

کتاب

# تغیبات الیاس

مؤلفی

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تألیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بو یکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیر یله طلب  
دفتره ابراسیقی دیار بکرلی عسلی امیری افندیکن کتبخانه سندن  
استعاره اولنه روق طبع و تشیل ایدلشدر



برنجی طبیی

دار الخلافه العلیه — مطبعه عامره

۱۳۳۵



# کتابت خوار الخوار الکبریٰ

مؤلفی .

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تألیفی

۲۶۶ سنهٔ هجریه

و یکانہ کتاب معارف نظارت جلیانہ سنک تقہ بریلہ حلب  
دفتر دار سبقی دبار بکری علی امبری افندیکن کتبخانہ سدن  
اسفارہ اولنہ رق طبع و تیشیل ایدلمشدر



برنجی طی

دارالحلافہ العلیہ — مطبعۃ عامرہ

۱۳۳۵

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ —

— بَابُ الشَّنَائِيِّ —

(ب) يَبْ — الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ : يَبْ يَزْمَقُ  
يُوقُ ، أَيْ لَيْسَ مَعَهُ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَحِيحاً .

يَبْ — الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ : يُونَكَ يَبْ ، أَيْ قَرْدَةُ وَصُوفٌ .  
يَبْ — الْغَزْلُ .

يَبْ — الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُزَبْطُ بِهَا الْخَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ يُسَمَّى  
(يَبْ) .

(ت) يَتْ — كَهَانَةُ تُشْكَنُ بِأَخْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ  
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بَيْغَمَا .  
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ التَّلَجُّ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَإِطْفَاءُ الْحَرِيقِ بِحَضْرَتِي .

( ر ) يز — هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرِي أَقْبَى ، أَيْ سَالِ لِعَابُهُ .

يز — الْغِنَاءُ . يُقَالُ « أُلْ يَزِيْرِلَادِي أَيْ آتَتْهُ غَنَى الْغِنَاءِ . وَاسْتَكْرَأَ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقَالُ « إِز » بِالْأَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

( ش ) يش — أَلْبَقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَشْ أَت » أَيْ عَلَفَ طَرِيْ

وَيُقَالُ « يَشْ يَشْ » عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يَشْ — الْوَحْمَةُ . يُقَالُ « بُذُونُ يَشْ بُلْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقَالُ لِلصَّعُودِ ( يَشْ ) . يُقَالُ « أَزْتُ . يَشْ » أَيْ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ .

( إِنْ ) أَلْهَبُوطُ . ( أَزْتُ ) أَلْعَقَبَةُ .

( ق ) يُق — هُوَ سُلَالَةُ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُق . يُق » عَلَى

طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يُق يَز — أَلصَّعُودُ مِنَ الْأَرْضِ .

( ك ) يُك — أَلْحَمْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بِرِيْكَ بُغْدَاي » أَيْ حَمْلٌ مِنَ الْبَرِّ

وَوَقْرٌ وَغَيْرُهُ .

( ل ) يُل — عَيْنُ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « جُقْرَ مَا يُل » أَيْ عَيْنُ فَوَارَةٍ .

يِل — أَلْسَنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بِزِيْل كَجَتِي » أَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .



(م) يَمْ — الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ «كُوزْكَ يَمْ تُشْتِي» ، أَيْ وَقَعَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ .

يَمْ — الْآفَاقِيَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أُوت» . يَمْ ، أَيْ الْبُزُورُ وَالْآفَاقِيَّةُ . عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَمْ) .

(ن) يَنْ — الْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ «قَوِي يَنْ» ، أَيْ فَرْتُ الْغَنَمِ .

يَنْ — عَرِيقُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَرْسَلَانِي» .

وَيُقَالُ لَوَجَارِ الثَّغْلَبِ وَمَأْوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ (يَنْ) . وَفِي الْمَثَلِ «تَلَكُّ أَوْزِيْنِكَ أَوْزَسَا أَدُوْرَ بُلُوْر» ، مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّغْلَبُ إِلَى وَجَارِهَا تَجَرَّبُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيْلَتَهُ ثُمَّ لَا يَدِّلُهُ مِنْهُمْ . وَقَالَ

قُشْ قُرْتُ قُغْ تَرِلْدِي ❁ أَرَلْكَ تِشِي تِيرِلْدِي

أَكْرُ أَلْبُ تَرِلْدِي ❁ يَلْقَا يَنَا كِرْ كُسُوْرُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهُمَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ الْمَمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتِ أَنْفَاسَ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى . وَصَارَتْ قُطْعَانًا مُتَفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وَجَارِهَا .

وَيَجُوزُ إلْحَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالْثَلَاثِينَ فِي اللَّفْظِ . إِلَّا أَنَّ هَذَا أَصَوْبُ .

بابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ ٥٠-

(ب) يَرْبُ نَانِكٌ - أَلْشَيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبُ - رَوْنَقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ يَرْبِي  
يَزِيدِي » أَيْ ائْتَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْت - أَلَطَلُّ وَالرَّبْعُ وَالِدِ مَنْ .

يَلْتُ قِيَا - أَلْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُرْج - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًا مِنْهُ . وَإِذَا  
كَانَ أَكْبَرَ سِنًا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأُخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنْكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (آكَ)

وَأُخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرِ تُسَمَّى (بَلْدِز) . وَالْكَبِيرَةُ (آكَ)

(د) يُنْد - أَلْحَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْإِبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ

« يُنْدُ أَتَى بِبَارٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ أَلْحَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طُبِخَ  
ثُمَّ تَرِكَ حَتَّى يَنْبَرِدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْذِرُ - إِسْمٌ إِخْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتَّزَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا  
(يُنْذِرِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْأَسْمَاءُ  
مِنْهَا .

❦ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ ❦

(ت) يُذْتُ نَانِكُ - أَلْشَى الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سُبَّ الْإِنْسَانُ  
(يُذْتُ) .

يَشْتُ نَانِكُ - الْخُبُوْ . وَفِي الْإِثْبَاعِ يُقَالُ « يَشْتُ . بَكْتُ .  
يَكْتُ - أَلْشَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ ( أَمْتُ ) . وَأَلْيَاءُ مُبْدَلَةٌ  
مِنْ الْأَلِفِ .

يَنْتُ - أَلْعَوْضُ .

(ج) يَسِجُ - أَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِّصَالِ .

يَغِجُ - أَلْحَنَسَبُ .

يَغِجُ - هُوَذُ كَرُّ الرَّجُلِ .

يَغِجُ - أَلْفَرَسَخُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزِيْ يَغِجُ يَزِيْ » أَيْ فَرَسَخُ  
مِنْ الْأَرْضِ .



يَنْبُجُ — الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْمُ يَنْجَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْعِنَبِ .  
 « يَنْجَاقُ يَنْجَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْجَوْزِ .  
 ( يَنْجَاجِ ) بِالْأَلِفِ أَجْوَدُ .

يَنْبُجُ — الْجَانِبُ الْآخِرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ  
 فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخِرُ يَكُونُ لَهُ ( يَنْبُجِ ) . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْبُجُ كَجَيْتِمٍ » أَيْ  
 عَبَّرْتُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْوَادِي .

( ر ) يَغْرِزُ — الدَّبْرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِزُ لَيْحٌ آتٍ » أَيْ فَرَسٌ دَبْرٌ .  
 « يَكْزُ — لُغَةً فِي ( أَكْزُ ) لِلدُّخَانِ .  
 يَمْرُ — الْمَرْغَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يَلْزُ — هُوَ عِذَاؤُ الْفَرَسِ . وَ مِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْذِرُ بَاشِرٌ يُلَاذِلُ  
 كَنْكَلَدِي » (\*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبْخِ  
 فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذَاوَةَ شَدَّةً أَوْ لَا كَيْلَا يَنْقَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ  
 يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدَعَهُ مُهْمَلًا .

( ز ) يَتْرُزُ — الْعَرِضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَتْرُزُ قَدِشٌ » أَيْ سَيْرٌ  
 عَرِضٌ . « يَتْرُزِي » أَيْ أَرْضٌ عَرِضَةٌ .

يَغْرِزُ — الْأَتْحَمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ  
 « يَغْرِزِي » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْزَاتُ — الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يَغْزُ — الْوَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْزُ أَزْ — الرَّجُلُ الْبَحْثُ السَّمِينُ .

يَمْزُ — هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .

(ش) يَرِشُ — سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَتْ يَرِشْتِي أَيْ أَتَهُ

سَابِقَ الْخَيْلِ .

يَرِشُ — مُقَاسَمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَغِشُ — اسْمُ الْعَتِرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبُحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَصْنَامِهِمْ لِيَنْذَرُوا

وَقَعَ لَهُمْ أَوْ تَقَرَّبَ .

يَقِشُ كِشِي — الرَّجُلُ اللَّيْنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُثْقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَقِشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلا يَرَشْغِلُ قَرَشِبُ أَدِنْ أَدُرْمَا

بَكَ تَتْ يَقِشُ تَقَاغُو سُقْلِنْ يَزِنْ أَدْرَمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبَتْ إِنْسَانًا فَرَاغَ حُرْمَتَهُ وَوَافَقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تُخَالِفُهُ وَلَا تَخْتَرَعْلِيهِ غَيْرُهُ . وَآخِظُ الدَّجَاجِ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبُ

الْتَدْرِجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْقَلِتُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفَش — أَلَا عَانَةٌ لِلآقَارِبِ بِكِسْوَةٍ أَوْ بِمَالٍ . وَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْعَرُوسِ إِذَا زُفَّتْ . فَإِنَّ آقَارِبَهَا يَتَّبِعُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَغْرَضُ لَهُمْ مِنْ الْإِكْرَامِ لَهَا . وَ فِي الْمَثَلِ « يُفَش لَكَ كُلُّ كُذَّاكُو يَفَش بُلُوزٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالٍ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُودًا مُنْقَادًا لَهَا . لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا .

