبِ . وَهِيَ خِيَاطَةٌ مُوَكَّدَةٌ . [ قَدِشُوز . قَدِشِمَاق ] . وَكَذَلِكَ  
الْمُبَارَاةُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا بُرْكَ قِدِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آحَاتْنِي فِي خِيَاطَةِ  
حَتَارِ الْقَلَنْسُوقِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آحَانَ فِي خِيَاطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ  
وَكَيفَافٌ . [قِدِشُرْ . قِدِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فَيَدِ .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا اِبْشْ قُدْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَآتَكَ عَلَىهِ . [قُدْشُوزْ . قُدْشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كُدْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ اِنْتَبَهَرَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كُدْشُوزْ . كُدْشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا بَرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوزْ . بَرِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ  
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا بُرْمَا بُرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ آحَاتْنِي فِي كَفِّ النِّيفَقَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَذَوُّرٌ وَآسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرْبِطَةِ وَغَيْرِهَا .  
[بُرْشُوزْ . بُرْشْمَاق] . وَيُقَالُ «بُرْشْدِي نَانَكْ» أَيَّ اِنْتَقَبَضَ  
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُّوْحِ الْوَجْهِ . [بُرْشُوزْ . بُرْشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا فِيَزْ بَرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ  
وَاحِدٍ يَدَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا .  
[بَرِشُوزْ . بَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْفَ أُلْغِ بِزَلَا تُرْشِدِي » أَيْ قَاوِمِ الصَّغِيرِ الْكَبِيرِ  
فِي الْمِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [ تُرْشُوز . تُرْشِمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَيْفَ أُلْغِ قَا  
تُرْشِمَاسْ » قِرْغُوعِي سُنْكَتْزَقَا قِرْشِمَاسْ » يَقُولُ لَيْسَ فِي وَسْعِ  
الصَّغِيرِ مُقَاوَمَةُ الْكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلْدًا لِأَنَّ الْكَبِيرَ لَهُ حَيْلٌ وَدَهَاءٌ .  
كَمَا أَنَّ الْبَاشِقَ لَا طَرَقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ الْبَزَاقِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا تِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ  
إِذَا آعَانَهُ فِي تَقْمِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْنُو لِزَاذِ الْبَابِ تَشَدَّ (١) . [ تِرْشُوز .  
تِرْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايَتِكَ تُرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَانَنِي فِي طَيِّ  
الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ [ تُرْشُوز . تُرْشِمَاك ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَمِشْ تِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَانَنِي فِي اجْتِنَاءِ  
الْثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالْتِقَاطِهِ . [ تِرْشُوز .  
تِرْشِمَاك ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « يَلْقَى تُيَغِنَ تِرْشِدِي » أَيْ تَمَا نَعَتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّرِ  
زَمَةِ . [ تِرْشُوز . تِرْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ سُقْلُقِ سِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَانَنِي فِي كَوْرِ  
الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سِرْشُوز .  
سِرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُون تَارِك سُرْشَدِي » أَي نَشَفَ أَجْزَاءَ الثَّوْبِ  
الْعَرَقِ . [ سُرْشُوْز . سُرْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْك يُوْزِي سُرْشَدِي » أَي قَذَّ كَلَحَ وَجْهَهُ .  
[ سُرْشُوْز . سُرْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَبْرَ أَنَا سِيْكَ كِذْزِ سِرْشَدِي » أَي أَن الْبَيْتَ أَعَانَتْ  
أُمُّهَا فِي خِيَاطَةِ اللَّيْلِ مُقَرِّمَةً بِمُبَالَعَةٍ تَحْوِي مَا يُخَاطُ أَغْشِيَةُ بُيُوتِ  
الْزُكَايِنَةِ وَالْوَلَايَا وَتَحْوِيهَا . [ سِرْشُوْز . سِرْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَذْغِرْ قِسْرَاقِ بَزْلَا سُرْشَدِي » أَي سَاذَ الْفَحْلُ الرَّمَكَةَ .  
وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَ عَائِنَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَيْكِ بَزْلَا سُرْشَدِي » أَي أَنَّهُ  
طَارَدَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ أُنْدَا أَلِيْن سُرْشَدِي » أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ ذِينَهُ .  
[ سُرْشُوْز . سُرْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُرِي تَشِي قِرْشَتِي » أَي اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ . وَذَلِكَ  
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أَسْبُوعاً فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ  
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرَّيْحِ . وَيُقَالُ « ثُنْ كُنْ بَزْلَا قِرْشَدِي » أَي اخْتَلَفَ  
الْلَيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قِرْشَتِي \* أَزْدَمَ يَاسِينَ قِرْشَتِي  
جَرِكَ ثُنْبُ كُرْشَتِي \* أَقْتَا عَلَيَّ أَثْرُشُوْزِ



يَقُولُ اِخْتَلَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَازَرَا . قَوَّتَرَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
قَوْسَ الْمُنْتَقِبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (١) وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَزِيحَ الْآخَرَ بِسَهْمِهِ .

وَيُقَالُ « اِكِّي بَكَلَاذِ قَرِشْتِپَلَاذِ » أَيْ اِخْتَلَفَ الْأَمِيرَانِ  
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يُولَدَا قَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَقْبَلَنِي  
فِي الطَّرِيقِ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْزَلَايَا قُرْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَوْتِيرِ  
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قُرْشُوز . قُرْشْمَاق ] . وَيُقَالُ  
« أَمَّاكَ قَمُغْ قُرْشْدِي » أَيْ الْخُنْزُ تَجَافَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ أَيْزَائِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قُرْشُوز . قُرْشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ قَرِغْ قُرْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يِيرِزِ قَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْأَرَضِ  
وغيرها . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يَبْ كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَذِ الْحَبْلِ  
وغيره . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَرِشُوز . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِكَ بِرْزَلَا كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَارَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ شَاجِرُهُ وَنَاوَعُهُ .  
[ كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْنَكْ بِرْلا كُرْشْدِي» أَنَّهُ نَاطِرْنِي بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [ كُرْشُوذ . كُرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَازْ كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتْنِي فِي جَرْفِ  
الْجَلْجَلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كُرْشُوذ . كُرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْنَكْ بِرْلا اِبْشَقَا كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَادَانِي  
فِي الدُّخُولِ فِي أَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [ كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ بَرْكَ بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتْنِي فِي تَقْشِ  
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرْشُوذ . بَرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آفْ بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتْنِي فِي هَدْمِ  
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرْشُوذ . بَرْشَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [ تَرْشُوذ .  
تَرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يِيرْ تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتْنِي فِي تَسْوِيَةِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تَرْشُوذ . تَرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْنَكْ رْلا بِنْجُو تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَادَانِي فِي نَظْمِ

الْلؤلؤ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تَرْشُوز . تَرْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِرْز قَرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَقْرِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَادَاةُ . [قَرْشُوز . قَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِرْز كَرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَطَوُّافِ  
الْأَرْضِ . [كَرْشُوز . كَرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَوْت كَرْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ  
النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْشُوز . كَرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَيْمًا بَسِشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيدِ اللَّيْلِ  
الَّتِي كَانِي فِيهَا الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجْتَمَعَ  
عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ إِنْتِفَاضُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسِشُوز . بَسِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَلَا زُبُسُشِدِي » أَيْ إِنْتَحَذَ الْأَمْرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
لِلْآخَرِ كَيْفًا . [بُسُشُوز . بُسُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « إِكِي جُنْكَاز سُسُشِدِي » أَيْ تَنَاطَعَ الْكَبْشَانِ .  
[سُسُشُوز . سُسُشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَغَايْ كَسِشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
الْخَسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَسِشُوز . كَسِشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْنُغ تَقَارْ كُسُشِدِي » أَيْ تَمَنَّى الرِّجَالُ أَمْالًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِالْأَمْوَالِ . [كُسَاشُر . كُسُشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي بُغْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. [بُغْشُوز. بُغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي سَوْت سَغْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي حَلَبِ اللَّابَنِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَوْذُ سَغْشْدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزَلَات تُقْشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ اللَّحْمِ فِي السَّقُودِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُقْشُوز. تُقْشِمَاك].

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي سَقْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَجَادَلَا. بِالْعَزِيَّةِ. [سَقْشُوز. سَقْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي سَقْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَابَا. [سَقْشُوز. سَقْشِمَاك].

وَيُقَالُ «يُغْرِمِشْ أَوْذُ سَقْشْدِي» أَي إِسْتَرْخَى الْعَجِينُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعِدُ رَقٌّ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ. [سَقْشُوز. سَقْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ أَفْ سَقْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ. [سَقْشُوز. سَقْشِمَاق].



وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاجِقْمَاقِ جِقِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي قَذَحِ  
الزَّنْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِقِشُوز . جِقِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي أَقْدِنْ جِقِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي  
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِقِشُوز . جِقِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاثُوزِ سُقِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَقِّ الْمَلْحِ  
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سُقِشُوز . سُقِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأُزْمِ سِقِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي تَضَرِّ  
الْعِنَبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سِقِشُوز . سِقِشْمَاقِ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ  
«كِشِي سِقِشْدِي» أَيَّ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ «أَرَنْ قَمُغَ قَقِشْدِي» أَيَّ تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى  
بَعْضٍ . وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي بَشْرَا قَقِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى  
رَأْسَيْهِمَا . [قَقِشُوز . قَقِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «بِكِشْدِي نَانَكُ» أَيَّ اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [بِكُوشُر .  
بِكِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتَالُ بُكِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي عَطْفِ  
الْعُودِ وَغيرِهِ . [بُكُشُوز . بُكِشْمَاكُ] بِكَافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَسُوفُ بُكْشَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي سَكْرِ الْمَاءِ وَقَرَّوهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُكْشُوز . بُكْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي بُكْكَاتِكْشَدِي» أَيْ أَنَّهُمَا قَدَّتْهَا كَمَا إِلَى الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ «مَنْكَ الْكَيْمُ تَرْسَقَا تِكْشَدِي» أَيْ وَصَلَ يَدِي إِلَى السَّقْفِ . [تِكْشُوز . تِكْشَمَاكْ] . وَفِي الْمَثَلِ «مُوشْ يَحْرَقَا نِكْشَمَانْ» أَيْ زَكِشِي نَسْكِ يَرْشَمَانْ، مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّجَرِ الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَاقِفُنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ يَنْلُ شَيْئًا طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِغْرَاضًا عَنْهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَزْ لَا تُكُونُ تُكْشَدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عَقْدِ الْعُمْدَةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُكْشُوز . تُكْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَزْ لَا تُوزُ تُوكْشَدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُوكْشُوز . تُكْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تُونُ تِكْشَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي خِيَاطَةِ الثُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تُزْمَاكْ تُزْمَاكْ تِكْشَدِي» (\*) أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الزُّمَامُوزَ وَغَيْرَهُ . [تِكْشُوز . تِكْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تَرْغُ تُكْشَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي صَبِّ الْبُرِّ مُكَدَّسًا وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشًا لَهُ . [تُكْشُوز . تُكْشَمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ جِكْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ  
النَّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَزَارَاغْتِ بَزِلَا سِكْشَدِي» أَي بَاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .  
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ . [سِكْشُوز . سِكْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي سَكْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سَكْشُوز .  
سَكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ كَا تُون سَكْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْضِ  
دُرُوزِ الثُّوبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَذِمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ [سَكْشُوز .  
سَكْشِمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزِلَا بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .  
[بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي بَزِ بَرِكْ بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا وَجَدَا كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَارَادَ  
هَوَايَ وَشَاجَرَ لِأَخِي مَعَ مَنْ يَنَاوِينِي . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَامْ تِلْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي ثَقَبِ  
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تِلْشُوز . تِلْشِمَاكْ] .



وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَا يَرِنْدَاقِ تِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي قَدْرِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تِلِشُوز . تِلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ يَزْلا نَانَكِ تِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِفْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [ تِلَاشُوز . تِلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبُغِ جِلِشْدِي » أَيْ انْفَرَجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ . وَكَذَلِكَ رُؤُوبُ الْقَضَمَةِ إِذَا انْفَرَجَتْ . وَمَفَاصِلُ السَّرَجِ إِذَا انْفَرَجَتْ كَذَلِكَ . [ جِلِشُوز . جِلِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ يَزْلا جِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَا أَتِ جِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَلِّ الْعَلْفِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ اللَّغَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُسَمَّعَلُ . [ جِلِشُوز . جِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِإِكِي يِينَكِ سَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَمَّةً إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَاهْوَى بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [ سَلِشُوز . سَلِشْمَاق ] . وَأَصْلُهُ تَفْضُ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشِ سُلِشْدِي » أَيْ ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ كَذَلِكَ . [ سُلِشُوز . سُلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَذْغِرْ قَلِشْدِي » أَي تَوَاتَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ .  
 [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي التَّرْكِ (١) خَلَقًا (٢) .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِيْشْ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي الْعَمَلِ .  
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قِيْزْ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا  
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تُونَكُرْ قَدِزْ بُلُشْتِي \* قِرْزُونِ تَقِي قُلُشْتِي  
 أَمْدِي تَسِيمْ قَشْتِي \* أَلْتِي تُرْمَتَانِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِيَ عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ  
 وَخَطَبَ إِلَيَّ بَنِيَّ وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِيَ حَتَّى أَذْهَبَ  
 عَنِّي عَبْدِي الْمُسَمَّى « تُرْمَتَانِي » . فَكَلَّ سَبِيَّ مِنْ ذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي رِشْدِي » أَي أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَيَّ  
 وَأَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلْكَ كَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .  
 [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « بُدُوزْ مَعُغْ كَلِشْدِي » أَي تَضَاكَعَ الْقَوْمُ . [ كَلِشُوز .  
 كَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْشُدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .  
[تَمْشُوز . تَمْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْ لَا سَفَقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَادَانِي  
فِي الْإِنْعِمَاسِ فِي الْمَاءِ . [جُمُشُوز . جُمُشِمَاق] . وَيُقَالُ [جُمُشْدِي .  
جُمُشُوز . جُمُشِمَاق] . (٥) هَذَا أَيْضاً إِنْعِمَاسٌ أَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تَيْشَ قَشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرَجَلِ  
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَشُوز . قَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِبْشَقَا قَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ  
وَنَشَاطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قُشْدِي» أَي هَاجَتِ  
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [قُشُوز . قُشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ نَانَكْ كُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَفْنِ  
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [كُشُوز . كُشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكْ كِشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [كِشُوز .  
كِشِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكْنِي سُوفَ أَذَا قِنْدَا كِشَن» .  
بَشِيرًا تِلَا ، مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقِ الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ  
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِيَاً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخَرُ أَي أَلْقِ  
الْمِرَّةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ سُوْز تَنْشُتِي» أَيِ أَنَّهُمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تَشُودِي» . [تَنْشُوز . تَنْشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشُدِي» (\*) أَيِ أَنَّهُمَا جَعَدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْآخِرِ . [تَنْشُوز . تَنْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ أَتَمَّاك سُنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا نَاولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبْزَ إِلَى الْآخِرِ وَغَيْرُهُ . [سُنْشُوز . سُنْشِمَاق] .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ تَقَاز قُنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ . [قُنْشُوز . قُنْشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «بَكِتْ لَا زِ اِشْقَا قِنْشُدِي» أَيِ إِذْ تَاحَ الْفِثْيَانُ فِي الْعَمَلِ .  
وَذَلِكَ إِذَا اهْتَرُوا فِي أَمْرِ . [قِنْشُوز . قِنْشِمَاق] .

أَلْعَلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشَّيْنِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَّضَمُّنُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الشَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ تَقَاز قَبْتِي» أَيِ سَلَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلِ أِنِّي تَبْدِي» أَيِ أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ .  
فَيَدْخُلُ الشَّيْنُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلِ مَنِكَ بَرِ لَا تَبِقْ قَبْشُدِي» أَيِ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكَرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بَرِ لَا تَبِشُدِي» أَيِ أَنَّهُ رَاكَبَنِي .

ثُمَّ تَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعْبٌ أَرْبَعٌ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ  
فِي الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ تَوْنٌ تَكْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بَيْتٌ بِتْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ  
أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَشْهُمَا أَخَذَقُ  
وَأَبْطَشُ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ  
بِرْلا جَلِشْدِي» أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِيَ لِيُرَى أَشْنَا أَصْرَعُ وَأَقْوَى .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَا قُرْشْتِي» أَيْ أَنَّهُ وَاتَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ  
لِيُرَى أَشْنَا أَقْوَى فِي التَّوْطِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مِنْكَ»  
وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا  
قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعِيَ»  
يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّالِثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ  
الْإِسْمُ إِسْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِمَارِ وَالرَّهَانِ وَالرَّغْمِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمُ  
أَتْلَسُو» أَيْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمُ

الْتَلَسُو، اَنِ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ  
مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَحْضًا بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَشَدِي نَانِكِن» اَنِ طَرَحَ  
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ اَنِكَ بَرَّ لَا كَرِشَدِي» اَنِ اَنَّهُ جَادَلَ  
مَعَهُ . فَافْتَحَهُمْ .

(ق) يُقَالُ «يَبِرُ تَرُقَّتِي» اَنِ تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [تَرْقَاز . تَرْقَاق] .  
وَيُقَالُ «قَانَ تَرُقَّتِي» اَنِ اقْرَنَ الدَّمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ  
الْقَبِيحُ وَالْمِدَّةُ فِي الْجُزْءِ . [تَرْقَاز . تَرْقَاق] .  
وَيُقَالُ «تَبُولُ سُرُقَّتِي» اَنِ وُجِدَ خَبَرُ الضَّالَّةِ بَعْدَ إِشَادِهَا .  
[سُرُقَاز . سُرُقَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ كُوزِي قَرِقَّتِي» اَنِ قَرَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ التَّلَجِّ .  
[قَرِقَاز . قَرِقَاق] . وَهَذَا إِذَا كَانَ مَا خُوذَا مِنَ التَّلَجِّ يَكُونُ  
«قَارِقَّتِي» مِنَ الْمُتَشَوِّصِ . وَإِذَا كَانَ مَا خُوذَا مِنْ قَوْلِهِمْ «قَرَقِ»  
لِلْمَعْلُومَةِ يَكُونُ مَا خُوذَا مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرِقَاز . قَرِقَاق] .  
وَيُقَالُ «كِشِي يَنْفِي قَابَسِقَّتِي» اَنِ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الْقَوْمِ (\*)  
[بَسِقَاز . بَسِقَاق] . وَأَضْلُهُ «بَسِقَّتِي» بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

وَيُقَالُ «أَزْ بُسْمَتِي» أَي أَخِذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [بُسْمَاز .  
بُسْمَاق] .

وَيُقَالُ «بَوَاتُ مَنْكَاسَتِي» أَي تَقَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [تُسْقَاز .  
تُسْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَفِدِنِ تَشْتِي» أَي خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .  
وَهَذَا لِيَنْمَا وَتُخْسِي وَفَنَجَاقُ وَيَبَاقُو وَبَغِضَ مِنَ التُّرْكَانِ . وَكَثُرَ  
التُّرْكُ يَقُولُ «جِثِّي» . [تَشْتِي . تَشْتِاز . تَشْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «تُرْكُ تَشْتِي» أَي تَخَلَّوْا التُّرْكُ بِاخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «فَلِجْ تَشْتِي» أَي غَلَا الطَّيْعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ  
الصَّدَاءُ . [تُسْقَاز . تَشْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِي مَبِكْ بَزْ لَا تَلْقَدِي» أَي تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي  
وَأَسْتَجَرْتُ عَنِّي الْخَبَرَ . وَيُقَالُ «أَزْ أَسِرْ تَلْقَتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ  
غَرَضًا لِلْأَلْسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمِّ . قَالَ وَلُ لَعَةُ الْغُرَيَّةِ  
وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . [تَلْقَاز . تَلْقِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَجْكُو تَغْتِي» أَي تَابَّدَ الْعَتَرُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْجَلِيلِ .  
[تَغْتَاز . تَغْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ جَفْمَتِي» أَي صَارَ لِلرَّجُلِ صِبْتُ . [جَفْمَاز . جَفْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوْزِ جِنَقْتِي» أَي تَحَقَّقَ الْخَبَرُ وَالْكَلَامُ. [جِنَقَاز .  
جِنَقَمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «تُونُ كِرِكْتِي» أَي دَرِنَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ .  
[ كِرِكَاز . كِرِكْمَاك ] .

وَيُقَالُ «بُوا پِشِغْ أَنْكَاز سِيزِكْتِم» أَي أَنِّي ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ  
مِثْلَهُ . [ سِيزِكَاز مَن . سِيزِكْمَاك ] .

وَيُقَالُ «يِلْ كُزْ كُشِي» أَي صَادَ الزَّمَانُ خَرِيفًا . [ كُزْكَاز .  
كُزْ كْمَاك ] .

وَيُقَالُ «قَوِي بُلْكَتِي» أَي صَادَ النِّعَمُ قُطْعَانًا . [ بُلْكَاز .  
بُلْكَمَاك ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا صَادَ قُطْعَانًا وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقَالُ «آزِ پِشِي جُلْكَتِي» أَي رَنَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ . [ جُلْكَاز .  
جُلْكَمَاك ] . وَقَالَ

تَيْبِي يَمَا أُجْبَكْتِي \* آدِي آتِي إِجْكْتِي

اِپْشِي تَقِي جُلْكَتِي \* سُوْزِنِ أَنْكَ كِيمِ شُتَاز

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتْ صَوْتُهُ وَاسْتَسْلَمَ  
خُيُولَهُ إِلَيْنَا وَرَنَّتْ هَيْئَتُهُ . فَمَنِ الَّذِي يُضْغِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ  
هَذِهِ الْوَقَايِعِ .



مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوَعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
وَاقِعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَمْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَقْتِي أَزْ» أَيْ بُيِّتَ الرَّجُلُ .  
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ . وَأَصْلُهُ «بَسَدِي» ، وَبُقَالَ «تُونُ  
كِرِكْتِي» أَيْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى الشُّوبِ .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ بَلَقْتِي» أَيْ جَرِحَ  
الرَّجُلُ . [بَلَقَاز . بَلَقْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتِي أَزْ» أَيْ رَمَتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .  
( ل ) يُقَالُ «بِتِّكَ بِتْلَدِي» أَيْ كُتِبَ الْكِتَابُ . [بِتْلُوز .  
بِتْلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تَبْلَدِي يَبِرْ» أَيْ زَكَلَ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا . [تَبْلُوز .  
تَبْلِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ ثُبْلَدِي» أَيْ ثُقِبَ النَّقْبُ . وَيُقَالُ «أَزْ تُونِنُ  
ثُبْلَدِي» أَيْ تَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . بِالْعَرَبِيَّةِ . [ثُبْلُوز . ثُبْلَمَاق] .  
وَيُقَالُ «تَبْلَدِي نَانَك» أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ . «تَبْلُور .  
تَبْلُمَاق» .

وَيُقَالُ «أَنكَ أَفِي جَبْلَدِي» أَيْ قَدْ طُيِّنَ بَيْنَهُ بِطَيْنٍ رَفِيقٍ  
حَرٍّ . [جَبْلِرُ . جَبْلِمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ . بِلُغَةٍ أُيْغَرُ .  
وَيُقَالُ «يَبْ يَكْنَا كَاسَبْلَدِي» أَيْ إِنْسَلَكَ السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ « أُغْلِ أَتَايْنِكَ سَيْلِدِي » أَيَّ أَنَّ الْإِبْنَ إلتَحَقَ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [ سَيْلَزُ سَيْلِمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَقْدَا قَيْلِدِي » أَيَّ حُبْسِ الرَّجُلِ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْيْكَ تُونِي قَيْلِدِي » أَيَّ اخْتِلَاسِ تَوْبَةٍ . [ قَيْلُوزُ . قَيْلِمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَنْيْكَ تُونِي كَيْلِدِي » أَيَّ قَدْ ضَرَبَ تَوْبَةً تَضْرِبُهَا . [ كَيْلَزُ . كَيْلِمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كَيْيْكَ تُتْلِدِي » أَيَّ أَخِذَ الْوَحْشِ وَغَيْرُهُ . [ تُتْلُوزُ . تُتْلِمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَشْنُ تَيْلِدِي » أَيَّ قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [ تَيْلُوزُ . تَيْلِمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بِشِبْ تَيْلِدِي » أَيَّ قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّبِيخِ . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ إِذَا اخْتَلَقَ وَتَمَزَّقَ . [ تَيْلُوزُ . تَيْلِمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تَيْتْلِدِي » أَيَّ صَادَ الْغُلَامُ فَطِنًا . [ تَيْتْلُوزُ . تَيْتْلِمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « نَقَازُ سَيْلِدِي » أَيَّ بَيْعَتِ السِّلَعَةِ . [ سَيْلَزُ . سَيْلِمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ بَا كُرْ يَزْ لَا قَيْلِدِي » أَيَّ اخْتِلَاطِ الدُّخْنِ مَعَ الشَّعِيرِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَرَاغْتْ قَا قَيْلِدِي » أَيَّ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ . [ قَيْلَزُ . قَيْلِمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَر » أَي صَارَ الرَّجُلُ مُخَذُّودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« قُتِ أَلْدِي » أَي أَخَذَ الْجَدَّ . [ قُتْلَانُ . قُتْلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَامَكُكَيْنِ قُتْلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْحَنَةِ .  
[ قُتْلَز . قُتْلَاقُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُتْلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ  
وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُخَذُّوفًا  
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْلْدِي » إِذَا نَجَا مِنَ الْحَنَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ  
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بِلْدِي » أَي وَجَدَتِ الْبَيْتَ لِمَا نَجَتْ .  
وَيُقَالُ « يِنَاجُ بِلْدِي » أَي قُطِعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ بِلْجُلُوزُ .  
بِلْجَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ سَجِلْدِي » أَي تُبْرِتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .  
[ سَجِلْجُلُوزُ . سَجِلْجَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرِثُونِ سَجِلْدِي » أَي تَزَعِ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا سُلِّحَ جِلْدُ الشَّاقِ . [ سَجِلْجُلُوزُ . سَجِلْجَاقُ ] . وَقَالَ

يَغْمُرُ يَنْبُ سَجِلْدِي ❀ تَزَلُّكَ جِجَالُ سَجِلْدِي

يَنْجُو قَابِي أَجِلْدِي ❀ جِنْدَانِ بِبَازٍ يُغْمُرُ شُوزُ

يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ إِنَّهُ تَثَرَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتْ الزَّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَتَحَ وَعَاءُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَغِي بِهَ النَّوْرَ الْأَبْيَضَ  
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِينُ الصَّنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رَائِحَتُهُمَا .

وَيُقَالُ « أَزْ سِرْلَدِي » أَيْ تَمَائِلَ السَّكَرَانِ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .  
[ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائِلَ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ « بَلَّكَ أَنْكَازَ أَرِلْدِي سِرْلَدِي » أَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ  
الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِرْلَدِي » أَيْ سَقَى الْخَيْلَ . وَيُقَالُ « أَزْ سِرْلَدِي »  
أَيْ طَرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُتَجَبِّقُ سِرْلَدِي » أَيْ سَحَقَ  
الْخَزَزُ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْسَحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
[ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَشَغُ يَغَا جِ قَا سِرْلَدِي » أَيْ اِلْتَفَّ الْخَيْلُ بِالشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَاغُ الْكَا سِرْلَدِي » أَيْ اِلْتَصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ  
بِالْيَدِ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ نَزْلَدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ سِرْلُز .  
سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشِلْدِي » أَيْ اِنْمَحَلَّتِ الْمُقَدَّةُ . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ سَشِلْرُ . سَشِلْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِي » أَيْ اِنْتَفَعَتِ الْحِطَّةُ الْمَطْبُوحَةُ  
 بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ  
 أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْاِنتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [ سِشِلْرُ . سِشِلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « سُوْتْ سَغْلْدِي » أَيْ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ . [ سَغْلُوْز .  
 سَغْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفْ سَغْلْدِي » أَيْ نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّابَنُ  
 إِذَا بَكُوْ . [ سَغْلُوْزْ سَغْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « كُونْ سَغْلْدِي » أَيْ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ  
 يُقَالُ « كُنْكَلُوْمْ اَنكَازْ سَغْلْدِي » أَيْ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
 قَالٍ عَنِ قَرَارِهِ أَوْ مَالٍ . [ سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « تَرِغْ سَغْلْدِي » أَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
 إِذَا دُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [ سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « تُوْزْ سَغْلْدِي » (\*) أَيْ دُقَّ الْمِلْحُ .  
 وَيُقَالُ « أَفْ سَغْلْدِي » أَيْ طَبَنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [ سَغْلَارُ .  
 سَغْلِمَاق ] .

- وَيُقَالُ «أُزِمَ سِقْلِدِي» أَيْ قَدْ عَصَرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصَرَ أَوْ ضُغِطَ . [سِقْلَزُ . سِقْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تُونُ سُكْلِدِي» أَيْ تُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا تُقِضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكْلِدِي» أَيْ شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ سِكْلِدِي» أَيْ قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكْلَزُ . سِكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أِشْ سِنْلِدِي» أَيْ جُرِبَ الْأَمْرُ . [سِنْلَزُ . سِنْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «أَزْ أَشْ تَن تِيْدِلِدِي» أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِيْدِلَزُ . تِيْدِلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِغُ تَرِلِدِي» أَيْ زُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرِلَزُ . تَرِلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِلِدِي نَانِكُ» أَيْ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .
- وَيُقَالُ «سَجْ تَرِلِدِي» أَيْ قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرِلَزُ . تَرِلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَيْشِ تِنْ تُرْلَدِي » أَيْ سَيْمَ الرَّجُلِ مِنَ الْعَمَلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلَكُ تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّيْ الْمَيِّتُ . [ تِرْلُزُ . تِرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بُذُونُ تِرْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يِرْمَاقُ  
 تِرْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [ تِرْلُزُ . تِرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بَيْتِكَ تُرْلَدِي » أَيْ طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
 [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يِيرُزُ تُرْلَدِي » أَيْ سَوَّيْتَ الْأَرْضُ . وَيُقَالُ  
 « أَيْشِ تُرْلَدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « يَنْجُو تِرْلَدِي » أَيْ نُظِمَ اللَّوْثُ وَالشَّعْرُ . وَكَذَلِكَ  
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ يِرْلُزُ . يِرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَنْكَازُ تُشْلَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا  
 الدَّوَاءُ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئًا . وَأَصْلُهُ « تُسُو بُلْدِي » .  
 [ تُسْلُزُ . تُسَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قَابُ تُشْلَدِي » أَيْ انْشَقَّ الرِّقُّ . وَقَالَ

قَابِي أَقْبُ يُشْلَدِي \* قَابِي قَمْنُ تُشْلَدِي

أَلَكُ بِلَا قُشْلَدِي \* تُغْمِشُ كُنَى أَشْ بَتَار

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرَى دَمُهُ الْمَخْمُونُ كَأَنَّهُ كَانَ  
مَخْمُونًا فِي زِقِّ حَتَّى انْشَقَّ وَسَالَ مَا فِيهِ . قَالَ لَآنَ قُرْنٍ بِالْمَتِّ  
وَالسَّاعَةِ تَقْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِعَةُ . يَعْنِي بِهَا الدَّوْلَةُ وَالْحَيَوَةُ .  
[تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تَشَكَّتْ تَشْلَدِي» أَيْ فَرِشَ الْفِرَاشُ .  
وَيُقَالُ «أَزْغَاقُ تَشْلَدِي» أَيْ قَدْ حُدِدَ أَسْنَانُ الْمِجَلِّ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «تَكْرَمَانُ تَشْلَدِي» أَيْ حُدِدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ  
أَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَقْبَشَقِي تَشَقَا تَكِبْ تَعْلَدِي» أَيْ كَلَّ وَأَنْكَسَرَ  
حِدَّةُ نَصْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ  
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوِ الْحِجَارَةِ . [تَعْلُزُ . تَعْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَتْ شَيْشَقَا تَعْلَدِي» أَيْ تُنْظِمُ اللَّحْمُ فِي السَّقُودِ  
وَعَيْرِهِ . [تَعْلُزُ . تَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُقْلَدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «بُوزُ  
تُقْلَدِي» أَيْ نُسِجَ الْكَرْبَاسُ وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقْلَدِي» أَيْ  
إِقْدَ طَبِيعَ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَقَوْلُهُمْ «أَزْ تُقْلَدِي» هَذِهِ لُغَةٌ  
عُزْرِيَّةٌ . [تُقْلُزُ . تُقْلِمَاقُ] .



وَيُقَالُ «كَثِدُ كَأُونُ تَقْلِدِي» أَي صُبَّ الدَّقِيقُ فِي الْكَثْدُوجِ بِسِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَ كِشِي تَقْلِدِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَضَيَّقَ مَكَانُهُ كَذَلِكَ. [تَقْلُوزُ . تَقْلِمَاقُ].

وَيُقَالُ «سُوفُ تُكْلِدِي» أَي أُرِيقَ الْمَاءُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءُ تَتَهَالُ وَتَنْصَبُ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالْدَّقِيقِ إِذَا صُبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلِدِي» أَي انْتَعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَقَّدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشُّ بُغَزْدَا تُكْلِدِي» أَي غُصَّ بِالطَّعَامِ وَانْتَعَقَدَ فِي الْحَلْقِ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَيْنَكُ كُوزِي تَكْلِدِي» أَي أَنْ عَيْنُهُ إِغْوَرَّتْ. [تُكْلَزُ . تَكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يِنَاجُ تَكْلِدِي» أَي غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا. [تَكْلَزُ . تَكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنكَازُ سُوْرُ تَكْلِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تَلُوزُ . تَلْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَمَكَ كَيْنَ تَنَلْدِي » أَيْ قَدْ أَسْتَرْجَحَ مِنَ الْمِخْنَةِ وَالْعَنَاءِ .  
وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي  
هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ  
الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرَكِيمَةِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ  
« أَفْكَا بَرَلْدِي » أَيْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغَدِنِ أَنْلْدِي »  
أَيْ قَدْ نَزَلَ مِنَ الْحَيْلِ . [ تَنَلَرُ . تَنَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ بُرْلْدِي » أَيْ قَدْ اِثْرَوْنِي الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
[ بُرْلَزُ . بُرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازَ يَزْمَاقُ بَرْلْدِي » أَيْ أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِّزْهَمُ  
وَغَيْرُهُ . [ بَرْلَزُ . بَرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَفْ بَرْلْدِي » أَيْ قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [ بَرَالُوذُ . بَرْلَمَاق ]  
وَيُقَالُ « أَفْ بُرْلْدِي » أَيْ خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ  
غَيْرُهُ . [ بُرْلَزُ . بُرْلَمَاق ] . وَهَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ « أَزْ بُرْلْدِي » أَيْ خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُعْلْدِي » أَيْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ بُعْلَزُ .  
بُعْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيزْ كَا بَقْلْدِي » أَيْ قَدْ طُوِّعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ  
وَغَيْرِهَا . [ بَقْلَزُ . بَقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَذَاقْتُ بُقْلِي » أَيْ قَدْ أَخَذْتُ وَقُبِضْتُ الرِّبْلُ  
الْمَقْرُوشَةُ . [ بُقِلْتُ . بُقِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَتِقْتُ بُكْلِي » أَيْ قَدْ انْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا عُطِقَتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ بُكِلْتُ . بُكْلَمَاك ] . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَنَى وَانْعَطَفَ . وَيُقَالُ « سُوِفْتُ بُكْلِي » أَيْ  
اجْتَمَعَ الْمَاءُ مِنْ سَكْرِ اتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [ بُكِلْتُ . بُكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبُّ جَوْلِي » أَيْ امْتَدَّ الْحَبْلُ الْوَاحِي . وَكَذَلِكَ  
فِي الْمَايِعَاتِ الْعَلِيظَةِ إِذَا امْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جَوْلِي » تَنَحَّوْا الرَّبَّ  
وَالْعِلْمَ وَتَنَحَّوْهُ إِذَا امْتَدَّ . [ جَوْلُ . جَوْلَمَاك ] . يَرَايَ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .  
وَيُقَالُ « أَرْبَعُ جَعْلِي » (١) أَيْ قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنَابِ  
وَتَنَحَّوْهُ . [ جَعَلُ . جَعْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « جَعَمَاقُ جَعْلِي » أَيْ قُدِحَ الزُّنْدُ . وَيُقَالُ « تَاشُ  
جَعْلِي » أَيْ انْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نَارُ الْحُبَابِجِ . وَيُقَالُ « سَوَزُ  
قُلَاقًا جَعْلِي » أَيْ صُبَّ الْكَلَامُ فِي الْأُذُنِ . [ جَعِلْتُ . جَعْلَمَاق ] .

وَقَالَ

يُكْرَدِي كَقُلْ أَتْ \* جَعْلِي قِرْلُ أَتْ

كُيْرَدِي أَرْتُ أَتْ \* سَجَرَبْ أَيْنُ أَرْسُوزْ

يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ انْقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ  
خَوَافِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .  
وَيُقَالُ « أَقْدِنِ جِقْلِي » أَي قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِقْلُ . جِقْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَيْتُكَ جِكْلِي » أَي قَدْ نُقِطَ الْكِسَابُ وَغَيْرُهُ .  
[ جِكْلُ . جِكْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلِي » أَي اِشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ  
إِذَا انْعَقَدَ كَذَلِكَ . [ جِكْلُوز . جِكْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْمَدِنُ جِلْدِي » أَي قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِلْدُوز . جِلْدِمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُونُ قَدِلِي » أَي قَدْ شَمِرَ جَ التَّوْبُ . [ قَدِلُوز .  
قَدِلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَزْ نَانِكْ بِيَزْ كَا قَرْلِي » أَي قَدْ اخْتَلَطَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . لَعْنَةُ الْعَزِيزَةِ . وَالْأَثْرُكَ تَشْتَمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ  
وَتَقُولُ « قَتِلْدِي قَرْلِي » . [ قَرْلُوز . قَرْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « آزَ أَلِكِي قُرْلِي » أَي تَشَجَّجَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .  
وَيُقَالُ « يَا قُرْلِي » أَي وَتَرَ الْقَوْسُ . [ قُرْلُوز . قُرْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِرْلَدِي نَانِك » أَيْ قُشِرَ الشَّيْءُ . [ قِرْلُ .  
قِرْلَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَارَ قِرْلَدِي » أَيْ جُرِفَ التَّلْجُ مِنْ  
الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آزَ قِرْلَدِي » أَيْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ  
إِذَا أَخَذَ عَنْهُ مَالُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقَ قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ حَفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .  
[ قِرْلُ . قِرْلَاق ] .