يُمَش — الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهَا . وَ جَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى الْمَلِكُ مِنْ هَذَا « يُمَشْجِي » لِأَنَّ الْمَلِكَ أَخَذَ مِنَ الْآلُوكَةِ وَ هِيَ الرِّسَالَةُ . وَلَا يَعْرِفُ التَّرْكُ اسْمَ الْمَلِكِ قَاطِبَةً .

يُمِش — أَلْفَوَاكِهِ . اسْمُ جَامِعٍ . وَ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ عَلَى حِمْلِ الْأَشْجَارِ .

(غ) يَتَغ — أَلْنَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « آبَى يَتَغِنْدَا شَغِيل » أَيْ خُذْهُ فِي مَنَامِهِ .

يَذِغ — أَلْمُتْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَذِغُ أَت — أَلْحَرْمَلُ . بِلُغَةٍ كَاشْفَرٌ . وَ بِلُغَةٍ أُج وَ بَرَسْنَانُ يُسَمَّى (الدُّرْك) (٥) . وَ بِلُغَةِ الْغُرَيَّةِ (يُوزَا زَلِك) .

يُذَغ — هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ يُذَغِي تُقْنَدِي » أَيْ أَصَابَهُ وَ بَالُ جُرْمٍ غَيْرِهِ .

يُدْغُ — هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصَّبِيَانُ . بِلُغَةٍ كَتَجَاكَ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ  
« يَذْتُ » .

يَرِغُ — الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْنِ يَرَاغِنْدَا . سَرَنْتِ  
أَسِغِنْدَا » مَعْنَاهُ يُزْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتُهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رَبِّحِهِ إِذَا عِلِمَ  
رَبِّحَهُ لَا يُبَالِي بِبَيْعِ مَا أَحَبَّهُ .  
يَشِغُ — أَلْنَسَعُ .

يَقْنُ — هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ  
وَالدَّبُّ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى  
قَرَارِ الْوَادِي .

يَقْنُ — أَلْضِمَاذُ فِي الْأَوْرَامِ وَنَحْوِهَا .  
يَلِغُ — هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَشْقُ يَلِغِي »  
يَلِغُ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يَالِ) . (يِيلِ) أَصَحُّ مِنْهُمَا .  
يُلِغُ — أَلْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشِي يُلِغِي بُلْبُ أَوْزُنْكَ ۝ بِزَكَلَزْ أَوْزُنْ أَنْكَ كُوزُنْكَ  
يَقُولُ أَلْفُ أَنْاسٍ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ أَزْوَاحَهُمْ  
بِرُؤْيَا عَيْنَيْهِ . (أَوْزُ) أَلرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ يَلْتَمِزُ أَقْوَالُ الْقَوْمِ  
فِيهِ .

يَلْبِغُ سُوفَ — أَلْمَاءُ الْقَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ  
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلْبِغُ — هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلْقَرَبُوسِ « أَنْكَدُنْكِ يَلْبِغُ » أَيْ الْمَقْدَمُ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْقَبِ « كِدْنُكِ  
يَلْبِغُ » أَيْ الْمَوْخَرُ مِنْهُمَا .

يَنْبِغُ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَنْبِغُ يَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاءَ كَثِيرًا .  
يَنْبِغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَنْبِغِدُ أَشْمًا » أَيْ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ  
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

( ق ) يَتَّقُ — إِنَّمْ صُوفَ يُنْسَجُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدا صُوفًا  
وَاللَّحْمَةُ قُطْنًا .

يَتَّقُ نَانَكُ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسْلَانِ  
( يَتَّقُ كِشْي ) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُرَبَاءِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَزْ حَلُونَ إِلَى مَوْضِعٍ  
وَلَا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ ( يَتَّقُ ) أَيْ الْكَسَالُ الْمَطْرُوحُونَ .

يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالْمَنَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتَّقِنْدَا تَتِّي » أَيْ أَنَّهُ  
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنَامِهِ أَيْضًا .

يَرْقُ يِيزُ — أَلْمَكَانُ الْمُضِيُّ . وَيُقَالُ ( يَبْ يَرْقُ نَانَكُ ) أَيْ شَيْءٌ (\*)  
جَدًّا .

يُرْق — أَلَصَدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَنَحْوِهِ .  
يُقَالُ « بُوَ آيَقُ نَكَ يَرْقِي بَار » مَعْنَاهُ أَنَّ لِهَذِهِ الْقَضْعَةِ لَصَدْعًا .

يَرْق — إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدُّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلدِّزَعِ « كُبَا يَرْق » . وَيُقَالُ لِلْجَوْشَنِ « سَائِي يَرْق » .  
يَرْق تِل — أَلَلْمَجَّةُ الْقَصِيحَةُ .

يَرْق — أَلْخُلَاقُ وَالسَّيْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ يَرْقِي نَتَكَ كِشِي بِلَا »  
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلِقَهُ وَسَيْرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .

يَرْق — أَلْجِرِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَ يَرْقِي نَتَكَ » أَيْ كَيْفَ  
سَيْرُ الْفَرَسِ وَجَرِيَّتُهُ . وَكَذَلِكَ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يَرْق — هُوَ رُؤْسُ الْقَحْذَيْنِ فِي مَغْرَزِ الْوَرَكَيْنِ . مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يَرْلِدِي نَانَك » أَيْ إِشْقَ الشَّيْءِ وَأَنْفَرَجَ . وَقَدْ إِشَقَّ الرِّجْلَانِ أَحَدُهُمَا  
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمَالِهِ .

يَرْق — أَلْمَرْتَعُ . بُلْعَةٌ يَغْمَا وَتُخْسِي .

يَرْقَات — أَلْفَرَسُ الْمَخْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُولٍ مِنْ  
قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .

يَرْقَات — إِسْمٌ لِحِمْرِ يُقَدَّدُ فِي الْحَرْفِ بِأَفَاوِةٍ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرِّيحِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زَأَقِي » أَيْ كُلُّهُ رَیْعًا فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعَمَ  
تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِحْمًا سَمِينًا .

يَرْقُ — أَلَذُّبُ وَفِي الْمَثَلِ « أُوتِ تُثُثُسُزُ بُلْمَاسُ » يَكِيتُ يَارُقُسُزُ  
بُلْمَاسُ « مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ  
إِلَّا بِذَنْبٍ . يَعْتَدِرُ بِهِ مَنْ أَذْثَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — أَلْمِقُوسُ . يُلْغَةُ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرَبَاءُ وَقِفْجَاقُ وَهُمْ  
يُسَمُّونَهُ ( قُرْمَانُ ) . وَفِي الْمَثَلِ « أُبْرِقُ يَسِقِدُنْ تُوزْلُغُ يَا حِقَاز » مَعْنَاهُ قَدْ  
يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقُوسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ التَّحِفَ فَتَرْدَرِيهِ ❀ وَفِي آثَوَابِهِ أَسَدُ صَرِيدُ  
يُلَقُّ — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلُّ يُلَقُّ » وَالْقَافُ  
مُحَلِّقُهُ ( ) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزُ كُوزُماً يُلَاقُ ❀ تَشُّ قِلْرُ أُرْدَاكَ يُنَاقُ  
يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تُجْرِي عُيُونًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ  
الْإِوَزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلَقُّ — أَلَنْزَهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .  
يُلَقُّ بَرْجِنُ — أَلْدِيبَاجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطُ  
يُسَمَّى ( يُلَقُّ ) . وَأَصْلُهُ ( يُولَقُّ ) .

(ك) يَتَكُّ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَتَكُّكَ أَنَا سِي قُوَيْنُ أَجَار » مَعْنَاهُ  
صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَكُونُ مَعْدُورًا .  
يَتِكُّ بِجَاكَ - أَلَسِ كَيْنُ الْجَدِيدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُّيُوفِ  
وغيرها .

يَتِكُّ أَز - الرَّجُلُ التَّدْبُّ فِي الْأُمُورِ الْخَادُّ .  
يُرْكُ - الْقَلْبُ . يُرْكِلُكَ - أَلْبَطَلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .  
يُرْكُ - التَّغْيِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْشُ يُرْكِي » أَيْ تَغْيِيرُ الرُّؤْيَا .  
يُرْكُ - هُوَ خَفَوِي الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « سُوذُ يُرْكِي » أَيْ  
تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يُرْكُ إِشْلَارُ - أَلْمُقَضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .  
يُرْكُ نَانُكَ - كُلُّ شَيْءٍ انْشَقَّ طَوَلًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .  
يُرْكُ - أَلْتَلْمَةُ .  
يُرْكُ - أَلْخَاتَمُ .  
يُرَاكَ - طَلِيعَةُ الْجُنْدِ .  
يَيْنُكَ - أَلْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
(ل) يَسْلُ تَاغ - أَلْمَهْضَبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ  
يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .



يَسِيلُ — الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ « يَبِ يَسِيلُ » .  
وَفِي الْإِثْبَاعِ « يَسِيلُ يُسِيلُ » .

(م) يَذِمُ — الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِيِّ (\*) « تُولُكُ  
يَذِمُ » أَيْ فِرَاشٍ ذُو شَعَرٍ . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .  
يَرَمُ — نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْمَلَا يَرِمِي » أَيْ نِصْفُ التَّقَاجِ  
وَعَظْمِهِ .

يَرِمُ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحْدِيلُهُ (\*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بُتِقَ يَرِمِي »  
أَيْ نِصْفُ الْغُضَنِ . وَأَصْلُهُ الْإِنْشِقَاقُ .

يَشِمُ — الرَّانَانِ اللَّذَانِ يُلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .  
يَنِمُّ ثُبْرَاقٌ — أَيْ تَلُّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الثَّوْنِ .  
يَلِمُ قَيَا — الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِمَ سُوْرُكَ أَقْسَا  
بُلْمَاسٍ . يَلِمُ قَيَا يَقْسَا بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ  
الْمُسْتَحْفِرِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَذْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ  
بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِمُ — الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِغِرَاءِ السَّمَكِ  
« يَرْقُ يَلِمُ »

(ن) نَبِينُ (\*) — الْأَخْمَرُ الْمُسْبِغُ . وَهُوَ كُلُّ (\*) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنُو بِلْسَا قِزِلْ » (٥) كَذَا . يَرَاوُ بِلْسَا يَشِلْ كَذَا ، مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفَتْ الْمَرْأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالْعُجْجِ لِبَسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللَّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيرًا أَرْجَوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِهُهَا بِهِ .  
يَنْ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبْلُ .

يَنْ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْعَنَسَا إِيْلْ بُلْعَنُوزْ ، مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ » (٦) الْوَلَايَةُ .

يُرِنْ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرِنْ يُقَا » .

يَشِنْ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كِنِكَ بِلَا قَاشْ بِلْسَا يَشِنْ يِقْمَاسْ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيَضَاءُ صَافِيَةٌ يُحْتَمُّ بِهَا لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَإِنَّهَا إِذَا لُقَّتْ بِكَرْبَاسٍ فِي النَّارِ لَا تَحْتَرِقُ وَالْكَرْبَاسُ هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَآخَذَهَا فِي فَمِهِ تَكْسِرُ ضَاوَةَ الْعَطَشِ .

يَغِنْ بُتْرَاقٌ — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنْ يِيْزْ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ يَقِنْ أَيْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَقِنْ يَغِقْ كُرْمَذِبْ نَانَكْنِي كُدُوزْ

قَدْ شَنْ تَبَاتِ كِي قِنْكِرُو بَقَازْ

يَصِفُ قَلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى الْإِنْسَانُ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ  
وَالْأَخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ فِي الْمَالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرٍّ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ  
الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يَكْنُ — الْبَرْدِيُّ .

يَلْنُ — لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أُوتِ يَلْنِي » .

يُلْنُ — اللَّخَاعُ .

يَلْنُ — هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

(غ) يَيْغُ كِشَى — الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا  
وَتَوَرًّا إِلَى ذَاكَ .

(ق) يَيْقُ كِشَى — لُعَّةٌ فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بَشَغَ أَتْ »  
أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ . « بِشَقْ » لُعَّةٌ فِيهِ .

(م) يِمُ — هُوَ بَزْرُ الْكَتَّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَأَنَّ لِسْمِمْ إِلَّا أَنَّهُ آخَرُ  
يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

﴿ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ﴾

يَا — الرُّطْبُ وَالنَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفَرْيَةِ .

- يَـي — أَلْمِثْرَةُ . بُلْغَةُ جِجَلٍ .
- ( ر ) يَرْوِيلِم — هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .
- يُـرَا — حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالْغُرِّيَّةِ .
- ( ز ) يَزِي — أَلْفَضَاءُ .
- ( س ) يَسِي نَانِك — أَلشَّيْءُ الْعَرِضُ .
- ( غ ) يَنِي — أَلْعَدُوُّ .
- ( ف ) يَفَا — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ ( يَوَا ) وَبِالْأَلِفِ ( إِفَا ) .
- يَفَا — أَلطَّرُ ثُوْتُ .
- يَفَا يَز — أَلْمَوْضِعُ الدَّفِيُّ مِنَ الْبَرْدِ .
- ( ق ) يَقَا — أَلْجِرْبَانُ .
- وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوَاضِعِ الْمُتَمَلِّقِ ( يَبْقَى يُبْقَى أَز ) .
- يَقُو — أَلْمِنَطَرُ . وَأَصْلُهُ ( يَأْغُثُو ) . فَخُفِّفَ .
- ( ك ) يَكِي يَغَاخ — أَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ
- فَيُقَالُ « پِي يَغَاخ » . وَيُقَالُ « يَكِي تَشَن » أَيِ السِّنِّ الْمُرَاصَّةِ . وَيُقَالُ
- « ثُونُ يَكِي تَك » أَيِ خِطِّ الثَّوْبِ وَاجْعَلْ دَرْزَهُ مُرَاصًّا مُشْمَرَجًا
- مُؤَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ ( پِي ) . وَأَصْلُهُ ( يَكِي ) مِنْ هَذَا .
- ( ل ) يَلَا — أَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِتَوْعِجٍ مِنَ الْمَغْضَنِ « يَلَاجِي

يُنَا، أَيْ خُبْرٌ مُغَضَّنٌ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَفَسَّتْ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَسْتَهْمُ بِهِ الطَاهِي فَيُقَالُ إِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلْسِرَاجِ (يُلا) . وَقَالَ

تَكَمَا ائِثْتُ أَشَقَا كَرُبَ تُزْغِلُ آلَا

جَقْمَقُ جَقِبْ ائِثْسَا قَلِي أَذِوزُ يُلا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِحَجَلَةٍ وَأَنْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدْبُرَ كَيْفِيَّتَهُ .

فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزُّنْدَ وَعَجَّلَ اسْرَاجَهُ يَنْطَفِئُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْحَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أُتُّخِذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَالِ تُزْبَطُ الْأَفْلَاءُ

فِي حَبْلِ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَالُ حَوْلَئِهَا فِي الْمَرْعَى لِتُحَلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلْتُ هَذَا الْكَلَامَ وَحَفِظْتُ لِتَفْعَلْ

مَابِصْرَتَ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَ بَزْغِلُ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبْ أَنْتَ أَنْعَمَ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ اسْتِفْهَامٌ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي » أَيْ جَاءَ ثَانِيًا .

— وَنَوْعٌ آخَرُ —

يَا (ه) — هُوَ آيَةُ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً .

(و) يَوَا — الْطُرْتُوثُ . وَهُوَ نَبْتُ يُصْنَعُ بِعَصِيرِهِ فِي ثَمَاجٍ . لُغَةٌ

فِي الْفَاءِ الزَّكِيَّةِ .

يُوا — لُعَةُ فِي « يَثَا » فِي قَبِيلَةِ الْغُزَيَّةِ . وَكَذَلِكَ لُعَةُ فِي قَوْلِهِمْ الْمَوْضِعُ  
الْدَّفِيُّ « يَفَايِيزُ » . كَمَا بَيَّنَّتْ فِيهَا مَرَّةً أَنَّ الْوَاوَ تُبَدَّلُ بِالْأَلِفِ الرَّكَكَةِ .

﴿ بَابُ فَعَلَّلِ ﴾

( ت ) يَتَّى ( هـ ) — السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَتَّى قَتَّ كُوكُ »  
أَي سَبْعَةُ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ .

﴿ بَابُ فَوَعَلَ ﴾

يُوجِلُ — أَلِيزِ عَرَّى .  
( غ ) يُوْغَا — أَلْخُبْزُ الْمَغْضَنُ .  
يَيَغُقُ — هُوَ صَيْصِيَّةٌ ( هـ ) تَذِي الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ( يَزْغُقُ ) .  
بَلْعَةُ قَفْجَاقٍ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُثَوْتُ — الْجَوَابُ . يُقَالُ . مِنْهُ « سُوْزِ يُوْتِي » أَي جَوَابُ الْكَلَامِ .  
يُثَوْتُ — أَلِوَضُ وَالْثَمْنُ مَعًا .  
( ج ) يِيْغَاجُ — لُعَةُ فِي « يِيْغَجُ » . فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ .  
( ر ) يِيْپَاُ — أَلِلسْنُ . بِيَاءٍ صُلْبَةٍ .  
يِيْلَاُ — هُوَ عِذَاؤُ الْفَرَسِ .

يَمَازُ — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَازُ سُوقِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ  
بِفِيَا فِي يَبَاقُو .

(غ) يَدَاغُ — اَلرَّاجِلُ .

يَرَاغُ — اَلْفُرْصَةُ وَالْاِمْكَانُ . يُقَالُ « اِشْ يَرَاغِي » (٥) مَعْنَاهُ اُنْظُرْ  
فُرْصَةً اَلْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَاغُ » .

يَمَاغُ — اَلرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرَجِنَ يَمَاغِي بَرَجِنَقَا » . قَرِشَ يَمَاغِي  
قَرِشَقَا « مَعْنَاهُ اَنَّ رُقْعَةَ اَلدِّبَاجِ بِاَلدِّبَاجِ اَوْفَقُ » . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ  
بِالصُّوفِ اَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلَى جِنْسِهِ اَمِيلٌ .

(ق) يِرَاقُ يِيزُ — اَلْمَوْضِعُ اَلْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْاِنْوَةِ  
وَعَظِيمِهَا . وَقَالَ

أُخْرَ غَمِّ كَنْدُو يِرَاقُ . مُلْنَدِي مَانِي قِرَاقُ

مَعْنَاهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ اَلْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسْرَثْنِي فَتَنَعْتُ  
عَنْ قَضْدِي .

يِنَاقُ — اَلْجَوْزُ .