وَيُقَالُ « آزَ يَرْقُتَنِ قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ  
وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [ قِرْلُ . قِرْلَاق ] . وَلَمْ يَعُدْ يَعُدْ إِلَى  
ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « أَلَكَ قَبُغَ قَاقِسِلْدِي » أَيْ اِنْتَضَعَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [ قِسِلُ .  
قِسِلَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَزَ نَانِكِ بِيَزَا قُشْلَدِي » أَيْ قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ  
بِالْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [ قُشْلُ . قُشْلَاق ] . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « بِيَزَ قُشْلَدِي » أَيْ قَدْ نُظِمَ النَّزْلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقِلْدِي » أَيْ قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [ قَقِلُ .  
قَقِلَاق ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقِلْدِي سُقْلَدِي » أَيْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ  
إِذَا دُلِّلَ .

وَيُقَالُ «أَزَقْتُلْدِي» أَيْ اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَتْلُوْز .  
قَتْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ كَجَلْدِي» أَيْ قَدْ غُبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .  
[كَجَلَزُ . كَجَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَفَارِي كَجَلْدِي» أَيْ قَدْ ظَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ .  
[كَجَارُ . كَجَالْمَاك] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذِلْدِي» أَيْ قَدْ لُبِسَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلَزُ .  
كَذِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَكِرْلْدِي» أَيْ تَنَاءَبَ الرَّجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ  
«أَرُقُ كِرْلْدِي» أَيْ قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ فَتَحَوُ الْاَدِيمِ وَالْجِلْدِ .  
[كَرِلَزُ . كِرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «كُرْلْدِي نَانَك» أَيْ قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كَرُلَزُ .  
كَرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَفْكَا كِرْلْدِي» أَيْ قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[كَرِلَزُ . كِرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَسِلْدِي نَانَك» أَيْ قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلِرَزُ .  
كَسِلِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَادَقُ كُسْلِي » أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [ كُسْلَزُ .  
كُسْلِمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُعْرَقُنْدَا أَذُنُقْ أَذَقْ كُسْلَسَا أُشْيُوزْ » مَعْنَاهُ  
إِذَا مَدَّتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدِّثَارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ  
يُؤَمِّرُ أَنْ لَا يَمْدُو طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَزَكُوجِي كِفْلِي » أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .  
[ كَفْلَزُ . كِفْلِمَاكُ ] . وَقَالَ

تَكَرَّا أَفْبَ أَكْرَلِمُ ❁ أَتَن تَشِبُ يُكْرَلِمُ  
أَوْسَانُ لِيُوَكْرَلِمُ ❁ كُوجِي أَنِن كِفْلُسُونُ  
يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَسِ وَتَعْدُو وَتَزَادُ زَيْرُ الْأَسَدِ  
حَتَّى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَتَمَّاكَ سِرْكََاكَ مَنَلِي » أَي قَدْ صَبَغَ الْخَبْرُ بِالْخَلِّ  
وَعَبْرِهِ . [ مَنَلَزُ . مَنَلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « ثُونُ مُنَلِي » أَي قُطِعَ أَطْرَافُ الثَّوْبِ وَقَوَارِثُهُ  
الزَّائِدَةُ . [ مُنَلَزُ . مُنَلَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ مُنَلِي » أَي قَدْ رُكِبَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ مُنَلَزُ .  
مُنَلَاكُ ] .

أَلْعَلَّةُ . وَهَذَا الْفَضْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُرَكَّبًا مِنَ الشَّائِي وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَرَثَ الْقَوْسِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْأُرْدِي » أَيْ ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أَزْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُجْهُولًا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَالِكُ كُرْدِي » أَيْ رُؤِيَ ذَلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْكَأ بَرْدِي » أَيْ قَدْ ذُهِبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَيْتُكَ بَيْتِي » أَيْ قَدْ كُتِبَ الْكِتَابُ . « بَيْتِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا بَيْتِي » أَيْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « إِيْتَلْدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الْثَالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أُلْكُ تِرْلْدِي . سَوْتُ سَعْلْدِي » يَعْنِي حَيَّي الْمَيِّتُ وَبَكُوْا الْآلَيْنُ . وَقَوْلِهِمْ « سَوْفُ سُرْلْدِي » أَيْ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ تَنَكَّرَ بِكَ تَبْنِدِم » أَيْ إِنِّي قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَزِمْتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكَكَ تَبْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أَكْرَنُ أَنْكَ بِلَكِنْ كُنْدَا أَنْكَازْ بَاوُ  
فَتَقْلِقِنْ تَبْنِغِلْ قَدْغِلْ كُفَزْ نَارُو



يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكَمًا فَادْهَبْ إِلَيْهِ  
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَخْذُ مَنَّهُ بِالتَّوَاضُّعِ وَاتْرُكِ الْكِبَرَ .  
[تَبْنُوز . تَبْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ آتِنْ تَبْنَدِي » أَيْ قَدْ دَكَّضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ  
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوز . تَبْنِمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَزْ بَتِكَ بَتْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ  
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ  
غَيْرِهِ . [بَتْنُوز . بَتْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ بُتْنَدِي » أَيْ قَدْ قَطَعَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [بَتْنُوز . بَتْنِمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَزْنُكَ آتْ بِجِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ  
يُقَطِّعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادُ بِهِ . [بَجْنُوز . بَجْنِمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَدَاغَتْ يُغْرَقَانُ بُرْنَدِي » أَيْ اِلْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ  
بِالدِّارِ وَتَقَتَّتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بُرْنُوز . بُرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتَيْنِ قَانُ بُرْنَدِي » أَيْ قَدْ اسْتَطْلَقَ الْعَاذِلُ بِالدَّمِ .  
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْإِسْتِحَاضَةُ . [بَرْنُوز . بَرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا بَرِنْدِي» أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ  
إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُوز . بَرِنْمَاق] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى  
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ «تَصَامَّ الرَّجُلُ»  
إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ «وَتَمَاتَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بَرَنْدِي» أَيِ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ  
«أَفْ بَرَنْدِي» أَيِ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالتَّوْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .  
[بَرَنْوُوز . بَرَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاكِ بَسِنْدِي» أَيِ أَنَّهُ اسْتَضَعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .  
[بَسِنُوز . بَسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «قُوِي بُشْنْدِي» أَيِ اسْتَطَاقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثَاقِهِ .  
[بُشْنُوز . بُشْنْمَاق] . وَيُقَالُ «تُكُونُ بُشْنْدِي» أَيِ قَدْ وَهَنْتِ  
الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بُشْنْدِي» أَيِ طَلَّقَتْ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ  
أَرغُو رَكِيكَةُ . [بُشْنُوز . بُشْنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتْ بُعْنْدِي» أَيِ اخْتَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُعْنُوز . بُعْنْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أِشْ كِيدِنْكَ بَقْنِغِلْ» أَيِ إِشْتَظَرَ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ  
وَتَدَبَّرَ . [بَقْنُوز . بَقْنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ قِنْدِي» (٥) أَي قَبَضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ.  
[تقود . تقماق] .

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوِ الْأَمِيرُ فِي «جِجَلٍ» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ  
«أَلْ تَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ . وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكِنْدِي» . وَالغُرْيَةُ تُبَيِّضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ .  
[تَكِنُوز . تَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ تُكِنْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ  
الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعَقِّدُ . [تُكُونُوز . تُكِنْمَاك] .  
وَيُقَالُ «يُنْكَ بُلْنْدِي» أَي وَجِدَتْ الضَّالَّةُ وَغَيْرُهَا .  
[بُلْنُوز . بُلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَاسِنْ بِلْنْدِي» أَي قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَقَطِنَ .  
[بِلْنُوز . بِلْنَمَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزَ يَارُون بِلْنْدِي» أَي قَدْ  
اعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ «كُونُ تُتْنْدِي» أَي كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَي  
تُتْنْدِي» أَي خَسَفَ الْقَمَرُ . وَيُقَالُ «بَك مَنِي أُغْلُ تُتْنْدِي» أَي  
تَبَتَّنِي الْأَمِيرُ وَأَتَّخَذَنِي ابْنًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزَ كِيك  
تُتْنْدِي» أَي اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخِيذِ الظَّنِّ وَكَذَلِكَ فِي أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ .

إِذَا انْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتِ تُتْنَدِي » أَيْ إِنْتَقَدَتِ النَّارُ . [ تُتْنُوزُ .  
تُتْمَقُ ] . وَقَالَ

أَذِكْ أَتِي تُتُونُ ❁ أَبْكَائِرُكَ قَمْرُ لُوزِ  
يَصِفُ الْحُبَّ وَيَقُولُ إِذَا انْتَقَدَتِ نَارُ الشَّوْقِ تَتَقَلَّى عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّئَةُ  
وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْرَتَا تُتْنَدِي » أَيْ إِنْتَحَذَ ظِئْرًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَتِي أَتُكْجِي تُتْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ إِنْتَحَذَنِي شَفِيعًا إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ  
لَمُضَدُّ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ تَتْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلَيْكَ يُوزِنُكَ تَتْنُو بَقْشًا بُلْمَاسَ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَعًا بِأَصْرًا مِنْ حُسْنِهِ . [ تَتْنُوزُ .  
تَتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُدْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ شَبَعَانُ . وَإِذَا  
تَشَبَّعَ كَذَلِكَ . [ تُدْنُوزُ . تُدْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْتِنُ تَدْنَدِي » أَيْ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[ تَدْنُوزُ . تَدْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنُ تَرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ إِمْتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ  
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [ تَرَانُ . تَرْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَذْرِيغُ تَرْنَدِي » أَي أَدْنَى الرَّجُلِ أَنَّهُ يُخْرِثُ  
 الْحَرْثَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْحِرَاثَةِ . [ تَرْنُوزُ . تَرْنَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَا بُشْتِي تَرْنَدِي » أَي قَدْ ضَجَرَ الرَّجُلُ فِي  
 الْأَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [ تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَأُ ثُرُونُ تَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا مَامَ بِمُقَابَلَتِهِ وَمَا رَضَهُ . [ ثُرُونُزُ . ثُرْنَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْأُوزِ بِيَكِنِ تَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ  
 نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [ ثُرُونُزُ . ثُرْنَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَيْنِ تَرْنَدِي » أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ « أُلْ تَامَقَا تَرْنَدِي » أَي اِتَّكَأَ  
 الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [ تَرَانُزُ . تَرْنَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَوْزِنَكَا يَمِشِ تَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِمَجْمَعِ  
 التَّمْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَتْ تَرْنَدِي » أَي هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ ثُرُونُزُ .  
 ثُرْنَمَاقُ ] . وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَا تَرْنَدِي » أَي تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ .  
 [ ثُرُونُزُ . ثُرْنَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ تَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُهَرَّبُ . [ تَرُونُزُ .  
 تَرْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ يَجُوسِينَ تِرِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ  
الْمَرْأَةُ لُؤْلُؤَهَا . [تِرِنْدِي . تِرِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَدَاقِي تُشْنَدِي» أَيْ قَدْ تَعَقَّلَتْ رِجْلَا الرَّجُلِ  
وَأَلْتَقَتْ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَرْسَلَنِي كُكْرَسَا أَتْ أَدَاقِي  
تُشَالِي» مَعْنَاهُ إِذَا رَأَى الْأَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقَاوَمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ إِذْ تَدَعَى .  
[تُشَالِي . تُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَكَ تُشْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ  
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَالِي . تُشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنِ أُفْنَدِي تَقْنَدِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ إِهْتَمَّ  
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدُهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالنَّدَمِ . [تَقْنُوز . تَقْنَمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَايِطُ . وَيُقَالُ  
«أَزْ تُقْنَدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . بِالْعُرْيَةِ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقْنَدِي»  
أَيْ قَدْ طُبِعَ السِّيفُ . وَيُقَالُ «تُقْنَمُ تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ  
جَزُودًا . [تُقْنُوز . تُقْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونَكَ تَغَازَقَا تَقْنَدِي» أَيْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ  
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْعِرَارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقَالُ «أَشْنُ تَقْنَدِي»

أَنِ أَكَلَ الْإِنْسَانُ بِعُتْفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكَّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [يَقْتُوذُ . تَقْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ تِلْنْدِي » أَيْ انْشَقَبَ الْجِدَارُ . [ تَلْنَزُ . تِلْنَمَاكُ ] . وَقَالَ

كَجَنْدِي يَلَاكِمُ • يَعُودِي تِبَلَاكِمُ

تَلْنْدِي يَلِيكِمُ • تَكْرُبُ أَنْكَرَ جَزْ تَلُوذُ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِعْصِي وَتَظَلَّمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنَ الْحِكْمَةِ . قَالَا نَ لَمَّا قُرِبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْشَقَبَتْ عُيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْمَحَلِّ يَهْوَتْ عَنِّي الْعُمُرُ . وَيُقَالُ « تَرِي تِلْنْدِي » أَيْ انْشَقَّ الْجِلْدُ طُولًا مِثْلَ الْقِدِّ . [ تِلْنُوذُ . تِلْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَوْزِنَكَ يَاغَ تَمْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدَّهْنِ لِنَفْسِهِ . [ تَمْمُوذُ . تَمْتِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزَا تِنَ جَيْنْدِي » أَيْ سَاطَا الرَّجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقَالُ « آزَا سُقْدَا جَيْنْدِي » أَيْ سَجَّ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جَيْنْدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [ جَيْنُوذُ . جَيْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزَا أَوْزِنَكَ جَقَمَاقُ جَقْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَشْدَحُ الرُّنْدَ . [ جَقْنُوذُ . جَقْتِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِكَ كَأَجِكَ جَكْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ يَنْقُطِ  
النَّقْطِ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ  
بِنَفْسِهِ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنَدِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلْفِهِ .  
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْنَدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى  
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ يِرْزَا جَلْنَدِي»  
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .  
[جَلْنُوز . جَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلْنَدِي نَانَك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .  
وَأَصْلُهُ «جِلْنَدِي» . [جِلْنُوز . جِلْنَمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَ جِلْنَدِي»  
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْنَدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ  
السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزَا تَنْ سَيْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَلْبِيعُ فَرَسَهُ .  
[سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْكَا سُوفَ سَحْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ  
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَحْنُوز . سَحْنَمَاق] .



وَيُقَالُ « أَزْ سُوژْكَ سُبُجْنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ  
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى آخِرِهِ . [ سُبُجْنُوژ . سُبُجْنَمَاكْ ] .  
وَفِي الْمَلِّ « سُوژْكَ سُبُجْنَسَا بُلُنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ  
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ  
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُقْلِقِنْ سَرِنْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى  
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرُتْجُكْ سَرِنْدِي » أَيْ تَقَشَّعَتِ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [ سَرِنُوژ . سَرِنَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْقَا سَرِنْدِي » أَيْ صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ  
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [ سَرِنُوژ . سَرِنَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِيَيْنِ سُرُنْدِي » أَيْ حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .  
[ سُرُنُوژ . سُرُنَمَاكْ ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا اَلْسَحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنَكَ سُوْفْ سُرُنْدِي » أَيْ أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يُصَفِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [ سُرُنُوژ . سُرُنَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ سِيرِزْكَ سِيرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ  
ظَنًّا . [ سِيرِنُوژ . سِيرِنَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلِنْ أَزْغَالِي سَسِسْنْدِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

وَيُقَالُ «أَزَيْتَكَ كَجَيْكَ جَيْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِنَقْطِ  
النَّقْطِ . [جَيْنُوز . جَيْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَيْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ  
بِنَفْسِهِ . [جَيْنُوز . جَيْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَثْ جَلْنَدِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءٍ عَلَيْهِ .  
وَيُقَالُ «سُوزْ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْنَدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى  
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ يِيرْ كَا جَلْنَدِي»  
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .  
[جَلْنُوز . جَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلْنَدِي نَانَك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .  
وَأَصْلُهُ «جِلْنَدِي» . [جِلْنُوز . جِلْنَمَاق] . وَيُقَالُ «أَثْ جِلْنَدِي»  
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْنَدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِدْخَالَ  
السِّلَكِ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزَا تَنْ سَيْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْبِعُ قَرَسَهُ .  
[سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ كَا سُوفْ سَحِينَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ  
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَحِينُوز . سَحِينَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْزْكَ سُبْجُنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ  
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرِهِ . [ سُبْجُوْز . سُبْجِنَاكْ ] .  
وَفِي الْمَلِّ « سُوْزْكَ سُبْجُنْسَا بُلُنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ  
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيْمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ  
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُفْلِقِنْ سَرِنْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى  
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرْتُجُكْ سَرِنْدِي » أَيْ تَقَنَّنَتْ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [ سَرِنُوْز . سَرِنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِلْشَقَا سَرِنْدِي » أَيْ صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ  
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [ سَرِنُوْز . سَرِنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِيِيْنِ سُرُنْدِي » أَيْ حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .  
[ سُرُنُوْز . سُرُنْمَاكْ ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا انْشَقَّقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنْكَ سُوْفْ سُرُنْدِي » أَيْ أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يُصَبِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [ سُرُنُوْز . سُرُنْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَنْكَارْ سِيْزِكْ سِيْزِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ  
ظَنًّا . [ سِيْزِنُوْز . سِيْزِنْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلِنْ أَزْغَالِي سَسِيْنْدِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [سِسْنُوز . سِسْنَمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ  
إِذَا كَادَ أَنْ يَنْقَلِتَ مِنَ الْوَتَاقِ .

وَيُقَالُ « أَزْبَاشِنْ تَامَقَا سُسْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُضْرَبُ  
بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [سُسْنُوز . سُسْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْقُونُ سَغْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَخْلُبُ غَنَمَهُ .  
[سَغْنُوز . سَغْنَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْسُغْنَدِي » أَيْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَزْسُغْنَدِي »  
أَيْ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُغْنُوز . سُغْنَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كَيْكْ ثَرَعَقَا سَغْنَدِي » أَيْ التَّجَأَ الْوَحْشُ إِلَى الْمَغِيلِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَا ذِيغَيْرِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ تَشْكُرْ بِكَ سَغْنُوزَ مَنْ »  
أَيْ أَنِّي أَعُوذُ بِاللَّهِ . [سَغْنُوز . سَغْنَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْسُغْنَدِي » أَيْ سُرَّ الرَّجُلُ وَابْتَهَجَ . [سُغْنُوز .  
سُغْنَمَاكْ] . وَقَالَ

سَغْنَمَكِلْ يَنْدَا كُرْ أَذْغِرْ أَيْنَ

أَلْتَنْ كُمْشِنْ بُلْسَبَنْ أَغِي تَقَازْ

يَقُولُ لَا تُسَرَّنْ إِذَا وَجَدْتَ خَيْلًا رَعِيلاً وَخُؤْلًا وَرِمَاكَ وَمَعَ ذَلِكَ

فِضَّةً وَذَهَبًا وَدِيهَابًا . يَعْني إِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَازُ كَوْسَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرٍ وَأَضْمَرَ  
 ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ سَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ  
 فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ بَشِينُ سَعِنْدِي » أَيْ إِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .  
 وَهَذِهِ لُغَةٌ أُخْرَى . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَزْ بَكَكَ سَكْنْدِي » أَيْ جَنَا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
 وَيُقَالُ « أَلْ ثَوْنُ سَكْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ  
 ثَوْبِهِ . [ سَكْنُوز . سَكْنَاك ] .  
 وَيُقَالُ « يَنْجُو فَلَاقَتِنُ سَلِنْدِي » أَيْ تَدَلَّى الْوَلُؤُ مِنْ  
 الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [ سَلِنُوز . سَلِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَزْ تَقَارَ قَيْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ  
 الْمَتَاعَ . [ قَيْنُوز . قَيْنَاق ] . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَلْ قَيْنْدِي »  
 أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . (\*)  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانَقَا يَاغْ قَيْنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَجْدَحُ  
 السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . [ قَيْنُوز . قَيْنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « قِنْدِي (\*) نَانَك » أَيْ صَارَ الشَّيْءُ مَجْدُودًا .  
 [ مَار . مَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ جَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .  
[ جَنْزُ . جَنْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَهَارِنْكَ قُرُنْدِي » أَيْ بِخَلِّ الرَّجُلِ بِمَالِهِ  
وَضَنَّ بِهِ . [ قُرِينُوزُ ، قُرِنْمَق ] . وَيُقَالُ « أَزْ قُرُنْدِي » أَيْ  
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا اغْتَسَلَ . [ قُرِينُوزُ . قُرِنْمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ نَانَكْنِي قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .  
[ قِرِينُوزُ . قِرِنْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنْكَ قُذُغْ قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى حَفَرَ  
الْبِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَاُ (\*) [ قِرِينُوزُ . قِرِنْمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرِنْدِي قُرُنْدِي » أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ  
وَتَرَيَنْتَ . [ قُرَاُزُ . قُرِنْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَهَارِنْ قِسِنْدِي » أَيْ بِخَلِّ الرَّجُلِ بِإِثْقاقِ  
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوَلِّهِ عَنِ الْخُرُوجِ .  
[ قِسِينُوزُ . قِسِنْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَثْ قَشِنْدِي » أَيْ بَالَ النَّرْسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
وَالِكِنَّهُ لِلْفَرَسِ أَخَصُّ . [ قَشِينُوزُ . قَشِنْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْنَانُكَ قُلْنَدِي » أَيْ سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [ قُلْنُوز .  
قُلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَكَمَا قِلْنِجِ قِلْنَدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ  
الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْدُوَ وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ « أَكُشْنِ قِلْنَمَا » أَيْ  
لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ . [ قِلْنُوز . قِلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوفَ كُجْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَغْبِرُ  
الْمَاءَ . [ كُجْنُوز . كُجْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كُجْنَدِي » أَيْ فَتَرَتْ قُوَّةَ الْفَرَسِ مِنَ الْجَلْلِ  
الثَّقِيلِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارِنْ كُجْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ  
فَالْأَوَّلُ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَعَدٍ . [ كُجْنُوز . كُجْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ كُجْنَدِي » أَيْ بَغَتْ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
« كُجْنَمَا » أَيْ لَا تَتَّبِعِ الضَّرْبَ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَتْ كُجْنَدِي »  
إِذَا أَحْتَكَّ الْبَدَنُ . [ كُجْنُوز . كُجْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُعْدَا كِرْنَدِي » أَيْ خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ  
وَأَغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَفْكَ كِرْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [ كِرْنُوز . كِرْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَلْكَ كَا كُرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ لَقِيَ الْإِمِيرَ وَدَاهُ .

وَيُقَالُ « تَاغَ كُرُنْدِي » أَيْ بَدَأَ وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظَلَمَةً (١) . [ كُرُنُوز . كُرُنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « كُرُنْدِي نَانِك » أَيْ رَوَى الشَّيْءُ . وَهَذِهِ لَعَنَةُ آذَغُو . وَفِيهِ بَعْضُ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كُوز » وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَصْرِ فَيَقُولُونَ « كُر » أَيْ أَبْصَرَ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [ كُرُز . كُرُنْمَاك ] . وَيُقَالُ « أَلْ أوزِنَكَات كَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [ كَسِنُوز . كَسِنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَ كُشْنْدِي » أَيْ تَظَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [ كُشِنُوز . كُشِنْمَاك ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِرْلا كُفْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِفْتَحَرَ بِهِ . [ كَفْنُوز . كَفْنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَلِيكِي أَذَاقِي كُكْنْدِي » أَيْ فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنْ كَثَرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثِّقَلِ . [ كُكْنُوز . كُكْنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَقَارِنْ كُكْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْفِنُ مَتَاعَهُ . [ كُكْنُز . كُكْنْمَاك ] .



وَهَذَا الْقَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لَا سِتْبَادَ  
الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونَ أَضْلُ هَذَا التَّوَعُّ  
مِنْ الْأَفْعَالِ الشَّائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكََا بَرِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ  
أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ  
«أَلْ أَشْ تَقِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ  
حَقِيقَةً . وَهَذَا التَّوَعُّ بِمَثَرَةِ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَصَامَّ الرَّجُلُ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ  
عَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُنْبِئَ عَنِ الْإِثْرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَعَصُّبًا عَلَى  
غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنْ أَلِنْدِي» ، أَيْ إِثْرَدَ الدَّائِرُ  
بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِنْدِي» ، أَيْ إِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ  
بِالْوَرَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ  
«أَوْزِنَا» ، أَيْ لِنَفْسِهِ . «أَوْزِي» ، أَيْ نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تَرْكَبُ  
مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ  
حَقِيقَةٍ بِهِ جَازَ أَنْ لَا يُذَكَّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .  
فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى  
هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِيعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً  
إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَةً  
حِينَئِذٍ وَيَتَفَرَّدُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حَذْرِ الْإِشْتِرَاكِ .  
وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . الْقَتْلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا  
بَيْنَ الْأَنَامِ خُصَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُبَاشَرَةِ هَذَا الْفِعْلِ  
بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .  
وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَا (١) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الْإِلَازِمِ وَلَا يَكُونُ  
فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَأَنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا  
مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْإِلَازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَةً  
هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِطْمَى ۖ أَن رَأَاهُ  
أَسْتَقَى ۖ ) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ رَأَى نَفْسَهُ أَسْتَقَى » . وَكَأَقْلَانَا  
فِي التَّرَكِيَّةِ « اِسْقَا بَقِينَ ، أَيْ أَنْظِرْ آخِرَ أَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« سُقِّقَا كِرْنِ ، أَيْ اِغْتَسِلِ » .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنَّ يَتَّفِقُ فَضْلُ اللَّامِ وَالتَّوْنِ وَتَكُونُ مُبْدَلَةً مِنْهَا .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بَيْتِي » . يَتَنَدِي ، إِذَا كَتَبَ الْكِتَابُ . مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبَانِ فِي  
الْفَرِيقَةِ كَمَا يُقَالُ « رَجُلٌ شَتْنُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا » . وَ« كَبَلُ الذَّلْوِ  
وَكَبْنُهُ » وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ شَفَتِهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنَّ يَكُونُ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا بُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكِرُ بِكَ تَبْذِي » أَيْ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
« تَنْكِرُ بِكَ سِغْنِدِم » أَيْ عُذْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى فِي أَبْوَابِ الْمُعْتَلِّ وَالْمُتَّعِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ فِي الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِي يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ .  
مِنْهَا مَا يَكُونُ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تُونَ كَذَرْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَ التُّوبَ . « كَذَرُز » يَلْبِسُهُ . فَالذَّالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي  
مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَايِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرُ بِكَ تَبْذِي » أَيْ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى .  
« تَبْذُو » . فَالْبَاءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْوَاجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَايِرِ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي الصَّدْرِ وَالْأَلْوِ . كَقَوْلِهِمْ  
« أَتْ قُلَاقِ تُفَرْدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . « تُفَرَّاز » فَالْقَاءُ  
الرَّكِيكَةُ مِنْهَا مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْوَاجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي مِنِّي  
كَذَرْدِي » أَيْ حَفِظَنِي اللَّهُ تَعَالَى . أَلْذَالُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَاجِبِ وَالْغَايِرِ .

وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُتِّخِذَ مِنَ الْإِسْمِ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحَرَّكَ  
حَشَوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكُّ تُشَلِّدِي » أَيْ فُرِشَ  
الْفِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُكَلِّدِي » أَيْ اِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ .  
وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغُ سَتَلِّدِي » أَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ .  
وَمَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فَالْأَغْلَبُ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشَوُهُ  
فِي الْغَايِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتَ سَتَلِّدِي » أَيْ قَدْ بَكَوُا اللَّبَنُ . « سَعَلَزُ » .  
وَكَقَوْلِهِمْ « كُونُ سَقَلِّدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقَلَزُ » .  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ هَذَا الْبَابِ يَشْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ  
لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّأْيِ فَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا دُكِّبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ  
قَرَزْدِي » أَيْ اِحْمَرَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قَرِلَ أَرْدِي » أَيْ صَارَ  
أَحْمَرَ . فَطَرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مُخَضًّا . وَكَقَوْلِهِمْ  
« تُونُ قَرَزْدِي » أَيْ إِسْوَدَّ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدَ .  
وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَازِمًا مِنَ الشَّنَائِي . قَالَرَاءُ ثَعْدِيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَزْسُوفُ كَجَتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَبَى سُقْدَنُ  
كَجَزْدِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزَجَّتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ .  
ثُمَّ يُقَالُ «كَجَزْدِي» أَي أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَنِكَ بَيْنَيْنِ قَذِرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَوَّى عُنُقَهُ .  
وَقَوْلِهِمْ «قَابَ قُتْرْدِي» أَي فَرَّغَ الظَّرْفَ مِمَّا فِيهِ .

وَفَضْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهَا لِمَعْنِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «أَزْسُوفُ تَزْدِي» أَي قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .  
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْرُغُقُ تَزْدِي»  
أَي أَنَّهُ الْغَزَا لَا لُغُورَةٌ .

وَفَضْلُ الشَّيْنِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
نَائِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ  
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ يَغِيْقَا بَسِيْقِي»  
أَي بُدِّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأُخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْسُقِي» أَي  
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ تَمْحُو قَوْلِهِمْ « تُونِ كِرْكِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى التَّوْبِ الدَّرَنُ .  
وَقَوْلِهِمْ « أَذْكَنِيكِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأْخَرَ عَنْ  
أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ أَنَّ يَكُونُ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَذْ  
أَفْكَأَشَقِي » أَيْ إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَذْإِشِي  
جُلْكِي » أَيْ رَأَتْ هَيْئَةَ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا اللَّامُ وَالتَّوْنُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا عَلَى « فَعْلَالٍ » . مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ  
« جَرَّمَاقِ » . « يُكْ كُتْرَمَاكِ » أَيْ رَفَعَ الْحَمْلَ . هَذَا هُوَ الْمَصْدَرُ  
الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءٍ « فُعْلَلِي »  
مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَيْكَ يُكْ كُتْرُكِ كُرْ » أَيْ أَنْظَرُ  
وَأَبْصِرْ رَفَعَهُ الْحَمْلَ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْكَ سُوْفْ كُتْرُكِ كُرْ » أَيْ  
أَبْصِرْ إِعْبَادُهُ أَلَاءَهُ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِمَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَيْن» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تَشْكُرُ بِكَ يُكُن» أَيْ أُسَبِّحُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِن» أَيْ  
إَضْبِر . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَبْنِغِل» . يُكْثِلُ . سَرَفِكِل . كَمَا مَرَّ  
الْقِيَاسُ فِي أَصْرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْذُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ .  
تَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِيمَا» أَيْ لَا تَتَفَكَّرْ . «سَقِيمَا» أَيْ لَا تَسَّرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «تَبْنِدِم» بِالْمِيمِ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ  
الْمُخَاطَبِ «تَبْنِدِنَكَ» بِكَافِ الْعُنَّةِ . وَفِي فِعْلِ الْغَائِبِ «تَبْنِدِي»  
بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَذْعُو يُجْعَلُ كَافُ الْخِطَابِ غَيْنًا . تَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَبْنِدُغ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنَ أَيْ جَرْدُغ» أَيْ أَتَكَ  
أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَصْلُ .  
وَالْغَيْنُ هُجْنَةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَبْنِجِي» أَيْ الْعَايِدُ . «يَكْنُجُو جِي»  
أَيْ السَّاجِدُ . فِي لُغَةِ سَائِرِ الثَّرَكِ . «تَبْنِدَجِي» . «يَكْنُدَجِي» .  
فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَبَنَّانَ» مُبْكَنًا .  
يُتَبَرُّ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْعَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .  
عَلَى الْمُنْهَاجِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّيًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبَنَّاسِقُ أَز» أَيْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .  
وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثَةِ وَمَازَادَ عَلَيْهِ إِلَّا  
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَازَادَ مِنَ الثَّنَائِي فَيُطْرَحُ آخِرُ  
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .  
كَمَا يُقَالُ «تَبْنَدِي» إِذَا عَبْدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبَنَّاسِقُ» . طُرِحَتْ  
النُّونُ مِنْهَا وَرَجَعَتْ الْكَلِمَةُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبَنَّ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَعُلٌ» مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ  
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَأْزُقُ  
كَجَزْ كُلُّكَ أَزْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكَرْ بِكَ تَبْنَعُلُقُ أَزْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ  
يَتَبَدَّ اللَّهُ تَعَالَى .



وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اخْتِبَارِ  
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .  
وَهَذَا النَّوعُ يَتَّصِفُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الْفِعْلَ  
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرُ بِكَ تَبْنِغِلِي آزْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ  
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سُقْدِينْ كَجُرْ كُلِي آزْدِي » أَيْ  
أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعْلَعَلِي » مُسَكَّنَةً الْعَيْنَيْنِ  
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « آزْدِي » يَكُونُ إِخْبَاراً عَنْ فِعْلٍ  
آمُضاً فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ » أَوْ حَرْفُ « ثُرُرْ » يَكُونُ إِخْبَاراً  
عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُنْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَزَثْمِشْ تَانَكْ » أَيْ  
الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُزْزَمِشْ قَاب » أَيْ الزَّرْقُ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا أُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضَيِّ ذَلِكَ الْفِعْلِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « سَعْلُمِشْ كُونُ » آيِ الشَّمْسُ  
الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سَعْلُمِشْ سَوْفُ » آيِ الْمَاءِ الْغَائِرُ ( ) .

وَتَضَرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى  
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْهَمْ .  
إِثْقَصْتَ أَبْوَابَ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَلَدِي » مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( د ) يُقَالُ « كُوكُ بُزْكَرْدِي » آيِ دَجَنَّتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ  
« يُعْجِي ثَوْتَا سَوْفُ بُزْكَرْدِي » آيِ رَشَّ الْقَصَارِ الْمَاءِ عَلَى الثَّوْبِ  
لَيْلَةً . [ بُزْكَرَاذ . بُزْكَرْمَاك ] . وَيُقَالُ « قَانْ بُزْكَرْدِي » آيِ  
نَعَرَ الدَّمَ مِنَ الْجِرْحِ .

وَيُقَالُ « أَزِي نَاجِ بِجُتْرْدِي » آيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتَّى  
قُطِعَ . [ بِجُتْرُز . بِجُتْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَا بَزْ تُرْدِي » آيِ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ  
وغيرِهِ . [ بَزْ تُرْزُ . بَزْ تُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَلَّغْ أُعْرِبْنِي بَسْتُرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ  
أَطْرَافِ اللَّصِقِ وَبَطْخِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَتَّعَهُ عَنْ  
النُّهُوضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [ بَسْتُرُز . بَسْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي بُغْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِخَنْقِهِ . [ بُغْتُرُز .  
بُغْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَزْقِرْدِي » أَيْ تَنَحَّرَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ بَزْقِرَاز .  
بَزْقِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « إِشْلَازْ بُوزِي بُزْقِرْدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرَأَةِ  
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَرَوَى . [ بُزْقِرَاز . بُزْقِرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَشْ بَلْكَوَزْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَصْرُ وَغَيْرُهُ .  
وَفِي الْمَثَلِ « كُوزْ كُلْجِي يَازَنْ بَلْكَوَرَاذ » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَتِيفَةُ  
تَحْجِي الْحَرْفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَصْرِ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ  
بِمَالِهِ . وَفَال

كَزَلَبْ تُتْرَسَقُكَ لَكَ أَذْوَشْ كُنِي بَلْكَرَاز  
بَشْلَغْ كُزْكَ بَيْسَمَا يَاشِي أَنْكَ سَمَر قَاز  
يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْشُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْحَرْحَى الدَّامِعَةُ  
لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [ بَلْكَرَاز . بَلْكَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قُشِ تَلِيزْدِي » أَيْ خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . « تَلِيزْ  
تَلِيزْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الْحَجَلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [ تَلِيزَاذ .  
تَلِيزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أُغْلُ تَنُتْرُذِي » أَيْ أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ .  
وَأَصْلُهُ « تَنُتْرُذِي » . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا  
كَانَ مُتَعَدِّياً بِذَوْنِ إلْحَاقِ التَّاءِ فِيهِ أُلْحِقَتْ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى  
الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا آمَرَ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْفَ  
إِجْرُذِي » أَيْ أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ « سَوْفَ إِجْزُذِي » يَكُونُ  
الْمَعْنَى أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « أَلْ أِنِّي  
بُعْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَنَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ « بُعْثُرْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى  
أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِخَنْقِهِ إِثَامُهُ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ « لَقَطَ السُّنْبُلَ »  
وَالْقَطْعُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ الْمُضْغَفَ . وَانْقَطَعُ غَيْرُهُ ، بِزِيَادَةِ الِأَلِفِ  
يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [ تَنُتْرُز .  
تُنُتْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آتْ سِيشِقَا تَنُتْرُذِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّفُودِ .  
[ تَنُتْرُز . تَنُتْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَوْنَعُ قَانِقَا تَنُتْرُذِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِذْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي الظَّرْفِ وَشَدِّهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَشْتُرُز .  
تَشْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أُغْرِبِي تُشْرَدِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ  
الْإِصْبِ فَأَخَذَ . [تُشْرُز . تُشْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَوْفُ تُكْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ  
وغيرِهِ . [تُكْثُرُز . تُكْثُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُونُ تِكْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ  
فَخِطَ . [تِكْثُرُز . تِكْثُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَيْ أَرْبُ تَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ  
يُعْشَى عَلَيْهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ  
وغيرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (١) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
« قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »  
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » . فَجَاءَتْ  
أَنْ يَكُونَ الدَّالُ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِ .  
فَقَالَ « خَتَرَ وَخَتَلَ » أَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَنِي هَذِهِ اللَّغَةِ ثَلَاثُ  
مُبْدَلَاتٍ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْقُ تِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَعَةُ وَغَيْرَهَا .  
[ تِلْتُرْز . تِلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آذ يِرِنْدَاقُ تِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَدِّ الْقَدِّ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قُدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [ تِلْتُرْز . تِلْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَيْكُ أَغْرِنَاكَ سَوْفَ تَمْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْطِيرِ  
الْمَاءِ فِي فِيهِ . [ تَمْتُرْز . تَمْتُرْمَاق ] . وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقَالُ « بَغْمُرُ تَمْجُرْدِي » أَيْ تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .  
[ تَمْجِرَاز . تَمْجُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَن أَعْلَى أَنَا سِنَا تَبْجُرْدُم » أَيْ أَتَى أَلْحَقْتُ الْإِبْنَ  
بِالْأُمِّ وَالصَّقَّةُ بِهِ . وَأَصْلُ الْجَبِّمِ فِيهِ شَيْءٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تَبْجُرْز .  
تَبْجُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْلِغُ أَيْ تِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْقَارِسُ  
وَوَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَيْ بِجَاكَ بِلَا تِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .  
[ تِلْدُزُوز . تِلْدُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا أَشْ بِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَّفَنِي الْأَمْرَ  
وَأَعْلَمَنِيهِ . [ بِلْتُرْز . بِلْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتْ تَمْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَدْ النَّارُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْرَجَ . [ تَمْدُرُز . تَمْدُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَلْمِنْ تَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْعَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرَهُ . [ تَشْتُرُز . تَشْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَاجْتَمَعَنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَشْتُرْدِي » إِذَا تَشَقَّسَ .