يَنُوقُ يِيزُ — اَيُّ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلاَقَارِبِ « يَقِي يَنُوقُ » .  
يِنَاقُ — كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ اِكَاكِ الْجَمَارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يَمَاكُ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ وَهُمْ الْقِفْجَاقِيَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَثْرَاكَ قِفْجَاقِ  
يَعْدُونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يَنَانٌ — الْفِيلُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ  
« يَنَانٌ تِكِنٌ » .

يُنُونٌ — الْفَضْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلَانٌ — الْحَيَّةُ .

أَقِ يِلَانٌ — الْأَفْعَى الَّتِي تَزِمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانٌ يِلِيٌّ — إِسْمُ إِحْدَى السِّتِينَ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ .

يِمَانٌ — أَلَرْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانُ أَيْكٌ — الْجَذَامُ .

— بَابُ فَعَلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ —

(ب) يَلْبِي نَانُكَ — أَلْعَرِيطُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَشْقُورِ الْحَشْبِ .  
تَحْوِ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عُمُقَ لَهُ .

(ت) يَزْتُو — أَلْنُحَاةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى الْأَوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ  
(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو — أَلْقَبْرُ .

يُزْجِي — أَلدَّلِيلُ الْخِرَاطُ .



يُنْجُو — أَلَلُّوْهُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ (يُنْجُو) . وَفِي الْمَثَلِ « أُوْتَلِكُ يُنْجُو  
يَزِدَا قَلَمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ أَلَلُّوْهُ الْمَشْقُوبَ لَا يُتْرَكُ فِي الْأَرْضِ لِكِنْ يَحْجَى  
مَنْ يَلْقُطُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِي لَا تُتْرَكُ بِكَرَافٍ طُولِ تَعْنَسٍ  
لَكِنْ يَحْجَى مَنْ يَتَزَوَّجُهَا .

وَالْعُرْيَةُ وَقَفْجَاقٌ يُسَمُّونَهُ (جَنْجُو) تَقْلِبُ الْإِيَاءَ جِيَاءً .  
( د ) يُغْدُو — هُوَ طَوَالٌ وَبِرَّ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُسُونِ .  
يَكْدَا — الْغَيْرَاءُ .  
يَمْدُو — الْعَانَةُ .

يُنْدَى — غُسَالَةُ الْقِصَاصِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ .  
( ر ) يَنْبَرِي يَزِي — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ .  
يَنْبَرِي قَلَاقٌ — الْأُذُنُ الْأَغْضَفُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشْرُوْكَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِياً وَيُقَالُ « يَشْرُوْ اِشْ »  
أَيْ الْأَمْرُ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ .

يُغْرُو — طَوَّلُ وَبِرَّ الْبَعِيرِ . وَقَدْ يُقَالُ « يُغْرُوْنِي » . وَالرَّاءُ مُبْدَلَةٌ  
مِنْ أَلْدَالِ . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكْرَةٌ) وَ(عَكْدَةٌ) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَغْرُوْ يُرِيْمَانِ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَأَصْلُهُ  
( يَقْرُو ) بِالْقَافِ . فَقُلِبَتْ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوَائِمِهِمْ (يَقْرُؤُ) أَلَوَاؤُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .

يُغْرِي — الْجَفَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَّعِي ثَوْزَ . يُغْرِي بِمَاسِنَ » مَعْنَاهُ  
أَنَّ طَعْمَ الطَّعَامِ بِالْمِلْحِ إِلَّا أَنَّ الْمِلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفَنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ  
يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ .

يَقْرِي — الشَّخْمُ . وَقَالَ

بِشْرِ لَوْزٍ يَقْرِي قِيَاقُ ❁ تُشْغُرُزُ يُغْرِي جَنَاقُ

يَقُولُ يُطْبِخُ الشَّخْمُ وَالِدَوَايَةُ فَيَمْلَأُ الْجَفَنَةَ وَالْقَضَمَةَ .

(ش) يَخْشِي — الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَخْشِي نَانِكَ » أَيْ شَيْءُ

حَسَنٌ . « يَخْشِي إِبْشَ » أَيْ أَمْرٌ حَسَنٌ .

يَزْهِي — هُوَ اسْمُ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْهِي بِوِ »

أَيْ مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا تَامَ يَزْهِي » أَيْ أَنَّهُ جَارِي

مُشَاطِرَ الْبَيْتِ . أَيْ الْحَائِلُ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَفْغُو — لَقَبُ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخُنَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْغُو — إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ بَرْسُفَانِ . وَعَقَبَةُ قُرْبَ يَفْغُو تُسَمَّى

« يَفْغُو أَرْتِ »

يُفْغَا — الدَّعْيُ .

قَرَا يَلْغَا — إِسْمُ عَقَبَةٍ كَوْدٍ بَيْنَ قَرْتَاغَةَ وَدِيَارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونُكَ كَلَمَكُنْجَا قَرَا يَلْنَا كَجْمَا » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَّاهِيَةُ الْمَظْلِمَةُ  
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعَقَبَةَ لِكُونِهَا صَعْبَةً أَبَدًا تَشْلُجُ .

يَلْنُو — الْفِئْسَلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْعُزِّيَّةِ .

( ف ) يَلْنِي — السِّحْرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّاحِرِ « يَلْهِيحِي » . وَقَالَ

يَلْهِنُ أَنْكَ كُوزِي ❀ يَلْكِنُ أَنْكَ أَوْزِي

ثُولُنْ آيْنُ يُوْزِي ❀ يَزْدِي مَنِينُكَ يُوْرَاكَ

يَصِفُ حَبِيبَةً وَيَقُولُ بِأَنَّ عَيْنَهُ مِنْ سِحْرِ يَصِيدُ بِهَا . وَنَفْسُهُ مُسَافِرٌ .  
وَوَجْهُهُ كَالْبَذْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

( ق ) يُثْقَا — الْدَقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي ثَقْلُكَ يُثْقَا

يَإِز . أَغْلَى تَتِكَ قُشَا قَبَار » مَعْنَاهُ أَنَّ الْأُمَّ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةٌ تَحْزِرُ قَاقًا

وَأَنَّ الْوَلَدَ فَطِنٌ يَخْلُسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَا مَعًا .

يُبْنَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالْأُثَاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أَشْرَفُ » وَ « أَشْرَبُ » . وَ « مَضْطَبَةٌ » وَ « مَضْطَقَةٌ » . « پَانِذْ »

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِذْ » .

يَلْقَى — الْبَهَائِمُ . إِسْمٌ جَامِعٌ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَتَّجَعُ .

( م ) يَزْمَا يُوْغَا — نَوْعٌ مِنَ الْمُغْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولًا كَذَلِكَ .

يَنْمَا — جِلٌّ مِنَ التُّرْكِ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايَنْمَا » .

يَغْمَا — إِنْهُمْ قَرْيَةٌ قُرْبَ « طَرَاذ » وَأَصْلُهَا مِنَ الْأَوَّلِ .  
يَلْمَا — أَلْيَلْمَقُ . أَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقَالُوا « يَلْمَهُ » . ثُمَّ أَخَذَتْ  
الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا « يَلْمَقُ » . فَقَلَّبُوا الْهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا  
« خَنَدَقُ » . وَأَصْلُهُ « كَنَدَهُ » . « يَارَقُ » أَصْلُهُ « يَارَهُ » .  
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِي عَرَبُ  
وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التُّرْكَ أَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ  
أَجْلَافِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى الدُّغُورِ وَلَا تَنَّهُمْ أَخَوَجُ إِلَى الْمِنْطَرِ مِنْ سَائِرِ  
الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْأَمْطَارِ وَالتَّلْجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .  
( ن ) يَزْنَا — إِسْمُ زَوْجِ الْأُخْتِ الْكُبْرَى .  
يِكْنَا — الْإِبْرَةُ . تَمَنَّ يِكْنَا — أَلِمْسَلَةُ .

— الْمَطْوِيُّ مِنْهُ —

( غ ) يُغْنِي نَانُكَ — أَلَشْنَى الْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشْيِي يُغْنِي  
كَلْدِي » أَيِ جَاءَ النَّاسُ بِقَضَائِهِمْ وَقَضَائِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

— بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ —

( ج ) يِلَاجِي أَزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ سَرِيعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ تَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ « يَلَا حِي يُوغَا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ  
أَذْنَى شَيْءٍ .

( غ ) يُبَاغُوإِشْن — الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلَا يُنْزَمَ .  
يُرْپَنُغُوِيِيَز — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ إِسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ  
لِزَمَانٍ .

يِرَاغُو — الْمِطْرَبُ وَالْمَغْنَى .  
وَيُقَالُ ( بُوَازَالْ أَزُونِ يَشَاغُو ) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ  
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُقَالُ ( بُوْتُونُ أَلْ يِمَاغُو ) أَيْ هَذَا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْدَمَ .  
( ق ) يَبَاقُو — جِئْتُ مِنَ التَّرَكِّ .

يَبَاقُو — الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدَّ يُقَالُ  
« يَبَاقُو بُلْدِي » .

يَبَاقُو سُقَى — إِسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدٍ فَرْتَانَهُ مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .  
( ك ) يِلَا كُونَانَكْ — شَيْءٌ يُعَمَدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ ( بُوَارَاغْتُ أَلْ يَنْكُو ) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

— بابُ فَعْلَانِ فِي حَرَكَاتِهِ —

( ج ) يِيْجَان — الشَّيْخُ . ( يَفْجَان ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالفَاءُ تُعَاقِبُ الْبَاءَ .  
كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

- (ش) يَمِشَانُ — إِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّي يَذُبُّ بِبِلَادٍ قَفْجَاقٍ .  
 (غ) يَغْنَانُ أَسْنُ — أَلْطَعَامُ الَّذِي لَا لَحْمَ فِيهِ .  
 يَلْغَانُ — أَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ قِيْقَالُ ( يَلْغَانُ كِشِي ) أَيْ  
 إِنْسَانٌ كَذَّابٌ . وَيُقَالُ ' يَلْغَانُ سُوْرُ ) أَيْ كَلَامٌ كَذِبٌ .  
 يَلْغُونُ — أَلْطَرَفَاءُ .  
 (ك) يَبْكِيْنَ نَانِكُ — أَلَشَيْءُ الْأَشْحَى اللَّوْنِ .  
 يَلْكِنُ أَتْلَغُ — أَلْفَارِسُ أَلْمَغْدُ . وَالْغَزِيَّةُ تَسْعَى الْمَسَافِرَ ( أَلْكِنُ )  
 تُبْدِلُ أَلْيَاءَ أَلْفَاءَ .  
 (ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

— بَابُ فَعِيلَانُ —

- (ك) يَتَّيْكَانُ — بَنَاتُ نَعِشٍ .  
 (م) يَسْپَانُ — أَلْمَقَرِّقُ مِنَ الْكِبْرَانِ .  
 يَلْپَانُ — أَلْغَارَةُ الشَّعْوَاءِ .

— بَابُ فَعْنَلِي —

- يُنْنِدِي — أَلْتَحَاةُ وَآلْبُرَايَةُ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ وَمَا الْحَقَّ بِهِ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ —

— بَابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يَبْنُغْتُ — الْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .

(ج) يَنْبَجُ — لُبَادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَّلَجِ .

يَنْبُجُ — الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْنُجُ — هُوَ خِوَانُ الْحَبِينِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يَسْجُ) أَيْ خَشَبٌ عَرِضٌ .

(ر) يَنْمُرُ — الْمَطَرُ . يَنْمُرُ — لُغَةٌ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ

أَزْسًا يَنْمُرُ قَايِرًا) مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ أَوْ لِعَتَةٍ فِيهِ

فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيهَا

وَتَسْتَرْحُ أَتَتْ . وَقَالَ

قَيْدِي بُلْتُ يَنْمُرُنْ ❁ كَرِبْتُ بَارَاقَ ثَرْپِنْ

قِرْقَا قُذْتِي أَلْ قِرْنْ ❁ أَقِنْ أَقَرَّ أَنْكَرْ شُونَ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطَرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمُزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ ثُلُجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِأَنْبِنٍ وَحَنِينٍ .

(ز) يَزُبُّزُ - الْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَزُبُّزُ - النِّمَسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّغْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ ( يَلَانُ يَزُبُّزِدِنْ جَاز . قَنَاجَا بَزْسَا يَزُبُّزَاثْرُوكلَرْ ) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَفِرُّ مِنَ النِّمَسِ فَأَيَّمَا تَوَجَّهَتْ قَابِلَهَا النِّمَسُ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يَلْدُزُ - الْكَوْكَبُ . اِسْمُ جَامِعٍ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ لِلْمُسْتَرِي ( اَرَنْ تُوَزْ ) . ( قَرَأُشْ ) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ النُّجُومِ . ( اَلْكَزْ ) اَلْثَرِيَا . ( يَلْكَانْ ) بَنَاتُ نَعِشٍ . ( تَمْرُ قَزُقْ ) اَلْقُطْبُ فِي الْفَلَكَ . ( يَقِرْسَقِم ) اَلْمِرْيَحُ .

يَلْدِزُ - هُوَ عِرْقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُقَالُ « تَوْبُلْكُ يَلْدِزِلِغْ » اَيَّ اِنْسَانٍ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ اَصِيلٌ .  
يُلْسُوْزُ - اَلضَّالُّ . وَاصْلُهُ ( يُوْلْسُوْزْ ) .

(ش) يَزْدَشْ كِشِي - اَلْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ اِلَّا خَرٍ فِي الْغُرِّيَّةِ ( يَزْدَشْ ) .  
يَزْمَشْ - اَلْجَرِيشُ .  
يَزْمَشْ اُون - اَلدَّقِيقُ الْخُوَارِيُّ . هَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدَادِ . وَاصْلُهُمَا وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .



يُغْرِشُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثْرَاكِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشَمَةٍ عَرِيطَةٍ وَبَسْطَةٍ .  
وَهُوَ دُونَ الْخَنَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تَرْفَعُ عَلَى  
رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجَعُ أَشْ — الْأَمْرُ الْمُوْذِي الَّذِي لَا يَتَقَرَّبُ لِمَضْعَفِهِ .  
يُنْجَعُ أَيْ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذَلَّكَ أَرِغَ كَفَرْدِي ❦ يُنْجَعُ يَفْرَزُ تَفَرْدِي

أَزْدَمَ يِمَا سَفَرْدِي ❦ أَرْزَنَ بَكِي جَزَ تَلُورُ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانِ . وَقَوِيَّ الْحَامِلِ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ  
مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .

يُزْنِغُ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الطَّغْنِ .

يَزْنِغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزْنِغُ أَرْزَنَ » أَيِ الرَّجُلِ  
الْمَرْحُومِ .

يَزْنِغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةٍ جَبَلِيَّةٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ  
الْغُرَبَاءُ .

يَشْلِغُ كُوزَ — الْعَيْنُ الْعَبْرَى .

يَسْلِغُ آذَ — الرَّجُلُ الْمُسِنُ . وَكَذَلِكَ الْمُسِنُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَاصْلُهُ  
( يَاسْلِغُ ) .

يَمْلِغُ كُوزُ — الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَاصْلُهُ ( يَامْلِغُ ) .

( ق ) يَبْغَاقُ — تَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ .

يَبْغَاقُ — حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَبْغَاقُ يَتَّى »  
أَيُّ بَاتِ الرَّجُلِ حَارِساً .

يُذْرُقُ — جُمْعُ الْكَفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُ نِكَ يَافِغُ تِكُوسِنْدَا أَوْزَنُكَ  
قَانِلِغُ يُذْرُقُ يِيكَ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَكْرَ وَاللَّطَمَ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ الْقَرِيبِ  
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِيمَةِ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ  
إِصْطِلَاحاً إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ — الدِّزْهَمُ .

يَسْتَقُ — الْوِسَادَةُ .

يَقْلُقُ كِشِي — الْإِنْسَانُ الْوَعِيرُ الْخُلُقِ .

يَقْلَاقُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقٍ . وَ قَالَ

كُلْسَا كِشِي يُزْپَنَسَا كُرْ كَلْكَ يُزْنُ كُرْ نِكَلْ

يَقْلُقُ كُذْزُ تِلِكْنِي أَذْ كُوسَقِغُ تِلْسِكَلْ

يَقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بِوَجْهِهِ فَتَلَقَّهْ أَنْتَ أَيْضاً بِوَجْهِهِ طَلْقٍ . وَ أَخْفَظُ

لِسَانَكَ فَفَطَّاشْدِيدَا وَاطْلُبْ كَلَاماً حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .

يُقْلَقُ سَرِغٌ — إِسْمُ أَمِيرٍ كَانَ . (يُقْلَقُ) فِي الْأَصْلِ الشَّدِيدُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : يَقْلَقُ قَتِغٌ يَنْجُ ، أَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدًّا .  
يُمْنَقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَزْبَةِ  
(يُمْنَقُ تَنَا) . لُغَةٌ أُج .

(تَنَا) أَظْنُهُ (دَانَهُ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتُهُ التَّرْكُ فَقَالُوا  
(تَنَا) .

يُمْنَقُ — أَلَّا يَنْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنْدَقُ تِكَانٌ — شَوْكُ الْقِتَادِ .

يُنْدَقُ جَكَزٌ — التَّرْتِجِبِينَ .

يُنْدِقُ آتٌ — الْفَرَسُ الْأَكْشَمُ .

يُنْدَقُ — رَوْتُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَعْنِيكَ أَرَسَا كَرَلُ) (\*)

يُنْدَقُ فِي تَكْبِيرٍ (مَعْنَاهُ يَنْبَغِي الْمَالُ وَإِذَا كَانَ لِعَدُوِّكَ فَأَقْلُ مَا يُصِيبُكَ مِنْ

نَفْعٍ مَالِ عَدُوِّكَ رَوْتُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النَّارَ .

يَنْقُ — الْأُشْنَانُ . وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْقَافَ تَرْكَبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ

إِسْمًا لِلْأَلَةِ . كَمَا يُقَالُ (أَزْعَاقُ) إِسْمُ الْإِبْهْلِ . اخْذَ مِنْ قَوْلِهِمْ

(أَوْزْدِي) إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لَا زَقْوَلَهُمْ (يُودِي) فِعْلٌ .

أَيَّ غَسَلَ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ فَاسِلَةً لِلثِّيَابِ رُكِبَتْ الْقَافُ عَلَى الْأَفْعَالِ  
كَمَا تَرَى .

يَنْتَلِقُ — هُوَ قَلْعُ الرَّاعِي .

يَنْجُبُ — الْكَيْسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ — أَلْسَرُ الرَّادِّي يُنْصَدُّ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالْثِّيَابُ .

إِكِي يُزْلِكُ أَزْ — أَيِ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنُ .

إِكِي يُزْلِكُ كُزْنُكُو — الْمَاوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُخْضِرُ . وَالْفَرْيَةُ تَسْمَى الْعَالِمُ  
الْحَازِقُ الْقَطِينُ الْفَاضِلُ « يُكْرِكُ بِلْكَا » .