وَيُقَالُ « أَتْ أَلِكْ كُوزِنْ تَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّ الدَّوَاءَ غَطِيَ عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا . [ تَشْتُرُز . تَشْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تُذْغُوزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [ تُذْغُرُز . تُذْغُرْمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَفْلِكْ تُذْغُرْسَا كُوزِي يُلْقَا بُلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ تَحْوِ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَدِّرُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

مَذْغُرْمَدِي إِيْتَمِي \* تَرْغُرْغَلِرِ آتَمِي

سُرْدِي مَنِيكُ قُتْمِي \* قَاذُ تَقِي قُرْدَايَمِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَارَهُ جَوَارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ

شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرُ مَا يُشْبِعُ كُلِّي . وَقَدْ كَادَ

أَنْ يُنْزِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَذْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ  
بَطْلِي وَخَوَاصِلِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُو اِيشْتِن تَغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا  
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأْمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِيغ تَغُرْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَّأَلَ الْفَرَسَ . [ تَغُرْدُز .  
تَغُرْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرْتَدُنْ تَغُرْدِي » أَي أَنَّهُ آقَامَنِي مِنْ  
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « آز تَام تَغُرْدِي » أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ  
الْبَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [ تَغُرْدُز . تَغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آز بَاشِي تَغُرْدِي » أَي كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَقَرَّعَ .  
تَغِيرَاز . تَغِيرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيز تَغُرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهْبَ مِنْهَا الْهَبَاءُ  
الْمَشُورُ . [ تَغِيرَاز . تَغِيرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفُون تَقَارِ بَرْ لَا تُشْعُرْدِي » أَي أَنَّهُ مَلَأَ بَنَتَهُ  
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الدَّنَّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ تُشْعُرَاز .  
تُشْعُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشِيخ تُشْعُرْدِي » أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَقُودَ وَيَخْرُجَ  
مِنْهَا الْمَاءُ . [ تُشْعُرَاز . تُشْعُرْمَاق ] .



وَيُقَالُ «مَنْ أُغْلِنِي آتَايْنِكَا تُشْعُرُ دُمَ» ، أَيْ آتَى أَوْقَعَتْ الْمُلَاقَاةَ  
بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَتْ الْمُلَاقَاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
[تُشْعُرُ دُمَنْ . تُشْعُرُ مَاقَ] . وَأَصْلُهُ «تُشْرُدُمْ» .

وَيُقَالُ «كُنْكُمْ تُلْعُرُ دِي» ، أَيْ كَادَتْ نَفْسِي أَنْ تَتَهَوَّجَ (\*) لِمَا  
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ قَذِيرٍ . [تُلْعُرُ دُ . تُلْعُرُ مَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَزَتْ بَشِي تُلْعُرُ دِي» ، أَيْ قَامَتْ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ  
الْعَقَبَةِ وَتَخَوَّهِ . [تُلْعِرُ دُ . تُلْعِرُ مَاقَ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْعُرُ دِي» ، أَيْ كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنَ الْجَمْدِ  
وَتَخَوَّهِ . [تَمْعِرُ دُ . تَمْعِرُ مَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِيعُ تُبْكَرُ دِي» ، أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ  
وَاتَّبَعَ آثَرَهُ . [تُبْكَرُ دُ . تُبْكَرُ مَاكَ] .

وَيُقَالُ «تُنْكَرِي أَلْكَ تَزْكَرُ دِي» ، أَيْ أَحْبَبْتُ اللَّهَ الْمَلِيتَ .  
[تَزْكَرُ دُ . تَزْكَرُ مَاكَ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي تُزْكَرُ دِي» ، أَيْ آتَى أَهْدَيْتُهُ . [تَزْكَرُ دُ  
مَنْ . تُزْكَرُ مَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَلِمَ تَلِرُ دِي» ، أَيْ تَلَمَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً  
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً أَوْ يَرَى إِنْسَاناً وَتَخَوَّهِ . [تَلِرُ دُ . تَلِرُ مَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُلْنِ سَعْدَا جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ  
عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بُيْنِنِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ  
أَصَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . بِلُغَةِ أَيْتُرْ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ  
أَنَّ أَصَرَ يَمُوتُ بِهِ يَنْتَبِهُ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «بُؤْيُكَ أَتَيْغَ جَبْتُرْدِي» أَيَّ هَذَا الْحِمْلُ وَثِقَلُهُ  
أَخْفَضَ ظَهَرَ الْفَرَسِ . كَذَا يَفْعَلُ الْفَرَسُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ . مِنْ الْحِمْلِ  
يُخَفِّضُ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ يَسْبِغُ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَمَدَ الْحَبْلِ الْوَاحِي .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَ أَمْعَاءُ الشَّامِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ  
بِرَّايِ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَصَرَ بِشَدِّ عُنُقِهِ  
الرِّذْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ جَبْتُرْمَاقُ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَفْدَحَهُ الرُّؤْدَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ الشَّاجِرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَآخَرَى بَيْنَهُمَا .  
[جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ قُشْعُ قَازَقَا جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ حَمَلَ بَازِيَهُ عَلَى  
الْإِثْقَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْدِنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَهُ بِإِخْرَاجِهِ  
مِنَ الْبَيْتِ وَتَحْوِيهِ . [جِثْرُزُ . جِثْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوْنِنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ وَضَعَ تَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ  
نَدَى حَتَّى نَدَى . [جِثْرُزُ . جِثْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَنكَرَ جِكْ جِكْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَثَقَطَهُ مُثَقِّطَ  
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَلْ آتِنُ جِكْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ فَرَسَهُ  
مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [جِكْرُزُ . جِكْرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُكُ تَقْسِينُ جِكْرُدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَنَاحَ  
بِعِيرَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ كُشْنُ الثَّوْنَدَنُ جِكْرُدِي» أَي أَنَّهُ  
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِصَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِكْرُزُ .  
جِكْرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَلْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ  
«أَلْ يِشْكُ جَلْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصَرَ بِنَشْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسَّمْعَةِ . بِالْعُزْيَةِ . [جَلْرُزُ . جَلْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَفَقَا جُثْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَلَأِ .  
[جُثْرُزُ . جُثْرُمَاقُ] . [جُثْرُدِي . جُثْرُزُ . جُثْرُمَاكُ] . هَذَا  
أَقْمَرُ مِنْهُ فِي الْمَقَلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بُو إِشْقَا جَنْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ فِي هَذَا الْأَمْرِ. وَأَصْلُهُ «جَنْدُ تُرْدِي». [جَنْتُرْدُ. جَنْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ إِشْنِجْ جَنْغَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ وَحَقَّقَهُ. وَأَصْلُهُ «جِنْغَرْدِي» بِالْيَاءِ. [جِنْغَرِزُ. جِنْغَرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ قِرِزْ سَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ وَزَفِّهَا إِلَى الْحَتَنِ. وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قُشْنُ قَتْنِ سَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ نِي بَوَضْلِ جَنَاحِ الْبَازِي وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا زَفَا كُلَّ شَيْءٍ. [سَبْتُرْزُ. سَبْتُرْمَاقُ]. وَالْأَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالْكَافِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْنَكْ تَقَارِغْ سَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي وَغَيْرَهُ. [سَتُرْزُ. سَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ يُوْزِنَا سَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ. وَأَصْلُهُ «سُوْذُ تُرْدِي». [سُوْذُ تُرْزُ. سَتُرْمَاقُ]. مُدْغَمٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِنِ سِيْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبَالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسُهُ كَذَلِكَ. [سِيْتُرْزُ. سِيْتُرْمَاكُ]. وَأَصْلُهُ «سِيْذُ تُرْدِي». فَادْغَمَ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَزْمَاقُ سَبْجَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَثَرَا الدَّاهِمَ عَلَى. [سَبْجَتُرْزُ. سَبْجَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سَبْجَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ مِنْ إِخْرَاءِ. [سَبْجَتُرْزُ. سَبْجَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ  
عَنِ الْمَوْضِعِ . [ سُوذْتُزُ . سُرْتُزْمَاكْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ  
قُوِي سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاقَهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ  
تَاش سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُرُغ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِنِشْدَانِ الضَّالَّةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَانِغ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَقْصِ الدَّمِ  
مِنَ الْمُحْجَمَةِ وَتَرْفِهِ . [ سُرْتُزُ . سُرْتُزْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْف سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْفِيَةِ الْمَاءِ  
وَغَيْرِهِ . [ سُرْتُزُ . سُرْتُزْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ قُج سُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبِشَ عَلَى النِّطَاحِ  
حَتَّى تَنَاطَعَ . [ سُسْتُرُزُ . سُسْتُرْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُكُون سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ  
وَغَيْرَهَا . [ سَسْتُرُزُ . سَسْتُرْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلِم بِرِم بِزَلا سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ  
بِالدِّينِ الَّذِي لَهُ مَعَ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هَذَا لَهُ وَذَاكَ لِهَذَا . [ سَسْتُرُزُ .  
سَسْتُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .  
[ سَسْتُرُزُ . سَسْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيْرَتَانِكْنِي بِيْرَتَا سِيْقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَذْخَلَ الشَّيْءَ  
فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ . [ سِيْقْتُرُز . سِيْقْتُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تَنْكِرِي سِنِي مَنِكَاسَقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى أَوْقَعَ حَبَبَتَكَ فِي قَلْبِي . [ سَقْتُرُز . سَقْتُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ بِيْرَتَانِكْنِي بِيْرَتَا سَقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ  
بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأَذْخَلَ . [ سَقْتُرُز . سَقْتُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مُرْجِ سَقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَدَقَّ الْفُلُقُلَ . وَغَيْرُهُ  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْمِ سِيْقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَصْرِ الْعِصَبِ  
وغيرِهِ فَعَصَرَ . [ سِيْقْتُرُز . سِيْقْتُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ سَكْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ  
التُّوبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [ سَكْتُرُز .  
سَكْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَكْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِيهِ . وَأَصْلُهُ  
« سُوْكَتُرْدِي » بِالْوَاوِ قَدْ غِمَ ( ' ) [ سَكْتُرُز . سَكْتُرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ كُنِيْكَن سِيْكَتُرْدِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا  
عَلَى جَمَاعِ أُمَّتِهِ . [ سِيْكَتُرُز . سِيْكَتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَنْكَاز سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِحَالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ يَتْنُك سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلْمَعَ بِكُمِهِ إِلَى . [ سَلْتُرْز . سَلْتُرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَسْكَوْنُ شَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْلَلَ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ فِي السِّينِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشْكٌ » ، وَكَمَا يُقَالُ « سُكَّرٌ » ، وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » ، وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشَكْرٌ » .

وَيُقَالُ « أَزْ سَوْفِ سَجْغُرْدِي » أَيْ كَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُشَّ الْمَاءَ . [ سَجْغُرَاز . سَجْغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آتْ سَجْغُرْدِي » أَيْ كَادَ الْقَرَسُ أَنْ يَلْبَ وَغَيْرُهُ . [ سَجْغُرَاز . سَجْغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَرْغَرْدِي نَاك » أَيْ إِضْفَرَ الشَّيْءُ . [ سَرْغَرُود . سَرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَاغِ سَرْغَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِرْغُرُوز. سِرْغُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا تَهَكَّتِ الْحُمَّى الْمَرِيضَ يُقَالُ  
«سِرْغُرْدِي» . وَقَالَ

كُنْكَلِي كُيُبْ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبْ قَمْعَرَار  
سِرْغُرْعَلَزْ أَدِكْ لَزْ آيَتَزْ يُزِي بُزْ قَرَار

يَقُولُ بَانَ الْوَامِقِ الْهَائِمِ يُهْزِقُ فِي الضِّحْكِ عِنْدَ النَّاسِ فَاغْرَأْفَاهُ مُحْتَرِقُ  
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ مِثْلَ لَهْفَا عَلَى  
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ سُرْغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[سُرْغُرُز . سُرْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كَشِيدَنْ سُرْغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .  
[سُرْغُرُز . سُرْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاغْنِي قَابَتِنْ سِرْغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنْ  
الزَّقِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَسَعُ إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاوٍ إِلَى آخِرٍ فَقَطَّرَ الْبَاقِي  
فِيهِ . [سِرْغُرُز . سِرْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُغُرْتْ سُوْثَكِرْدِي» أَيْ يَعِثْرُ (\*) الْأَبْنُ حَتَّى صَارَ  
كَأَنَّهُ أَبْنُ (\*) فِي رِقَّتِهِ [سُشْكِرَار . سُشْكِرْمَاكْ] .



وَيُقَالُ « سِغِرْ أَرِكْ سُسْكِرْدِي » أَيْ هَمَّ الْبَقْرُ أَنْ يَنْطَحَ  
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [ سُسْكِرْ أَرِ . سُسْكِرْ مَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازْ تَقَازْ قَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِيْتِلَاسِ  
الْمَتَاعِ . [ قَبْتُرْز . قَبْتُرْ مَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكْ جَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ  
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [ جَنْتُرْز . جَنْتُرْ مَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي جَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ إِيَّاهُ .  
[ جَنْتُرْز . جَنْتُرْ مَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبِي قَشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْخَيْطِ  
لِلْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانَقَا يَاغْ قَشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْدَحَ  
السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [ قَشْرْز . قَشْرْ مَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقَقَا قَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغَصَّه بِاللُّفْمَةِ  
وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ تَلْقَانَقَا قَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . لُعْنَةُ غُرِّيَّةٍ . [ قَرْتُرْز . قَرْتُرْ مَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَا قَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ  
الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَانَ أَنْكَزْ جَوَاجْ قَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّ الْمَلِكَ

أَمَرَهُ بِلَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « خَانَ بَيْكَا سُوسِينَ قُرْتُرْدِي »  
أَيَّ أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِمَجْمَعِ الْجُنْدِ . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يِيرَ قُرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَشْرِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قَذَغَ قُرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى  
حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُجُكْ أَرِكْ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ  
فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَنْصَلَ الْخِضَابَ . [قُسْتُرُز .  
قُسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَلْكَ أَنْكَ إِذَا قِنْ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَمَرَ الْأَمِيرَ  
بِضَعَطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ أَشِينَ  
قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رُتِبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .  
وَأَصْلُهُ « أَلْ أَنْكَ ثُونِ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ  
وغيرِهِ . [قُسْتُرُز . قُسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَشْرَا قَقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ  
عَلَى الْقَفْحِ عَلَى هَامَتِهِ . [قَقْتُرُز . قَقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَرِشْتَا قَلَنْزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطَرُهُ فَبَقِيَ . [ قَلْتُرُز .  
قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينْ نَانِكْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا  
حَتَّى سَأَلَ مِنْهُ الشَّيْءَ . [ قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَپْشِ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ أَعْمَلًا .  
[ قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُرْبُ قَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ  
بِضَرْبِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [ قَنْتُرُز .  
قَنْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيلْ سُوْقُعْ قَنْتُرْدِي » أَيْ أَمَاجَ الرِّيحِ الْمَاءِ .  
[ قَنْتُرُز . قَنْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَفَقَا قَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَوَّاهُ مِنَ الْمَاءِ  
وَأَبْضَعَنِي . [ قَنْتُرُز . قَنْتُرْمَاق ] . وَأَصْلُهُ بِالْدَّالِ « قَنْدُرْدِي » .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِدَا قُشْ قَنْدُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونُ أَزَا جَشْ قَنْدُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ

رَصَّعَ الْفَيْزُورَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَيٍْ رُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .  
[قُنْدُرُز . قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْكَبُ قَتُّرْدِي » أَي ضَحَكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْزَقَ  
فِيهِ وَاسْتَعْرَبَ . [قَتُّرَاز . قَتُّرْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي مَنِي قَتُّرْدِي » أَي تَجَانَى اللَّهُ تَعَالَى مِنْ  
الْحَيْنِ . [قَتُّرُز . قَتُّرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قَذْغُرْدُمَ » أَي أَنْى إِهْتَمَمْتُ لِأَجَلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَا يُلْغِرَا ❧ أَوْذُنْ أَنْى أَدْغِرَا

بَرَسُنْ تَرَوْقَدْغِرَا ❧ سَتِي مَنِكَ الْيَمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيُوعِرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ إِذَا تَاكَ مَاذَا فِي طَرِيقِهِ  
فَأَيْقُظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفُهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِمِي  
بَعِيرٍ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ « قَذْغِرَاز » . « قَيُّغِرَاز » لُغَةٌ مِنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .  
[قَذْغِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَازْ قَزْغِرْدِي » أَي جَاءَ التَّلَجُّ شَأْ يَدِبُ بِطَبْرَانٍ . [قَزْغِرَاز .  
قَزْغِرْمَاق] . لُغَةٌ قَفْجَاق .

وَيُقَالُ « يِرْزُ قُرْغِرْدِي » أَي يَبْسُتِ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا مِنْ قِلْعَةِ  
النَّدَى . [ قُرْغِرَاز . قُرْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْغِرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْغِرَاز .  
قُرْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي بُوَاشْتَا قِرْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ فِي  
هَذَا الْأَمْرِ وَأَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَعُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ثَانِيًا .  
[ قِرْغُرْز . قِرْغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ قُلْغِرْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مَعِيَ الشَّيْءَ .  
[ قُلْغِرَاز . قُلْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْبَكْ يُوْزِي قَنْغِرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ  
وَيُلْقَى . [ قَنْغِرَاز . قَنْغِرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي سَقْدِنْ كَجَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْبَارِهِ مِنَ الْمَاءِ .  
[ كَجَرْتُرْز . كَجَرْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبَكْ ثُونِنْ كَنْكَا كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَدِّ  
تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يِيبْ كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ  
وَغَيْرَهُ . [ كَرْتُرْز . كَرْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيَا الشَّيْءِ .  
[كُرْتُزْدِي . كُرْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي أَفْكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتَ  
وَعَيْنَهُ . [كُرْتُزْدِي . كُرْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ يَنْجَا كَسْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ  
الْخَشَبِ وَعَيْنَهُ . [كَسْتُزْدِي . كَسْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ كُوجِنْ كَسْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنْ  
قُوَّتِهِ . [كَسْتُزْدِي . كَسْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضْحَكَنِي . [كَلْتُزْدِي .  
كَلْتُزْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَاقِنْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ قَوَائِمِ  
الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَاتْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَفَرَسٍ .  
[كَلْتُزْدِي . كَلْتُزْمَاكْ] .

هَذِهِ بِالتَّاءِ لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . وَبِالدَّالِ لُغَةُ الْتُرْكِ . وَهَكَذَا دَابُّ الْغُرِّيَّةِ  
أَنْ تَجْعَلَ الدَّالَ تَاءً وَالتَّاءَ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِ . نَحْنُ مَا تَقُولُ «تَي» لِلدَّالِ .  
وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ «دَوَا» . التُّرْكُ تَقُولُ «تَي» بِمَعْنَى «أَيْضًا» . وَالْغُرِّيَّةُ  
تَقُولُ «دَقِي» .

وَيُقَالُ «أَزِ بِجَاكَ كِجْزُدِي» أَي أَمَرَ الرَّجُلُ السَّيِّئَ  
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . وَيُقَالُ «أَلِ إِبْنِي أَزِ كِجْزُدِي» أَي أَنَّهُ  
أَغْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِجْزُز . كِجْزَمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَلِ يِيرِدَا نَانَكْ كَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْفَنَ الشَّيْءَ  
تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَمْتُرُز . كَمْتُرْمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَزِ كُطِيرْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَتَّبِعُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَّعَ . [كُطِيرَاذ . كُطِيرْمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَتِ كَذَكِرْدِي» أَي جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَذَكِرَاذ .  
كَذَكِرْمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَزِ أَقِ كَزَكِرْدِي» أَي فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ .  
[كَزَكِرُز . كَزَكِرْمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَلِ آتَانِي مَنكَأَزِ كَزْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُعَايِنَةَ  
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمَلَقَاةُ . [كَزَكِرُز . كَزَكِرْمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَذَلَكْ كَزَكِرْدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ  
خَرِيفًا . [كَزَكِرُز . كَزَكِرْمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَأَزِ كَلِكِرْدِي» أَي أَنَّهُ نَسِيَ وَكَادَ أَنْ  
يَأْتِيَ إِلَى . [كَلِكِرَاذ . كَلِكِرْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ كُنْكَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .  
وَيُقَالُ «بَكَ أَغْرِپَنِي كُنْكَزْدِي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَلْوَمَ  
الِإِصْنَ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْكَرُز . كُنْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ مُنْذُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَزْ كَبَنِي  
الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ . [مُنْذُرُز . مُنْذُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِيجْ مَنْذُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ سَحَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ  
بِالسَّيْفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْمَاكِكْ يَافِغَا مَنْذُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
أَصْبَغَنِي الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ . [مَنْذُرُز . مَنْذُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْمَاكِكْ يَافِغَا مَنْغِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَاذَّانَ  
يَضْبَعُ الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ وَيَغْمِسُهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مَنْغِرَاز .  
مَنْغِرْمَاق] .

وَهَذَا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا أَنَّ يَكُونُ  
مُجَاوِزًا مِنْ بَابِ الثَّنَائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْدِي» إِذَا ذَهَبَ .  
«بَزْتُزْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُمُقَا قَزْدِي» أَيْ  
شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَبِي سُمُقَا قَزْتُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْرَقَهُ  
إِطَاءً . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ مِنَ الثَّنَائِيِّ . فَيَتِمَّدُ فِي هَذَا الْبَابِ .



أَوْ يَكُونُ فِعْلًا مُنَائِيًا مُتَعَدِّيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ  
 قَوْلِهِمْ « أَزَيَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . أَلْفَاعِلُ وَاحِدُ  
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَلَّمَهُ إِيَّاهُ بِإِقَامَةِ  
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَا قُرْدِي »  
 أَيْ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى تَوَتُّرِ الْقَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ  
 أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَّجُلُ  
 الْمُصْخَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُّبُلَ . وَأَلْمَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ  
 هَاهُنَا أَلْفَاعِلُ إِنْسَانٍ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالرَّاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَّاءُ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ  
 « أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ أَتِنْ تُرْغَزْدِي » أَيْ  
 هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُو تُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ  
 يُقَالُ « أَهْ تُرْغَزْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَا غُ أَزُودِي »  
 أَيْ ذَابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقَالُ « آرِ يَا غُ أَزْكَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ  
 السَّمْنَ . وَيُقَالُ « أَقْ كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَفْجِي  
 كُنْدُكَرْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلَ .

فَالتَّاءُ وَالْغَيْنُ وَالْكَافُ هُنَّ لِسْنٌ بِمُعْدِّيَاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمُعْدِيَّةُ  
 الرَّاءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ أَجْرْدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سَوْفَ كُرْدِي» أَيْ أَعْبَرَ الْمَاءَ . فَالْتَعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ  
بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالْغَيْنِ وَالْكَافِ إِسْهُوْلَةً تَقَعُ فِي اللَّفْظِ .  
فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَّةِ  
رَأْسٌ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْسَاتٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «قُتِرْدِي» إِذَا تَجَاهَ فَلَوْلَا الْغَيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْدِي»  
وَقَوْلِهِمْ «سُقِرْدِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُقِرْدِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .  
وَفِي الْغَائِبَةِ كَانَ يُقَالُ «قُتِرْدِي» أَيْ بُجِبِي . «سُقِرْدِي» أَيْ بُسِقِي .  
يَكُونُ إِحْدَى الرَّأْسَاتِ أَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ تَكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَّةِ وَالثَّلَاثَةُ  
تَكُونُ رَاءَ الْإِسْتِثْبَالِ . فَلِذَلِكَ أُبْدِلَتِ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ  
الْصُّلْبَةِ وَبِالْغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . حَتَّى عَذَبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًا لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ  
لِلتَّعْدِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ تِرْدِي» أَيْ حَيَّ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ  
«تَنَكَّرِي تَرِ كُرْدِي» أَيْ أَحْبَاهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزِ قِرْدِي»  
أَيْ إِتْرَجَرَ الرَّجُلُ لَمَّا ذُقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي قِرِ  
عُرْدِي» أَيْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً لَازِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَن يَفْعَلَ ذَلِكَ  
وَنَوَى فِعْلَهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تُدْرَجُ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ  
تَمْجِرْدِي» ، أَيْ تَرَشَّشِ أَمْ مِنْ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ  
«أَشِيجْ تَشْجُرْدِي» ، أَيْ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيُسَكَّنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي  
الْمَاضِي وَالْفَائِرِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْفَائِرِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي مِنِّي تَشْجُرْدِي» ، أَيْ تَجَانِّي اللَّهُ تَعَالَى .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ قَتْجُرْدِي» ، أَيْ هَزَقَ الرَّجُلُ فِي الصَّنْحِكِ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَّ غَيْرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ  
بِهِ الشَّيْءُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاتُ سُفْمَرِ شَدِي» ،  
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا قَرْنِ  
تُدْغَرُ شَدِي» ، أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ التَّوْنُ قَبْلَ الدَّالِ  
كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُفْمَرُ شَدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسَبِّحُ

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرِنْ تُذْغَرُ نَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ  
أَوْ يَسْتَبِدُّ بِذَلِكَ الْفِعْلَ .

وَالْوَجْهُ الْأَصَحُّ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ  
النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُمْغَرِ مَسِينَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ بُسِطِيَ الْفَرَسَ . فَيَكُونُ  
الْمِيمُ وَالنُّونُ سَاكِتَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ  
فِي مَحَلِّهِ .

( ز ) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَانِكِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .  
[ بُلْدُزْ . بُلْدُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ اِپْشِ بِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .  
[ بِلْدُزْ . بِلْدُزْمَاك ] . وَهَذِهِ لُغَةُ الْعُرَيْيَةِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .  
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرِّكْ .

( ش ) يُقَالُ « اِپْشِ بُرْشَدِي » أَيْ اخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .  
[ بُرْبَاشُرْ . بُرْبَاشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زْ بِيَزْ اِكْنَدِي نِنَكْ كُنْكِلِنْ بَرْتَشَدِي لَاز »  
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .  
[ بَرْتَشُوذْ . بَرْتَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَغَاجْ بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي حَزِّ  
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَا  
وَتَبَرَّهَنَا عَلَى مَا ادَّعَى . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِبَرْ بِبَرْكَ سَفَقَا بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَمَقَلَّ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا بَكَاشُدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَاهَدَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَبُغْ بَكَاشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَصْفِيقِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ آتْ بَكَاشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي حِفْظِ  
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . [ بَكَاشُودُ . بَكَاشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا يَغَاجْ تُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَفْنِ  
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تُرْشُودُ . تُرْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبُغْ تَبَرْشُدِي » أَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [ تَبَرْشُودُ . تَبَرْشُمَاكُ ] . وَقَالَ

أَلْ قَرْ قَبُغْ قَبْشِنْ إِنَاذ \* أَشَاقْ تَرِغْ آيْنِ إِنَاذ

يَقْلَقُ يَنْحِي مَمْدَا تِنَاذ \* سَنْ كَلَبَنْ تَبَرْشُودُ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الشَّلْجَ

وَالنَّدَى يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِيَّ يَسْتَقِرُّ  
الْعَدُوُّ الْمَكَاشِخُ فَلَا يَغْزُو . فَإِذَا آتَيْتَ يَا صَيْفُ حَيْثُ يَتَحَرَّكُ فِيكَ .  
وَيُقَالُ « قُشْلَا زَمْعُ تَلِيشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتَيْهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَبْرَقَ قَمْعُ تَلِيشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الرَّايَاتُ وَأَصْطَرَبَتْ  
حَرِيرَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَنَحْوِهِ . [ تَلِيشُرُ . تَلِيشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَرْقُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدَةِ الْحَبْلِ .  
وَيُقَالُ « تَرِيشْدِي نَانِكُ » أَيْ تَجَاذَبَتْ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ  
بِرْلَا يَا تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَنكَ أَلْثُونُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .  
وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَرِيشُوزُ . تَرِيشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْلَا قُشْمَقَا يَاغُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي لَطْخِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْخِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَرِيشُوزُ .  
تَرِيشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يَبْرُقُ رَبُّ بُرَشْدِي » أَيْ يَدْبِسُ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ  
الْمَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [ بُرَشُوزُ . بُرَشْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زَمْعُ بُو اِشْتَمَا تَبْرَشْدِي لَازُ » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ  
تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبْرَشُوزُ . تَبْرَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تَقَى تَرَكَشْدِي » أَيْ تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّرًا . [ تَرَكَشُوز .  
تَرَكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زُبُو اِشِغْ قَعُ تَبَلَشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ  
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [ تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زُبُو اِشِغْ تَبَلَشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا  
عَنْ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِكِّي بِزَلَا تَتَلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ  
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاثَمَا بِلُغَةٍ أُخْرَى . [ تَتَلَشُوز .  
تَتَلَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَ أَيْمًا تَلَقِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آعَانَنِي فِي لِي  
الْبَيْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحِفْتُ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَّى وَيُقْتَلُ .  
[ تَلَقِشُوز . تَلَقِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُكَاشْدِي نَانَك » أَيْ انْصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَات .  
[ تُكَاشُوز . تُكَاشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بِبِلَاز تُكَاشْدِي » أَيْ انْتَعَدَّتِ الْجِبَالُ . [ تُكَاشُوز .  
تُكَاشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «يَعَاَجُ تِكَلِشْدِي» أَيِ انْتَصَبَتِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهَا.  
[تَكَلِشُوْز . تَكَلِشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِكِّي تَرَمَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَتَخَادَشَا مَعًا.  
[تَرَمَشُوْز . تَرَمَشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِكِّي جَلَبَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَتَجَادَلَا وَتَتَخَاشَنَا  
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا اَزْتَكَبَهَا قَدَرٌ . [جَلَبَشُوْز . جَلَبَشْمَاقْ].  
وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِكِّي جَنْدِشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَتَخَاشَنَا وَاعْرَضَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [جَنْدِشُوْز . جَنْدِشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزْلَا سُقْدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ اَنَّهُ بَارَانِي فِي  
الْعَطِي فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُغْرُشُوْز . جُغْرُشْمَاقْ].  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزْلَا قُ جُغْرُشْدِي» أَيِ اَنَّهُ بَارَانِي فِي  
تَنْقِيرِ التَّنْبَلِ . وَكَذَلِكَ فِي إِدَاقَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ . [جُغْرُشُوْز .  
جُغْرُشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «تَبَزْلَا زِ جُغْرُشْدِي» أَيِ غَلَتِ السَّبَخَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَا جَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي  
بِرْ بِرْ اِجْمَدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ مَا جَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .  
[جُغْرُشُوْز . جُغْرُشْمَاقْ].



وَيُقَالُ «بِرْ بِرْ نِنِكَ اُغْرِى لِقِنْ جِغْرِ شَدِي» اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ  
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اخْرَاجَ سَرِيقَةٍ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ فِي اخْرَاجِ  
كُلِّ شَيْءٍ اِذَا بَارَى اَوْ اَعَانَ . [جِغْرِ شُوْز . جِغْرِ شَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُوِي بِرْ بِرْ كَا جِغْرِ شَتِي» اَيْ صَاحَ الْقَوْمِ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . مِنْ لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ . [جِغْرِ شُوْز . جِغْرِ شَمَاق] .

وَيُقَالُ «اَتْلَازْ اَذَاقِي تِكْرَشَدِي» اَيْ دَوَّتْ حَوَافِرُ  
الْخَيْلِ . وَيُقَالُ «اُغْلَانْ تِكْرَشَدِي» اَيْ تَرَعَرَعَتِ الصِّدْيَانُ .  
[تِكْرَشُوْز . تِكْرَشَمَاك] .

وَيُقَالُ «تِشْ جِغْرِ شَتِي» اَيْ صَرَّتِ الْاَسْنَانُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ اِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «اِكِّي سُوْجَرَ كَشْتِي» اَيْ اِضْطَفَّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . وَقَالَ

كَلَسَا اَبْنَكْ تَزَكِيْمُ \* اَيْتِلَكَمَتْ تَزَكِيْمُ

تَرِ لَمْنِي تَزَكِيْمُ \* اَمْدِي جَرِكَ جَزْ كَشُوْزْ

يَقُولُ يَا اَيُّ الْمَلِكِ اِذَا اَعَانَا بِمَجِيْدٍ يَصْلُحُ بَجْهِي وَلَا يَذْهَبُ

عَشِيرَتِي اَيْدِي سَبَا . فَالْآنَ يَضْطَفُّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . [جَزْ كَشُوْز .

جَزْ كَشَمَاك] .

وَيُقَالُ «اُغْلَانْ جَزْ لَشَدِي» اَيْ بَكَتِ الصِّدْيَانُ . وَيُقَالُ

« يَنْحَانُ لَازِ جَرُشْدِي » أَيْ بَكَتِ الْفَيْلَةُ . يَعْنِي صَاحَتُ .  
[ جَرُشُوز . جَرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا جَكَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ فَارَعَ مَعِي  
مِنَ الثَّرْعَةِ . [ جَكَشُوز . جَكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ جِكِشْدِي » أَيْ اسْتَدَّتْ (٥)  
الْعُقْدَةُ . [ جِكِشُوز . جِكِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ جَبِغُ جَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي  
فِي لَيْلٍ عَذَبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ جَرْمَشُوز .  
جَرْمَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا قُعُشْقَا يَافُ سُرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي لَطَخِ الدُّهْنِ فِي الصَّرَمِ . وَبُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا أَشَقُ  
سُرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَلِّ الْكُغْبِ وَنَحْوِهِ . [ سُرُشُوز .  
سُرُشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِبِّي سَبِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [ سَبِشُوز . سَبِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَمْعُ سِخْشْدِي » أَيْ بَكَى النَّاسُ .  
[ سِخْشُوز . سِخْشْمَاق ] . وَبِالْفَيْنِ لُغَةً « سِبِشْدِي » .

وَيُقَالُ «تُونُ سَدَرَشْدِي» أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ الثُّوبِ  
وَقُلَّ كَثَانَتُهُ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بُدُونُ سَدَرَشْدِي» أَي قُلَّ رَحْمَةُ  
الْيَوْمِ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَمَلَّخَلَ بَعْدَ الْكَثَانَةِ كَذَلِكَ.  
[سَدَرَشُوز . سَدَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ قَازِ سِدَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ  
الْجِلِّ وَجَزْفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [سِدَرِشُوز . سِدَرِشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاتُ تُنَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
اللَّحْمِ مُخَرَّجًا . [تُنَرَشُوز . تُنَرَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أُغْلَانُ تُنَرَشْدِي» أَي تَجَالَدَتِ الصَّبِيَانُ . أَخَذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «تُنَرَّاقُ» لِلْجَلْدِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يَلَا يُولَقَا تُنَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَادَانِي  
فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَشْصَدِ مُتَغَشِّرًا . وَيُقَالُ «تُونُ  
كَبَرْدِنُ تُنَرَشْدِي» أَي نَفَزَ أَجْزَاءُ الثُّوبِ مِنَ الْوَسْخِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِي التَّقَطُّعِ وَالْإِنْتِشَاقِ . [تُنَرَشُوز . تُنَرَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «قُنَلَازُ سُوُئُغُ سُنَرَشْدِي» أَي تَنَشَّقَتِ الرِّمَالُ  
إِلَاءَ وَغَيْرِهِ . [سُنَرَشُوز . سُنَرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبِيرُ بِهَرِكِ سِيغُرُ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا مَكَّنَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [سِيغُرُ شُوَز . سِيغُرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ تَرِغُ سَقَرُ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَذْرِيقِ  
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيقِ الْمَرْقَةِ بِالْمِغْرِفَةِ كَيْلَا تَفِيضَ  
مِنَ الْقَدْرِ . [سَقَرُ شُوَز . سَقَرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبْرَجَا سِقْرِ شَدِي» أَيَّ صَفَرَتِ الْيَعَاقِبُ . وَكَذَلِكَ  
الْحَيَّاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [سِقْرِ شُوَز . سِقْرِ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يَزَلَا يَغَاجُ ثُمَرُ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي قَطْعِ  
الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْخِوَانِ . [ثُمَرُ شُوَز . ثُمَرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَثَلَا زَقْمُغُ سَمَرِ شَدِي» أَيَّ أَخَذَتِ الْخَيْلُ فِي السِّمَنِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [سَمَرِ شُوَز . سَمَرِ شِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يَزَلَا سَوْفُ سُمَرُ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي عَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [سُمَرُ شُوَز . سُمَرُ شِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَسْرُكُ لَازَقْمُغُ سَنَرِ شَدِي» أَيَّ هَذَّتِ السُّكَارَى .  
وَأَصْلُهُ «سَنَدِرِ شَدِي» . [سَنَرِ شُوَز . سَنَرِ شِمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ «سَبَدْنَا سَنَدِرِشْ بُلْسَا أَزْ تَكُونْدَا أَرِيشْ بُلْمَاشْ»  
مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُلَاجَةُ لَا تَقَعُ الْخَاصَّةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ أَكَنْدِي بِلَا سَتَغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَخَطَّيَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ يُولَدَا سَتَغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَقِيَنِي فِي الطَّارِقِ مُوَاجَهَةً . وَيُقَالُ « أَلَا زَالِمُ بَرِمُ بِلَا سَتَغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَاصَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالَّذِينَ أَلَّيَ عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْغُرَيَّةِ .  
[ سَتَغَشُوز . سَتَغَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَنْغُ بِلَاكُ سَتَغَشْدِي » أَيْ تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ عَنِ الذِّكْمَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [ سَتَغَشُوز . سَتَغَشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « بُوَزْدِنْ سَوْفَ سَرْقَشْدِي » أَيْ تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ كَثْرَةً . [ سَرْقَشُوز . سَرْقَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِكِّي بِلَا سَجَبَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [ سَجَبَاشُوز . سَجَبَاشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ أَذَاقُ تِنْ تِيكَانُ سَجَبَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَشْقِيشِ الشُّوكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السَّيْفِ مِنَ الْغَمْدِ وَغَيْرِهِ . [ سَجَبَاشُوز . سَجَبَاشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ مَلُوقُ سَرْأَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سَرْأَشُوز . سَرْأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ يَزَلَا مُزْأَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَبِي .  
[ مُزْأَشْر . مُزْأَشْمَاك ] . وَأَصْلُهُ « سُوزْأَشْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفْ لَازِقَعُغْ مُزْأَشْدِي » أَيْ تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .  
[ مُزْأَشْوَز . مُزْأَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ يَزَلَا سَمُأَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ إِلَى الْمَثَلِ  
وَضَرَبَتْ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .  
[ سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ قَمَعُغْ سَمُأَشْدِي » أَيْ تَحَافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ  
مِنْ بَعْضٍ . [ سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَمُأَشْدِي نَانَكْ » أَيْ إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ  
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . تَحْوُذُ نَبِ السَّيْنِ يَدْخُلُ الْقَبِيحَةُ فَيَنْثَبِتُ  
فِيهَا . [ سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ بَرَجَاسِ سَمُأَشْدِي » أَيْ إِذَا دَحَمَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ  
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَغْنَابُ إِذَا انْهَضَرَتْ . [ سَمُأَشْوَز .  
سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَتْ قَمَعُغْ سَمُأَشْدِي » أَيْ تَرَاطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [ سَمُأَشْر . سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغْ سَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي لَفِ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [ سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اِبْشِ سَرْمَشْدِي » أَيْ اِلْتَحَّ الْأَمْرُ وَأَخْتَلَطَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغْ سَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي إِخْرَاجِ السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَاتَهُ فِي تَصْفِيَةِ « تُشْمَاج » مِنَ الْقَدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَمُرُّ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جَنْسِهِ . [ سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَثْلَازْ قُيُغْ تَنْجِشْدِي » أَيْ أَصْلَآتِ الْإِلْهَامِ . [ تَنْجِشُوز . تَنْجِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَايَكِي سَنْجِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا وَجَّأ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [ سَنْجِشُوز . سَنْجِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكْلَازْ سَنْجِشْدِي » أَيْ تَحَادَّ بَتِ الْأَمْرَاءِ وَمَزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَقِي قُيُغْ تَبَرَشْدِي » أَيْ قَفَرَتِ الْأَيْلُ . [ تَبَرَشُوز . تَبَرَشْمَاق ] . هَذَا فِي الْأَيْلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ اِكْنَدِپَكَآتِ تَرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا آذَقَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِأَخْرِ لِحْمًا وَغَيْرَهُ . [ تَرُشُوز . تَرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «كِشِي تُمْلَعِدِن تَرَشْدِي» أَي إِذ تَعَدَّ النَّاسُ مِنَ الْقَرِّ .  
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا تَرَحَّزَحَ . [تَرَشُوز . تَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَل مَنكَاشْ قُبُرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي إِنْهَاضِ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُبُرُشُوز . قُبُرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ قُتْرُشْدِي» أَي لَوْبَ الصَّبِيَّانِ وَلَسَّطُوا .  
[قُتْرُشُوز . قُتْرُشْمَاق] . وَيُقَالُ «أَل مَنكَاقَبْ قُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ

أَعَاتَنِي فِي إِفْرَاجِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي جَزُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [جَزُشُوز . جَزُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل بَكْ بَزَلَا قُرْدَشْدِي» أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ  
فِي مَرَاتِبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل مَنِكَ بَزَلَا بُيُوزْ قَذْرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي لِيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَل إِيكِي سُوْزْ قَذْرِشْدِي» أَي  
أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَلِيٍّ أَزَلَشَبْ \* أَعْرَقَ بِلَا أَرْشَبْ

بَيْنَ أَلْبِ قَذْرِشَبْ \* تُشْعِنُ أَلْبِ قُلْ سَتَارْ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَآخِرَ قَتْ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ



قَبَائِلَ الْأَخْرِ . وَبَعْدَ مُلَاوِقِ الْأَغْنَقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِدَاؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِشْمَاقٍ قِشْرُ شَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قِصْرِ سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [ قِشْرُ شُوز . قِشْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَرِغٌ قَقْرُ شَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَلِي الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْهَيْنِ « قَقْرُ شَدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [ قَقْرُ شُوز . قَقْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفَ لَا زَقْمُغٌ قَقْرُ شَدِي » أَيْ جَزَرَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ . أَيْعِرْ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [ قَقْرُ شُوز . قَقْرُ شِمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْأَوْدَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمُغٌ قَقْرُ شَدِي » أَيْ صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا . [ قَقْرُ شُوز . قَقْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَبَزَ لَا زَقْمُغٌ شَدِي » أَيْ تَبَارَتِ الْجَوَادِي فِي ضَرْبِ الْمَوَدِّ . [ قَبَزُ شُوز . قَبَزُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِكِّي قَرِغَشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَلَاَعَنَا . [ قَرِغَشُوز . قَرِغَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قِرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي يَسْغَشْدِي» (\*) أَيِ أَنَّهُمَا تَلَاظِمَا .  
[يَسْغَشُوز . يَسْغَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .  
وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بِزَلَا يُونَكَ ثُلَغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي تَعَمُّقِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْأَوِيُّ إِذَا  
أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [ثُلَغَشُوز . ثُلَغَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ سُقْدَا نَاكَ قِرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا بِيَدِهِ .  
[قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قِرْغَشْدِي لَاز» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ خَافَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ يُونَكَ قِرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بِزَلَا أُقِ أَتِي قِرْغَشُوز» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي دِيَاةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْحَطَرَ بَيْنَنَا الْجَارِيَةَ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بِزَلَا تَقَارَ قِرْمَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قَرَمَشُوز . قَرَمَشْمَاق ] . وَأَصْلُهُ  
[ قَرَمَاشْدِي . قَرَمَاشُوز . قَرَمَاشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ «إِتْ قَمُغْ شُمَاغِدِنْ قِسْتَشْدِي» أَي هَرَّتِ الْكِلَابُ  
مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ قِسْتَشُوز . قِسْتَشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي كَكَمَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاقِدَا . [ كَكَمَشُوز .  
كَكَمَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَمْنَكَا يَغَاجْ كَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَزِّ  
الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَرْتَشُوز . كَرْتَشْمَاك ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَمْنَكَا يَكْ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ  
الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [ كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاك ] .  
وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْ نَكْ يَارُوقِنْ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا  
قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ النَّهْرِ . [ كَجْرَشُوز .  
كَجْرَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِيكِي تُونْ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَبَسَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوْباً لِلْآخَرِ . [ كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ أَتْ كَذِرْ شَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي  
فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [كَذِرْ شَوْز . كَذِرْ شِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «بِلِتْ لَازْ قَمْعْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ وَعَدَتِ السُّحْبُ .  
وَيُقَالُ «بُزْ لَازْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِهَا  
صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَرْكَهَةِ فَيُقَالُ «أَلْبْ لَازْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ  
تَهَدَّرَتِ الْأَبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينْ أَسْنِيُو \* قَاذِقَا تُكَلْ أَسْنِيُو  
كِرْدِي بُدُونْ قُسْنِيُو \* قَرَابِلِتْ كُكْرْ شَوْزْ

يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشَبَّهُ ، أَمَّا جَهْ  
مِنَ الرِّيحِ وَالصَّبَابِ الدَّمَقِ . فَازْتَعَدَ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ  
السَّحَابَةُ السَّودَاءُ . [كُكْرْ شَوْز . كُكْرْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِّي سُنْكَوْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ أَنَّهُمَا تَمَشَّشَا  
الْعَظْمَ وَبَارِيَا فِيهِ . [كُكْرْ شَوْز . كُكْرْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِّي تَفَازْ كِرْزْ شَدِي» أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ كَتَمَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [كِرْزْ شَوْز .  
كِرْزْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أُنَى كَزَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَفْوِيقِ  
السَّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِيعَانَةُ . [كَزَلَشُوذ . كَزَلَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ هُمَيْنِكَ بِرْلا كَزَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ  
فِي الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عَايِنَنِي وَأَنَا قَدْ عَايِنْتُهُ . [كَزَلَشُوذ . كَزَلَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «كَسَلِشْدِي نَانَكْ» أَيْ إِنْقَطَعَ آدَابُ السُّنَى  
وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَلِشُوذ . كَسَلِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كُكَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ  
تَشَبُّكَ (\*) . لُغَةً فِي قَوْلِهِمْ «كُكَلَشْدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَدَزْ كُكَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ  
رِبَاطِ حَتْوِ السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كُكَلَشْدِي» أَيْ  
أَنَّهُ عَقَّدَ مَعَهُ عَقْدَ الْعَشِيرَةِ . [كُكَلَشُوذ . كُكَلَشْمَاكْ] . وَهَذِهِ  
لُغَةٌ بُلْعَاز .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَادَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكَ يُكْ  
كُتْرُسْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْمِلِ الْحِمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى  
أَنَّ حَرْفَ «مَنكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَيْنَكْ بِرْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا سَكْرِ شَدِي» أَيْ  
أَنَّهُ وَائْتَبَنِي مُبَارَاةً لِيُرَى أَيْنَا أَجْلَدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فَرْعُ الْفَرْعِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«جَحْتِي» إِذَا هَرَبَ . «جَزْدِي» إِذَا أَهْرَبَ . «جَرُ شَدِي» إِذَا تَهَارَبَا .  
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ «سَوْفَ كَجَحْتِي» إِذَا  
عَبَرَ الْمَاءَ . «كَجَزْدِي» إِذَا آغْبَرَهُ . «كَجَرُ شَدِي» إِذَا آغْبَرَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَانَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّنَائِي حَرْفٌ فَيَكُونُ  
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِي حَرْفٌ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ  
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ «الْلَامُ وَالشَّيْنُ» .  
بَيَانُهُ يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا أَتِي أَتْلَشُو» أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ  
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسُ عَرِضٍ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا  
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْإِسْمُ . كَمَا يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا أَيْنَادِي»  
كُكْرُزْ جُكُونْلَشُو» أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْحَمَامِ . وَيُقَالُ  
«أَلْ يَرِ شَدِي مِنْكَ بِيْلَا تَقِشَغَانْلَشُو» أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَارِ الْأَذْنِبِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَامِرُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ  
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِشْ بُرُشْدِي » إِي  
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يَبْ بُيْمَشْدِي » أَيْ إِلْتَاثَ النَّزْلِ  
فَلَا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « أَجْ أَزْبَعْرِقِي » أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ  
الْجَائِعِ بِالْكَبِيرِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُقْتِي نَانِك » أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ . [ بُلْدُقَاز .  
بُلْدُقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْنِي قَاثُشْقُدِي » أَيْ أَخِذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .  
[ ثُشْقَاز . ثُشْقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُنْجُتِي » أَيْ غَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَشُدِّزْ أَنْ  
يَتَنَفَّسَ . وَيُقَالُ « سَعُرْ تُنْجُتِي » أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا  
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .  
[ تُنْجِقَاز . تُنْجِقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَنْي سَنْجِيَّتِي » أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَعِنَ الرَّجُلُ . [ سَنْجِيْقَاز . سَنْجِيْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْيَنْي قَابَسَنْسِيَّتِي » أَي بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَآخَذَ عَلَيْهِ . [ بَسَنْسِيْقَاز . بَسَنْسِيْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « كُوزْدَنْ يَاش سَهْرُوتِي » أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا مَا جَ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ يَقْوَرَانِ فِي الْآوْدِيَةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوزْمُ يَشِي سَهْرُوتُوبُ قُوزْدِي أَقَازُ ❀ يَلْنِبُ آزُونُ أَمَكَكِينُ ثُوَكَلُ أَقَازُ  
يَقُولُ بَآنَ دَمْعِي يَتَرَشَّشُ لِمَا عِلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [ سَهْرُوتَاز .  
سَهْرُوتَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَيْكَ يَشْتِ اِيْشِي بِلْسِيَكْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عُرِفَ أَمْرُهُ الْكَاتِمُ . [ بِلْسِيَكَاز . بِلْسِيَكِمَاك ] .

( ل ) يُقَالُ « أَيْكَ اِيْشِي بُزْبَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ أَمْرُهُ . [ بُزْبَلُوز . بُزْبَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَابُ بُكْسُلْدِي » أَي تَفَرَّزَ الرِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ إِذَا تَفَرَّزَ وَتَشَمَّقَ كَذَلِكَ . [ بُكْسُلُوز . بُكْسُلِمَاك ] .



وَيُقَالُ « يَنْجَا ثُرُلْدِي » أَيْ قَدْ سَفِنَ الْحَشَبُ بِالْمُسْفِنِ .  
[ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَزْمَقُ ثُرُلْدِي » أَيْ قَدْ وُزِنَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ .  
[ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرِيكَا يَغُ ثُرُلْدِي » أَيْ قَدْ لَطِخَ الدُّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .  
[ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « جَرَّ ثُرُلْدِي نَانِكَ » أَيْ فَاتَ الشَّيْءُ . [ جَرَّ ثُلُوز .  
جَرَّ ثُلْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَدَمَ يَزْدَنْ قُتْ جَرَّ ثُلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ  
الْجِدَّ وَالذَّوْلَةَ تَقُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَنَئِبَةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَيْلُ ثُرُلْدِي » أَيْ انْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمَالاً  
وَالشَّمَالُ جَنُوباً . وَيُقَالُ « ثُرُلْدِي نَانِكَ » أَيْ انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَأَنعَكَسَ .  
وَيُقَالُ « أَرَّ قَلْبِي ثُرُلْدِي » أَيْ سَاءَ خُلُقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ ثُرُلُوز .  
ثُرُلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « آثُ ثُرُلْدِي » أَيْ قُطِعَ اللَّحْمُ مُخَرَّجاً . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاق ] . وَيُقَالُ « تُونُ كِيَزْدَنْ ثُرُلْدِي » أَيْ  
تَفَزَّرَ الثَّوْبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشُّقَاقُ فِي الرَّجُلِ وَالْمُسْجُوجِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَلْقَلْدِي نَانِكُ » أَيْ اِنْصَدَمَ الشَّيْءُ وَانْدَفَعَ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « اِپْش تَلْمَلْدِي » أَيْ اِنْدَفَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « يِكْ تَلْقَلْدِي »  
أَيْ اِنْدَفَعَ الْجَمَلُ فِي الْجَبَلِ (١) [ تَلْقَلُوز . تَلْقَلِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « آيَكْ يُوزِي تَزْمَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خُذِشَ وَجْهُهُ .  
[ تَزْمَلُوز . تَزْمَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « جِغْرِي جَغْرُلْدِي » أَيْ دَارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [ جَغْرُلُوز . جَغْرُلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « جَعْعُ جَزْمَلْدِي » أَيْ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ  
وَنَحْوِهِ . [ جَزْمَلُوز . جَزْمَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « سُرْئُلْدِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّيْءُ وَانْسَحَجَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « تَرْيَا يَغْ  
سُرْئُلْدِي » أَيْ قَدْ لُطِخَ الدَّهْنُ بِالصَّرَمِ وَغَيْرِهِ . [ سُرْئُلُوز . سُرْئُلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « بِجَاكْ تَامَقَا سَنَجِلْدِي » أَيْ اِزْتَرَّ السِّكِّينُ فِي الْحَاظِطِ  
وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « سُوَسَنَجِلْدِي » أَيْ قَدْ اِنْهَزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« أَزْكَا بِجَاكْ سَنَجِلْدِي » أَيْ قَدْ وُجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [ سَنَجِلُوز .  
سَنَجِلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « آفْ سُبْرُلْدِي » أَيْ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُك» أَيْ إِذْهَبْ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اكْتِرَافٍ .  
[سُبْرُكُ . سُبْرُكُ مَلَكٌ] .

وَيُقَالُ «يَلِيقُ الْكِدْنُ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلُّقُ الْحَوْتِ مِنَ الْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلَّاقٍ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ  
سِذْرِلْدِي» أَيْ قَدْ نُظِرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زَاوِيَتِهِ . [سِذْرِلُوزُ .  
سِذْرِلْمَاقُ] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِنْ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ  
مِنَ الْحَاطِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفَ سَهْرُلْدِي» أَيْ مَاجَ الْوَادِي بِغَوْدَانٍ وَغَلِيَانٍ .  
وَكَذَلِكَ الْقَدْرُ إِذَا دُفِعَ مَرَقُهَا بِالْمِغْرَقَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا ثَانِيًا لَيْسَ كُنْ  
قَوْرَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِغْ سَهْرُلْدِي» أَيْ ذَرَى الطَّعَامُ . وَيُقَالُ  
«يَاشْ كُوزْدِنْ سَهْرُلْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ  
تُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو ❀ يَاشِمْ مَنِكَ سَهْرُلُوزُ  
يَقُولُ أَبُوكِ لَيْلًا وَنَهَارًا فَيَنْسَكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَهْرُلُوزُ .  
سَهْرُلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بِيزْ نَانَكْ بِيَزْكَ سِغَزِلْدِي» أَيْ تَدْخُلُ الشَّيْءُ  
فِي الشَّيْءِ بِكَلْفَةٍ كَالْوَتْدِ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْقَاسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ  
وَبِكَالِكَابِ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزَرَتَيْنِ . [سِغَزِلُوزُ . سِغَزِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْيِدْنِي سِتْعَلْدِي » أَي قَدْ خُطِيتْ (\*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ  
وغيره . وَكَذَلِكَ الَّذِينَ إِذَا اقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُوَارِثُهُ . [ سِتْعَلُوز . سِتْعَلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « يِنَك سِتْعَلْدِي » أَي قَدْ شَمِرَ الْكُمَانِ . [ سِتْعَلُز .  
سِتْعَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَلَق سِرْمَلْدِي » أَي قَدْ أُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ  
صُفِّيَ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ « شُمَاج سِرْمَلْدِي » أَي قَدْ صُفِّيَ « شُمَاج »  
مِنَ الْقَدِرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سِرْمَلُوز . سِرْمَلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلِنَك تُونِي بِشِنكَا سِرْمَلْدِي » أَي أَنَّ تَوْبَهُ قَدْ أَلْتَفَتْ  
بِرَأْسِهِ . [ سِرْمَلُوز . سِرْمَلْمَاق ] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ  
لَا زِمٌ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُرْثُلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ « أَزْ  
أَمْكَا كَتِن قُرْثُلْدِي » أَي تَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْخَنَةِ . وَقَالَ

أَذْلَكَ يَرِغْ كُزْثِي \* أُعْرِي ثُرْقُ أَزْثِي

بَكَ لَا زَبَكِنِ أَزْثِي \* جَنَسَا قَلِي قُرْثُلُوزْ

يَقُولُ بَانَ الزَّمَانَةَ إِذْ تَقَبَّتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حَبَالَهَا مَدَسُوسَةً  
تَحْتَ الْأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الْأَمْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ .  
فَكَيفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [ قُرْثُلُوز . قُرْثُلْمَاق ] . وَأَضْلَهُ « قُثْلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ قَرْقِي قَرْقُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بُكَتَتْ قَرْحَتُهُ .  
[ قَرْقُلُوز . قَرْقُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بَشِينْكَ تَاشْ قَرْجَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ  
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَخَّجَهُ . [ قَرْجَلُوز . قَرْجَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفَ الْمَادِنْ قُتْرُلْدِي » أَيْ أَفْرِغَ الْمَاءُ مِنَ الْجَرَّةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ . [ قُتْرُلُوز . قُتْرُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بُوَيْنِي قَذَرِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِلْتَوَى عُنُقُهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ قَذَرِلُوز . قَذَرِلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « بُغْدَانِي قَهْرُلْدِي » أَيْ قُلَيْتِ الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ  
فِي الْغَيْنِ . [ قَهْرُلُوز . قَهْرُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُبُزُ قُبَزِلْدِي » أَيْ قَدْ ضَرَبَ الْعُودُ . [ قُبُزَالُوز .  
قُبُزَلْمَاق ] . « قُبَسَالْدِي » بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ  
« كَبِشُ رِبِزُ وَرَبِشُ » أَيْ مُكْتَسَبٌ .

وَيُقَالُ « أَشْمَاكُ أَشْلْدِي تَقْشَلْدِي » أَيْ قُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ .  
« أَشْلْدِي » أَضَلُّ . [ تَقْشَلُوز . تَقْشَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبْ تَقْشُلْدِي » أَيْ اِلْتَاثَ الْغَزَلُ مِنْ كَثْرَةِ إِصَابَةِ  
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تُقْشَلُوز . تُقْشَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَقَى تُفْشَلْدِي» أَي طَرِدَ النَّبْلَ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .  
[تَفْشَلُوْز . تَفْشَلِمَاق]

وَيُقَالُ «يَاكَ قَرْغَلْدِي» أَي لَعِنَ الشَّيْطَانُ وَغَيْرُهُ . [قَرْغَلُوْز .  
قَرْغَلِمَاق]

وَيُقَالُ «اِشْدِي قَرْقُلْدِي» أَي خَيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قَرْقُلُوْز .  
قَرْقُلِمَاق]

وَيُقَالُ «يُونُكَ قِرْقُلْدِي» أَي جَزَّ النِّعَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
[قِرْقَلُوْز . قِرْقَلِمَاق]

وَيُقَالُ «يِنَاجِ كَرْتَلْدِي» أَي حُزَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قُلْ  
بَيْنِي كَرْتَلْدِي» أَي قَدْ ذُلَّ الْعَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا أَخُوذَا مِنَ الْحَزِّ وَلَكِنَّهَا  
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْتَلُوْز . كَرْتَلِمَاك]

وَيُقَالُ «تُونُ كَذْرُلْدِي» أَي لَيْسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرُلُوْز .  
كَذْرُلِمَاك]

وَيُقَالُ «قُوْى كَذْرُلْدِي» أَي قُدَّتِ الشَّاةُ . مِنَ الْقَدِيدِ .  
[كَذْرَلُوْز . كَذْرَلِمَاك]

وَيُقَالُ «تَهَازَ أَفْكَا كِكْرُلْدِي» أَي قَدْ أُدْخِلَ الْمَتَاعُ فِي  
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوْز . كِكْرُلِمَاك]

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلاً مَجْهُولاً مِنْ  
الْثَلَاثَةِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزِمَاقُ تَزِيلْدِي » أَيْ وَزِنَ الِذِي هُمْ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَپَشْ أَزِيلْدِي » أَيْ ائْتَبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ الثُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْ تِلْدِي »  
إِذَا نَجَا . « سَرْمَلْدِي » إِذَا أَلَفَ الشَّيْءُ .

( ن ) يُقَالُ « أَلَاكَ بَرْتِلْدِي » أَيْ وَثَلَتْ أَلِيْدُ مِنْ صَدْمَةٍ  
وَتَحْوِيهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهْنٌ وَفُتُوْرُ . [ بَرْتِلُوْرُ . بَرْتِلْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يَغَاخُ بُرْلَنْدِي » أَيْ بَرْنَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذَلِكَ إِذَا  
أَخْرَجَتْ عَسَالِيْجَهَا . [ بُرْلَنُوْرُ . بُرْلَنْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَالِكِي بُشْنُندِي » أَيْ انْفَحَمَتِ يَدُهُ وَفَرَّتْ عَنْ  
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [ بُشْنُئُوْرُ . بُشْنُئِمَاقُ ] . وَأَصْلُ ذَلِكَ  
« بُشْنُندِي » .

وَيُقَالُ « سُوْفُ بُلْغَنْدِي » أَيْ تَسَكَّدَرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكُلُ  
بُلْغَنْدِي » أَيْ ظَلَمَتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَذَرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضاً  
يُقَالُ « كُنْكُلُ بُلْغَنْدِي » . وَيُقَالُ « بَاكُ أَنْكَرُ بُلْغَنْدِي » أَيْ غَضِبَ

الأميرُ عَلَيْهِ . [ بُلَغْنُوز ] . وَيُقَالُ « إيل بُلَغْنُدِي » أَي تَشَوَّشَتْ  
الوِلَايَةُ . [ بُلَغْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « آز ايشقا بَشَلْنُدِي » أَي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ  
وَوَضَعَ أَمْرَهُ . وَيُقَالُ « دُونِي تَاغَقَا بَشَلْنُدِي » أَي إِشْأَقَتِ الْغَنَمُ  
نَحْوَ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « تَرِغ بَشَلْنُدِي » أَي تَسَابَلَ الرَّزْعُ .  
[ بَشَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشْنَك بَغْلَنْدِي » أَي قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ  
« آز أوزنكا أَشْنَك بَغْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِالِاخْتِطَابِ  
وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [ بَغْلَنْدُوز . بَغْلَنْمَاق ] . وَيُقَالُ « قُونِ  
بَغْلَنْدِي » أَي قَدْ رُيِطَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تُون بَغْلَنْدِي » أَي قَدْ عُيِيَ بِالصَّوَانِ الثَّوْبُ .  
[ بَغْلَنْدُوز . بَغْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَت بَغْلَنْدِي » أَي اخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .  
[ بَغْلَنْدُوز . بَغْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَنْدِي نَانَك » أَي اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ  
« آز آوُندا بَكَلَنْدِي » أَي تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُبِسَ



فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكْلَنْدِي نَانِك » أَيْ حُفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالْعُزِّيَّةِ . [ بَكْلَنْوُز . بَكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَكْلَنْدِي » أَيْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .  
[ بَكْلَنْوُز . بَكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُكْلَنْدِي نَانِك » أَيْ إِنَّمَطَفَ الشَّيْءُ وَتَلَيَّ .  
[ بُكْلَنْوُز . بُكْلَمَاك ] . وَيُقَالُ « سُوْفُ بُكْلَنْدِي » أَيْ اسْتَنْقَعَ  
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوْ بُكْلَنْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [ بُكْلَنْوُز .  
بُكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « قُش تَلِينْدِي » أَيْ اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفَقَ  
بِجَنَاحَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [ تَلِينُوز . تَلِينَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزَاغْلِيكَ تَزْتِنْدِي » أَيْ أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدِيمٍ إِلَيْهِ أَوْطَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَنُقَالُ « أَلْ  
أَفْكَ تَرِغْ تَزْتِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ ( ) دَارِهِ  
الْبُورَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَارَ أَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدَرِ .  
[ تَزْتِنُوز . تَزْتِنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْزِينْكَ يَاغْ تَزْتِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى

بَادِهَانِ تَفْسِيهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْشُوْزُ .  
تُرْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَزَنْدِي نَانِكُ » أَيْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَزَنْوُزُ .  
بَزَنْاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِپَنكَ آتْ تُغَرَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
تَقَطَّعَ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ تُغَرَنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ  
فِي السَّيْرِ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَلَكْ أَنْكَزْ تَرْسِيْنْدِي » أَيْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .

وَيُقَالُ « بَاشْ تَرْسِيْنْدِي » أَيْ تُكْسِرَ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ  
إِنْدِمَالِ . [تَرْسِيْنوُزُ . تَرْسِيْنمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِشْتَا تِلِمُ تَقْشِيْنْدِي » أَيْ اِغْتَمَلَ الرَّجُلُ  
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تَقْشِيْنوُزُ . تَقْشِيْنمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ أَشِيغْ تَشْغَنْدِي » أَيْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ  
وَتَمَطَّقَ . [تَشْغَنْوُزُ . تَشْغَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِلْدِي تُلْغَنْدِي » أَيْ اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ  
وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ « آزْ أَوْزِي

تُلْعَنْدِي ، اَيَّ اَخَذَ الرَّجُلَ الْهَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « اَزْ اَوْزِنَا  
يُونُكَ تُلْعَنْدِي ، اَيَّ اَنَّهُ عَمَّتْ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةٌ مِنَ الصُّوفِ .  
[ تُلْعَنُوز . تُلْعَنَّاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِيْنُ تَرْقِنْدِي ، اَيَّ اَنَّهُ اسْتَحْيَى مَيِّ فِي اَمْرِ  
اَرَادَهُ وَاَمْتَعَ عَنِ الْاِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءٌ . [ تَرْقِنُوز . تَرْقِنَّاق ] .

وَيُقَالُ « جَمْرِي تَرْكِندِي ، اَيَّ دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .  
وَيُقَالُ « اَلْ يِرِيْكَ تَرْكِندِي ، اَيَّ اَنَّهُ طَافَ الْاَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
طَائِفٍ مَوْضِعًا . [ تَرْكِئُوز . تَرْكِئِمَاك ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنَكْرُ بُلْعَنْدِي تَلْكَنْدِي ، اَيَّ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ  
وَخَرِدَ . لَا يُعْرَدُ « تَلْكَنْدِي ، وَلَكِنَّهَا تَبِعُ « بُلْعَنْدِي » . [ تَلْكَنُوز .  
تَلْكَنِمَاك ] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلُنْدِي ، اَيَّ تَشَعَّبَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [ تُبْلُنُوز .  
تُبْلُنَّاق ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ تُبْلُنْدِي ، اَيَّ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « اَزْ  
تُبْلُنْدِي ، اَيَّ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [ تُبْلُنُوز .  
تُبْلَانِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزَايْشْتَن تِذَلْنَدِي» أَيِ امْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
وَعَبْرَةٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تِذَلْنُوز . تِذَلْنَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَكِن تَشَانَدِي» أَيِ تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَتَزَلَّ لِیَقْبِلَ  
ثُمَّ يَنْهَضَ . [تَشَلْنُوز . تَشَانَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنَدِي» أَيِ عَرِيقَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوز .  
تَزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَزَلْنَدِي نَانَك» أَيِ انْطَوَى الشَّيْءُ وَانْزَوَى .  
[تَزَلْنُوز . تَزَلْنَمَاق] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أَكْرَمَنْ ❀ يَلِكْنِي مُيَكْرَمَنْ

كُنْكَلْنِي تُكْرَمَنْ ❀ أَدَمَ أَوْزَا تُزَلْنُوز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى نِعَمِهِ . وَاجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَاعْقِدْ  
قَابِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَابِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْآدَابِ .

وَيُقَالُ «تَزَلْنَدِي يَزِي» أَيِ سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . لُغَةً  
فِي «تَزَلْنَدِي» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أِش تَزَلْنَدِي» أَيِ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ  
وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوز . تَزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنَدِي» أَيِ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوز .  
تَزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَجُوْ تَزْلِنْدِي » اَيِ اِنْتَنَمَ اللُّوْلُوْ وَغَيْرُهُ .  
[ تَزْلِنُوْ . تَزْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « بِرْ نَانَك بِرْ كَا تَشْلَنْدِي » اَيِ تَوْبَةِ الشَّيْءِ نَحْوِ  
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [ تَشْلَنُوْ . تَشْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « اَغْلَان تَشْلَنْدِي » اَيِ خَرَجَتْ اَسْنَانُ الصَّبِيِّ .  
وَيُقَالُ « اَزْغَاق تَشْلَنْدِي » اَيِ حُدِدَتْ اَسْنَانُ الْمُنْحَلِ . [ تَشْلَنُوْ .  
تَشْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوْف بُغَزْدَا تُكْلَنْدِي » اَيِ اِنْعَقَدَ الْمَاءُ فِي الْخَلْقِ  
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « يَبْ تُكْلَنْدِي » اَيِ اِنْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .  
[ تُكْلَنُوْ . تُكْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوْف تُكْلَنْدِي » اَيِ اِنْصَبَّ الْمَاءُ وَسَكَبَ . [ سَكْلَنُوْ . تُكْلَنَاك ] .  
وَيُقَالُ « نَاج تَبِكْلَنْدِي » اَيِ اِنْصَبَّ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
[ يَكْلَنُوْ . تَكْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اُوْزِي جِرْلَنْدِي » اَيِ اِغْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقُلَ  
بَدَنُهُ . [ جِرْلَنُوْ . جِرْلَنَاك ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « اَيْنَك كُوْزِي جِرْلَنْدِي »  
اَيِ اَنَّهُ قَدْ رَمَدَتْ عَيْنُهُ . .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْدِنْ نَانَك جِرْلَنْدِي » اَيِ اَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةٌ .  
[ جِرْلَنُوْ . جِرْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَوْتُ جُعَلَنْدِي » أَيْ إِنْتَهَيْتِ النَّارَ . وَكَذَلِكَ  
الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَ لَمَاعُهَا . [ جُوغَلْنُوذ . جُوغَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سُوَقَمْنُجْ جُعَلَنْدِي » أَيْ جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَضِيضِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [ جُعَلْنُوذ . جُعَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ جَعَلَنْدِي » أَيْ تَلَهَوْجَ اللَّخْمُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ جَعَلَنْدِي » أَيْ صَارَ لِلرَّجُلِ صِبْتُ .  
[ جَعَلْنُوذ . جَعَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ يِنَاجْ فَا سُرْشُنْدِي » أَيْ إِخْتِكَ الْفَرَسُ  
بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَزِنْكَ يَاغْ سُرْشُنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ  
تَوَلَّى تَذْهِيقَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهِقُ شَيْئًا .  
[ سُرْشُونُوز . سُرْشُمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سِيَتَعَنْدِي » أَيْ تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
شَمَّرَ قَوْبَهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ سِيَتَعَنْنُوذ . سِيَتَعَنْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ تُوْبِنْ سِيَلِكِنْدِي » أَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ تَفْضَ  
تَوْبِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ سِيَلِكِنْدِي » أَيْ إِتَشَعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .  
وَيُقَالُ « تَتِي سِيَلِكِنْدِي » أَيْ انْتَفَضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَتِي  
سِيَلِكِنْسَا أَشَاكْ كَا يُوكْ جِقَار » مَعْنَاهُ إِذَا انْتَفَضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وَفَرُّ الْجَمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الْكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَّغِيرِ . [ سِلْكِنُوز . سِلْكِنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجَلَنْدِي » أَيْ تَبَتَ شَعْرُ الرَّجُلِ . [ سَجَلْنُوز . سَجَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَلِيْجْ قَشْدِيْن سَجَلَنْدِي » أَيْ إِنْسَلَّ السَّيْفُ مِنَ النِّمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِنْسَلَّ مِنْ مَكَانِهِ . [ سَجَلْنُوز . سَجَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُقُلُقْ سَرْلَنْدِي » أَيْ تَعَمَّ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَزْ يُزْكَانْجُو سَرْلَنْدِي » أَيْ تَلَفَّتَ الرَّجُلُ بِالْإِغْفَافَةِ . وَيُقَالُ « يَبْ يِنَاجْ قَا سَرْلَنْدِي » أَيْ إِنْتَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ سَرْلَنْدُوز . سَرْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سَرْلَنْدِي » أَيْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . وَيُقَالُ « آيَاقْ سَرْلَنْدِي » أَيْ لُطِخَتِ الْقَضْعَةُ بِلُزُوجَاتِ لِيَنْقَشَ عَلَيْهَا . [ سَرْلَنْدُوز . سَرْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِيْن مَنكَا سَرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَأَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [ سُوَزْلَنْدُوز . سُوَزْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْفْ سَرْلَنْدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ سَرْلَنْدُوز . سَرْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَشْلِنْدِي » أَيِ إِنِطْلُقِ الْفَرَسُ مِنْ وَاقِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سَشْلِنُوز . سَشْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « سُفْلَنْدِي نَانِك » أَيِ رَطْبِ الشَّيْءِ وَكَثْرَ مَاؤُهُ .  
وَهُوَ نَحْوُ الثِّمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْقَرَحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ  
الْمَاءُ الْأَضْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [ سُفْلَنْوز . سُفْلَنَاق ] . وَيُقَالُ « أَيْنَكْ  
كُوزِي سُفْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنِ سَفْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي وَتَوَقَّى .  
[ سَفْلَنْوز . سَفْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكْ أَذَاقِي أُوشْكَا سُفْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ  
رِجْلُهُ فِي هُوَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ .  
[ سُفْلَنْوز . سُفْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُكْلَنْدِي » أَيِ قَدْ إِنَشَوْنِي اللَّحْمُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَزِنْكَ أَتْ سُكْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .  
[ سُكْلَنْوز . سُكْلُنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشَقَا سَتْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ اخْتَرَا (\*)  
لِهَذَا الْأَمْرِ . لُغَةً جَبَلٌ . [ سَتْلَنْوز . سَتْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْقَرْتِنِ قَرَشْدِي » أَيِ دَاوَى الرَّجْلُ قَرَحَ نَفْسِهِ .



وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزُ قَرْنِكَ قَرْنٌ» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِجٌ قَرَحَ نَفْسِكَ .  
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَعْدُ طَوْرَكَ . [قَرَشُوز . قَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «كَذَلِكَ قُرْتُنْدِي» أَيِ إِتَّكَتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ  
وغيرِهَا أَيْضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ النِّعَمِ . [قُرَشُوز . قُرْتَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَوْ أَعْلَسَكَ قُتْمُنْدِي» أَيِ اشْتَقَى الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَحْتَالَ لِدَفْعِ الْحَاذِرِ عَنْهُ . [قُتْمِ نُوَز . قُتْمِ نَمَاق] .

وَيُقَالُ «كُلَّازِ أَرْقُتْرُنْدِي» أَيِ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضَّاحِكُ .  
وَأَصْلُهُ الْحَرَانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مِنْكَ يَرْمَاقُ يِرْزُ أَرْكَانُ  
قُتْرُنْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَزَ وَأَمْتَنَعَ عَنْهُ .  
[قُتْرُ نُوَز . قُتْرُ نَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنْكَارَ قَدَرُنْدِي» أَيِ حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ  
خُلُقُهُ وَفَعَلَهُ مَعَهُ . [قَدَرُ نُوَز . قَدَرُ نَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْقُورِنُ قُرِشُنْدِي» أَيِ سَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِطْمَئَةٍ .  
[قُرَشُوز . قُرِشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْ أَوْزِنُ قَرْغُنْدِي» أَيِ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِئَدَامَةٍ  
وَقَعَتْ لَهُ . [قَرْغُوز . قَرْغَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتَوَا زَقْرَغْنْدِي » أَيْ كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [ قَزْغَنُوز .  
قَزْغَمَاق ] . وَقَالَ

بَقْمَسَن بُدُن سَقْمَك مُز \* يُدَقِي يُذِي سَرَنَقَا  
قَزْغَن أَلِج تَزُنُوك \* قَلَسُن جَقْمَنِك يَرَنَقَا  
يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَفِتُ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِضِ الْكَالِجِ  
الْوَجْهِ . فَأَا كَتَسَبَ يَا بُنَى الْحِلْمَ حَتَّى يَبْقَى إِسْمُكَ لِنَدِي .  
وَيُقَالُ « أَرْتَقَارِن قِسْغَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَضَبَّقَ بِإِثْفَاقِ الْمَالِ .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [ قِسْغَنُوز . قِسْغَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجِقُ إِجْرَا يَزْمَاقُ قَزْغَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَلَبَ فِي  
خَرْطَتِهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَزْجَعَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [ قَزْغَنُوز .  
قَزْغَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِشْدِن قَزْغَنْدِي » أَيْ أَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَخْشَرَ  
فِي نَفْسِهِ . [ قَزْغَنُوز . قَزْغَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِ نَشَارِن كَا قَزْغَنْدِي » أَيْ تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى تَوَاتُرِ  
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [ قَزْغَنُوز . قَزْغَمَاق ] . وَأَصْلُهُ  
« قُورْغَنْدِي » بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ « يُغَرَّتْ قَزْغَنْدِي » أَيْ غَاظَ الرَّابُّ .