يُكْسَكُ تَاغَ — الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً  
طَوِيلاً بِإِذَا خَافَهُوَ (يُكْسَكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُّ)  
لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبْعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .  
وَقَالَ .

أَسْ أَسْ كُرْبُ يُكْسَكُ قَلِقُ قُودِي جَقَّازُ

بِلْكَا كِشِي أَكْتُ بَرِبْ تَشْرَقُ أَقَازُ

يُقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزْدَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُ مِنَ الْجَوِّ الصَّاعِدِ .  
فَكَذَلِكَ جَزْدُ الرَّجُلِ الْمُسْكِمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسِكُ (\*) — شَيْءٌ تَمْنَزِلَةٌ الْخَنَيعَةِ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزُّعْبِ  
يُمْسِكُهُ الْخَيَّاطُ فِي أَنَامِلِهِ تَوَقِيًّا عَنْ نَخْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَمْلَتِهِ .  
يَلِيكَ — أَلَسَعَفَةُ مِنَ الْجِنَّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْكَاءُ يَلِيكَ تَكْدِي » ، أ .  
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

( ل ) يَبْكِلُ ثَوْنٌ — أَيْ ثَوْبٌ أَزْجَوَانِيٌّ اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبْدَلَةٌ  
مِنَ الثُّونِ .

يُقَالُ ( يَبْزِيْزُ يَبْزُوْنَ ) أَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْحُمَلَةِ .  
يُقَالُ ( يَبْزِيْزُ يَبْزُوْنَ ) أَيْ دَقِيقٌ قَدَرَمَا يُنْجَنُ بِهِ مَرَّةً .  
وَيُقَالُ ( يَبْزِيْزُ يَبْزُوْنَ ) أَيْ الشَّعْرُ الَّذِي أُذْهِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .  
يُقَالُ ( يَبْزِيْزُ يَبْزُوْنَ ) أَيْ أَزْضٌ قَدَرَسِبَاقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ .  
وَيُقَالُ ( يَبْزِيْزُ يَبْزُوْنَ ) أَيْ أَزْضٌ قَدَرَمَا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .  
( ن ) يَبْكِنُ ثَوْنٌ — أَيْ ثَوْبٌ أَزْجَوَانِيٌّ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

يَبْلَاغُ — الْمُضْطَافُ .

— بَابُ فَعَالِلٍ —

( ج ) يَبْلَاجُ — الرَّسُولُ . ( يَبْلَاجُ ) لُغَةٌ فِيهِ .

( ر ) يَلَاقِرُ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بُلْغَةٌ أَنْيَرُ . وَفِي الْمَثَلِ  
( يَاشُ أَتْ كَيْمَاسْ . يَلَاقِرُ أَلْمَاسْ ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ أَلْبَنَتُ الْغَضُّ  
فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ  
مِنَ الْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ » .  
( ق ) يَبْتَقِ أَتْ — الْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَلِيَّةَ . يُقَالُ  
مِنْهُ « أَلْ أَتَغْ يَدْبِقُ مَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِعْرَودِي الْفَرَسِ .

يَمَاجُكْ — فِرَادَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرْ .

— بَابُ فَعَلُوا —

( غ ) يَفِشْغُو — أَلْوَعْرُورُ . يُمِشْغَا — لُغَةٌ فِيهِ .  
( م ) يَكْرِزِمَا — أَلْعِشْرُونَ . يَكْرِزِمِي — لُغَةٌ فِيهِ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ —

— بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

( غ ) يَبْزَلِغْ كُسْرُكُو — أَيْ جِرَابُ ذُو مِسْكَ . وَفِي الْمَثَلِ " يَبْزَلِغْ  
كُسْرُكُو دِنْ يَبْزَكِثْسَا يَبْزِي قَايِرْ " مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ الْمِسْكُ مِنْ جِرَابِهِ  
لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا بِمَنْ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ آثَرِ  
النِّعْمَةِ مَعَهُ فَإِذَا طُلِبَ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِلنَّاسِ وَجِدَ عِنْدَهُ .

- يَغْرِغُ تَقَى — أَلْبَعِيرُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ .
- يَلْزَغُ أَت — أَلْفَرَسُ الْمَعْدَرُ .
- يَبْغِغُ قَبْغُ — أَلْبَابُ الْمَغْلَقُ .
- يَذْغِغُ تَشَاكُ — أَلْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ .
- يَرْغِغُ إِشْن — أَلَا مَرُ الْمُفْكِنُ .
- يَزِغِغُ أَت — أَلْفَرَسُ الْمُتَشَطُّ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
- يَشِغِغُ أَز — أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبَلٍ .
- يُلْغُغُ كِشَى — أَيْ الرِّجْلُ الْمُفْدَى .
- يَمْغِغُ تُون — أَيْ التَّوْبُ الْمُرَدَّمُ .
- يَرْغِغُ أَز — أَلْدَارِغُ مِنَ الرِّجَالِ .
- يَزُقْغُ — أَلْمَذْنِبُ .
- يَشِغِغُ أَز — أَلرَّجُلُ الْمُقَنَّعُ بَبِيضَةِ الْحَدِيدِ .
- يَسِغِغُ يَا — أَيْ الْقَوْسُ ذَاتُ الْقَوْسِ .
- يَنْغِغُ يَنْجَخُ — أَيْ الشَّجَرُ ذُو الْجَوْزِ .
- وَيُقَالُ ( يُرْتَلِّغُ أُرَاعَتْ ) أَيْ الْمَرْأَةُ ذَاتُ قُطَاعٍ مِنَ الدِّيبَاجِ .
- يَشِغِغُ بِلَتْ — أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرْقٍ .
- يَنْغِغُ أَز — أَيْ رَجُلٌ قِيَالٌ .

وَهَذَا الْفَصْلُ مُخْتَوٍ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ ( يَذْغُلُغُ تَشَاكٌ ) أَيْ الْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ ( يَزْغُلُغُ  
أَت ) أَيْ الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَى . كَقَوْلِهِمْ ( يَبْرُلُغُ أَرْ )  
أَيْ رَجُلٌ صَاحِبُ مِسْكَ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهُ أَيْضاً بِمَعْنَى ( ذِي ) .  
كَقَوْلِهِمْ ( أَيْقُلُغُ تَفْهِي ) أَيْ ذِي وَانْ ذُو قَضَعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ  
( أُيْلُغُ أَف ) أَيْ بَيْتُ ذُوطَاقَاتٍ .

( ق ) يَرْنَدَقُ — أَلْقِدُ التَّرَكِي . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَتْرِ .  
يَبْشَغَاقُ — نَبْتُ ذُوشُوكِ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ مُشْعِرُ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ  
الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .  
يُزْغَاقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّحَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْرَاقُ الْكِتَابِ يُسَمَّى  
( يُزْغَاقُ ) .

يَنْجَلِقُ — الْمَشْجَرَةُ . وَدَارُ الْحَشَبِ كَذَلِكَ .

يَذْغُلُقُ — الرُّجْلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَذْغُلُقُ — أَلْتَنُّ وَالْبَلِي مَعاً .

يَمَخْلِقُ بُوَزُ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْ بَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَنِيْقَةِ .

يَلْغُلِقُ — السُّخُونَةُ .



يَنْفَلِقُ — مَنِبْتُ الْجَوَزِ .

يَرْقُلُقُ — أَلْنُورُ وَالضِّيَاءُ .

يِرْقَلِقُ — أَلْبَعْدُ .

يَلْدَقُ أَزْ — أَلرَّجُلُ أَلْعَرِيَانُ .

(ك) يَكِثَلِكُ — أَلْقَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْزَا لَيْكُ يَكِثَلِي » أَيْ

لَهْفِي عَلَى شَبَابِهِ .

يُرْشَلِكُ أَزْ — أَلرَّابِطُ أَلْجَاشِ أَلْقَوِي أَلْقَابِ مِنَ أَلْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكُ — عَرَضُ أَلْأَشْيِ .

يَلِكَلِكُ يِنَاجُ — أَلْحَشْبُ أَلْمُسْنَدَةُ . وَأَلشَّجَرُ أَلْمَرْجَبُ كَذَلِكَ .

يَلِكَلِكُ سُنْكُوكُ — أَيْ أَلْعَظْمُ أَلْمُخِ .

— بابُ فَعْلَعَانِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تِلْمُ سُوذُ أَيْشَغَانِ » أَيْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أَلْ يِيرِكُ يَرُثَغَانِ » أَيْ أَللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرُثُغُ يَرُثَغَانِ » أَيْ أَنَّ أَلشَّمْسَ هِيَ أَبَدًا تُشْرِقُ أَلْعَالَمَ

وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَنَانُ كِشِي — آيَ إِنْسَانُ رَدَامُ .  
 وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ أوزِنُ يَغْتَنَانُ » آيَ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُقَرِّبُ  
 نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .  
 وَيُقَالُ « تَنَكْرِي أُلْ يَغْمُرُ يَغْتَنَانُ » آيَ اللَّهُ تَعَالَى مِمَطَارُ لِّلْمَطَرِ .  
 وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ تُشْجِي يَغْتَنَانُ » آيَ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي  
 بَعْدَ الصُّلْحِ .  
 وَيُقَالُ « أُلْ كِشِيلَازْ أُلْ يُمْتَنَانُ » آيَ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَتَحَمَّعُونَ  
 فِي الْأَمْرِ .  
 (ر) يُقَالُ « بُوَازْ أُلْ ائِشِنُ يَبُزْخَانُ » آيَ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ  
 وَيَدْمُسُ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَزْ أُلْ تَنَكِنُ يَشْرُخَانُ » آيَ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ  
 مَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَزْ أُلْ ائِشْقَا يَبُشْنَانُ » آيَ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ اَلتَّلَقُّ  
 بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عِلَاقًا فِي الْأُمُورِ .  
 وَيُقَالُ « بُوَبَاشْ أُلْ قَانِي يُشْلَنَانُ » آيَ هَذَا جُرْخٌ أَبَدًا يَسِيلُ  
 مِنْهُ الدَّمُ .  
 وَيُقَالُ « بُوَازْ أُلْ اَلِكِي ائِشْقَا بُلْغَانُ » آيَ أَنَّهُ رَجُلٌ تَحِفُّ يَدُهُ أَبَدًا  
 فِي الْعَمَلِ وَنَدْبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ «بُوَيْرِزَالُ مُنْدَاكِشِي يَغْلَغَانُ» أَي هَذَا مَوْضِعُ أَبَدٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ.