وَيُقَالُ « يِيرِ قَزْغَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَأَخَادِيدَ .  
[ قَزْغَنُوز . قَزْغَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِغِ قَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَبَنَّاَهَا أَيْ اِتَّخَذَهَا  
بِنْتًا . [ قَزْلَنْدُوز . قَزْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيرِ قَزْلَنْدِي » أَيْ اِتَّخَرَقَتْ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا  
حُفَرٌ . [ قَزْلَنْدُوز . قَزْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِسْلَنْدِي نَانِك » أَيْ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْضَجَ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجُلِ تَبَقَّى بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجُلِ بَيْنَ الْعَبَّةِ  
وَالْبَابِ . [ قِسْلَنْدُوز . قِسْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اِيكِي نَانِك قُشْلَنْدِي » أَيْ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا  
لَا زِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّاةُ الْأُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ  
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرَنَا فَرَسَيْهِمَا يَسِيرَانِ مُسْتَوِيَّي الرَّأْسَيْنِ . [ قُشْلَنْدُوز .  
قُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَزْنِكَات قُشْلَنْدِي » أَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ  
جَنَسِيَّةً . [ قُشْلَنْدُوز . قُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَت قَقْلَنْدِي » أَيْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ « سَوْفِ  
قَقْلَنْدِي » أَيْ اِسْتَنْقَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُذْرَانًا فِي الْأَقْلَاتِ . [ قَقْلَنْدُوز .  
قَقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَفَشَنْدِي » أَيْ إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [ كَفَشَنْدِي .  
كَفَشَمَاكَ ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْجَلَنْدِي » أَيْ تَوَيَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَجَلَنْدِي .  
كَجَلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كِرْلَنْدِي » أَيْ أَخَذَتِ السَّمَاءُ جَلَبًا .  
وَيُقَالُ « تُونُ كِرْلَنْدِي » أَيْ دَرَنَ الْقُوبُ وَغَيْرُهُ . [ كِرْلَنْدِي .  
كِرْلَمَاكَ ] . وَتُقَالُ « كُوزُ كِرْلَنْدِي » . أَيْ غُمِضَتِ الْعَيْنُ .  
وَيُقَالُ « أَقَى كِرْلَنْدِي » أَيْ فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيخُ  
كِرْلَنْدِي » أَيْ اِلْتَصَقَتِ الْقِرَادَةُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ . [ كِرْلَنْدِي .  
كِرْلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَهَارِنُ كِرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُكْتَمُ  
مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانٍ مَتَاعِهِ . [ كِرْلَنْدِي . كِرْلَمَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « كَسَلَنْدِي نَانِك » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [ كَسَلَنْدِي .  
كَسَلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَذْزُ كُكَلَنْدِي » أَيْ شَدَّتْ ( \* ) بِرَبْطِ السَّرَجِ .  
وَيُقَالُ « أَزْ كُكَلَنْدِي » أَيْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَيَّ .  
[ كُكَلَنْدِي . كُكَلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « يُوزِي أَيْكَ كُكَلْنْدِي » أَيْ بَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي  
وَجْهِهِ . وَيُقَالُ « آز كُكَلْنْدِي » أَيْ غَيَّرَ الرَّجُلُ . [ كُكَلْنُوْز .  
كُكَلْنَاكْ ] . وَأَصْلُهُ « كُوكَلْنْدِي » .  
وَيُقَالُ « آتْ كُكَلْنْدِي » أَيْ دَاءَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ  
فِي الْفَرَسِ . [ كُكَلْنُوْز . كُكَلْنَاكْ ] .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ  
بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمُسْتَمَى . كَقَوْلِهِمْ « أَرَاغَتْ بَكَلْنْدِي » أَيْ  
صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ زَوْجٍ وَاتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آز آبي  
قَزَلْنْدِي » أَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بَيْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بَيْتٍ لَمَّا تَبَيَّنَّاها .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ ثَنَائِيٍّ . تَخَوُّ  
قَوْلِهِمْ « آز آتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آتْ  
تَزَلْنْدِي » أَيْ عَرَقَ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ  
بِنَفْسِهِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « آز أوزِنكا يَمِشَرُ أَفْدِيْنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ  
تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ إِجْتِنَاءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أوزِنكا آتْ  
سُكَلْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ انْفَرَدَ بِشَيْءٍ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِينْ بِغَيْرِهِ .  
وَقَدْ يَجْرِي الْأَنْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

تَجْرِي الصَّحِيحِ إِسْقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ آلاَفِظٍ . تَنْحُو  
قَوْلِهِمْ « أَزْ قَرْتَن قَرْتَدِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرَحَةً نَفْسِهِ .  
وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَأَصْلُهُ « قَرْتَادِي » . وَقَوْلُهُمْ « أَزْ  
كُكَلْنَدِي » أَيْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أُغْنِيَّةً . وَأَصْلُهُ « كُوكَلَادِي » . وَقَوْلُهُمْ  
« قُوز قُرَشْنَدِي » أَيْ تَنْطَقَ . وَأَصْلُهُ « قُوز شَادِي » .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي . تَنْحُو قَوْلُهُمْ « تَقِي كَشَشْنَدِي » أَيْ اجْتَرَّ الْبَعِيرُ .  
« أَزْ تُرْقُنْدِي » أَيْ حَيَّ الرَّجُلَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَمْرٍ . « جِغْرِي  
تُرْكِنْدِي » أَيْ دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . تَنْحُو  
قَوْلُهُمْ « مَبِي تُذْغَرُ » أَيْ أَشْبِعْنِي . وَقَوْلُهُمْ « أَتْ سُهْمَرُ » أَيْ  
إِسْتَقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلُهُمْ « مَبِي أَذْغَرُ » أَيْ أَيْقِظْنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي فَصْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ  
تُرَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً  
لِإِذْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . تَنْحُو قَوْلُهُمْ « أَلْ آتِن سُهْمَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى قَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَتَيْنِ .  
وَقَوْلُهُمْ « مَنْ أَنِي تُذْغَرُ شَم » أَيْ أَنِّي أَصْرْتُ بِأَشْبَاعِهِ . فَأَنْهَمُ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ «سُقِّعَرُ عُوْجِي . تُذْغُرُ عُوْجِي» ، لِتَرْكِ .  
«تُذْغُرُ دَجِي . سُقِّعَرُ دَجِي» ، لِلْعُرْيَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يَدِيْمُ الْفِعْلَ «أُذْغُرُ غَان . تُذْغُرُ غَان»  
بِالِاتِّفَاقِ . فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالْعَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ  
الْكَافِ «كُلِّسِرُ كَانَ أَر» ، أَيِ الرَّبْلِ الْمُبْسَامِ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ  
«كَفَشْنَاكَ نَقِي» ، أَيِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَجْرُ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُقِّعَرُ عَاتُ أَرْدِي» ، أَيِ  
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تُذْغُرُ عُلُقُ  
أَرْدِي» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا  
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُقِّعَرُ غَسَاقُ أَرْدِي»  
أَيِ أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا سَقَى الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي  
سُقِّدِنْ كَجَزْ شَسَاكُ أَرْدِي» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمُنَاهُ  
أَنْ يُعِيبَهُ عَلَى عُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النَّوعِ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ  
فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ فَعَلَ (٥) قَدْ آمَنَضَاهُ . تَنَحَّوْ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتِ  
سُغَمَّرُ عَلَى أَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ  
أَنِي تُذْغَرُ عَلَى أَلْ» أَيْ أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرِّكُ آخِرُ حَرْفِ  
الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ تَنَحَّوْ «أُذْغَرُوشْ أَلْ» أَيْ الرَّجُلُ الْمَوْقُظُ .  
«تُذْغَرُوشْ» أَيْ الْمُشْبِعُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ —

— بَابُ «فَعَلَعْدِي» مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ش) يُقَالُ «أَنَاكَ بَزْلَا سَلِيشْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَادَلَهُ  
وَمَارَاهُ . [سَلِيشُوْز . سَلِيشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي قُتُقُلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا أَضَافَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُتُقُلَشُوْز . قُتُقُلَشْمَاق] .

وَلَا يُوْجَدُ لِهَذَا النَّوعِ مِنْ صَمِيمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَلَسِ كُنْ



يَرْكَبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخَطَارِ فِي الْقِمَارِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْتَ بِرَّ لَا أُبَادِي يَرْقُلْشَوْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْبَ مَعَهُ وَجَعَلَ  
 الْخَطَرَ جَوْشَنًا فَمَنْ قَرَّ صَاحِبَهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ « أَلَا زَاكِي قُنُقَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الضِّيَاقَةِ عَلَى وَجْهِ  
 الْحِبَارَةِ .

فَيُقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّةِ  
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَابَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى  
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [ بَرْمَسِنُوز . بَرْمَسِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغ تَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْرَعُ  
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [ تَرْمَسِنُوز . تَرْمَسِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكْلَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنَا .  
 [ كَلَسِنُوز . كَلَسِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كَلَسِنْدِي » أَيْ تَضَاهَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَلَسِنُوز .  
 كَلَسِنَاك ] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ  
 وَالنُّونُ » فَالْحَمَّاتُ بِالْجَمَاسِي . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

وَالرُّبَاعِيَّةُ وَالْخَماسِيَّةُ يَأْتِي . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ  
 « تَفَاعَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ  
 « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .  
 وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمَقْيَاسُهُ أَنْ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ  
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ  
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَنْدِنْ نَانِكَ تِلْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكَ بِلْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ  
 تَقُولُ « تَيْلَا » أَيْ أَطْلُبْ . « بَيْلَا » أَيْ سُنَّ . فَالْلامُ مَفْتُوحَةٌ  
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَسْكَ تِلْمَ كُلْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى  
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَادُ وَثْرُ مَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرَ مِنْهُ يُقَالُ « كُلْ » أَيْ  
 اضْحَكْ . « ثُرْ » . أَيْ قُمْ . فَالْلامُ وَالرَّاءُ مُجْزُومَانِ فِي الْأَمْرِ انْضَمَّامًا  
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْتَا مَشْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ قَبْلَ عَمَاءُ .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثَّنَائِي يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ بِرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى  
أَنَّهُ يَشْرِقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُحَرِّكْ آخِرُ الْحَرْفِ إِلَى الْفَتْحَةِ فِي هَذِهِ  
الْأَفْعَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الثَّنَائِيِّ مَكْسُورًا تُرِكَ عَلَى حَالِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ كِرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ  
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزِمَاقُ تِرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَجْمَعُ  
الْدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالِجِمُ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا .  
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدْوِرُ قَبْلَ مَا يَدِ  
الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَعَرُمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يُهَرِّبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْلَكَ يَارِزِقَن  
جَعَرُمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .  
فَالرَّاءُ هَاهُنَا مَضْمُومَةٌ . لِأَنَّهُ فِي قَوْلِهِمْ « جَعَرُ » الْجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِّنَتْ

الجيم في هذا الفضل وأعطيت الصمة للراء . فأخذ الحركة من الأوسط  
في الثلاثي لأنه أقرب إلى آخر الحرف من الكلمة .

وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ يُقَالُ « أَزَاتُ سَقْفَرٍ مَسْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ  
أَنَّهُ يَسْقِي الْفَرَسَ . فَكَسِرَتِ الرَّاءُ هَاهُنَا مَعَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ  
لَا تُضَادُّ الْكَسْرَةَ كَمَا فِي الثَّنَائِيِّ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّ مَسْنَدِي » إِذَا أَرَى  
أَنَّهُ يَذْهَبُ . وَأَمَّا فِي قَوْلِهِمْ « تَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ إِنَّمَا يُقَالُ  
« تَلْسِنَدِي » . لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ . أَضْلُهُ « تِلَا » . فَحُذِفَتْ  
الْلَامُ حَتَّى يَتَّصِلَ أَحْرَفُ الْمَعْنَى بِالْفِعْلِ فَذَابَتْ الْأَيْفُ فِي اللَّفْظِ  
وَحُذِفَتْ عَنِ الْكِتَابَةِ وَلَمْ يَجُزْ أَنْ يُكْسَرَ اللَّامُ بَعْدَ حَذْفِ الْأَيْفِ  
كَيَلَا يُشَبِّهَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ بِالثَّنَائِيِّ فِي قَوْلِهِمْ « يَرِنْدَاقُ تَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى  
أَنَّهُ يَقْدُّ الْقَدَّ . وَقَوْلُهُمْ « بِجَاكُ بَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَسْنُ السِّكِّينَ .  
فَلَوْ كَسِرَتْ وَثَنُ اللَّامِ أَشْبَهَ قَوْلَهُمْ « اِشْ بَلْسِنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَزِرُ الْأَمْرَ . هَذَا ثَنَائِيٌّ وَذَلِكَ ثَلَاثِيٌّ . وَلَمَّا قُلْنَا إِنَّ قِيَاسَ الثَّلَاثِيِّ  
يُؤْخَذُ مِنَ أَوْسَطِ حَرْفِ الْكَلِمَةِ كَمَا ذَكَرْنَا فِيمَا مَضَى « جَزْ . كَجَزْ » لَمَّا  
سُكِّنَتْ الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ فِي قَوْلِهِمْ « جَزْ مَسْنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ  
يَطْرُدُهُ أُعْطِيَتْ الْحَرَكَةُ لِلرَّاءِ بَعْدَهَا . فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ الْفَتْحَةَ لَا تُضَادُّ  
الْكَسْرَةَ فَتَرَكْنَا عَلَى حَالِهَا وَالضَّمَّةُ تُضَادُّ فَلَمْ يُكْسَرْ .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي تُذْعِرُ مَسِينْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .  
فَهَذِهِ مَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْأَقْسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي السِّنَةِ  
الْتَرَكِ وَلَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوعِ فِعْلًا نَحْمَاسِيًّا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا زَفُّ وَاجِدٌ .  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أَلْ مَنْكَا يَرْمَسِينْدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْمَسِينُوز .  
يَرْمَسِينْمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ «أَزْ تَقَارِنْ قَسِيرَقْنْدِي» أَيَّ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْفِظِ  
مَالِهِ وَخَافَ انْفَاقَهُ . [قَسِيرَقْنُوز . قَسِيرَقْنْمَاقُ] . وَقَالَ

إِلْيَبُ تَرِغْ قُذْمَدِي ❀ سِحْجَانُ تَقِي سِقِرْقَانُ  
كِرْلَبُ نَلْكَ كُتْرَسَنْ ❀ أَمْدِي أَنِي قَسِيرْقَانُ  
يَعِيرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْقَارَةُ .  
فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرْدُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فَإِلَّا أَنْ أَمْسِكَ وَلَا تُنْفِقْ عَلَى عِيَالِكَ .  
وَيُقَالُ «كُوكْ بِلْتَلْنْدِي» أَيَّ غَامَتِ السَّمَاءُ . [بِلْتَلْنُوز .  
بِلْتَلْنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَانْ بَغِرْلَنْدِي» أَيَّ ائْتَجَرَ الدَّمُ وَأَنْعَقَدَ .  
وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَثُرَ . [بَغِرْلَنْوز . بَغِرْلَنْْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «يَغَاجْ بَغِرْلَنْدِي» أَيَّ بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

« سُوْف بُتَقْلَنْدِي » اَي صَارَ الْمَاءُ اَعْضَادًا . وَاصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 « بُتَقُّ » لِعُضَنِ الشَّجَرِ . [ بُتَقْلَانُوز . بُتَقْلَنْمَاق ] .  
 وَتُقَالُ « سُنْكُو بَشَقْلَنْدِي » اَي صَارَ الرِّيحُ ذَا سِنَانٍ .  
 وَكَذَلِكَ السَّهْمُ اِذَا صَارَ ذَا نَضَلٍ . [ بَشَقْلَانُوز . بَشَقْلَنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « دَكُولُ بِلَقْلَنْدِي » اَي صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .  
 وَكَذَلِكَ اِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَغَةِ اَزْغُو . وَكَذَلِكَ اِذَا  
 صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِصْنٍ . بِلَغَةِ اُنِغَزُ . [ بِلَقْلَانُوز . بِلَقْلَنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « اَزُ بِجَاكْلَنْدِي » اَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .  
 [ بِجَكْلَانُوز . بِجَكْلَنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « اَزُ ثُبْتَانْدِي » اَي تَزَيَّ الرَّجُلُ زِيَّ « ثُبْتُ » .  
 وَهُمْ جَيْلٌ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [ ثُبْتَانُوز . ثُبْتَنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « اَزْمُ تَتَغْلَنْدِي » اَي صَارَ الْعَيْبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [ تَتَغْلَانُوز . تَتَغْلَنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « اُرَاغْتُ تُتْقْلَنْدِي » اَي اِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَصِيَّ  
 حَاجِبًا يَقْدُمُهَا . [ تُتْقْلَانُوز . تُتْقْلَنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « اَلُ بُوَايَغُ تُرْقْلَنْدِي » اَي اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْقَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [ تُرُقْلَنُوز .  
تُرُقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثُلْمَلْنَدِي » أَيْ أَيْسَ الرَّجُلُ أَوْزَارَ الْحَزْبِ  
وَالسِّلَاحِ . [ ثُلْمَلْنُوز . ثُلْمَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْجَكُو جُبْرَلْنَدِي » أَيْ تَبَّتْ شَعْرُ الْمَغْرِبِ .  
[ جُبْرَلْنُوز . جُبْرَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَاقُ جَبِشَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الْجَدْيُ مِنْ جُمْلَةِ  
الْجَذَعِ وَعُدَّ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [ جَبِشَلْنُوز .  
جَبِشَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَرُقْلْنَدِي » أَيْ اخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْخِذَاءِ وَصَارَ  
صَاحِبَهُ . [ جَرُقْلْنُوز . جَرُقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ حَجَّكْلْنَدِي » أَيْ تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .  
[ حَجَّكْلْنُوز . حَجَّكْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيرُ سَكْتَلْنَدِي » أَيْ صَارَتْ الْأَرْضُ مَخْلَقَةً . مِنْ  
شَجَرِ الْخِلَافِ . [ سَكْتَلْنُوز . سَكْتَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوِيرِكُ سُمُقْلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [ سُعُتْلُوْز . سُعُتْلَمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِيغُ سُعُتْلَمَدِي » أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سُعُتْلُوْز . سُعُتْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَتْلَمَدِي » أَيِ صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهَةٍ  
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ « قُشْنُ  
قَتْلَمَدِي » أَيِ نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [ قَتْلَمَدِي . قَتْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلْجَلَمَدِي » أَيِ صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .  
[ قَلْجَلَمَدِي . قَلْجَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ جِغَزَلَمَدِي » أَيِ صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيٍّ أَوْ  
خَمِيرٍ . [ جِغَزَلَمَدِي . جِغَزَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيْزُ جِغَزَلَمَدِي » أَيِ بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقًا  
وَمَطَارِبُ . [ جِغَزَلَمَدِي . جِغَزَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَذِرَلَمَدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ  
عَسَرَ طَبْعُهُ . وَأَصْلُهُ « قَذِرَلَمَدِي » . وَهَذَا أَصَحُّ . [ قَذِرَلَمَدِي .  
قَذِرَلَمَاق ] .



وَيُقَالُ «يَغَاجٌ قَذِرٌ لَيْدِي» أَي تَبَتَ لِشَجَرٍ لِحَاءً . [ قَذِرَ لُتُوز .  
قَذِرَ لُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَذِرَ لَيْدِي» أَي تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبًا . يُلَغَةُ  
أَزْعُو . [ قَذِرَ لُتُوز . قَذِرَ لُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزِ قِرَ لَيْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ  
لَبَنُ الرَّمَكَةِ الْحَامِضُ . [ قِرَ لُتُوز . قِرَ لُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ «سُفُّ قُشَلَيْدِي» أَي إِنْبَعَثَ الْمَاءُ . [ قُشَلُتُوز .  
قُشَلُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ «يِيرَ قُشَلَيْدِي» أَي صَارَتْ الْأَرْضُ مَقْصَبَةً .  
[ قُشَلُتُوز . قُشَلُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ «قِدِ غَلَيْدِي نَانِك» أَي أُتُّخِذَ لِلشَّيْءِ كِفَافٌ وَحَتَارٌ .  
[ قِدِ غَلُتُوز . قِدِ غَلُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتِغَلَيْدِي» أَي اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [ قَتِغَلُتُوز .  
قَتِغَلُتْمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ «كَيْ كُنْدَا قَتِغَلُتْسَا الْغَاذُ وَسَقَتُوز» ، مَعْنَاهُ مَنْ  
اجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَثْمَا كُنِي قُرُغَلَيْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْخُبْرَ قَفَارًا  
فَلَمْ يَأْكُلْ . [ قُرُغَلُتُوز . قُرُغَلُتْمَاق ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْقَشْتَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
[ قَشْتَنُوز . قَشْتَنَاق ] .

وَيُقَالُ «تَاغ كَلَبْتَنْدِي» أَي صَارَ الْحَبْلُ ذَانِبَتٍ يُسَمَّى  
«كَلَب» .

وَهَذَا النَّضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبًا  
لَهُ وَمَا لِكَأ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْتَرِغَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ  
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْقَشْتَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ  
وَتَرْتِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَاغُزْلَنْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ بَرِي  
النُّزِيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْجِگَانْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ  
بَرِي جِگَل . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانٍ وَمَنْ تَقَيَّسَا» أَي تَرْتِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ فِي طَبْعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «يِنَاغ بِيَقْلَنْدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ الْأَغْصَانِ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«يِنَاغ يِمِشَلْنَا» ؛ أَمَرَ الشَّجَرُ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزُقُّغْلَنْدِي» أَيِ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . «كِشِي  
يُمِرُّ لَنْدِي» أَيِ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ .  
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ رُكِبَتْ مِنْهَا  
الْأَفْعَالُ .

فَعَلِيَ هَذَا الْقِيَاسِ يَنْقَاسُ بَيْنَ الرُّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .  
فَأَعْرِفُهُ حَقِيقًا تَفَرُّ بِالْعِلْمِ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ .

### ﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَايِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزُتْغُلْتَنْدِي» أَيِ صَادَ الرَّجُلُ ذَا نَلْمٍ .  
[تُتْغُلْتَنْدُوْز . تُتْغُلْتَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفُ تَزُتْغُلْتَنْدِي» أَيِ صَادَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .  
[تُزُتْغُلْتَنْدُوْز . تُزُتْغُلْتَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِإِشْتَنْ قَزُغُلْتَنْدِي» أَيِ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ  
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَأَقْتَضَحَ فِيهِ . [قَزُغُلْتَنْدُوْز . قَزُغُلْتَنْمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَزُتْغُلْجَلَنْدِي» أَيِ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيٍّ أَهْلٍ  
«مَاصِيْن» . [تُتْغُلْجَلَنْدُوْز . تُتْغُلْجَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِجَاكْ سُرْجُئَلْنَدِي » أَي شُدَّ نِصَابُ السَّيِّكَيْنِ بِعُصَادَةٍ صَبِغَ لُكَاً<sup>(٥)</sup> . [ سُرْجُئَلْنُوز . سُرْجُئَلْمَاق ]  
وَيُقَالُ « أَزْ سُرْجُئَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصَادَةٍ لُكَاً<sup>(٥)</sup> .  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيرْ سُرْجُئَلْنَدِي » أَي نَبَتَ الْمَارُودَةُ فِي الْأَرْضِ وَصَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُودَةٍ . [ سُرْجُئَلْنُوز . سُرْجُئَلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ سَفْدِ جَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا قَمْعَةٍ .  
[ سَفْدِ جَلْنُوز . سَفْدِ جَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَغَاچْ مَنْدَزْلَنْدِي » أَي اِلْتَوَى اللَّبْلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .  
[ مَنْدَزْلَنْوز . مَنْدَزْلَمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « أَلَاكْ جَلْبُشْلَنْدِي » أَي تَلَطَّحَتِ الزُّوجَاتُ بِالْيَدِ مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَتَحْوِيهِ . [ جَلْبُشْلَانُوز . جَلْبُشْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِرْزِ قِرْتِشْلَنْدِي » أَي حَسُنَ رَوْثُ الْجَارِيَةِ وَنَضَادَةُ وَجْهِهَا . [ قِرْزِشَانُوز . قِرْزِشَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بَزْ لَا قُلْدَشْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ أَصْحَابِي . [ قُلْدَشْلَنْوز . قُلْدَشْلَمَاق ] .

(غ) يُقَالُ «أَزِيشْدَا بُشَلْغَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ  
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [بُشَلْغَلْنُوز . بُشَلْغَلْمَاق] .  
وَفِي الْمَثَلِ «بُشَلْغَلْنَسَا بُخْسُ قَلْنُوز» مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ  
وَعَصَى الْمَشِيرَ تَغَلُّ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْدِينُ تَرْقُغَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اِمْتَنَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ  
وَأَخْتَرَمَ وَأَحْتَشَمَ مَيَّ . [تَرْقُغَلْنُوز . تَرْقُغَلْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ تُغْرَغَلْنَدِي» أَيَّ صَارَ الْعَلَامُ ذَا «تُغْرَاغ» .  
وَهُوَ الْقَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِأَرْكَوبٍ ثُمَّ يَرُدُّ  
إِلَيْهِ بَعْدَ التَّزْوُلِ . [تُغْرَغَلْنُوز . تُغْرَغَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ  
إِذَا وَقَعَ . بِالْعَزِيَّةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاعِرْنِي تُمْلُغَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا  
فَازْتَدَعَ عَنِ الْعَرَمِ . [تُمْلُغَلْنُوز . تُمْلُغَلْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ تُمْلُغَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَفَاءَ  
وَكُلُّوحَ الْوَجْهِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَيْرِكُ قِشَلْغَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ  
مَشْتَاةً وَلَقِيَتْ فِيهَا . [قِشَلْغَلْنُوز . قِشَلْغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُوِيرِكُ قُشْلَمَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ  
مُضْطَادًا مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [ قُشْلَمَنْدُوز . قُشْلَمَنْدَاق ] .

(ق) يُقَالُ « بُجَمَقَمَنْدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِلشَّيْءِ زَوَايَا وَأَكَارِعُ .  
[ بُجَمَقَمَنْدُوز . بُجَمَقَمَنْدَاق ] .

وَيُقَالُ « تَرُزُجَمَقَمَنْدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ  
مِنَ الْمَائِعَاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [ تَرُزُجَمَقَمَنْدُوز . تَرُزُجَمَقَمَنْدَاق ] .

وَيُقَالُ « آزُ بَشَمَقَمَنْدِي » أَيِ لَبَسَ الرَّجُلُ الْوَرْدُبُولَ (٥) . لَعَنَهُ  
غُرَيَّةٌ . [ بَشَمَقَمَنْدُوز . بَشَمَقَمَنْدَاق ] .

وَيُقَالُ « بُلْتُ بُنَمَقَمَنْدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَزَعَاتٍ .  
[ بُنَمَقَمَنْدُوز . بُنَمَقَمَنْدَاق ] .

وَيُقَالُ « آزُ بُنَمَقَمَنْدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُزْوَةً الْقَمِيصِ .  
[ بُنَمَقَمَنْدُوز . بُنَمَقَمَنْدَاق ] .

وَيُقَالُ « بُوِي تَرَمَقَمَنْدِي » أَيِ نَزَلَ الْحَمَلُ وَالْقَبَائِلُ كَالْحَالِبِ  
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بَلَا تَرَمَقَمَنْدِي » أَيِ بَدَأَ مَخْلِبُ  
الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « سُوفُ تَرَمَقَمَنْدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ خُلْجًا . [ تَرَمَقَمَنْدُوز .  
تَرَمَقَمَنْدَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَعَرَ قَلْنَدِي » أَيْ قَدْ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً .  
[ تَعَرَ قَلْنُوز . تَعَرَ قَلْنِاق ] . وَقَالَ

تَعَرَ قَلْنِبْ سَكِرْتِي \* أَرِنِ آتِنِ مُيَكِرْتِي  
بِرْزِي قَمْعُ أَنْيَكْتِي \* أَنْدَغْ سُوكَا كِمِ يَتَا  
يَصِفُ رَجُلًا تَحَمَّلَ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً  
حَتَّى تَحَمَلَ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَغْدَى خَيْلَهُ وَرَجُلَهُ . فَحَيَّرَنَا بِصَنِيعِهِ . فَمَنْ  
الَّذِي يَقْدِرُ مُقَاوَمَةً جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ « يِلَانُ جُمُعَمْلَنْدِي » أَيْ تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسْتَدَارَتْ .  
[ جُمُعَمْلَنْتُوز . جُمُعَمْلَنْتِاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي جُمُعَمْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْإِنْسَانُ قَتَاتًا تَمَامًا  
شَرِّيرًا يَذُمُّ كُلَّ إِنْسَانٍ . [ جُمُعَمْلَنْتُوز . جُمُعَمْلَنْتِاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْسَعَمْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .  
[ سَعَمْلَنْتُوز . سَعَمْلَنْتِاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبْنَعَمْلَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِيفَاصٍ .  
[ قَبْنَعَمْلَنْتُوز . قَبْنَعَمْلَنْتِاق ] .

وَيُقَالُ « تَاغْ قَدَرُ قَلْنَدِي » أَيْ كَثُرَ فِجَاجُ الْحَبِيلِ وَخُزُونُهُ .  
[ قَدَرُ قَلْنُوز . قَدَرُ قَلْنِاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْقِسِرَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .  
[ قِسِرَقْلَانُوز . قِسِرَقْلَانَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَرْلَقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ «قَرْلُق» .  
وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ التُّرْكَمَانِ . [ قَرْلُقْلَانُوز . قَرْلُقْلَانَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَفْجَاقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ  
«قَفْجَاق» وَتَخْلُقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [ قَفْجَاقْلَانُوز . قَفْجَاقْلَانَاق ] .

وَيُقَالُ «قَبِرْمَنْجَقْلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْحَارِيَّةُ ذَاتَ ذَرَزَاتٍ  
وَحُلِيٍّ . [ مَنْجَقْلَانُوز . مَنْجَقْلَانَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزُتُونِزْمَنْجَقْلَنْدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ تَوْبَهُ فِي صِوَانٍ  
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرَجِ خَلْفَهُ . [ مَنْجَقْلَانُوز . مَنْجَقْلَانَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَتْبُزْجَكْلَنْدِي» أَي نَبَتَتْ سَيْبَةُ الْفَرَسِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ . [ بُزْجَكْلَانُوز . بُزْجَكْلَانَاك ] .

وَيُقَالُ «أُتْمَاكْ تُزْمَكْلَنْدِي» أَي أُتْمَخِدَ مِنَ الْخُنْزِرِ الزُّمَارُودُ .  
[ تُزْمَكْلَانُوز . تُزْمَكْلَانَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقْلُكْلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ بُحْلَةٍ  
الْخُصَالَيْنِ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [ تَقْلُكْلَانُوز . تَقْلُكْلَانَاك ] .



وَيُقَالُ « قُلْ جُكْرَ كَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِيَّاسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَيْسَهُ . [ جُكْرَ كَلَنْدِي . جُكْرَ كَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « كُوزُ جَلْبَكَلَنْدِي » أَيْ نَعِمَتِ الْعَيْنُ . [ جَلْبَكَلَنْدِي . جَلْبَكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَزْ بُكْسُ كَلَنْدِي » أَيْ نَهَدَ تَدْيُ الْحَارِيَّةِ . [ بُكْسُ كَلَنْدِي . بُكْسُ كَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكُ كُوزِي كِرْ بُكَلَنْدِي » أَيْ تَبَتَ الشَّعْرُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ . [ كِرْ بُكَلَنْدِي . كِرْ بُكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كَنْجَكَلَنْدِي » أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيٍّ « كَنْجَاك » ، وَهُمْ جِلٌّ . [ كَنْجَكَلَنْدِي . كَنْجَكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « ثُونُ كَنْجَكَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الثَّوْبُ ذَا جَنْبٍ . [ كَنْجَكَلَنْدِي . كَنْجَكَلْمَاك ] .

( م ) يُقَالُ « أَزْ بَنْجَكَلَنْدِي » أَيْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [ بَنْجَكَلَنْدِي . بَنْجَكَلْمَاك ] .

( ن ) يُقَالُ « أَزْ تُزْ بُنَلَنْدِي » أَيْ تَحَرَّى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [ تُزْ بُنَلَنْدِي . تُزْ بُنَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كِرْشَنَلْنَدِي» أَيْ طَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِسْتِفْدَاجَ عَلَى وَجْهِهَا . [ كِرْشَنَلْنُوْز . كِرْشَنَلْنَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَفْنِي تُزْكُنَلْنَدِي» أَيْ آتَهُ عَدَّةَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ قَتَلَ بِهِ . [ تُزْكُنَلْنُوْز . تُزْكُنَلْنَاك ] .  
 وَيُقَالُ «تَاغْ تُشْكُنَلْنَدِي» أَيْ كَثُرَ شَجَرُ الْكَشِيرَاءِ فِي الْحَيْلِ . [ تُشْكُنَلْنُوْز . تُشْكُنَلْنَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشِيغْ جِشْكُنَلْنَدِي» أَيْ آتَهُ عَدَّةَ هَذَا الطَّعَامِ مُخَصِّباً لِلْبَدَنِ نَاجِعاً . [ جِشْكُنَلْنُوْز . جِشْكُنَلْنَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ سُكْمَنَلْنَدِي» أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ الْإِبْطَالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [ سُكْمَنَلْنُوْز . سُكْمَنَلْنَاك ] .  
 الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُكْمَنَلْن» أَيْ تَزَيَّيَ بَرِيٍّ الْإِبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنَلْن» أَيْ لَطِخِي وَجْهَكَ بِالْإِسْتِفْدَاجِ .

فَمَنْ هَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَهُ عَدَّةَ نَفْسِهِ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى وَتَزَيَّيَ بَرِيٍّ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ قِفْجَا قَلْنَدِي» . أَوْ أُغْرَ قَلْنَدِي «أَيْ تَزَيَّيَ بَرِيٍّ قِفْجَا قِ وَأُغْرَاقِ» .  
 وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَهُ صَارَ مَالِكاً لِلْمُسَمَّى وَصَاحِبَهُ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَزْ قِشَرَ قَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .  
 وَقَوْلِهِمْ « أَزْ يَزْمَقَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .  
 وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ رُبَاعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَيْنِكَ كُوزِي جَلْبَكَلَنْدِي » أَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْنِكَ  
 كُوزِي كِرْبُكَلَنْدِي » أَيْ نَبَتَ الْهَذْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .  
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَزْ  
 بُزَجَلَنْدِي » أَيْ تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلَانْ جُفَمَقَلَنْدِي » أَيْ  
 تَرَوَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَاسِيَّةُ وَثَلُ هَذَا النَّوعِ كَثُهَا تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ  
 الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِسْمٍ  
 ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِطْرَافُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي فَسَبِيلُهُ أَنْ  
 يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلًا يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .  
 وَهَذَا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ مِنْ غَيْرِ إِعْكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاحْفَظْهُ .  
 انْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْمُضَاعَفِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ —

(ت) تَت — الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ الثُّرَاكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتِغْ  
كُوزَرَا . تِكَا نِكَ ثُبْرَا » مَعْنَاهُ إِضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعْ  
الشَّوْكَ مِنَ الْأَصْلِ .

تَت — كَفَرَةٌ أَيْغُرْ . عِنْدَ « يَغْمَا » وَ « تُخْسِي » . سَمِعْتُ  
بِدْيَارِهِمْ وَهُمْ . وَفِيهِ جَرَى الْكَلَامُ . يَقُولُونَ « تَت » . تَقْعَاجُ ، أَيْ  
أُتِغْرِئُ وَصَيْبِي . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضًا يَكُونُ عَلَيْهِمْ .  
لَا تَهُمُّ لَا وِفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ  
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأُتِغْرِئِ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ « تَشِيرُ ثُرَاكُ بُلَّاس » . بِشَسِيرِ بُرَاكُ بُلَّاسِ ،  
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ الثُّرَاكَ . كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ  
الْقَانِسُوءُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تَوْضَعُ عَلَيْهِ .

تُت — أَلطَبْعُ الَّذِي يَخْلُو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ  
« قَلْبِي تَتَقَسَّأُ بِشَيْءٍ يُجَيِّرُ . أَوْ تَتَقَسَّأُ أَتُتَجَيِّرُ » ، مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ  
الطَّبْعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَطَلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِاخْتِلَاقِ  
الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (\*) لِحَمِيهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْجَلَادَةِ .  
وَأَنْ يَعِيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِي جِنْسِهِ .

(ج) حُجْ حُجْ — كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَعْرُوفُ .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُرْجَرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا « أَجْ أَجْ » .  
فَأَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ هَاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّهَجْتُ  
بِالنَّعَمِ . أَيْ صَحْتُ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّاسِ .

(ش) شِشْ — مِنْظَامٌ يُؤَكَّلُ بِهِ شَتَا جُ .

قَقْ — أَلْقَلِيقُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَرَكْ قَقِي ، أَيْ قَلِيقُ الْخَوْخِ .

وَوَغَيْرِهِ .

قَقْ أَتْ — أَللَّحْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ — أَلْعَدِيرُ . وَقَالَ

قَقْلَرُ قَقْنُغْ كَلَرْدِي \* تَعْلَرُ بَشِي إِرْدِي

أَرُنْ تَنِي يِلَرْدِي \* تَوْتُو جَبَكْ جَرَكْشَوْرُ

يُصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ امْتَلَأَتِ الْغُذْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالْجِيَاضِ .  
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْغُذْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاءُ آسَافِلَهَا .  
وَسَحْنَنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَنَبَتَ الْأَنْوَارُ مُضْطَفَّةً .

(ك) كَكَ — الْحَقْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلُكَ كَكَكَ كِشِي »  
أَيَّ صَاحِبِ الْحَقْدِ وَالنَّارِ .

كَكَ — الْخِتَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كُرْدِي آذ » أَيَّ  
أَمْتَحِنَ الرَّجُلُ .

كَكَ — هُوَ رَبْطُ السَّرَجِ وَفِيهِ الْمَثَلُ « آذ سُوْزِي  
بِز . آذْز كُكِي أَوْج » مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ  
يَكُونَ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَبْطَ حَنَوِ السَّرَجِ  
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَتَكَسَّرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثَرَةِ الثُّقُوبِ .  
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطِيقُ الْإِثْنَانِ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ  
لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِفَاءٍ مَا قَالَ .

كَكَ — هُوَ الْأَضْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكُنْكَ كِم » مَعْنَاهُ يَمُنْ أَضْلَاكَ  
وَالِي مَنْ تَنَمَّى مِنَ الْقَبَائِلِ . لَعَنَ الْعَزِيزِيَّةَ وَقَفْجَاقَ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلَ» مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ت ) قَتْتُ — الْإِزَاجُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَتْتُ لُغَ أَق » ، أَيِ السَّهْمِ  
الْمَمْزُوجِ نَضْلُهُ بِالسَّمِ .

قَتْتُ — الْفَلَقُ . بِلُغَةٍ « بَرَسْنَان » . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَمْتُ قَتِّي » ، أَيِ  
فَلَقْتُ الْكُمَثَرِيَّ .

قَتْتُ — أَلْتَرَطُ الَّذِي لَيْسَتْ تَعْمَلُ إِلَّا سَاكِفَةً .

كُنْتُ كِشِي — أَلرَّيْلُ الْمُتَقَبِّضُ الْعُلْفُوفُ .

( ج ) قَجَجَ — دِبَاحُ صَبِيٍّ . وَالْأَصَحُّ « قَبَاج » . وَبِهِ يُسَمَّى  
الْإِمَامُ « قَبَاج » .

قَبَاجٌ — أَلْدَرَنْ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْنُ قَبَاجٍ بُلْدِي » ،  
أَيِ دَرَنْ الثَّوْبِ . وَالْجِمْ مُبْدَلَةٌ مِنْ الْقَافِ . وَأَصْلُهُ  
« قَقَاج » .

( ق ) بَقَقَ — أَلْحَوْضَلَةُ .

بَقَقَ — بَجَاعَةُ الْوَرِ وَأَنْكَامُ الْأَنْوَارِ وَالْأَذْهَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« حَجَّكَ بُقْلَنْدِي ، آي تَكَمَمَ التَّوْرُ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَظَّرَ  
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ أَكْلَدِي \* بُقْلَنْدِي بُكْلَدِي  
تُكْسَنُ تُكْنُ تُكْلَدِي \* يَزْلِبُ يَنَا يُزْكَشُورُ  
يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ إِنَّكَ سَبَ أَنْوَاعُ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ  
جَمَاعَتُهُ فَأَنَمَقَدَتْ الْجَمَاعَاتُ فَتَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثَرَتِهَا .  
بُقُقْ — لَحْمٌ عُذْدِي يُعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْحَزَقَدَةِ .  
وَيَقْرَعَانَهُ وَبِلَادِ شَيْئِي أَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا تَنَاسَلُوا  
يَتَحَوَّلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعُهُ مِنْ رُؤْيَا صَدْرِهِ  
أَوْ ظَهْرٍ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا يَا أَبَاءَنَا كَانُوا  
جَهَاوِدَةً الْأَصْوَاتِ كُفَّارًا . فَغَزَاهُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَأَنْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ  
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبْرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ  
الْعِلَّةُ فِي مُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْزُونَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ  
جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ أَبَدًا .



- سَقَقُ — الدجاجُ . بِلَمَعَةٍ تُرْكَازُ .
- سَقَقُ — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقُ أَخْشَازَ . سَقَالُ بِجَاز » ،  
مَعْنَاهُ يَلْمِبُ بِاللَّحْيَةِ عَطْفًا وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ  
الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَشَوَاتِي أَرْتِغَاو » .
- سُقُقُ — الرِّيمُ مِنَ الطَّيِّاءِ .
- سُقُقُ — كِنَايَةٌ عَنِ الْفَارِسِيِّ . عِنْدَ الْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ « بُوسُقُقُ  
نَاتِيز » ، مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْفَارِسِيُّ .
- (ك) تُسَكُّ — الْفَرَسُ . وَهُوَ حَاطَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى  
رُؤُسِ الْجِبَالِ لِيُشَدَّ بِهَا الْأَحْمَالُ .
- جَكَّكَ — الْمِطْرَقَةُ . بِالْغُرِّيَّةِ .
- جَكَّكَ — نَقَطُ الْكِتَابِ .
- جَكَّكَ — عَزْدُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .
- جَكَّكَ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ أَغْرَمُ يَأْلَفُ الْحَرَّةَ .
- كَكَّكَ — الزُّجَّجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظَامُهُ فِي النِّيرِ نَجِيَّاتٍ وَالْجَبِيَّاتِ  
(\*) وَرُقَيْيْنَهَا .
- يُتُّ — الْمَدْدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُّ  
سَبَّحَ » أَيِ الشَّعْرِ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

— المِثَالُ (\*) مِنْهُ —

كُكَّا كُونُ — الْعَنْثَرَةُ . وَهِيَ ذُبَابٌ أَزْدَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِبْكِي  
بُعْرًا إِكْشُوز . أَثَرَا كُكَّا كُونُ يَنْجِلُوز » ، مَعْنَاهُ الْفَحْلَانِ يَضْطَهِمَانِ  
وَيَعْضَانِ بِالْأَثْيَابِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُمَا الْعَنْثَرَةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ  
فَيَهْلِكُ الضَّعَفَاءُ بَيْنَهُمَا .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّابِعِي —

— بَابُ « فَعْلَال » ، فِي حَرَكَتِهِ —

( غ ) ثُلْغَاغُ — هُوَ شَنْفُ الْمَرَأَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجُو ثُلْغَاغُ »  
أَيُّ شَنْفٍ مِنْ لَوْثٍ .

ثُلْغَاغُ — الْحِنَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمَكَ ثُلْغَاغُ » . وَأَصْلُهُ  
الزَّحِيرُ وَالْقَوْلَجُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ قَرْنِي ثُلْغَاغُ » ، أَيْ أَخَذَهُ الزَّحِيرُ  
وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .

ثُلْغَاغُ — الدَّمَقُ الَّذِي يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَشْتَلُهُ . يُقَالُ  
مِنْهُ « تَاغُ أَزَا ثُلْغَاغُ بُلْدِي » ، أَيْ قَامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قِرْغَاقُ (\*) — هُوَ اللَّعْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي قِرْغَاقِنَا إِلَيْنَا ،  
أَيَّ لَا تَدْخُلِي لَعْنَةَ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْغَاغُ — هُوَ كِفَافُ الثَّوبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْغَاغُ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُوَّتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« خَانَ أُنَى قِرْغَادِي » أَيَّ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ  
لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا  
ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا  
« يَلَا قَج » لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ« يَلَا قَر » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةٍ أُتِيَتْ .

(ق) ثَلَقَوْقُ — أَلْزِقُ الْمَسْفُوحُ فِيهِ .

(ك) يُقَالُ « كُوكُ يُزَكُّكَ » (\*) بِلُغَةٍ ، أَيَّ قَدَدَ جَنَّتِ السَّمَاءُ .

بَزْكَالْكَ — أَلْرِغْدَةُ .

تَزْكَالْكَ — أَلْرِزْمَةُ .

تَزْكَالْكَ أَزْ — أَلرَّجُلُ النَّفُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَالْكَ — أَلْإِهْتِرَازُ وَالتَّمَايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَتَمْخُورِهِ . يُقَالُ

« أَشْرُكَ سَزْكَالْدِي » أَيَّ تَمَايَلَ السَّكَرَانُ .

كَزْكَالْكَ — شَيْءٌ فِي كِرْشِ الشَّاقِ مَعَ الْفَخْشِ كَالْفَخْشِ .

كَسْكَالْكَ — هُوَ السَّاجُورُ .

كُسْكُكْ — الْحَيَالُ الَّذِي يُثْصَبُ فِي الْمَبَاقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّيًّا  
عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آلَيْنِ أَوْ سَلَانِ شُرْ . كُوجُونُ كُسْكُكْ شُمَّاسْ ،  
وَمَعْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ آخِذِ  
الْحَيَالِ .

كُرْكَاكْ — مَجْرَفُ السُّفْنِ وَمِسْحَاةُ كُلِّ شَيْءٍ .  
كَفْكَاكْ — أَلَا تَشْعُ الَّذِي يُلْجَلِجُ بِكَلَامِهِ .

### ❦ بَابُ الْجُمَايَةِ عَلَى « فَعْلَعَلَ » ❦

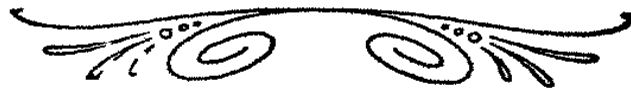
( ك ) سَمُرُ كُوكْ — شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعَنْدَلِيبَ . بُلْغَةٌ بِلَاسَاغُونِ . وَقَالَ  
بُجْ بُجْ أَتْرَ سَمُرُ كُوكْ ❦ بُغْزِي أَجُونُ مَسْكَلُونُ  
يَقُولُ بِأَنَّ الطَّائِرَ الْمَطْرَبَ بِالْحَانَةِ إِذَا جَاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ  
خَلْقِهِ .

كِينْ كَاكْ قَاغُونُ — الْبَطِيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ فَصَادَ كَالْبَنْدِ  
مَيْلًا .

كَشِرْ كَاكْ آز — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكَانُهُ إِذَا دَأَى  
الْإِنْسَانَ فِي بَيْتِهِ .

﴿ أَلْعُنَةُ مِنْهُ ﴾

جَنَكَلْ أَزْ — الرَّجُلُ الشَّرِيفُ .  
 جَنَكَكْ — أَلْعُبَةُ . بِلُغَةٍ جِيكَلْ .  
 تَرَفَكَكْ — أَلْتَرُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ تَرَفَقُ (٥) . فَأَبْدَلَتْ  
 الْقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ —

— بَابُ الشَّانِي —

إِغْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلَّا يَوْجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ  
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي  
هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهِرُ التَّشْدِيدُ مِنْهُ حِينَئِذٍ فَسَمَّيْنَاهُ  
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمُضَدَّرِ  
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ قَلِيلٌ أَفَرَزْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِقِلَّتِهِ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) « بَاشِ ثِيَّي » أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ  
[شَتَاذ . شُمَاق] .

وَيُقَالُ « إِنْ كَيْتُ ثِيَّي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الطَّبَنِيَّ وَغَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ آلِكُ تَيْ »  
 أَيْ أَنَّهُ كَقُلِّ بِي . وَفِي الْمَثَلِ « آلِكُ تُغْنِيَا أَتُتْ » مَعْنَاهُ الْآخِذُ  
 عَلَى النَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفَالَةِ . لِأَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْدَ . [ تَتَار .  
 تُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي تَيْ » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ . وَأَصْلُهُ  
 « تَيْدِي » . لِكِنَّهُ أُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [ تَذَارِ . تَذْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَتُ تَيْ » أَيْ أَنَّهُ مَرَّقَ اللَّحْمَ الْمُهِرَّأً .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِيقاً بِلِغاً . وَتُقَالُ « قُلْ بَلْكَ كَا  
 تَيْ » أَيْ قَاوَمَ التَّبَدُّلَ الْأَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَازُ تَثْرُو بَقْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ النَّظَرَ  
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَمَلِ « أَنْكَازُ تَثْرُو بَقْسَا بِلَاسِ » مَعْنَاهُ  
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى اخْتِدَاقِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى تَنْظَرِ  
 الشَّرِّ . [ تَتَار . تَتْمَاك ] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ  
 [ تَتَار . تَتْمَاق ] . بِالنِّقَافِ .

(س) يُقَالُ « أَوْدُ سُسْدِي » أَيْ نَطَحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ .  
 [ سُسَّاز . سُسْمَاك ] .

(ش) يُقَالُ «أَزْ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ  
الْمُقَدَّةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَار .  
شَشْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَنِي بَشَرَا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى  
هَامَتِهِ خَفِيفاً . [قَقَاز . قَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْتَا قَقْتِي» أَي إِذَا تَفَعَّ دُخَانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ  
نَحْوُ مَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَزْ تَفَعُّ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا احْتَرَقَ  
فَيَزْ تَفَعُّ قُتَارُهُ يُقَالُ «أَتَ قُقْدِي» . [قُقَاز . قُقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «بِجَاكَ كِكْدِي أَزْ» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ  
أَوْ امْتَرَأَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَاز . كِكْمَاك] .  
هَذِهِ مُضَاعَفٌ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الْفَرَعِيَّةِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونْ بَنِّي» أَي غَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَعَرِينِ  
سُقُقَا بَنِّي» أَي رَسَبَ الْأُمُّكَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَتَاز . بَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْنِي بُنِّي» أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحْبُحَةٍ فِي  
صَدْرِهِ أَوْ عِلَّةٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلْمِي بُنِّي» أَي تَبَّتْ دَيْنُهُ



عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَاشْ بُتِّي » أَيْ إِذَا مَلَ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « قُلْ  
تَسْكُرِي كَأُبَّتِي » أَيْ أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَتْ بُتِّي » أَيْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ  
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بُتِّي » أَيْ وَلَدَ الْوَلَدُ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ  
أَوْ وَلَدَ وَخَاقَ يُقَالُ « بُتِّي » يُلَغَمُ قَفْجَاقُ . [بُتَارُ . بُتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَغْلَاقُ قُرْبَى قَاجَتِي » أَيْ قَرْنُ الرَّجُلِ الْجَدْيِ  
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتَارُ . جَتَاقُ] . لُغَةُ عُزْرِيَّةٍ . وَقَالَ

أَزْذَلِبُ يُكْسَكُ تَغِغُ أَغْلَاقُ جَتَارُ

أُنِغْرُ تَنْزُ يُفْعَا أَلْبُ يُمْنِنُ سَتَارُ

يَصِفُ رَجُلًا تَذَرِي عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشَّاهِقِ  
فَإِذَا لَدَّأَهُ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ وَغَيْرِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ  
ذَلِكَ يُعِيرُ عَلَى أُنِغْرُ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَسْبِغُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارَسَتِي » أَيْ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتَارُ .  
سَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوزِ پِنكَاسَتِي » أَيْ أَنَّهُ بَرَقَ فِي وَجْهِ  
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوذَتِي » . فَأَذْغِمَ . [سُذَارُ . سُذْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي بَالِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْذَتِي» .  
فَأَذْغِمَ . [سِذَاذ . سِذْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُعْرُثِقَانِي» أَي أَنَّهُ مَرَجَ الْخَلْلَ بِالرَّائِبِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «يُمَشِّاقُ نَانِكُ قَتِي» أَي صَلَبَ الشَّيْءِ  
الرِّخْوُ اللَّاتِنُ . [قَتَاذ . قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ قَتِي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذَتِي» .  
فَأَذْغِمَ . [قُذُوذ . قُذْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُونِنُ كَتِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَأَصْلُهُ  
«كَذَتِي» . [كَذَاذ . كَذْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ بِيرِنْدِنُ كَتِي» أَي ذَالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ وَنَحَى .  
[كَذَاذ . كِذَاك] .

أَلِيلَةٌ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَاكَ سَمَّيْنَاهُ  
شَائِيًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتُتُّ» أَي خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَفَارَسَتْ»  
أَي بَعِ الْمَتَاعَ .

وَأَمَّا سَمِيُّ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يَجْرِي هَذَا تَجْرِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضْدَرِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .  
لَكِنْ لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ مِنْهُ « شَتَّوْجِي » أَيِ الْآخِذُ . « شَتَّوْجِي » أَيِ الْبَايِعُ .  
هَذَا لِلتَّرْكِ .

وَلِلتَّرْكِ كَانَ وَمَنْ يَلِيهِمْ « تُتَجَّبِي » . « شَتَّوْجِي » .  
وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ « شَتَّانُ » . شَتَّانُ ، أَيِ الْآخِذُ  
وَالْبَايِعُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَسِّباً لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ  
« شَتَّسَاقُ » . سَتَّسَاقُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ تَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَلْ شَتَّوْجُ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .  
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ شَتَّوْجُ تُرْزُ » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعاً .  
وَالْعُرْيَةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سَبْطاً فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ « أَلْ أَنِي  
شَتَّسَقُ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .  
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي سَتَّسَقُ أَلْ » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ  
الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي شَتَّوْجِي أَلْ » أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ  
آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَقَارِنْ سَتَّوْجِي أَلْ » أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ  
يَكُونَ بَايِعاً لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَثِيَسَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمَقْدِمَةِ . قَالِ لُ فِيهَا  
سَوَاءٌ مُخْتَتِنَةٌ لَا تَتَعَكِّسُ أَبَدًا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « إِتْ كِشِي كَا جَبِّي » أَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ  
عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَكَ أَنْكَ بُيْتِنِ جَبِّي »  
أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةً أُيُغَزُ . [ جَبْتُوز . جَبْتِمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ قُذْرُقِ سَبِّي » أَيْ حَرَكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .  
وَيُقَالُ « إِتْ قُذْرُقِ سَبِّي » أَيْ بَصَبَصَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [ سَبْتُرْ .  
سَبْتِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانَكْنِي سُبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَلَ الشَّيْءَ . وَهُوَ  
أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالِإِسْمَارِ مَثَلًا . [ سُبْتُوز . سُبْتِمَق ] .  
وَيُقَالُ « يِلْ تُونُغْ كِبِّي » أَيْ أَجَنَّتْ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفَافِ  
لِلشُّوبِ . [ كِبْتُوز . كِبْتِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِ كَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ .  
[كَيْتُوز . كَيْتَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بِتِكَ بَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .  
[بَيْتُوز . بَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «تُوزَ أَشِيعَ تَيْتِي» أَيْ أَوْجَدَ الْمِلْحَ طَعْمَ الطَّعَامِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَثَرُكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوز .  
تَيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أُوتَ تُشُونُ تُتَيْتِي» أَيْ أَنَّ النَّارَ دَخَنَ الدُّخَانَ .  
[تُتَيْتُوز . تُتَيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُقْتِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا جَدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَنَحَتْ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جَدٍّ . [قُتَاثُز . قُتَمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سُفَّ سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ أَدَشَّ  
الْمَاءَ وَغَيَّرَهُ . [سَيْجِيُوز . سَيْجِيَمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ مِنْكَسِينِ  
سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى قَرَّتْ دِمَاغُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
أَمَرَ بِأَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِيعُ نَانَكْنِي سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سُبَّيَّ » ، أَيْ أَنَّهُ قَدِ انْتَحَذَ  
السَّبَخَةَ قَرِاحاً حَقْلَةً . [ سُبَّيْتُوز . سُبَّيْتَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُبَّيَّ » ، أَيْ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ . [ سُبَّيْتُوز .  
سُبَّيْتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ سُبَّيَّ » ، ( \* ) أَيْ أَنَّهُ أَوْتَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُبَّيْتُوز . سُبَّيْتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَبَّيَّ » ، أَيْ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [ قَبَّيْتُوز . قَبَّيْتَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ سَوْفَ كَبَّيَّ » ، أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ . [ كَبَّيْتُوز .  
كَبَّيْتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَفَارِنْ كَبَّيَّ » ، أَيْ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى غَضَبِ  
مَالِهِ . [ كَبَّيْتُوز . كَبَّيْتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَدُوزِي كَبَّيَّ » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحْكَمَ جَرَبُهُ .  
[ كَبَّيْتُوز . كَبَّيْتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغْ كَبَّيَّ » ، أَيْ أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [ كَبَّيْتُوز .  
كَبَّيْتَاك ] .

( د ) يُقَالُ « أَلْ أَوْغَلَانِغْ بَدُّيَّ » ، أَيْ أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ  
وَكَبَّرَهُ . [ بَدُّيْتُوز . بَدُّيْتَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزْبِرْ أَرْكَانَ قَدِّي» أَي أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ  
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَأَمْسَعَ . [قَدِ تَأَزَّ . قَدِ تَمَاقَ] . وَكَذَلِكَ الْإِسَانُ  
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ «أَزْتَمَلَعْنَا قَدِّي» . كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِغُ قَدِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ ثَوْبُهُ مُشْمَرَجًا .  
[قَدِ تُوَزَّ . قَدِ تَمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُرِّكِنْ قَدِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ حَتَارِ  
قَلَنْسُوْتِهِ . [قَدِ تُوَزَّ . قَدِ تَمَاقَ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى  
تَوَهُّمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ . وَتَمَيَّزَتْ بَيْنَهُمَا وَتُخَسِّي وَالْعَرَبِيَّةِ وَأَطْرَافِ  
أَيْضًا هَذَا آيَضًا . وَبِجُودِ إِبْدَالِ الدَّالِ بِالذَّالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ  
«مَا ذُقْتُ عَذُوفًا وَلَا عَذُوفًا» بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا .

(ذ) يُقَالُ «أَلْ كِشَيْ نِي تَمَلَعْنَا يُذِّي» (\*) أَي أَنَّهُ أَهْلَكَ  
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى مَاتَ . [يُذُّ تُوَزَّ . يُذُّ تَمَاقَ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِي بُذِّي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الزَّفَنِ  
فَزَفَنَ . [بُذُّ تُوَزَّ . بُذُّ تَمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ أَغْلِي سِيذِي» أَي أَنَّهُ قَذَّ أَبَالَتَ صَبِيهَا .  
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ . [سِيذِ تُوَزَّ . سِيذِ تَمَاقَ] .

(ر) يُقَالُ «أَوْتِ أَشْجَنِي بُرَّتِي» أَيْ بَحَرَّتِ النَّارُ الْقِدْرَ  
وَعَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرَّتِي» أَيْ رَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتَبَأً . «بَرَّتِي» (\*)  
لُغَةٌ فِيهِ . [بُرْتُوز . بُرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازَافَن تَرُتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدَنَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً . [تَرْتُوز . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكَرِي يَلِينَكُ تَرُتِي» أَيْ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ  
وَعَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ . [تَرْتُوز . تَرْتَمَاق] .

(تَرُتِي) فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَصْلَحَهُ . وَقَالَ

تَنْكَرِي أَرُونُ تَرُتِي جِغَرِي إِذْ (\*) تَزْكُنُوزُ

يَلْدُ ذَلَرِي جِرْ كَشِبْ تُنْ كُنْ أَوْ ذَا يُزْ كُنُوزُ

يَسْأَلُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْقَلَمَ الْعَالِي دَائِماً يَدُورُ . وَنُجُومُهُ

مَضْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ «أَزْ تَرَّتِي» أَيْ عَصِرَ الرَّجُلُ وَعَيْرُهُ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أَتِي» أَيْ تَقْدَأُ الْعَرَقُ

مِنْ الْجِلْدِ . فَخَذِفَتْ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلاً وَاحِداً . أَوْ يَكُونُ مَا أُخُوذَا

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَز» لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَزَأْتِي» أَيْ دَمِيَ الْبَدَنُ

بِالْعَرَقِ . فَطُرِحَتْ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلاً وَاحِداً . [تَرْتَاذ . تَرْتَمَاق] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سُفْلُقِ سِرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ  
الْإِمَامَةِ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَقِّ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ كَنْجَكَ سُوتِ سِرِّي » أَيْ أَنَّ الْمَرْأَةَ  
أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّابَنَ . وَيُقَالُ « أَرِ يُوْزِنُ سِرِّي » أَيْ تَبَسَّ الرَّجُلُ  
وَجْهَهُ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرَقَا كِنْدِزِ سِرِّي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ الْجَارِيَةَ  
بِشْمَرَجَةِ اللَّابِدِ مَوْكَدَةً مُقَرَّطَمَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِيبِ فِي  
الثَّوبِ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْلَكَ أَيْ قَرِيَّ » أَيْ أَنَّ الزَّمَانَ جَعَلَهُ شَيْخًا .  
[قَرِ تُوز . قَرِ ثِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْلَكَ قَرِثِمَشَقَا بُذْغُ تَلْقِمَاس » مَعْنَاهُ  
مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْيبُهُ الْخِضَابُ .

وَيُقَالُ « كُونِ تُوْنُغُ قُرِّي » أَيْ أَجَقَّتِ الشَّمْسُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .  
[قُرِ تُوز . قُرِ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قُلَيْنِ كُرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .  
[كُرِ تُوز . كُرِ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَاذِ كُرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّلْجِ  
وغيرِهِ . [كُرِ تُوز . كُرِ ثِمَاق] .

كِرْتَمَلَكْ ] - لَمَّةٌ قَرَلَقُ .  
[ كَرْتُوْز . ] كَرْتُوْز .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَفْنِ بَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِتَنْقِيشِ بَيْتِهِ .  
[ بَرَاتُوْز . بَرْتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « إِتْ كِيَكْنِي تَرْتِي » أَيْ أَتَقَرَّ الْكَلْبُ الْوَشَرَ .  
[ تَرْتُوْز . تَرْتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « تَمْلُغْ أَنِي بَرْتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ أَرَدَعَدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلْحَمَى النَّافِضَةِ « بَرْتَمَاكْ » . [ بَرْتُوْز . بَرْتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتْرَاقْ تُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَيْقَظَ الْعُبَّارَ وَأَثَارَهُ .  
[ تُرْتُوْز . تُرْتَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ سِرْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدُّهْنِ  
الْجَامِدِ وَغَيْرِهِ . [ سِرْتُوْز . سِرْتَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بُغَزِنْ قُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْهَاهُ الطَّعَامَ . وَأَصْلُ  
الزَّايِ فِيهِ رَاءٌ . كَأَنَّ غَيْرَهُ أَجَفَّ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَمَسَّاهُ .  
[ قُرْتُوْز . قُرْتَمَاقْ ] . وَهَذَا شَاذٌ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ الْإِثْمَاءَ  
تَكُونُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي پِيَزْ كَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَّقَنِي الْأَرْضَ .  
[ كَرْتُوْز . كَرْتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي. وَأَصْلُهُ «كُوَذَا تِي»  
أَيَّ دَمِي يَبْصِرُهُ إِلَى انْتِظَارًا. [كُرْتُوز. كُرْتَمَاك].

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَغَارَ بُشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْرَغَ الْغِرَارَةَ مِمَّا فِيهِ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَغَهُ مِمَّا وَعِيَ فِيهِ. وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ  
بُشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْهَى الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا. وَيُقَالُ «أَلْ أَدَاغَتْ بُشْتِي»  
أَيَّ أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ. وَهِيَ لَعْنَةُ أَذْغُو. وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغَ بُشْتِي»  
أَيَّ أَنَّهُ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَلَكَ غَيْرُهُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ وَثَاقٍ.  
[بُشْتُوز. بُشْتَمَاق].

وَيُقَالُ «تَرِغَ تَشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
آخَرَ. [تَشْتُوز. تَشْتَمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكُ تُشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَشَ الْفِرَاشَ.  
[تُشَاوَز. تُشْتَمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَدْغَاقُ تَشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ  
الْمِنْجَلِ. وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ. [تَشَاوَز. تَشْتَمَاك].

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ كَنْجِنُ جِشْتِي» أَيَّ أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا  
وَأَخْرَأَهَا. [جِشْتُوز. جِشْتَمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ تَنِينِ قَشِيَّتِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَ جَسَدَهُ .  
[قَشِيْتُوز . قَشِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَلِيتْ كُوكُكْ كُشِيَّتِي» أَيَّ أَنَّ السَّمَاءَ سَتَرَتْ  
السَّمَاءَ . [كُشِيْتُوز . كُشِيْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا .  
(ق) يُقَالُ «أُلْ أَنِي أَفْدِينُ بَقِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ  
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (\*) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعِ  
كَذَلِكَ . [بَقِيْتُوز . بَقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُزَاغُو بُقِيَّتِي» أَيَّ صَادَ الْعِجْلُ فَخْلًا لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ  
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُقَاذِيَّتِي» . [بُقَاثُوز . بُقْتَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أُلْ أَيْنِكَ بُيْنِينَ ثِقِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضْرَبَ عُقْقَهُ .  
[ثِقِيْتُوز . ثِقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ بُوْزُ ثِقِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَسْبَجَ الْكِزْبَاسَ .  
وَيُقَالُ «أُلْ قَلْبِجُ ثِقِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [ثِقِيْتُوز .  
ثِقِيْتَمَاق] . وَيُقَالُ «أُلْ قَبِغُ ثِقِيَّتِي» . أَيَّ أَنَّهُ أَقْرَعَ الْبَابَ .  
وَيُقَالُ «أُلْ أَنْكَرَ أَشْ ثِقِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ  
بِعُنْفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِي وَعَاءٍ بِرَأْسِهِ شَدِيدٍ . [ثِقِيْتُوز .  
ثِقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنِي قَقِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى  
أَغْرَضَ عَنْهُ . [ قَقْتُوز . قَقْتَمَق ] .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنْكَرَ سُكَّانُجُو قُقِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَوَّرَ الشِّوَاءَ  
حَتَّى إِذَا تَفَعَّتْ رَايَحْتُهُ . [ قُقْتُوز . قُقْتَمَق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا  
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أُلْ أَشِيعَ بَكِّيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَخْصَمَ الْأَمْرَ .  
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْمُقَدَّةَ . [ بَكْتُوز . بَكْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ «يَاغْلِغْ أَشْ مِنْ بَكِّيَّتِي» أَيَّ أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ  
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِمْتُ عَلَى مِنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى لِعَزِيرِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتَلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ  
يُقَالُ «أُلْ مِنْ تَفَارِزِ بَكِّيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [ بَكْتُوز .  
بَكْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أُلْ أَشِينُ تُكِّيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلَهُ .  
[ تُكَاثُوز . تُكْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ نِي سِيكِّيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ جَامِعِ  
تِلْكَ الْمَرْأَةِ . [ سِيكْتُوز . سِيكْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ : « أَلْ أَبَى سَكَبْتِ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَخْتَأَ . [ سَكَبْتُوز .  
سَكَبْتَاك ] . .

(ل) يُقَالُ : « أَلْ قُوزِي بِلْتِي » . أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ  
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطَبَخُ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ .  
وَأَصْلُهُ : « بُولَاذْتِي » . فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذِغِمَ . [ بِلْتُوز .  
بِلْتَاق ] .

وَيُقَالُ : « أَلْ بِجَاكَ بِلْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ السِّكَّانَ وَأَمَرَ بِإِمْنَاهِهِ  
عَلَى الْمِسَرِّ . [ بِلْتُوز . بِلْتَاك ] .

وَيُقَالُ : « أَلْ أَبَى تَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ  
[ تِلْتُوز . تِلْتَاك ] .

وَيُقَالُ : « أَلْ قُوزِي تِلْتِي » أَيْ أَنَّهُ نَسَجَ النِّعَمَ . بِالْعُزِّيَّةِ  
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [ تِلْتُوز . تِلْتَاك ] .  
وَيُقَالُ : « أَلْ كَبَاكَ جِلْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشْدِيدِ النُّخَالَةِ  
وغيرِهَا . [ جِلْتُوز . جِلْتَاق ] . وَأَصْلُهُ : « جِيلْتِي » . فَحُذِفَتِ الْيَاءُ .  
وَيُقَالُ : « أَلْ أَتَعَ جِلْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ : « أَلْ تُوْنَعُ قَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ غَافَ الثُّوبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلَتْهُ فِي إِفْقَارٍ أَوْصِيَانٍ كَذَلِكَ . وَأَصْلُهُ « قَالَتِي » . [ قَلْتُوز .  
قَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْأَلْكَنِي كَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْفَنَ الْمَيِّتِ وَغَيْرُهُ .  
[ كَلْتُوز . كَلْتَاك ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوْفَ نِي تَمَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ .  
[ تَمْتُوز . تَمْتَاق ] .

وَيُقَالُ « كُونْ كُوزُكَ قَمَّتِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ  
بِشُعَائِهَا . [ قَمْتُوز . قَمْتَاق ] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغْ أَقْيَا تَبْشِغْ قَمَّتِي »  
أَيْ أَكَلَّ السَّفَرُ جِلَّ الْحَامِضِ السِّنِّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَا سِي  
أَجِغْ أَلِيلَا يَيْسَا أَغْلِي نِنَّاك تَبْشِي قَمَّا » مَعْنَاهُ أَلَّا بَ إِذَا أَكَلَ التُّفَّاحَ  
الْحَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا  
الْأَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْأَبِ .

وَيُقَالُ « أَذِكْ مَنِي قُمَّتِي » أَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ إِلَى الْمَحْبُوبِ  
أَوِ الْوَطَنِ . [ قُمْتُوز . قُمْتَاق ] . وَقَالَ

لَيْسَمِلَ سُوْسِين قُمَّتِي \* بَرَّجَا كَلِبَ يُمَّتِي

أَوْسَلَنَ تَبَا أَمَّتِي \* قُرُوبَ بَشِي تَزْ كُوز

يَصِفُ جُنْدَ لَيْسَمِلَ حَارِبُوا مَعَ « أَوْسَلَانِ تَكِين » الْغَازِي . يَقُولُ

يَا نَّ يَسُوْلَ هَيَّجْ جُنْدَهُ إِلَى مُحَارَبَتِنَا . فَتَأَلَّبُوا كُلَّهُمْ . وَمَالُوا إِلَى الْأَسَدِ .  
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَاسُوْزُ تُتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَني بِإِصْءِ الْكَلَامِ .  
لِعَيْرِي . [ تَنْتُوز . تَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُنُغْ أَقْدَا تُتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَبَاتَ الصَّيْفَ فِي الْبَيْتِ  
لَيْلَةً . [ تَنْتُوز . تَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تُتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .  
[ تَنْتُوز . تَنْتَاق ] . وَأَصْلُهُ « تُونُ إِذْ تِي » أَيْ بَعَثَهُ الثَّوْبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَا شَتَا سِنِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي  
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ سِنْتَرُ . سِنْتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيِنِكَ بُرْزِنْ قَتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَذْمَى آتْفَهُ .  
[ قَنْتُوز . قَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْزِنْكَ قُمْ قَتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَسْكَنَ دَوْلَ بَيْنِيهِ  
عَشْرَةَ وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيْهِمْ . [ قَنْتُوز . قَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَ آتِي قَتِّي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [ قَنْتُوز .  
قَنْتَاق ] .



وَيُقَالُ «أَزِيغَاجُ كُنِّيَّ» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرُهُ .  
[كُنْتُوز . كُنْشَاك] .

— الْمِثَالُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَزِيَّتِي» أَيَّ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُشُوز .  
يَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُمَزُّ ثَغَانِي يُتِي» أَيَّ أَنَّهُ يُبْتَلَعُ الْبَيْضَةُ وَغَيْرَهَا . لَمَّةُ  
الْعُرْيَةِ وَفُجْجَاق . [يُوتَاز . يُوتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ كُونَكَايَتِي» أَيَّ أَنَّهُ بَسَطَ الثَّوبَ فِي الشَّمْسِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَأَضْلُهُ «يَاذِي» فَأَذِغِمَ . [يَذَاز . يَذَمَاق] .

وَيُقَالُ «يَتِي نَانِك» أَيَّ ضَلَّ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي يَتِي»  
أَيَّ أَنَّهُ لِحَقَّ بِي وَبَغَيْرِي . [يَتَاز . يَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَاذَ الْفَرَسَ وَالْأَعْمَى وَغَيْرُهُ .  
[يَتَاز . يَتَمَاق] .

الْعُرْيَةُ وَفُجْجَاقُ تَنْطِقُ كُلَّ يَأٍ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِئًا . تَقُولُ  
«أَلْ مَنِي جِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ لِحَقَّنِي . وَهُوَ «يَتِي» بِأَلْيَاءٍ . وَكَأَنَّ تَقُولُ التُّرْكُ  
«سُقْدَايْنَدُم» أَيَّ إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُم» . . فَعَلَى  
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

## مِثَالُ مِنْهُ

يُقَالُ « أَلِإِشِغْ يَبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفَالِهِ . [ يُبْشُور . يُبْتِمَق ] . وَأَصْلُهُ الْجِدَاعُ . يَقُولُ الْغُرِّيَّةُ « أَلِأَنِي يُبْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي يَلِينَكُ يَرَّتِي » أَيْ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلِتَوْنَعِ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ . وَتَقُولُ « بُوَأْتِكَ نِي مِنْكَ يَرَّت » أَيْ قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ « أَلِأَوْزَنْدِنْ سُوْزِ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [ يَرْتُوز . يَرْتِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلِمَنْي تَلَمْ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْشَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أَتْ أَيْلِكَ قَرْنِ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [ يَرْتُوز . يَرْتِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلِأَنِي يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [ يَرْتُوز . يَرْتِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْإِشْكَارِ يَرَّتِي » أَيْ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَسَ طِي . [ يَرْتُوز . يَرْتِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِأَتِغْ مِنْكَ يَغَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ يَغْتُور . يَغْتِمَق ] . وَقَالَ

كُلُّنَا أَمَا تُشْرِكُ كُلَّ نَفْسٍ بِآيِكَ أَرُقُلْتُ  
 أَرَبَا سَمَنَ يَغْتَمِلُ بُلْسِينَ أَتَى يَرُقُلْتُ  
 يَقُولُ إِذَا أَتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرْحِ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ التَّبْنَ وَالشَّعِيرَ  
 حَتَّى يَجِدَ فَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .  
 وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَنْمُرُ يَغْتِي » أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [ يَغْتَوُذُ .  
 يَغْتَمِقُ ] .

(ل) يُقَالُ « أَزَسَّجِنُ يُلَبِّي » أَيْ أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (\*)  
 [ يُلَبُّوزُ . يُلْتِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « بَلَكَ بُوَيْبِي يُلَبِّي » أَيْ أَذَّ الْأَمِيرُ أَمْرًا بِالْإِعَادَةِ عَلَى  
 قَبِيلَةٍ . [ يُلَبُّوزُ . يُلْتِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزِيلَبِّي » أَيْ حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمِّ .  
 وَهَذَا لَا زِمَ . وَيُقَالُ « أَزَسُوغِي يُلَبِّي » أَيْ سَخِنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا  
 مُتَعَدٍّ . [ يُلَبُّوزُ . يُلْتِمَاكُ ] .

(م) يُقَالُ « كَشَبِي يُمْتِي » أَيْ اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .  
 [ يُعْمَتُوزُ . يُعْتِمَاكُ ] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ بِجَاكَ يَبْتِي » (\*) أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالشَّحِيذِ  
 السَّكَنِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [ يَبْتُوزُ . يَبْتِمَاكُ ] . (\*)

وَيُقَالُ «بَاشَ يَنْتَى» أَيْ اِنْدَمَلَ الْحَرْحُ. [يَنْتَوُزُ . يَنْتَاكُ].  
وَأَصْلُهُ «يَنَازِقِي» فَأَذْغِمَ .  
وَيُقَالُ «أَزَارَعْتُ نِي يَنْتَى» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدًا .  
[يَنْتَوُزُ . يَنْتَاكُ] .

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ الثَّرَكِ لَا يُتَصَوَّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .  
فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ  
سِيخِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمَضِيِّ الْفِعْلِ  
وَيَكُونُ تَاءٌ لِحَاوَرَتِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدُ .  
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيهَا مَضًى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «آفَ  
بَرْتُ» أَيْ نَقَشَ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ «بَيْتُكَ بَيْتٌ» أَيْ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .  
الْفَاعِلُ السَّلَامُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «بَيْتُكَ بِتَشْكُوجِي» أَيْ الْمَكْتُوبُ .  
وَقَوْلُهُمْ «آتَ كُزْشَكُوجِي» أَيْ حَافِظُ الْفَرَسِ .  
وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفْجَاقُ «بِتَشْدَجِي» كُزْتَجِي . . وَأَصْلُهُ  
«كُزْتَدَجِي» فَأَذْغِمَ .