وَيُقَالُ «أَلْ تَامُ أَلْ شُحِي يَغْلَغَانُ» أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدٌ يَنْهَدِمُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

(ق) يُغَرِّقَانُ — الدِّثَارُ.

(ك) يُكْرُكَانُ — إِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدِّمًا مِنْ تَجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ. يُكْرُكَانُ أَيْ — الْخُضْرُ وَغَيْرُهُ.

يُكْرُكَونَ — نَبْتُ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرٌ يَأْكُلُهُ التُّرْكَانُ.

وَيُقَالُ «بُوسُوفُ أَلْ يَغَاغُ يَمْرُكَانُ» أَي هَذَا مَاءٌ قَلَّحٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ.

وَيُقَالُ «بُوبُتِقُ أَلْ شُحِي يَرْلُكَانُ» أَي هَذَا غُصْنٌ أَبَدٌ يَنْشَقُّ.

وَيُقَالُ «بُوزَالُ كُوزِي يُمْلُكَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدٌ يَنْضَمُّ طَرَفُهُ وَيُنْفِضِي وَيَوْسَنُ.

الْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يَزْعَمِي — أَلْسَفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ. بِالْعَزِيَّةِ.

(غ) يَلْغَانُ كِشْيَ - أَيْ إِنْسَانٌ مُضْطَرِبُ الْعَزْمِ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَلٌ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يُزَكِّجُ - أَلْكَرِشُ وَالْأَمْعَاءُ تُلَفُّ وَتُدْرَجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ ثُمَّ تُشَوَّى أَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتَغَشَّقُ - أَلْصَّبِيعُ . يَتَغَشَّقُ أُخْرَى - أَلْعَمَّةُ . بُلْغَةُ (\*)

(ن) يَقْرِقَنُ - نَبْتُ يَلْتَأَثِرُ مِنْهُ حَمْلٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ قَيْلَصَقُ جِلْدُهُ بِالشَّفَةِ إِذَا نَشَفَتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقَانُ - هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قُطِعَ الْجَدُّ تَنَاقَرَتْ مِنْهُ شَيْئٌ كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

﴿ وَمِنْ النَّوْعِ الْآخَرِ ﴾

يُبَاقِلِقُ - أَلرَّغْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةُ يَبَاقُو وَيَمَالُ .

يَبَاقِلِقُ - أَلْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتِهِمْ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(غ) يَزْسِجُ نَانَكُ - أَلشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْعُرُ جِلْ يَزْ - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ يَزَادُ عَلَى  
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ « الْجِيمُ وَاللَامُ » فَيَكُونُ صِفَةً لِذَلِكَ  
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلزَّوَّاجِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ  
 (تَبْجِلُ يَزِ) . (تَبِي) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَامُ فَصَارَ  
 وَضْعًا لِلْكَثَرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَرِاضِ (اِبْكُجِلْ) .  
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيِّقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّنَائِي مِنْهُ —

( ب ) يُقَالُ « أَزَقَبُغُ يَنْبِي » أَيْ صَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ « أَزْ  
تُوزِ يَنْبِي » أَيْ أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « إِشْلَازْ  
أَتْمَاكْ يَنْبِي » أَيْ أَلَصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتُّشُورِ . وَيُقَالُ « أَزْتَامْ يَنْبِي »  
أَيْ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [ يَبَازْ . يَبْمَاقْ ] .

( ر ) يُقَالُ « أَزِ يَبَاجْ يَزْدِي » أَيْ شَقَّ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّخُومَ وَحَدَّهَا . [ يِرَازْ . يِرْمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ أَغْلِنْ بِشَكْتِنْ يَزْدِي » أَيْ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ  
وَثَاقِ الْمَهْدِ . [ يِرَازْ . يِرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتَقْ يَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ شَقَّ الْغُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ رَطَبٍ إِذَا شَقَّ طُولًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [ يِرَازْ . يِرْمَاكْ ] .  
فَالْأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَغُضْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَبُغْ

تاش يراز. تاش باشغ يراز» معناه أن الخدمة تشق الحجر وأن الحجر يشق الرأس. يضرب هذا في خادم ينبله مخدومه مغرّوفاً أو يعينه على أعدائه. (ز) يقال «أل تكون يزدي» أي أنه حل العقدة. ويقال «أل يتك يزدي» أي أنه كتب الكتاب. بالغزّيّة. ويقال «أل سوزندا يزدي» أي أنه أخطأ في كلامه. ويقال «أل آني أرو يزدي» أي أنه كاذب أن يضربه. ويقال «أل كيكي يزدي» أي أنه أخطأ الصيد في رميه. وفي المثل «يزماس آتم بلماس. ينكلماس بلكا بلماس» معناه لا يكون الراعي لا يخطئ. ولا يكون العالم إلا بهفوة. [يراز. يزماق].

ويقال «أزسقد اوزدي» أي عام الرجل في الماء. ويقال «إرنك يزدي» أي نقشت المدة والقبح في البدن والجرح. ويقال «أزثم يزدي» أي جزر الرجل الجزور وكشفه. [يراز. يزماق].

(س) يقال «بك سوسن يندي» أي فرق الآمير جنده إلى أوطانهم. وأضله قولهم «أزياسن يندي» أي تزع الرجل الوتر عن القوس. ويقال «خان جواج يندي» أي حل الملك عقدة قبة الملك التي ترفع على رأسه. [يساز. ينماق].

(ش) يقال «أل مني كُرب يندي» أي أنه إنكس لمدائي.

وَفِي الْمَثَلِ « تَقَى مُنْبَ قُوَى آرَ (\*) يَشْمَاس » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَحْرِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَنِي بَيْنَ الْعَنَمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَصْرٍ يُرَادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [ يَشَاز . يَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَالُ الْمِرْدَ مِنْ صُنْبُورِ الدَّنِّ . وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذَّخْنِ . [ يُشَاز . يُشْمَاك ] .

( غ ) يُقَالُ « يَغْمَزُ يَغْدِي » أَيْ مَطَرَ الْمَطَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْلَغُ قَاقْشَا يَغَاز » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمْطُرُ أَرْوَاجاً . [ يَغَاز . يَغْمَاق ] . وَكَذَلِكَ التَّلْبُجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَوَّمَ الْحِطَّةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئاً . [ يَغَاز يَغْمَاق ] .

( ف ) يُقَالُ « أَرْتُبِقُ يُغْدِي » أَيْ دَخَرَ جُزْءَ الرَّجُلِ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [ يُغَاز . يُغْمَاق ] . وَقَالَ

تَقَرَّ يَغِبُ سَفْ أَقِنَ ائْدِي سَقِنَ

قُرْمُ كِبِي اِيْدِشِن قُودِي يُغَاز

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَانَ جَامِعُهُ فَلْيُظَنَّ كَأَنَّ السَّيْلَ تَزَلُ مِنَ الْقَنَةِ وَدَخَرَ جَمْعَ مَتَاعِهِ كَمَا يَدْخُرُ الْجَنْدَلُ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكُ يُغْدِي » أَيْ عَدَا



الْحِمَارُ أَشَدَّ عَذْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى آزْدِي يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ  
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَزَقْدَاشِنْ قُرْدِي يُقْدِي » أَيْ وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ  
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [ يُقَارَ . يُشَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَزَبَشْقَايِقَغْ يُقْدِي » أَيْ ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِزْدَلَفَ إِلَيْهِ وَقَرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « أَنْكَرْ كَلْمَاكِ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَنْكَرْ أَلَاكِ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَسَّهُ بِأَلِيْدٍ وَغَيْرِهِ . [ يُقَارَ . يُشَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلَاكِ كَا يَاغْ يُقْدِي » أَيْ تَلَطَّخَ الدُّهْنُ بِأَلِيْدٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَرْ  
أُذُوزِي أَنْكَرْ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آغَدَى جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّخَ  
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [ يُقَارَ . يُشَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفِنْ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [ يُقَارَ . يُشَاق ] .  
( ل ) يُقَالُ « أَوْتْ يَلْدِي » أَيْ إِلْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشْ يَلْدِي »  
أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونْ يُوْزُكْ يَلْدِي » أَيْ لَوَّحَتِ الشَّمْسُ  
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [ يَلَاذ . يَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزُبُلُنُقْ يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ « أَزُتُغْ  
يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « أَزُقُشْ يَلْدِي » أَيْ عَمَسَ الرَّجُلُ  
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمَوْصَرِ لِيَتَمَّعَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ بَشِينَ يُلْدِي » أَيْ اخْتَلَعْتُ الْمَرْأَةَ مِنْ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ يِلَاذ . يِلْمَاق ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلِ يَتِكَ يُلْدِي » أَيْ نَسَخَ الْكِتَابَ .  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتْلَغُ يُلْدِي » أَيْ خَبَّ الْقَارِسُ وَأَخْضَرَ . [ يِلَاذ . يِلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَشْ يُلْدِي » أَيْ أَكَلَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [ يِلُوذ . يِلْمَاك ] .  
( م ) يُقَالُ « أَرَكُوزِي يُلْدِي » أَيْ قَدْ عَمَّضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [ يِلْمَاذ . يِلْمَاك ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرِيُولْدَنُ يِنْدِي » أَيْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « بَكْ أِنِي يِنْدِي » أَيْ هَدَّاهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يِلْنَكُفْ  
مَنْكُورِي لِمَاسْ . سِپِن قَا كِرْب كِرُويَمَاسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ  
لَا يَعْيشُ مُخَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْتِ يِنْدِي »  
أَيْ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ . بُلُغَةٌ قِفْجَاق . وَيُقَالُ « أَرِي يِنْدِي » أَيْ  
قَاءَ الرَّجُلُ . [ يِنَاذ . يِنْمَاق ] . وَقَالَ