والفاعل الذي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ «الغَيْنُ وَالْأَلِفُ  
وَالثُّونُ» أَوْ «الْكَافُ» مَكَانَ الْغَيْنِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَتَيْتُ كَزْ ثَكَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ يَحْفَظُ الْفَرَسَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ بَزْ ثَكَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ يُنْقِشُ بَيْتَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُشَبَّعَةِ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ  
أَبْدَأَ يَأْمُرُ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ «أَلْ بُغْدَى أَرِثَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ  
يُنْقِي الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالْغَيْنِيَّةُ وَالرَّ كَيْكَةُ وَالْمُشَبَّعَةُ عَلَى  
الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَنِّيًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ  
كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَسَاقُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَنِّ لِلزِّرَاعَةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ بَزْ تَكْسَالُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَنْقِيشِ الْبَيْتِ  
مُتَمَنِّ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْغَيْنُ أَوْ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ  
الْإِشْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ  
أَوْ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوْ الرَّ كَيْكَةِ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ  
الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثْلِقْ أَلْ» أَيْ  
أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ كُزْ ثِكَلِكْ  
أَلْ» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .  
فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .  
وَبَعْضُ النُّزَيْيَةِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِنَاءً . كَمَا بَيَّنْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ  
الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثْلِقْ أَزْدِي» أَيْ  
أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَلْ  
أَتِغْ كُزْ تَكَلِي أَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَّمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .  
وَهَذَا الْوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلِيمِ .  
أَلْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُزْ ثِمَشْ أَتْ» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .  
وَقَوْلِهِمْ «بِتْمِشْ بِتْكَ» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .  
وَقَدْ مَرَّ قِيَاسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ  
الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا تَشَاهِدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتَّكَ أُغْر» ، آى وَتْ إَكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «آث  
كُزْتَكُو أُغْر» ، آى وَتْ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ تَرِثُو يِر» ، آى مَوْضِعُ  
الزَّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغْ أَرِثُو يِر» ، آى مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .  
وَأَمَّا الْآلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ أَرِثُو نَانَك» ، آى شَيْءٌ يُنْقَى  
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتَّكَ يُتَّكُو نَانَك» ، آى شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ أَسْمُ  
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أَوْذ» ، أَوْ «أُغْر» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ  
تَرِثُو أُغْر» ، آى وَتْ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ  
بَعْدَهُ «يِر» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرِثُو يِر» ، آى مَوْضِعُ التَّنْقِيَةِ .  
وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْآلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «تَنَك» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَرِغْ أَرِثُو نَانَك» ، آى شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالْمُزِيَّةُ تَجْمَلُ مَكَانَ الْغَيْنِ أَوِ الْكَافِ أَلِفًا وَتَجْمَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ  
السِّينِ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِتَاسِي أُغْر» ،  
آى زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِتَاسِي يِر» ، آى مَكَانُ  
تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِتَاسِي نَانَك» ، آى شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُرْدِ وَالزِّيَادَاتِ .  
وَإِذَا أُريدَ إِيْقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ  
الْمُبَارَاةِ أَوِ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ الشَّيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَلْ مِنْكَ تَرِغْ أَرِ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَشْقِيَةِ الْجَنْطَةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَتْ كُزْ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِمْلِ الْفَرَسِ  
أَوْ بَارَانِي فِي الْحَافِظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَنْقُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَزِمًا فَيُلْحَقُ  
بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا  
التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَنْقُوصِ « أَزْ  
بُرْنِي قَانْدِي » أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَمِيَ . فَيَتَعَدَّى فَتَقُولُ  
« أَزْ بُرْنِي قَنْتِي » أَيْ أَذَمْتُ أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « آيْنُكَ  
بُرْنِي قَنْتِ » أَيْ أَذَمْتُ أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَانْدِي » .  
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بِلِكْنِي قُوقِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ  
رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ « قُوقْدِي » فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « قُوقْتِ » . سَقَطَتِ  
الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلُهُمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَزْ قُيْمْدِي » أَيْ هَاجَ  
الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيَعَدَّى فَيُقَالُ « آيْنِي قُيْمْتِ » أَيْ



هَيِّجُهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ  
« أَلَيْدِي نَانَكَ » أَيْ إِبْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّ  
غَيْرُهُ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « أَلَيْتَ » أَيْ بَلَّهْ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَا زِمًا فِي الْمُنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ يُعَدِّي بِالتَّاءِ .  
وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلْغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدِّي بِهَا الْأَفْعَالُ  
الْلازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ  
الطَّيْرُ فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلْكَ  
تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّي الْمَيِّتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَنَكَّرِي تَرَكَرْدِي » أَيْ أَخْيَاهُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَزْ تُذَنِّي » أَيْ شَبَعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلْ  
تُذْعَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .  
وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمُنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ  
فَالْحَقُّ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدِّي الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولِ أَحَدُهُمَا  
أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزِ بَيْتِكَ بِتَيْدِي » أَيْ كَتَبَ  
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .  
ثُمَّ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بَيْتِكَ بِتَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ  
الْفِعْلُ مُتَّعَدِيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزِ بِجَالِكَ بِلَادِي »

أَيُّ سَنِّ الرَّجُلِ السِّكِّينِ . ثُمَّ يُقَالُ « يَلَّتِي » أَيُّ أَسَنَّهُ غَيْرُهُ .  
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا  
الْمَعْنَى . تَحْوِ . قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِيَّتِي » أَيُّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَرْسُوْزُ أُنْتِي » أَيُّ نَسِي الرَّجُلِ الْكَلَامَ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

( ت ) يُقَالُ « تَنَكَّرِي مَنِي يَلَّتِي » أَيُّ أَغْنَانِي اللَّهُ تَعَالَى .  
[ يَلْتُوْز . يَلْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سَقْمًا تَلَّتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ . [ يَلْتُوْز .  
يَلْتِمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَلَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَعِ قُيَّتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [ قُيْتُوز .  
قُيْتِمَاق ] .

﴿ الْغَنَّةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرَزَ بَشِيرٌ تُنَكَّبَتِي » أَيُّ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .  
[ تُنَكَّبُوْز . تُنَكَّبِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ تَنَكَّبِي» أَيِ أَغْلَى الرَّجُلُ سَهْمَهُ تَحْوَى السَّمَاءِ  
صُعْدًا. [تَنَكُّوز . تَنَكِّثَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ كَنَكَّبِي» أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ. [كَنَكُّوز . كَنَكِّثَاكْ] .

### ﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينَكْبِي» أَيِ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يَنَكُّ  
أَبِي» أَيِ دَمَى بِالْخَطِّ . [يَنَكُّوز . يَنَكِّثَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي بَكَأُ يَنَكَّبِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ  
وغيرِهِ. [يُنَكَّاوز . يُنَكَّاثَاكْ] .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

### ﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَلَيْكَ اِشْنُ بُزْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي  
تَشْوِيشٍ وَتَشْوِيفٍ . [بُزْبَتُوز . بُزْبَتَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُنْكَزُ ثُرْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرُهُ .

[ثُرْبَتُوز . ثُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ « أَلْ أَيْلِكَ أَذَاقْنِ بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَعْرَةِ رِجْلِهِ

فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِخْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْكَاهُ . « سِغْدَتِي » لُغَةٌ .

[سِخْتُوز . سِخْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْزِيلُغْنِ كُكَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سِيُورِ أَخْنَاءِ

السَّرَجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلْتَاك] . « كُكْدَتِي » لُغَةٌ .

(ج) يُقَالُ « أَلْ آتِنْ سُرْجَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .

وَعَبِيرُ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْلِكَ قَاشِنْ قِرْجَتِي » أَيْ أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصَابَ

طَرَفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُزْ أَقْ بَشَقِي

أُنْمِشْ أَلْغُ تَرْنَكَاكُ أَزَاكُوبُ قَشَقِي

يَقُولُ بِأَنَّ نِصَالَ النَّبْلِ تَشْمَحُ (٥) يَدِي . وَإِنِّي أَمُرُّ فِي آجَمَةٍ وَخَلْفَاءِ

كَثِيرَةٍ نَبَّتَتْ عَلَى مَا يَسْتَنْجِلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتْمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أُقِ أَمَا جِغِ قِرْجَتِي» أَي ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرْفِ  
الْهَدَفِ وَتَقَذَ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ أَيْشَ تَرْجَتِي» (\*) أَي أَنَّهُ أَبْدَاهُ (٥) بِالْمَعْلِ.  
[تَرْجُوز. تَرْجِمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ قَفْجَتِي» أَي أَنَّهُ أَغْضَبَهُ حَتَّى أَغْرَاهُ عَلَى فِعْلِ  
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ. وَيُقَالُ «أَغْلَانِ أَرِي قَفْجَتِي» أَي أَنَّ الصَّبِيَّ أَغْرَى  
الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَصِ. وَفِي الْمَلِ «أَرِي قَفْجَتَا إِسْرُوز» مَعْنَاهُ مَنْ  
أَغْرَى الزُّنْبُورَ يَعْصُ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيهَا. [قَفْجُوز.  
قَفْجِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ ثَوْنِ تَفْجَتِي» (٥) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ  
مُسَبَّكَاً لَا مُشْمَرَجاً. [تَفْجُوز. تَفْجِمَاكَ].

(ر) يُقَالُ «أَلْ تَبَرَّتِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ. [تَبَرْتُوز.  
تَبَرْتِمَاكَ]. وَيُقَالُ «أَذْيَعِقَا تَبَرَّتِي» أَي حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.

وَيُقَالُ «أَذْتَقِي سِنِ تَبَرَّتِي» أَي أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ  
الرَّجُلِ كَذَلِكَ. [تَبَرْتُوز. تَبَرْتِمَاكَ]. هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ.

وَيُقَالُ «قَوِي أَتَعُ تَبَرَّتِي» أَي أَنَّ الْغَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتَّى  
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ. [تَبَرْتُوز.  
تَبَرْتِمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَتْ تُغَرِّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ  
مُحَرَّدًا . وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ . [تُغَرِّتُوز . تُغَرِّتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُغَرِّتِي» أَيَّ عَجَلَ الرَّجُلُ . [تُغَرِّتُوز . تُغَرِّتُمَاق] .  
وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ يَبْ تُغَرِّتِي» أَيَّ فَتَلَتِ الْمَرْأَةُ الْعِزْلَ وَآغَارَتْهُ .

وَيُقَالُ «أُغْلِنِ الْإِشْقَا تَغَرِّتِي» أَيَّ أَنَّهُ شَدَّدَ ابْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي  
كُلِّ الْقَلْبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ . [تَغَرِّتُوز . تَغَرِّتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْنِ تِكْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى  
الْحَفِيفِ فِي الْجَرْيِ . وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِي تِكْرَتِي» . لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ .  
[تِكْرَتُوز . تِكْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ سَوْفَ سَجَرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَى الْمَاءِ  
مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفَرِّغُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدُّهْنُ  
أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيَصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَدِبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ «سَجَرَتْنُو» . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ  
شُعْبَتَانِ مَوْصُولَتَانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ .  
ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرَابِ فَيَنْثَرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَاقُ  
الْمِعْلَاقُ بِعُنُقِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ . وَفِي الْمَثَلِ «سَجَرَتْنُو دِنْ قُرْقِشِنْ قُشِنْ

قِرْقِي يِلْ أَذْرِي يِنَاخْ أَزَا قُمْاسْ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي تَكَبَّ  
مِنْ هَذَا الْفَتْحِ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى آذْبَعَيْنِ  
سَنَةٍ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ « لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُخْرٍ  
مَرَّتَيْنِ » . [ سَجَرُ ثَمَاقْ . سَجَرُ ثُوْزْ ] . فِي الثَّأْكِدِ .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُوْنُغْ سَدَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ هَلْهَلَّ الثَّوْبُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ كِشِي فِي سَدَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَلَّلَ زُحْمَةَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
قَلَّلَ وَآخَفَ زُحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَدَرُ ثُوْزْ . سَدَرُ ثَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَكْ أَفْنِ سَغَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأَى  
مَا فِيهِ أَجْمَعُ . [ سَغَرُ ثُوْزْ . سَغَرُ ثَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَا جِغْ سَغَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَلَّلَ طَرْفَ الْخَشَبِ  
وغيرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا حَدَّدَهُ . [ سَغَرُ ثُوْزْ . سَغَرُ ثَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ سَغَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُمَاشِ  
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَشْنِ سَغَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّأَتْ أَمْرَهُ وَفَرَّغَ  
مِنْهُ . [ سَغَرُ ثُوْزْ . سَغَرُ ثَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنِ آرَقَيْنِ سَكْرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْتَبَ فَرَسَهُ  
مِنَ النَّهْرِ وَغيرِهِ . [ سَكْرُ ثُوْزْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَتِكَ

أَقْرَأَ زَكَانَ سَكْرِيَّ ، أَيْ أَنَّهُ أَسْوَى بَرَزَخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ  
أَوِ الْقُرْآنِ . [ سَكْرِيَّ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقْنِ كِبْشَتَا جِرِّي » أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي  
كِبْشَاتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّقَ بِهِ [ جِرِّي ثَوْز . جِرِّي ثَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِ سَمْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .  
[ سَمْرِيَّ ثَوْز . سَمْرِيَّ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكِ جِرِّي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ  
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . تَمْخُو الدَّقِيقُ فِي  
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَعْلِينَ أَشْتَا جِرِّي » أَيْ صَلَّبَ  
الرَّجُلُ إِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [ جِرِّي ثَوْز . جِرِّي ثَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْبَجِ جِرِّي » أَيْ أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدَرِ وَغَيْرَهَا .  
وَهُوَ كُلُّ غَلِيَانٍ عَنِ قَلَّةِ مَاءٍ وَكَثْرَةِ أَفَاوِيهِ وَحُبُوبٍ . [ جِرِّي ثَوْز .  
جِرِّي ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُوزِنِ جِرِّي » أَيْ قَلَبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا  
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ أَزْدَقُ . [ جِرِّي ثَوْز . جِرِّي ثَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تَبْشِنِ جِرِّي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .



وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُعِرَا تَبَشِينِ جِجْرَتِي » أَيْ قَصَفَ الْفَخْلُ بِنَائِهِ .  
وَكَذَلِكَ صَرِيرُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ . [ جِجْرَتُوز . جِجْرَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَقْرَتْمُو قَقْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبِلُ  
النَّاطُورِ لِيُفْرِغَ عَنِ الزَّرْعِ الْعَصَافِرَ وَغَيْرَهَا . [ قَقْرَتُوز . قَقْرَتْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْنُغْ قُقْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَّصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ  
مَا يَبْعُ . [ قُقْرَتُوز . قُقْرَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَنَكْ كُوْجِنِ كَقْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ آوَهَنَ قُوَّتَهُ .  
[ كَقْرَتُوز . كَقْرَتْمَاق ] . وَقَالَ

أَذَلَكْ كُنِي تَقْرَتُوز \* يَلِنُكُ كُجِنِ كَقْرَتُوز

أَذِدِنِ أَذُنِ سَقْرَتُوز \* جَنَسَا تَقِي أَزِتلُوز

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَّتِي الْبَشَرِ  
وَتُحْلِي الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَأَشْبَاعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ  
قَرَّ عَنْ الْهَلَاكِ سَيُذْرِكُهُ بِالْإِشْبَاعِ فَيُثْوِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَاپَشَقَا تَنْبَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ  
فِي هَذَا الْأَمْرِ [ تَنْبَرَتُوز . تَنْبَرَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُبَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ .  
[ قُبَرَتُوز . قُبَرَتْمَاق ] .

(س) يُقَالُ « أُلْ أُغْلِي اِبْشَقَا بُخْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ  
 ابْنَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُخْسُوز . بُخْسَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي تَبْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ .  
 لُغَةً فِي الزَّاي . [تَبْسُوز . تَبْسَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي سُفْدِن كَجْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ مَتَانِي عُيُودَ الْمَاءِ  
 وَغَيْرِهِ . [كَجْسُوز . كَجْسَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سَرْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .  
 [سَرْسُوز . سَرْسَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُفْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُفْسُوز .  
 سُفْسَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سَمْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ  
 بِالْيَدِ . [سَمْسُوز . سَمْسَمَاق] .  
 (ش) يُقَالُ « أُلْ يَبِغْ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ شَوَّشَ الْغَزَلَ  
 حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشُوز . تَفْشَمَاق] . وَيُقَالُ « أُلْ  
 أَلِكْ تَرِنْ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْيَاهُ حَتَّى تَحَبَّبَ عَرْقُهُ . كَذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَزْ جِغَزْ جُفْشَتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ  
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سِرْكَاقِرِنْ جِفْشَتِي » أَيْ أَنَّ الْخَلْلَ حَمَّضَ الْبَطْنَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صُبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَعْلَى الْأَرْضِ . [ جِفْشْتُوذ .  
جِفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ قُلَاقَا سُوْز شُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ  
هَيِّنَمَ بِكَلَامٍ إِلَى . [ شُفْشْتُوْز . شُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ بُوْزُكَ قَرْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكَرْبَاسَ  
وَعَيْرَهُ . [ قَرْشْتُوْز . قَرْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قُوْز قُرْشْتِمَ » أَيْ أَنَّهُ أَمْرَتْهُ بِأَلَّا تَنْطِقَ  
فَفَعَلَ . [ قُرْشْتُوْز مِنْ . قُرْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُيَاشُ أَبِي قُفْشِي » أَيْ أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّةَ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهَنْتَ قُوَّةَ . وَبِالْخَلَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ  
لُغَةً . [ قُفْشْتُوْز . قُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَقْ قُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ  
فِي الطَّرِيقَةِ . [ قُفْشْتُوْز . قُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ قَتِيعُ نَانِكُنِي كَفْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةَ  
الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [ كَفْشْتُوْز . كَفْشْتَمَاق ] . وَيُقَالُ « أُلْ تَقِي سِرِّ  
كَفْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَارِ . كَذَلِكَ  
الْمُضَدُّ .

(غ) يُقَالُ «أُلْ قُلْنِ تَسْعَيْ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَلْطَمَ عَبْدَهُ  
وغير ذلك . [تَسْعَتُوز . تَسْعَتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ يَا كُنِي قَرْغَتْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْعَنَ الشَّيْطَانَ  
وغيره . [قَرْغَتُوز . قَرْغَتُمَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرِزْ قَرْغَتِي» أَيْ أَخَذَتْ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ  
وَقَطَّتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدَى . [قَرْغَتُوز . قَرْغَتُمَاق] . وَأَصْلُهُ  
«قَرْغَاذَتِي» فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنِي بَكْكَ قَرْغَتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى  
أَنْ يَنْقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قَرْغَتُوز . قَرْغَتُمَاق] .

(ف) يُقَالُ «أُلْ أَيْنِكَ قُوَيْشْدَا نَانِكَ قَرْغَتِي» أَيْ أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجَرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ  
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قَرْغَتُوز . قَرْغَتُمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أُلْ يُوزِنِ بُرْغَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَكْلَحَ وَجْهَهُ .  
[بُرْغَتُوز . بُرْغَتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أَيْنِكَ اِشِينِ تَلَقَّتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي  
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أُلْ يُكْنِي تَلَقَّتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجَمَلَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تُذَرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِلْجِ  
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحِلْجُ . [ تَلْقِثُوز . تَلْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنِدِنْ سُوْف سَرْقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ مِنْ  
الْثُوبِ وَغَيْرِهِ . [ سَرْقِثُوز . سَرْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي قَرْقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [ قَرْقِثُوز .  
قَرْقِمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَلْ بَرْكِتِي نَانِكِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْكَمَ الشَّيْءَ  
وَالْأَمَرَ . [ بَرْكِثُوز . بَرْكِثَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَانَاك كَرْكِي » أَيْ أَنَّهُ آدَانِي الشَّيْءَ .  
[ كَرْكِثُوز . كَرْكِثَمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبْزُ كَرْكِتِي » أَيْ حَسُنَ وَجْهَ الْجَارِيَةِ وَلَوْثُهَا .  
[ كَرْكِثُوز . كَرْكِثَمَاك ] . وَأَصْلُهُ « كَرْكَاذِي » فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بِلْكَتِي » أَيْ عَقَلَ الصَّبِيِّ وَفَطِنَ . وَأَصْلُهُ  
« بِلْكَاذِي » فَأَذْغِمَ . [ بِلْكَاثُوز . بِلْكَثَمَاك ] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « أَذْغِمَ » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالْأَنْمَاءِ الَّتِي تَلْصِقُ بِالطَّبَايِعِ  
فَتُؤَلَّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حِينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسَيْنِ « كَرْكَ » . فَإِذَا

قُلْتَ يَا نَهْ حَسُنَ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « أَذِي » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كَاذِي »  
 أَيْ حَسُنَ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ « بِلْك » . ثُمَّ يُقَالُ « أَغْلَانِ بِلْكَاذِي »  
 أَيْ عَقْلَ الصَّبِيِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلِفُ فِي اللَّفْظِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ  
 فَتَوَلَّدَ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

( ل ) يُقَالُ « أَلْ بُشُونِي بُزَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرْغَى الْفَصِيلَ  
 وَغَيْرَهُ . [ بُزَلْتُوز . بُزَلْتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ بَشَلَّتِم » أَيْ أَتَى أَمْرُهُ بِإِبْدَاءِ  
 الْأَمْرِ . [ بَشَلْتُوز . بَشَلْتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ أَتْنِكَ بَعْلَتِم » أَيْ أَتَى أَخْزَمَتُهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَرَ بُوْعَ بَعْلَتِم » أَيْ أَتَى حَمَلَتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ  
 كَصِوَانِ تَوْبِ النِّسَاءِ . [ بَعْلَتُوز مِّن . بَعْلَتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرِي بَكَتِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِاسْتِثْقَاكِ  
 اللَّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ أَتَ بَكَتِم » أَيْ أَتَى أَمْرَتْ بِحِفْظِ  
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَعْنَةُ غُرَيَّةَ . [ بَكَتُوز مِّن . بَكَتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَتَى بِوَأِشْقَا تَبَلَّتِم » أَيْ أَتَى أَرْضِيَّتَهُ لِهُذَا الْأَمْرِ .  
 [ تَبَلْتُوز مِّن . تَبَلْتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُو اِبْشَغْ تَلِمْ تُبَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَصَّ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ كَثِيرًا . [ تُبَلَّتُوْز . تُبَلَّتَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ تَزَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ عَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ آتِغْ تَزَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَسَّ فَرَسَهُ وَأَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [ تَزَلَّتُوْز . تَزَلَّتَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتْ تُزَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيعِ الْخِمِّ وَغَيْرِهِ . [ تُزَلَّتُوْز . تُزَلَّتَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزَلَّتِي نَانَكْنِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعَطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ . [ تَزَلَّتُوْز . تَزَلَّتَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي تُشَاتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ . [ تُشَلَّتُوْز . تُشَلَّتَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ أَنْكَزْ تُشَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقَامَ أَرْضٍ بِحِذَاهُ مُوَاجَهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُتَحَرَّى فِيهِ . [ تُشَلَّتُوْز . تُشَلَّتَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي تُشَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلَنِي تُشَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ غَرَّبَ ابْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِي السَّفَرِ . [ تُشَلَّتُوْز . تُشَلَّتَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَشَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْضَهُ بِالسِّنِّ . وَهَذَا

جَعَرِي بِرَبِّ قُشَلَتْو . ❀ تَيَغْنُ إِذِبُ قُشَلَتْو

تِلْكَ تَنْكَزُ تَشَلَتْو ❀ أَرَدَمَ بِلا أْ كَلَمَ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالزُّهْمَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَّقَرَ لِلْفِتْيَانِ فَيَصِيدُونَ .

وَنَحْمِلُ الْكِلَابَ الْقُبَّ عَلَى الْعَضَى لِلظُّبَى وَالْخِزْزِيرِ وَالْثَغْلَبِ

وَنَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَتَفَاخَرُ بِالْمَنَاقِبِ . [ قُشَلَتْوَز .

تَشَلْتَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِن تَغَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَيِّ .

[ تَغَلْتُوَز . تَغَلْتَاقْ ] .

وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ يَقُولُ «دَاغْ»

لِلْوَسْمِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا

«دِز» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «دِزِير» أَيْ مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تُمَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ .

[ تُمَلْتُوَز . تُمَلْتَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُنْكَلِنُ تُمَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْضَبَهُ وَبَرَدَ

قَلْبَهُ حَتَّى صَارَ لَا يُجِبُّهُ . [ تُمَلْتُوَز . تُمَلْتَاقْ ] .



وَيُقَالُ «أَلْ قَلْبِجِ سَبَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكِبَ السَّيْلَانَ  
فِي الْقَبِيْعَةِ لِلسَّيْفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ  
السَّكِينِ وَالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلْتُوز . سَبَلْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغِ جَزَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَبْكَى الصَّبِيَّ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلَ . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتْ أَيْلِكَ كُوزِنْ جَزَلَتِي» أَيَّ أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ  
عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُثْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ .  
[جَزَلْتُوز . جَزَلْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنْ نَانِكَ جَزَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا  
حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوَيْنِ جُغَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ تَوْبِهِ (\*) .  
[جُغَلْتُوز . جُغَلْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوزِ جِغَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ  
لِلْكَرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثُرْكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرِ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ .  
[جِغَلْتُوز . جِغَلْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْلِكَ أَشِنْ جِغَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِضَدِّقِ  
مَا قَالِ أَوْ أَدَعَى . [جِغَلْتُوز . جِغَلْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُفْلُقُ سِرْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِينِ الْعِمَامَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْاقُ سِرْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلْطِيفِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ  
بِالْقَضْعَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سِرْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرْلَتُوز .  
سِرْلَتَاك] .

يُقَالُ «بُوزُ تَشِيخِ سِرْلَتِي» أَيَّ أَنَّ الْجَنْدَ أَكَلَ السِّنَّ . وَهُوَ  
أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّيْبِ فِي السِّنِّ كَأَنَّهُ وَجِعُ أَوْ دَيْبٌ يَمْلِكُ . وَكَذَلِكَ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ أَيْدٍ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .  
[سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قُوَيْنَكَ آلَاكُ سُعَانِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ  
أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَانُوز . سُعَانِاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سُعْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى  
تَحْجِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُعْلَتُوز . سُعْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِّي سَنَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِمُخَاطَبِ الصِّغَارِ .  
كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ التَّرْكَ يُخَاطَبُ الْكَبِيرَ بِالسِّينِ وَالزَّايِ وَتَقُولُ «سِرْ» .  
وَتُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ «سَن» . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أُلْ أَنِي سَنَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيرًا  
[سَنَلْتُوْز . سَنَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي سِرْلَتِي » أَيَّ أَنِّي أَمَرْتُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ  
الْأَكَابِرَةِ . [سِرْلْتُوْز مِنْ . سِرْلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُمَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ  
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تُسَمِّي كُلَّ مَنْ لَا يَعْرِفُ  
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِم » . كَالْعَرَبِ تُسَمِّي مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ أَعْجَمِيًّا . هَذَا  
هُوَ الْأَصْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَزِيدُ هَذَا الْإِسْمُ  
عَنْهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ  
« سُمَلِم » حِينَئِذٍ . [سُمَلْتُوْز . سُمَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي مَا ز قَرَلْتِي » أَيَّ أَثْلَجَ اللَّهُ الثَّلْجَ .  
[قَرَلْتُوْز . قَرَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَرِقْ قِرْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ رَفَعَ لِأَنَّهُزِ عَرَقًا  
وَشَطًّا . [قِرْلْتُوْز . قِرْلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنَا كَز قُشَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِصْطِيَادِ  
الطَّيْرِ . [قُشَلْتُوْز . قُشَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أَقْنِدَا قُشَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ شَتَّاهُ فِي الْبَيْتِ  
وغيرِهِ . [قُشَلْتُوْز . قُشَلْتَاكَ] . وَذَلِكَ إِذَا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قَعْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْمَلَ أَرْضَهُ بِالسَّرْجِينِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْنَ قَعْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ آرَاثَ فَرَسَهُ . [ قَعْلَتُوز . قَعْلَتْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتْ قَعْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .  
[ قَعْلَتُوز . قَعْلَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَانِغْ كُتْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَاكَ الْعَلَامَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُتْلَتُوز . كُتْلَتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ كَزَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِضْلَاحِ فُوقِ  
السَّهْمِ . [ كَزَلْتُوز . كَزَلْتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ سُوْزْ كَزَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كِثْمَانِ  
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [ كَزَلْتُوز . كَزَلْتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُوَاتْ أَتِغْ كَمَلَتِي » أَيْ أَنَّ هَذَا الْعَلَفَ آذَى الْفَرَسَ  
وَغَيْرَهُ . [ كَمَلْتُوز . كَمَلْتْمَاك ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوْزِنْ تَزْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ وَجْهَهُ .  
[ تَزْمَتُوز . تَزْمَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْبْ أَزْ أَتَيْنَ جَرْمَتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ الْبَاطِلَ أَزْمَلَ ذَنْبَ  
فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُزْمَلُ  
مَفْثُولًا . [ جَرْمَتُوز . جَرْمَتْمَاك ] . وَهُوَ نَحْوُ عَذَابَةِ السَّوْطِ يُلْفُ بِقَدَرٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بَلِقَ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ  
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ شُمَاجَ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ  
عَلَى أَنْ عَزَلَ « شُمَاجَ » مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَحَّاهُ مِنْ مَا يَمِيعُ .  
[ سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشِغْنِي يَغَاجِقَا سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ آلَفَ الْحَبَلَ بِالشَّجَرِ  
وغيرِهِ . [ سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق ] .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ سُوْرُنْ قَنْتِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّدَ كَلَامَهُ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ « تُمْلُغْ أَيْ قَسَنْتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ آزَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ  
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [ قَسَنْتُوز . قَسَنْتَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ مُبْلَنْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسَرَ . [ مُبْلَنْتُوز .  
مُبْلَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ « يُفَقَانَا نَكَ قَلَنْتِي » أَيْ غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ  
« قَلْنَا ذِي » فَأَذْغِمَ . [ قَلَنْتُوز . قَلَنْتَاق ] .

— وَمِنْ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحَةِ —

( ش ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِزْ لَا شُمُشَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَيِّنَمَ مَعَهُ  
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ شُمُشَشُوز . شُمُشَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «كِشِيلَاز قَمُغ قُشَشْدِي» أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. [قُشَشُوز. قُشَشِمَاق]. وَبِالْحَاءِ مَكَانَ الْغَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ أَقِن قُشَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَطَرُّدِ السِّنِّهِمِ بِالتَّطَرُّدِ. [قُشَشُوز. قُشَشِمَاق].  
وَيُقَالُ «تَتِي أَوْت كُشَشْدِي» أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كُشَشُوز. كُشَشِمَاق].

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «تُلُقُقَلْدِي نَانِك» أَي انْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزُّوقِ. [تُلُقُقَلُوز. تُلُقُقَلْمَاق].  
(ك) يُقَالُ «تُونُزُوز كُكَلْدِي» أَي شُدَّ الثَّوبُ فِي الرِّزْمَةِ. [تُونُزُوز. تُونُزُوز كُكَلْمَاق].

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «إِكْلِكْ يَزْبَتِي» أَي اسْتَعَشَّ الْمَرِيضُ. وَيُقَالُ «أَغْلَانُ يَزْبَتِي» أَي تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ. [يَزْبَتُوز. يَزْبَتِمَاق]. وَأَصْلُهُ «يَزْبَاذَتِي» فَأُذِغِمَ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَتَقَا أَشْبَارَ يَلْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ عِلْفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْيَتَنُ وَالنُّخَالَةُ. [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق] . وَكَذَلِكَ الرَّذَاذُ مِنَ الْأَمْطَارِ إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ «يَنْمُرُ بِرِكَ يَلْبَتِي» . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سِنْكَافَ يَلْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ سَمِعَهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاك] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنِي يُنْجَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ . [يُنْجَتُوز . يَنْجَتَاك] .

(د) يُقَالُ «أَتَ قَلَاقِنَ يَبْرِتِي» أَيِ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْذَرَهُ عَنْ شَيْءٍ . [يَبْرِتُوز . يَبْرِتَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ مَزِكَ آتِغَ يَبْرِتِي» أَيِ أَنَّهُ أَذْبَرَ فَرَسِي وَغَيْرَهُ . [يَبْرِتُوز . يَبْرِتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بَهْرِتِي» أَيِ أَنَّهُ خَوَّذَهُ وَضَعَفَهُ . [يَهْرِتُور . يَهْرِتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْتُ يُلْرِتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ . وَيُقَالُ «أَلْ تُوجِعُ يُلْرِتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَقَى وَأَجْلَى الشَّبَةِ وَالصُّفْرِ حَتَّى صَارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّاسِتِ الْمَمْقُورِ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [يُلْرِتُوز . يُلْرِتَاق] .

وَيُقَالُ « كَرَّ شَانْ أَلَكْ يُوزِنْ يُلِرِّي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجْهَهُ  
الْمَرْأَةُ لِالِاسْتِفْدَاجِ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَنْغَانِغْ يُلِرِّي » أَيْ أَنَّهُ أَجْلَى الطَّبَعِ عَنِ الْقُمْمِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ .  
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [ يُلِرْتُوز . يُلِرْتِمَاق ] . يَفْشَحُ الْيَأْيُ يَكُونُ  
الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ « أَلْ أُنِي بَرَسِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ  
أَكَلَ الطَّعَامَ مِنْهُ . [ يَرَسِيْثُور . يَرَسِيْثَاق ] . وَأَضْلَهُ قَوْلُهُمْ « يَارْ سُوذْتِي »  
أَيْ مَجَّ الْبَزَاقَ مِمَّا اسْتَقْدَرَهُ . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ يُكْسِي » أَيْ أَنَّهُ دَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .  
وَكَُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [ يُكْسِيْثُوز . يُكْسِيْثَاك ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ تَرِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَتِيعْ نَانَكْنِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَزْ سُوْرِكْ يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَّ الْقُرْآنَ  
وَحَفِظَهُ . [ يُمَشِّيْثُوز . يُمَشِّيْثَاق ] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَانْ يُفَغِّي » أَيْ مَجَّنَ الْعُلَامُ وَعَرَمَ . وَأَضْلَهُ  
« يُفَغَاذْتِي » فَأَذْغِمَ . [ يُفَغِّيْثُوز . يُفَغِّيْثَاق ] .



وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ بَالْ يَلْفَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَلَعَقَهُ الْعَسَلَ وَالْحَسَهُ .  
[يَلْفَتُّوز . يَلْفَتَّاق] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ يَلْفَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْحَسَهُ  
السَّمَنَ . لُغَةً فِي الْعَيْنِ . [يَلْفَتُّوز . يَلْفَتَّاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ يَبْ يَزْكَبِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلَفَّ الْغَزْلَ عَلَى شَيْءٍ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلَفَّ لِفَافَةَ الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا . [يُزَكُّوز . يَزَكَّامَك] .

(ل) يُقَالُ «أَدَاغَتْ يُوْزِنْ يِبْلَتِي» أَيَّ نَمَصَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ  
وَجْهِهَا . [يِبْلَتُّوز . يِبْلَتَّاق] .

وَيُقَالُ «بَكَ يِبْلَتِي» أَيَّ أَذَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْهَنَ  
وَجَاءَ بِالرَّيْحِ وَالْأَمْطَارِ . [يِبْلَتُّوز . يِبْلَتَّاق] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ الْأَرْكَ يُسْتَجَابُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ  
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنَ يَيْلَاغْدَا يَزْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ فِي  
الْمُضْطَافِ . [يَزْلَتُّوز . يَزْلَتَّاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يِبْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يِبْلَتُّوز . يِبْلَتَّاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ فُعِشْبِي يِبْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .

[يِبْلَتُّوز . يِبْلَتَّاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَاغْفَا يُقَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .  
[يُكَلِّتُوز . يُقَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَكْ يَكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَحْمَلَ الْجَمْل . [يُكَلِّتُوز .  
يُكَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ يُكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَأَى النَّبْل . [يُكَلِّتُوز .  
يُكَلِّتَانِي] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلَّتِي» . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ يَمَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فُتُوقَ .  
[يَمَلِّتُوز . يَمَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَيَّ أَلَمَعَ اللَّهُ الْبَرْقَ . وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ إِذَا أَلَمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرْقٌ وَتَلَأُلُوْ كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتُ قَلْبِي بِشَيْءٍ إِذَا قَلَّلَ يَرَا

بِحِلْبِ أَنْكَ بِيْنِي تَقِي قَلَمْنُ ثُرَا

يَقُولُ ابْرَقِ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعُ عَنْهُ عُثْمُهُ . وَأَقْرَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ  
حَتَّى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَثُرْسَهُ بِهِ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَنِي تَاغْدَا يَيْلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيْفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلِّتُوز . يَيْلِّتَانِي] .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

- (ن) يُقَالُ «أُلْ أَعْلَى إِشْقَا يُنْتَى» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . [يُنْتَوُز . يُنْتِمَقُ] .  
وَيُقَالُ «أُلْ تَعَارِنْ سَيْبَى» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَتَاعِهِ . [سَبَبْتُوز . سَبَبْتِمَقُ] .  
(ر) يُقَالُ «أُلْ أَنْكَزَ سَيْرَتِي سُوْذُكُ» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرَتُوز . سَيْرَتِمَقُ] .  
(ز) يُقَالُ «أُلْ أَشْبَحَ قَيْنَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْلَى الْقَدَرِ . [قَيْنَتُوز . قَيْنَتِمَقُ] .

﴿ الَّتِي مِنْهُ ﴾

- (ر) يُقَالُ «أُلْ أَنِي أَنْكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَدَهُ . مِنْ الرِّبَنِ . [إِنْكَرَتُوز . إِنْكَرَتِمَقُ] .  
(د) يُقَالُ «أُلْ أَنْكَ سَجِنَ مِنْكَدَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَتَفَّ شَعْرَهُ . [مِنْكَدَتُوز . مِنْكَدَتِمَاكُ] .  
(و) يُقَالُ «أُلْ قَنَكَرَاغُو جِنْكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ الْجَلَا جِلَ وَصَلَّصَلَ بِاللِّجَامِ . [جِنْكَرَتُوز . جِنْكَرَتِمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي مَنكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَتْهُ وَصَيَّحَتْهُ  
[مَنكَرْتُوز . مَنكَرْتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذِنِي مَنكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَخَارَ الشَّوْرَ .  
وَيُقَالُ «أَوْتُ أَشِيجَنِي مُنكَرَتِي» أَيِ أَنَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ  
يَقْوَرَانِ وَصَوْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرِنِي أَرُوبَ مَنكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ  
الرَّجُلَ حَتَّى أَغْوَاهُ وَأَخَارَهُ خُورَ الْبَقَرِ . [مُنكَرْتُوز . مُنكَرْتُمَاك] .  
( ز ) يُقَالُ «أَلْ يِرْزِ نَانَكْنِي يِرْزِ كَا مَنكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ  
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مَنكَرْتُوز . مَنكَرْتُمَاك] .

( ل ) يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ  
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تَنَكَلْتُوز . تَنَكَلْتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاسُوزِ تَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ اسْتَمَعَنِي الْكَلَامَ  
وَأَسْتَضْغَانِي إِلَيْهِ . [تَنَكَلْتُوز . تَنَكَلْتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْبِي سَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَسْلَحَ الْبَارِيَّ وَغَيْرَهُ .  
[سَنَكَلْتُوز . سَنَكَلْتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَارِغِ مَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَلَقَطَ الْبَطَّ الْحَبِيَّ  
وَغَيْرَهُ . [مَنَكَلْتُوز . مَنَكَلْتُمَاك] .

— أَلْمِنَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سُوْرُكْ يَنْكَرَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ سَمَلُهُ عَلَى  
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [يَنْكَرَتُّوْز . يَنْكَرَتُّمَاق] .  
(ش) يُقَالُ «أَلْ أَلِكْ بَشِنْ يَنْكَشَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ  
تَكَلَّمَ كَثِيْرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي رَأْسِهِ . [يَنْكَشَتُّوْز .  
يَنْكَشَتُّمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ يَنْكَلَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَجَزَّ غَمَّهُ .  
وَأَيْلُهُ كَذَلِكَ . [يَنْكَلَتُّوْز . يَنْكَلَتُّمَاق] .

— أَلْعِلَّةُ —

أَلْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ  
«تَفَرَّتْ» أَيَّ عَجَل . «تَبَرَّتْ» أَيَّ حَرَك .  
وَأَلْنَهْيُ مِنْهُ «تَفَرَّتْمَا» أَيَّ لَا تُعْجَلْ «تَبَرَّتْمَا» أَيَّ لَا تُحَرِّك .  
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ  
حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . كَقَوْلِهِمْ «إِلْشِغْ أَرَتَتْ» أَيَّ أَفْسِدِ  
الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ «أَنِي سِعَمْتَتْ» أَيَّ أَنْبِكِ .

الفاعل الصحيح من هذا الباب « تَفَرَّثَجِي » أي المُسْرِعُ .  
« بَرَّثَجِي » أي المُحَرِّكُ .

وفي لغات الغزيرية . « تَفَرَّثَجِي » بَرَّثَجِي .

والفاعل الذي يوصفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ « تَفَرَّثَنَانِ » أي المَجُولُ  
في السَّيْرِ . « بَرَّثَكَانِ » أي المُحَرِّكُ كَثِيراً .

والفاعل الذي يوصفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « تَفَرَّتْغَسَاقُ أَر » أي الرَّجُلُ مُتَمَنَّ أَنْ يُعَجَّلَ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَلْ يَغَاجِغُ بَرَّتْكَسَاكُ أَل » أي أَنَّهُ مُتَمَنَّ أَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ  
وغيره .

والفاعل الذي يوصفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَفَرَّتْغُلُقُ أَل » أي أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُعَجَّلاً .  
وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّتْكَسِكَ أَرْدِي » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحَرِّكَ أَوْ كَادَ  
أَنْ يَفْعَلَ .

والغزيرية يُجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سَبْناً فَيَقُولُ « أَلْ تَفَرَّتْغَسَقُ  
أَرْدِي » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّتْكَسَكَ  
أَرْدِي » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحَرِّكاً .

وفي لغة أخرى لَهُمْ يُجْعَلُ الْقَافُ سَبْناً فَيُقَالُ « أَلْ تَفَرَّتْغَسِي

أَزْدِي . تَبَرَّكَسِي أَزْدِي . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .  
وَبَعْضُهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التَّرَكُّبِ فِي هَذَا النَّوعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي  
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِإِمْعَالِهِ تَحْوُ قَوْلُهُمْ « أَلْ تَقَرَّ تَعْلَى أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ  
جِدًّا وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَبَرَّكَسِي أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ  
جِدًّا وَكَادَ أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمَفْعُولُ « تَقَرَّ تَمِشْ يَبْ ، أَيْ الْحَبْلُ الْمَغَارُ . « تَبَرَّ تَمِشْ نَانَكْ ،  
أَيْ الشَّيْءُ الْمَحْرَّكَ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَقَرَّ تَمِشْ يَبْ ، أَيْ حَبْلٌ مِمَّا يُغَارُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبَرَّ تَكُو نَانَكْ ،  
أَيْ شَيْءٌ يُحْرَّكَ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبَرَّ تَكُو يَزْ ، أَيْ مَوْضِعُ  
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَبَرَّ تَكُو أُغَرْ ، أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ  
« تَقَرَّ تَمِشْ يَزْ ، أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . وَيُقَالُ « تَقَرَّ تَمِشْ أُغَرْ ، أَيْ وَقْتُ  
الْعَجَلَةِ .

وَالْأُغَرِّيَّةُ « تَقَرَّ تَمِشْ يَزْ ، أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . « تَبَرَّ تَمِشْ أُغَرْ ،  
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنُ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَنْجِ بَرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ  
 أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ بَرْلَاقَرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْجَلَّةِ  
 لِيُبَصِّرَ آيُهُمَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ  
 اللَّامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا أَسْمَاءً ثَنَائِيَّةً رُكِّبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ  
 بِالْحَاقِ اللَّامِ وَالتَّاءِ بِهَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي أَمَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَمَرَ بِعِلَاجِي . « أَمْ » هُوَ الْعِلَاحُ . وَقَوْلِهِمْ « بُغْدَانِي آتِغْ كَمَلْتِي »  
 أَيْ أَنَّ الْبُرَّوْ أَاكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضَرَّ بِهِ . وَأَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الدَّاءُ .  
 وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْآخِرِ فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا  
 مِنْ رُبَاعِيٍّ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُتَقَدِّمِ مَأْخُودًا  
 مِنْ رُبَاعِيٍّ أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْقَطَ اللَّامُ مِنْهَا وَقَامَتْ  
 التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُ تَرْمَادِي »  
 أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ  
 « تَرْمَا » أَيْ إِخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ  
 فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلْ مَنِي تَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ



الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمَّتْ ، أَيْ  
أَخَذَتْهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَعْدَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَعَزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ  
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَيْ شَعَزَبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .

فَإِذَا عُدِّي الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَنْتَ أَذَاقَنِي بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَمَرَ بِشَعَزْبِهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « بَعْدَتْ ، أَيْ  
مَرَّ بِشَعَزْبَةِ رِجْلِهِ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُودَا مِنْ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزُكَ  
قَرَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذَرَ عَ الْكَرْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرِشَ ، لِلشَّيْرِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُرْقُتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُتَجَ » .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكَ أَغْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ  
« أَغْلَاقُ يِيرَ » أَيْ مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .

وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا

آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَايِرٌ . كَمَا يَتَنَبَّأُ . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلاً لَازِماً مِنْ ذَوَاتِ

الْأَرْبَعَةَ فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ لِلتَّعْدِيدِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ سَمَرِطَيْ » أَيْ  
 سَمِينَ الْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَاتِنِ سَمَرِطَيْ » أَيْ سَمِينَ الرَّجُلِ الْفَرَسِ .  
 وَيُقَالُ « نَانَكُ أَكْلَيْدِي » أَيْ كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَ نَانَكُنِي  
 أَكْلَيْتِي » أَيْ أَكْثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٌ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَ تَقَرَّطِي » أَيْ عَجَلَ الرَّجُلُ .  
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ الْغَتِّي » أَيْ أَكْبَرَ الْغُلَامِ وَغَيْرُهُ .  
 إِنَّقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

ایکینجی جلد بیتدی



# تصحیحات

صفحه	سطر	
۱۲	۴	«تَشْدِي» [اوله جق] تا چیقمامش.
»	۱۷	«وَنَاقِه» . تَانَك نقطه لری ایی
۱۳	۱۰	«فِي الْخُلُقِ» . لام
۱۷	۴	«إِمْتَلَأْ عَيْنُهُ» . همزه ایله یَانَك نقطه لری
۱۸	۱۴	«تَكْمَا كِتْبَا» . تَانَك
۲۰	۱۳	«قُلَاقَا» . ایکنجی قَافَك بر نقطه سی
»	۱۴	«تَتَقَدُّ» . برنجی تَانَك
۲۱	۳	«سَلْدِي» . دال
»	۹	«أَيُّوُنْ دَا» . یَانَك نقطه لری
۲۲	۱	«يُكُنْجِ» . نون
۲۴	۱۷	«أَذْكَرْ مَذِبْ» . كَافَك فتحه سی قایمش
۲۵	۱۲	«أَتْمَالْ» . تَانَك بر نقطه سی چیقمامش
۲۸	۱۲	«فَقَطُّ» . طَانَك تشدید یله حرکه سی
۲۹	۸	«كِتَابِ» . تَانَك نقطه لری

صفحه	سطر	
۳۱	۱۴	« وَالْأُنثَانِي » . ثانك نقطه لری چیقماش
۳۲	۱	« أَصْلُ » . لام تنویلی اوله جق
۳۳	۳	« الصُّلْبَةِ » . لام چیقماش
۳۴	۳	« آو » . الف
»	۵	« إِلَيْهِ » . ها ای
۳۷	۱۷	« اثْنَيْنِ » . نا
۳۸	۱	« لِلتَّائِيَةِ » . »
۴۰	۶	« الْأَعْرَاضِ » . غینك نقطه سی
»	۹	« الْجِيمُ » . جیم حرفی
۴۱	۲	« اللَّقْصَابِ » . قافك بر نقطه سی
»	۴	« الْمُخَرِّفِينَ » . تانك نقطه لری
۴۲	۵	« مُوقِظِي » . قافك » ای
۴۴	۸	« وَكَثْرَةٍ » . ثانك »
۴۵	۱۶	« حُدُونِهِ » . »
۴۶	۱۵	« مُتَمَنِّيَةٍ » . حرکه لر چاریق اولمش
»	۱۶	« مِنْ حَقِّهِ » . قافك بر نقطه سی چیقماش
۴۷	۵	« الْمُسَبَّحَةِ » . تانك »

صفحه	سطر	
۲۵	۱	« أَلَوَجَةُ » . خفیف چیقماش
»	»	« لِإِقَامَةٍ » . قافك نقطه لری
»	۴	« وَیَسْكُنُ » . یانك »
۵۰	۲	« عِنْدَهُ » . ها دال کبی اولمش
۵۱	۲	« يَا قُرْدُقُ » . برنجی قافك ضمه سی ایی چیقماش
»	۳	« الْقَوْسَ » . قافك بر نقطه سی
۵۴	۱۷	« صِبْغَةٍ » . یانك »
۵۸	۱	« ذَهَابُهُ » . بانك نقطه سی خفیف چیقماش
»	۳	« النَّوعِ » . نونك »
۵۸	۱۲	« هُوَ لَا » . ایی
»	۱۵	« يِيكَايَ » . برنجی یا
۵۹	۱	« مُطَرِّدًا » . ایی
»	۷	« انْقَضَتْ » . نونك نقطه سی
۶۲	۸	« قَبِيحٌ » . قاف مفتوح ، میم مکسور »
۶۳	۴	« كَجُتْ » . ضمه لری یاریم چیقماش
»	۵	[ كَجُرُزْ . كَجُرْمَاكْ ] کافك ضمه سی
»	۱۵	« قَدَّهَا » . قافك نقطه سی ایی

صفحه	سطر			
۶۵	۳	« بُشُرْدِي »	•	بانك نقطه‌سی
»	۱۰	« وَبَيْنَكَ »	•	يانك نقطه‌لری
»	۱۱	« تُشُرْدِي »	•	شینك »
»	۱۴	« يَنْجُونِي »	•	يانك نقطه‌سی ، اسره‌سی
»	۱۶	« اِمْتَلَأْ »	•	لامك فتحه‌سی
۶۶	۶	« أَضْبَارِهَا »	•	بانك نقطه‌سی
»	۷	« كُشُرْدِي »	•	ای
»	۱۴	« مَنكَ »	•	نوك نقطه‌سی
»	۱۶	« مُشْبَعَةٌ »	•	بانك فتحه‌سی
۶۷	۵	« يُرِيدُ »	•	برنجی يانك بر نقطه‌سی
»	۱۰	« قُفُرْدِي »	•	قافك نقطه‌لری ای
»	»	« وَغَيْرَهَا »	•	غینك نقطه‌سی
»	۱۳	« تَقُرْدِي »	•	فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ای
»	۱۴	« تَقُرْدِي »	•	تانك نقطه‌لری ای
۶۹	۸	« تَقِي »	•	تانك بر نقطه‌سی
۷۰	۴	« آي »	•	الف
»	»	« وَيُقَالُ »	•	يانك نقطه‌لری

صفحه	سطر		
۷۰	۱۵	« كَرُّزْ. كَرُّمَآكْ، . كافك قتحه سی	چیقماش
»	۱۶	« أَظْلَمَ » . میمك اوجی قیرلش	»
۷۱	۱	« تَبْرَدِي » . ایی	»
»	۳	« أَنِّي » . »	»
»	۴	« شَيْئًا » . یانك نقطه لری	»
»	۵	« وَيُقَالُ » . یانك بر نقطه سی	»
»	۸	« تُنْيِي » . تانك »	»
»	۱۴	« أَنِي » . نونك »	»
۷۲	۱۳	« أَقَرَّ » . قافك بر	»
»	۱۷	« وَغَيْرِهِ » . عینك	»
۷۳	۵	« تَنْشِمَاكْ » . برنجی تانك نقطه لری ایی	»
»	۶	« تَنْشُوزْ » . برنجی »	»
»	۷	« الثَّوْبُ » . ثانك	»
»	۸	« بَيْعٍ » . یانك	»
»	۹	« السَّاعَةِ » . لام	»
»	۱۰	« قَتِشْدِي » . تانك بر نقطه سی	»
»	۱۲	« وَيُقَالُ » . یانك بر نقطه سی	»

صحیفہ	سطر		
۶۳	۱۳	» مِنْهُمَا «	نونك نقطه سی
۶۴	۵	» أَلْقَا فُ «	قافك بر نقطه سی
»	»	» حُرُوفِ «	حا ای
»	۶	» يَتَّيْتُ «	بانك نقطه سی
»	۹	» يَنَاجِ «	ای
»	۱۲	» سُوجُشْدِي «	جیمك نقطه سی
»	۱۶	» وَيُقَالُ «	یانك نقطه لری
»	۲	» جَشْمَاقِ «	قافك قتحه سی
»	۳	» عَاتَقَنِي «	نون ای
»	۱۱	» كَالرَّجُلَيْنِ «	رانك كسره سی، جیمك نقطه سی
»	۱۵	» فِي شَمَرَجَةٍ «	اوله جقدر . جیم ایله .
»	۲	» اسْتِدَارَةٌ «	تانك نقطه لری
»	۳	» فِيهِ «	ها
»	۱۵	» قَبْرُ «	قافك بر نقطه سی
»	۹	» مَنكَ «	نونك »
»	۱۴	» مِنَ السَّيْرِ «	یانك »
»	۹	» مَنِكَ «	اوله جقدر نونك اوزرنده کی جزم زانددور



صفحه	سطر	
۷۹	۲	« وَكَادَ » . كافك قولى قيرلش .
۸۰	۱	« بِرْلا » . بانك نقطه و كسره سى چيقمامش
»	۱۷	« بِرْلا » . » » »
۸۱	۶	« آعَاتِي » . برنجى نون
»	۱۳	« اِكِّي » . تشديد قايمش .
۸۳	۱۴	« بِرْكا » . زاسا كندر
۸۵	۶	« تَكِشْمَان » . تانك بر نقطه سى چيقمامش
»	۸	« يِنَل » . يانك » »
۸۶	۱۰	« يِلِشْدِي » . دال اى
۸۷	۱۲	« سَلِشْدِي » . شينك نقطه لرى اى
»	۱۴	« فَاَهْوِي » . همزه نك فتحه سى اى
۸۸	۳	« اِش » . همزه نك آلتنده كى كسره فضله دو
»	۵	« قَبَز » . كافك نقطه لرى اى
»	۸	« قُلُشْتِي » . كافك ضمه سى
»	۱۳	« بَرِشْدِي » . بانك نقطه سى
۸۹	۸	« قُشْدِي لاز » . قاف مضموم ، ميم مكسور
»	۱۰	« كَلَر » . كافك قولى قيرلش

صفحه	سطر	
۸۹	۱۲	« كِشُوز » . كاف مضموم ، میم مكسوردر
»	۱۳	« كِشْدِي » . كاف مفتوح ، میم »
»	۱۴	« كِشَن » . » » » »
۹۰	۱۶	« قُبُشْدِي » . پانك نقطه‌سی ایی چیقماش
۹۲	۴	« كِشْدِي » . كاف مفتوح ، میم مكسوردر
»	۹	« تُرُقَاز » . ت حرفی ایی چیقماش
»	۱۷	« آَلِ پِنِ » . پانك نقطه‌لری ایی »
۹۳	۱۰	« تُشِقَاز » . ایکنجی تانك بر نقطه‌سی »
»	۱۲	« تِلَقِی » . قافك نقطه‌لری ایی »
»	۱۷	« جِقِقِی » . قافك نقطه‌لری ایی »
۹۴	۷	« كُرُكِی » . تانك »
»	۱۶	« رَنَت » . تانك »
۹۵	۳	« اَنُ یَبِیَّت » . تشدید »
»	۱۵	« بِنُئُ » . ایی »
۹۶	۱۲	« تِیَلِمَاق » . ایکنجی تانك بر نقطه‌سی »
»	۱۵	« تُفَاز » . تانك »
»	۱۶	« اَزِبا » . پانك نقطه‌لری ایی »

صحیفه	سطر		
۹۶	۱۷	« قَتَلَايْ » .	تَانَك نقطه لری ایی چیقماش
»	۱۸	« قَتْلُرْ » .	»
۹۷	۵	« تَعَبِ » .	»
»	۱۲	« تَوْبَهُ » .	» بَانَك نقطه سی
»	۱۴	« تَزُلُكْ » .	» تَانَك نقطه لری ایی
۹۸	۹	« الْحَزْرُ » .	لام خفیف چیقماش
»	۱۱	« سَرُلْدِي » .	دَانَك ضمه سی خفیف چیقماش
۹۹	۱۰	« سَعْلَدِي » .	فاء ترکیه نك نقطه لری ایی چیقماش
»	۱۶	« طَيْنَ » .	» یَانَك نقطه لری و کسره سی
۱۰۱	۶	« ثُرُلْدِي » .	» دال ایی
»	۱۱	« تَزِلْزُ » .	» تَانَك بر نقطه سی
»	۱۷	« بَتَازْ » .	»
۱۰۲	۲	« بِالْمَيْتِ » .	» یَانَك نقطه سیله کسره سی
»	۹	« تَكِبْ » .	» تَانَك بر نقطه سی
۱۰۳	۱۶	« تَشْلَدِي » .	لام ساکندر
۱۰۴	۱	« اَمْكَاتِنْ » .	تَانَك نقطه لری چیقماش
»	۱۲	« آف » .	» فاء ترکیه نك نقطه لری ایی

صفحه	سطر		
۱۰۵	۱	« أَلْرِجْلُ » . جیم	چیقاماش
»	۳	« بُتَقِ » .	تَانَكْ بَرْنَقَطَه سِی پَك كُوجَك چیقاماش
۱۰۶	۱۴	« تُسْتَمِلُ » .	ایکنجی تَانَكْ
۱۰۷	»	« غَيْرُهُ » .	یَانَكْ بَرْنَقَطَه سِی
»	۱۶	« بَشْرَا » .	شِينَكْ نَقَطَه لَرِی اِی
۱۰۸	۳	« كَجَلْدِي » .	لَام سَا كَنْدَر
»	۵	« تَقَارِي » .	فَاء تَرْكِيَه نَقَطَه لَرِی اِی
»	۹	« تَشَاءَبَ » .	تَانَكْ
۱۰۹	۳	« مُدَّتِ » .	تَانَكْ اَوْجَلَرِی قِیْرِلْمَش
»	۵	« كَجَلْدِي » .	فَاء تَرْكِيَه نَقَطَه لَرِی اِی
»	۶	« كَقْلَمَاكْ » .	»
»	۷	« آفِبْ » .	»
۱۱۰	۱۷	« بَارُو » .	(ر) حَرْفِ (و) كَبِی اَوْلْمَش
۱۱۱	۱	« حَكِيمًا » .	یَانَكْ نَقَطَه لَرِی چِقْمَامَش
۱۱۳	۱	« أَذَاقِنُ » .	فَافَكْ بَرْنَقَطَه سِی جِیْلِیْز اَوْلْمَش
»	۹	« يَتُّكْ » .	یَانَكْ بَرْنَقَطَه سِی پَك جِیْلِیْز اَوْلْمَش
۱۱۴	۷	« الْمَصْدَرُ » .	هَمْزَه چِقْمَامَش

صفحه	سطر	
۱۱۵	۱	« تَرِغْ » . تانك نقطه سیله قتحه سی
»	۵	« وَیْقَالُ » . یانك بر نقطه سی
»	۶	« قَامَ » . قافك نقطه لری
»	۱۱	« تَرْتَمَاكْ » . تانك كسره سی
»	۱۵	« تَرْتَمَاقْ » . میك كُوشه سی
»	۲	« تَقْنُوزْ » . تانك نقطه لری
»	۷	« تُظَلِّمَ » . ای
»	۱۳	« تَمْنُوزْ » . نونك نقضه سی
»	۹	« جَلْنُوزْ » . لامك كسره سی
»	۱۵	« سَقِنْدِي » . تانك بر نقطه سی بیچمیز اولمش
»	۳	« وَفِي الْمَثَلِ » . تانك نقطه لری
»	»	« بَرِزْ » . یانك بر نقطه سی
»	۱۶	« سِيزْ نُوزْ » . یانك نقطه لری
»	۱۷	« سَسِنْدِي » . ایکنجی سینده هم قتحه ، هم كسره وار
»	۲	« أَلَوَاقِي » . تانك نقطه لری ای
»	۷	« حَنَا » . »
»	۱۱	« كُلُّ » . كافك قولى قیرلمش

چیقماش	۱۵	۱۲۲	« آفرسُ » . ف ای	صفحہ سطر
	۱۳	۱۲۳	« کخوز » . کافک قولى قیرلش	
»	۱۲	۱۲۴	« کتہنماک » . فاء ترکیه نک نقطه لری ای	
»	۲	۱۲۷	« شٹلها » . شینک فتحه سی	
»	۴		» سطر صو کده کی « من » کله سندن صو کره « هذیه » علاوه ایدلسی لازمدر لفظی او تودولش .	
چیقماش	۱۵	»	« ثقر دی » . فاء ترکیه نک بر نقطه سی	
»	»	»	« تفر از » . »	
چیقماش	۱	۱۲۹	« سُوف » . فاء ترکیه نک نقطه لری ای	
»	۲	»	« کجر دی » . کافک فتحه سی خفیف چیقش	
چیقماش	۱۳	»	« ثنائینا » . ثانک نقطه لری	
»	»	»	« یکون » . یانک	
»	»	»	« عایه » . »	
»	۱۴	»	« بَسِیقِی » . تانک	
»	۱۵	»	« اُسُقِی » . »	
»	۲	۱۳۰	« غَلَب » . لام	
»	۵	»	« بَیْتِی » . تانک بر نقطه سی	
»	۸	»	« فَمَلال » . ای	

صفحه	سطر		
۱۳۰	۱۵	«عَرَّفْتُكَ» .	ای
۱۳۱	۱۴	«يَكُنْ كَوَجِي» .	»
۱۳۳	۱۳	«يُمَضِّهِ» .	مِيَمَك كوشه سی
۱۳۴	۱۰	«يُغْجِبِي» .	يَانَك بر نقطه سی
»	۱۲	«نَعَرَ» .	نُونَك نقطه سی
۱۳۷	۳	«يَاخُذِ» .	يَاَمَك نقطه سی
۱۳۹	۱۲	«أَلْبَيْتِ» .	يَانَك نقطه لری
»	۱۴	«تَذْغُرْ مَدِي» .	تَانَك نقطه لری
»	۱۵	«قُتْمَنِي» .	قَاَمَك بر نقطه سی
»	۱۷	«كَلِّي» .	كَاَمَك اوجی قیرلش
۱۴۰	۱۱	«يِيرِ» .	ایکنجی يَانَك بر نقطه سی چیقماش
»	»	«أَنْ يَهُبَّ» .	يَانَك
۱۴۰	۱۳	«تَشْغُرْدِي» .	تَانَك بر نقطه سی
»	»	«بَيْتَهُ» .	يَانَك نقطه لری
»	۱۴	«تَشْغُرْ رَا» .	تَانَك بر نقطه سی
»	۱۶	«تَشْغُرْدِي» .	غِينَك نقطه سی ضعیف چیقماش
۱۴۱	۲	«أَتَيْنِ» .	تَانَك نقطه لری

- چیقمامش ۱۲ ۱۴۱ «آخِی» . یانک بر نقطه سی
- » ۱۴ «تُرکُرُز» . تانک نقطه لری
- » ۱ ۱۴۳ «قُلِن» . لامک کسره سی
- » ۶ «آلْدِرُ» . بانک نقطه و کسره سی
- » ۱۳ «جَقْماق» . قافک بر نقطه سی
- » » «اَقْدَحَه» . » »
- » ۱۵ «جَقْتُرُز. جَقْتُرْماق» . » »
- » ۱ ۱۴۳ «بِاِخْرَاجِه» . همزه نک کسره سی
- » ۴ «نَدِی» . حرکه ای
- » ۱۰ ۱۴۴ «سَتُرُز» . تانک نقطه لری
- » ۱۷ «سِجْبُرْدِی» . جیم ساکندر
- چیقمامش ۱۴ ۱۴۵ «سَشْتُرْدِی» . سینک فتحه سی
- » ۱۱ ۱۴۶ «بِتَقِض» . قافک بر نقطه سی
- » ۱۲ ۱۴۷ «اَنْیَدِب» . تانک نقطه لری
- » ۱۶ «بَاغ سِرْغُرْدِی» . ای
- » ۴ ۱۴۸ «بُرْقَرار» . قافک بر نقطه سی
- » ۶ «فِیا» . فانک نقطه سی



صفحه	سطر		
۱۴۸	۱۵	« یُعْرُثُ »	غین ساکن ، وا مضموم
۱۴۹	۱۱	« قُتِرُزُ »	قافک بر نقطه سی
»	۱۲	« بِاللُّقْمَةِ »	»
۱۵۰	۴	« قِرْتُرُزُ »	»
»	۱۳	« أَمَرَ »	میم ای
»	»	« بِتَقْصِيرٍ »	یانک بر نقطه سی
»	۱۶	« الْقَفْخِ »	قافک
۱۵۱	۱۶	« قُنْدُزْدِي »	»
۱۵۲	۹	« سَتِي »	تانک بر نقطه سی
»	۱۱	« يَذْهَبُ »	یانک
»	۱۵	« بِطَيْرَانٍ »	»
۱۵۵	۱۶	« تَمَتَّى »	تا ایله میم
۱۵۷	۳	« بِإِقَامَةٍ »	قافک نقطه لری
۱۵۸	۲	« فَحَسَبُ »	فانک نقطه سی
»	۸	« يُنْجِيهِ »	یانک بر نقطه سی
»	۹	« وَالنَّائِبَةُ »	نقطه لری
»	۱۵	« أَحْيَاهُ »	بر نقطه سی

چیقماش.

صحیفه	سطر		
۱۵۹	۳	«الْمَاءُ» .	لام میم
۱۶۰	۵	«يُسْقَى» .	رَانَك بر نقطه سی
»	۱۰	«الْبَشْ» .	شِينَك نقطه لری ای
»	۱۲	«الْتُرْكُ» .	تَانَك
»	۱۳	«بُرُشْدِي» .	شین سا کندر
۱۶۱	۱۳	«الْقَوْمُ» .	قافَك بر نقطه سی ای
۱۶۲	۴	«تَلْبَشْدِي» .	تَانَك بر نقطه سی
»	۱۱	«تُرُشْدِي» .	ایکَنْجی تَانَك بر نقطه سی
۱۶۳	۴	«تَلْبَشْدِي لَاز» .	تَانَك بر نقطه سی ای
۱۶۴	۶	«جَلْبَشْمَاقُ» .	لام
۱۶۶	۱	«يَنْكَاز لَاز» .	کافَك قوی قیراش
»	۳	«قَارَعُ» .	قَانَك نقطه لری
»	۱۱	«أَشْقَى» .	قاف سا کندر
۱۶۷	۱۳	«تَقَرَّرَ» .	تَانَك بر نقطه سی ای
۱۶۸	۹	«أَلْشَبِ» .	خَانَك نقطه سی
۱۷۰	۶	«الْمَلَكُ» .	تَانَك نقطه لری
۱۷۱	۳	«الْخَخَّ» .	خَانَك نقطه سیله تشدید ای

صحیفہ	سطر		
۱۷۱	۴	«بَلِقْ» .	ای چیقماش
»	۸	«أَصَلَّتْ» .	»
»	۱۷	«تَثْرُشُوزْ» .	» برنجی تانک بر نقطہ سی
۱۷۲	۱	«تُمْلَغِدِنْ» .	» میمک گوشہ سی
»	۹	«قَجْرُشُوزْ» .	» قافک بر نقطہ سی
»	۱۵	«اِشِیْ» .	» ہمز دنگ آئیدہ کی کسرہ زائد در
۱۷۳	۴	«قِسْرِشَمَاقْ» .	» قافک بر نقطہ سی ای چیقماش
۱۷۴	۶	«فِی تَغْمِیْتِ» .	» ای
۱۷۶	۱۲	«کَرُشْدِیْ» .	» کافک فتحہ سی
۱۷۷	۱	«فِی تَفْوِیْقِ» .	» یانک نقطہ لری
»	۵	«الشَّیْءُ» .	» شینک نقطہ لری
»	۱۶	«مَنْکَا» .	» ای
۱۷۸	۲	«وَأَتَبَنِیْ» .	» ثانک نقطہ لری
۱۷۹	۴	«بُرُشْدِیْ» .	» طر غریسی بودر
۱۸۰	۲	«سَنْجِقَارْ» .	» قافک اوزرندہ کی جزم فغزلہ دو
۱۸۲	۸	«جَفِیغْ» .	» فاء ترکیہ نک کسرہ سی ای چیقماش
۱۸۳	۱	«بَعِیْرْ» .	» انک نقطہ لری

چیقماش	با حرفی	«سَبْرُلُز» .	۲	۱۸۳	صیفه سطر
»	یانک بر نقطه‌سی	«یاش» .	۱۱	»	
»	تا حرفی	«فُر تُلُوز» .	۱۴	۱۸۴	
»	برنجی تانک نقطه‌لری	«تُر شندی» .	۱۶	۱۸۹	
»	نون ایله میم	«تَبَر تَمَاک» .	۴	۱۹۰	
»	یانک نقطه‌لری	«یُقَطِعُ» .	۶	»	
»	نونک نقطه‌سی	«اِنْدِمَال» .	۱۱	»	
»	تانک نقطه‌لری	«تُکَلُّوز» .	»	۱۹۳	
»	یانک نقطه‌لری	«یِنَاج» .	۱۲	»	
»	قافک	«یِنَاج قَا» .	۸	۱۹۴	
»	نانک	«تَوْبِه» .	۱۵	»	
»	»	«وَنَاقِه» .	۱	۱۹۶	
	را سا کندر	«قُر شندی» .	۱۳	۱۹۷	
	جیمک نقطه‌سی خفیف چیقماش	«أَلَج» .	۴	۱۹۸	
چیقماش	یانک بر نقطه‌سی	«تَضِیقُ» .	۷	»	
»	قافک	«قِسْعَنُوز» .	۸	»	
»	تانک	«تَفَارِنکا» .	۱۴	»	

صفحه	سطر	
۱۹۹	۱۶	«فِي الْأَقْلَاتِ» . قافك بر نقطه سی
»	»	» «قَقْلُونُوزُ» . ایکنجی قاف
۲۰۰	۱۳	» «كَسَلِنُونُوزُ» . لام مکسوردرد
۲۰۲	۵	» «قُرَشْنَدِي» . شین مفتوح در
»	۱۶	» «السَّاكِتَيْنِ» . «دین»
۲۰۳	۶	» «تَقَى» . تانك بر نقطه سی
»	۸	» «سُقْفَرُ غُلُقُ» . ایکنجی غین مضموم در
»	۱۲	» «سُقْفَرُ غَسَاقُ» . را مکسوردرد
۲۰۵	۱۴	» «كُلْسِنُونُوزُ» . لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردرد
۲۰۶	۲	» «غَيْرُ» . یانك بر نقطه سی
»	۳	» «حَقِيقَةً» . حا
۲۰۷	۱	» «أَفْكَأُ» . فاء ترکیه ایی
۲۰۸	۹	» «وَلَمْ يَجْزُ» . یانك بر نقطه سی
»	۱۳	» «شَائِيٌّ» . همزه نقطه کی اولمش
۲۱۰	۱	» «أَعْضَادًا» . ایی
۲۱۱	۹	» «جَبِشَلَنَمَاكُ» . با
۲۱۳	۳	» «الرَّجُلُ» . جیم

چيقيمامش	نونك نقطه سی ایی	۳ ۲۱۴	«كَلْبَلْدِي» .	سطر بیفه
»	تا ایله میم	۱۳ ۲۱۷	«تُمَلْمَلْدِي» .	
»	تانك بر نقطه سی	۱۳ ۲۱۸	«تَرْمَقْلَنْدِي» .	
»	لام	۱۴	«تَرْمَقْلَنْدِي» .	
»	الف	»	«مَخَالِبُ» .	
»	تانك نقطه لری	» ۲۱۹	«تَغَرَقْلَنْدِي» .	
»	برنجی قالك بر نقطه سی	۱۵	«قَبَقْلَنْدِي» .	
»	تانك	۵ ۲۲۰	«تَزَيِّي» .	
»	نقطه لری	۱۶	«الْمُخَالِبِينَ» .	
»	نونك نقطه سی	۱۲ ۲۲۱	«كُنْجُكَلْدِي» .	
»	تانك	۹ ۲۲۲	«تَزَيِّي» .	
»	رانك اوجی	۱۶	«أَعْرَاقُ» .	
	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	۷ ۲۲۳	«تَجَبَبُ» .	
	کافك قرلی قیرلمش	۱۴ ۲۲۶	«كُكُ» .	
چيقيمامش	یانك نقطه لری	۶ ۲۲۷	«فَلَيْقُ» .	
»	قالك	۹	«فَجَّحُ» .	
	لام مکسوردردر	۳ ۲۲۸	«بُقُقْلَنْدِي» .	

۲۲۸	۴	«تُكْسِن» . سین مکسوددر	
»	»	»	»
»	۸	«شِفْنِی» . قاف ای	چیقماش
۲۲۹	۱	«تَقُق» . تانك بر نقطه سی	»
۲۳۱	۱۵	«سَرَكْکَلْدِی» . برنجی کاف مفتوحدر	
»	۱۷	»	»
۲۳۲	۱۴	«عَلِید» . ها	چیقماش
»	۱۵	»	»
۲۳۵	۱۵	«أُوذ» . دال مهمله بك سکونیه در . فقط دالک آلتیده بر نقطه وار . بونقه بالالترم و نولسددر . چوکه اساس کتابده ده بویه ایدی .	
۲۳۶	۱۴	«تَتِی» . تانك بر نقطه سی	»
»	۱۷	»	»
۲۳۸	۴	«نَانَك» . برنجی نونك اوجی	»
»	۱۰	»	»
۲۳۹	۱۴	«آقامه» . د فک	»
»	۱۷	»	»
۲۴۲	۱۲	«کِچِکِی» . کاک کسره سی	چیقماش
»	۱۵	»	»

صیغه	سطر		
۲۴۳	۲	«الْإِنْسَانُ» .	برنجی نونك نقطه‌سی
»	۹	«وَالْغُرَيَّةُ» .	زانك
۲۴۴	۷	«تُرْثَاكَ» .	ایکنجی تانك
۲۴۵	۴	«أَمَصَّتْ» .	صادك تشدیدى
۲۴۶	۱	«أَنْتَحَ» .	نونك نقطه‌سی
»	»	«كَرْتُوزُ» .	برنجی رانك كسره‌سی
۲۴۷	۳	«الْغِرَارَةُ» .	ایکنجی د فتحه‌سی
۲۵۰	۱۳	«بَشْدِيَّةٍ» .	تانك نقطه‌لری
»	۱۵	«جِلَّتِي» .	لامك فتحه‌سی
۲۵۱	۵	«وَغَيْرُهُ» .	یانك بر نقطه‌سی
۲۵۳	۹	«يَذْمَاقُ» .	»
۲۵۵	۱۲	«يِلَّتِي» .	»
۲۵۶	۹	«أَضِلَّتَا» .	»
۲۵۷	۱	«بُوصَفُ» .	یانك نقطه‌لری
»	۴	«أَفُنْ» .	فاء ترکیه‌نك
۲۵۸	۸	«تَرِيعَلِي» .	ایکنجی تانك كسره‌سی
۲۵۹	۸	«تَرِغْ» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی

چیقماش



چقماش	یانک نقطہ لری	• «أُرِيدَ»	۹ ۲۵۹
»	ذَفَكْ بر نقطہ سی	• «قَنْتَ»	۱۳ ۲۶۰
»	»	• «قَانَدِي»	»
»	تانک بر نقطہ سی	• «بِتَيْكُ»	۱۶ ۲۶۱
»	ایکنجی تانک	• «بِتَيْيَ»	»
»	ایکنجی تانک نقطہ لریلہ تشدید	• «تُنِكَيْيَ»	۱۴ ۲۶۲
»	»	• «كَنْكِيْ»	۳ ۲۶۳
»	ذَفَكْ نقطہ لری	• «أَذَاقِنُ»	۳ ۲۶۴
»	تانک نقطہ لریلہ تشدید	• «سُرَجِيْيَ»	۹ »
»	ضادک تشدید	• «الْعِصْ»	۷ ۲۶۵
»	تانک نقطہ لری	• «وَفِي الْمَلِ»	»
»	یانک	• «بِحِيَاطَه»	۱۰ »
»	تانک بر	• «فَيْذِبُ»	۱۳ ۲۶۶
»	یانک	• «الشَّعْبَتَيْنِ»	۱۵ »
»	قافک	• «فُشْ»	۱۷ »
»	تانک	• «تُونُغْ»	۵ ۲۶۷
»	تانک	• «الْتَوْبَ»	۳ »

صحیفه	سطر		
۲۶۷	۴	«سُشِرَتِي» .	فاء ترکیه نك نقطه سی
۲۶۸	۱۱	«جُشِرَتِي» .	قافك بر
۲۶۹	۳	«قَشِرَتِي» .	برنجی قافك
»	۴	«لِشَقِرَ» .	فانك تشدیدى
»	۱۲	«وُحَلِي» .	خانك نقطه سی
»	۱۶	«قُبِرَتِي» .	تافك
»	۱	«أُغَلِي» .	لام
»	۷	«سَزَسِي» .	تانك بر نقطه سی، تشدیدى
»	۹	«قُعَشِي» .	»
»	۴	«قَرَعُوز» .	تانك بر نقطه سی
»	۹	«حَنِقَ» .	حا
»	۱	«بِإِصْلَاحِهِ» .	بانك اوجی
»	۹	«كُرُكُتِي» .	تانك بر نقطه سی
»	۱۵	«تَبَلَّتْ» .	تانك اسره سی، میمك طوتاری
»	۱۴	«يُحَرَّتِي» .	برنجی یانك بر نقطه سی
»	۱۵	«تُمَلَّتِي» .	برنجی تانك
»	۶	«سَزَلَتَاك» .	تاك

چیتہ امش

صیغه سطر

چیقماش	۱۱	۲۷۹	«قاز» . فافك نقطه لری
»	۱۴	»	«قزلتوز» . تانك بر نقطه سی
»	۷	۲۸۱	«قشقی» . برنجی تانك
»	۶	۲۸۳	«یئججی» . تانك
»	۱۲	»	«یقرتی» . برنجی یانك
»	۲	۲۸۶	«یفتوز» . یانك نقطه لری
»	۱۷	»	«ییلتوز» . برنجی یانك



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)