يِنْدِي أَرِنَجْ أُغْرَغِي ❁ كَلْدِي بَرُوزْ تَغْرَغِي  
أُوزِي قِي أُغْرَغِي ❁ أَلْبَ لَا زَقَمَغْ تَرَكْشُوزْ  
يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرَمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدِهِ وَفِي  
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَضْطَفُ الْإِبْطَالُ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ « أَزْشُقْدَا يُنْدِي » أَيِ اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَزْ  
يُنْدِي » أَيِ تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالْفُزِّيَّةِ . [ يُنْأَق . يُنْأَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ آفِنْ يَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ  
« يَنْدِي » فَخَفَّفَ . [ يَنْدَان . يَنْدَمَاك ] .

### وَتَوْعُ مِنْهُ

يُقَالُ « أَزْ تُونُ يُوْدِي » أَيِ غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ يُوز .  
يُومَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِغْ قَانِ بِلَا يُومَاسِنْ » مَعْنَاهُ لَا يُغَسِّلُ الدَّمَ  
بِالدَّمِ . أَيِ لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَشِنْ يِيْدِي » أَيِ أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [ يِيْز .  
يِيْمَاك ] .

### بابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

( ر ) يُقَالُ « أَلْ يِيْرِكَ يِيْبُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَزْ سُوْرُكْ يِيْبُرْدِي » أَيِ أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّه .  
[ يِيْبُرْز . يِيْبُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ يِيْرْمَاقْ يِيْرْدِي » أَيِ فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [ يِيْرْز .  
يِيْرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ بِشْنُ يُلْدِي » أَيْ اِخْتَلَعْتُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ يُلَاذ . يُلْمَق ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَتِكَ يُلْدِي » أَيْ نَسَخَ الْكِتَابَ .  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتْلَغُ يُلْدِي » أَيْ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [ يِلَاذ . يِلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَشْ يُلْدِي » أَيْ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ . [ يِلُوذ . يِلْمَاك ] .  
( م ) يُقَالُ « أَرْكُوزُ يُلْدِي » أَيْ قَدْ غَمَضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [ يِمَار . يِمَالَك ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرْيُولْدَنُ يُلْدِي » أَيْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « بَكَ أَيْ يُلْدِي » أَيْ هَدَّاهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُفْ  
مَنْكُوتِرِ لِمَاسْ . سِپِنْ قَا كِرْبْ كِرْوَيْمَاسْ » مَعْنَاهُ أَذْ أَبْنُ آدَمَ  
لَا يَعْشُ مُخَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْتِ يُلْدِي »  
أَيْ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ . بِلُغَةٍ قَفْجَاق . وَيُقَالُ « أَرْيُولْدِي » أَيْ  
قَاءَ الرَّجُلُ . [ يِنَاذ . يِنْمَق ] . وَقَالَ

يُلْدِي أَرْيُولْدِي أَصْرَغِي ❁ كَلْدِي بَرُو تَغْرَغِي  
أَوْزِي قِي أَصْرَغِي ❁ أَلْبَازِ قَمْعُ تَرْكَشُوزِ  
يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرْمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدِهِ وَفِي  
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَضْطَفُ الْأَبْطَالُ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ «أَزْشُقْدَا يُنْدِي» أَيِ اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزْ  
يُنْدِي» أَيِ تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالْعُزِّيَّةِ . [يُنَارُ . يُنَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ آفِنْ يَنْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ  
«يَنْدَتِي» فَخَفَّفَ . [يَنْدَاذ . يَنْدَمَاكُ] .

### وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ «أَزْثُونُ يُوْدِي» أَيِ غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ . [يُوز .  
يُوماقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَانِغْ قَانْ بِلَا يُومَاسِنْ» مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ الدَّمُ  
بِالدَّمِ . أَيِ لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .  
وَيُقَالُ «أَزْأَشِنْ يِيدِي» أَيِ أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيَز .  
يِيَمَاكُ] .

### بابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشَوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ يَبْرَدِي» أَيِ أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْشُوزْكَ يَبْرَدِي» أَيِ أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّتَهُ .  
[يَبْرُز . يَبْرَماقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَرِماقُ يِثْرَدِي» أَيِ فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِثْرُز .  
يِثْرَماكُ] .



وَيُقَالُ «أَلْ تَقِي كَأَيْكُ يُذَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .  
[يُذَرُّز . يُذَرْمَاكُ] . وَقَالَ

أَعْرُقْ أَغْرَ إِشْنَكْنِي أَذْنَاغُهَا يُذَرُّمَا  
أَجْرُبُ أَزُنْكَ أَشَارِبُ أَذْنَاغُنِي تُذَرُّمَا  
يَقُولُ لَا تَحْمِلْ جَمَلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (\*) وَلَا تَجُوعَ نَفْسَكَ حَتَّى  
يَسْمَدَ رَطْرُفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ «أَتِ يَشَرْدِي» أَيَّ إِخْضَرَ النَّبْتُ . [يَشَارُّز . يَشَرِّزْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكُ يَشَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشَرُّر . يَشَرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ آتَيْغُ مَنكَ يَشَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[يَقَرُّز . يَقَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كِشِي يَقَرْدِي» أَيَّ تَنَهَّدَ الْإِنْسَانُ وَأَخَذَهُ الرَّبُّو . [يَقَرُّز .  
يَقَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُكْرَدِي» أَيَّ عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكْرُوز . يُكْرَمَاكُ] .  
وَقَالَ

أُنْدَبُ أَلْغُ تَبَارُوتَشَرَقُ كَلِبُ يُكْرُكِلُ  
قُرْغَقُ يِلْنُ بُذْنُ كُرْ قَنْدَا تَشَرُّ قُودِي إِلْ  
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَأَعِدْ إِلَيْهِ . وَانْظُرْ آيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزَلَ مَعَهُمْ . يَغْنَى وَافِقٌ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ  
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُ يُكْرَدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَسْدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .  
وَيُقَالُ « أَرْيَغَاخُ يَمْرُدِي » أَيَّ قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [ يَمْرُزُ .  
يَمْرُمَاقُ ] .

(ش) يُقَالُ « يَلِمُ يُوَكَّا يَلِشْدِي » أَيَّ اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّ كِيكَا  
يَلِشْدِي » أَيَّ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [ يَلِشُرُ . يَلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ شَالُ يَدْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ آعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يَدْشُوزُ . يَدْشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِيلِجَتِنْ قَانُ يَدْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ آعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ  
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتَابِ وَإِذَا هَابَ أَمْرُ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ .  
[ يَدْشُوزُ . يَدْشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَدْشْدِي نَانُكُ » (\*) أَيَّ بَلَى أَجْزَاءِ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَتَكَا يَنْكَالُ يَدْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ آعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرُزٍ (\*)  
الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [ يَدْشُورُ . يَدْشَمَاكُ ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ  
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَدْشَمَاقُ » .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيَّيْ تَرِغْ يُدْشِدِي » أَيَّ أَنَّهُ آعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
لِلْآخَرِ فِي حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يَدْشُور .  
يُدْشَمَالِك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيَّيْ يَرِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [ يَرِشُوز .  
يَرِشْمَاق ] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيًّا بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ يِلْشِدِي ❀ مَنِكَ تَقَرَّ سَتِشْدِي  
بِسْتَا بِلَا يَرِشْتِي ❀ كِزْلَبُ شَتَا تَايِي  
يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعَ  
رَبِّ الْبَيْتِ وَكَتَمَ عَنِّي مُهْرِي .

( بِسْتَا ) إِسْمُ مُضَيَّفٍ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ  
مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَنِي وَقْتُ إِزْتِحَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ  
مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الْغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَسْمِ تَخْشِي وَيَغْمَا وَجِكِل .  
شَاهَدْتُهُمْ كَذَلِكَ . [ يَرِشُوز . يَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَزَلَا أَتْ يَرِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ الْقَرَسَ .  
وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَزَلَا تَقَاذْ يَرِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ الْمَتَاعَ .  
وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوَارِثِ . [ يَرِشُوز . يَرِشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَزَلَا يَرِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقَالُ



« تَرْقُو يَرْشِدِي » أَيْ بَدَتْ الطَّرَائِقُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرُبَ مِنَ الْبَلَى . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَرْشِدِي نَانَكُ » أَيْ تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الْإِنْفِرَاجِ . وَيُقَالُ أَيْ يَرْشِدِي « أَيْ تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « إِنْ تَبَشَّى يَرْشِدِي » أَيْ أَفْتَرَّ نَابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَا يَرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الْوَتْرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَرِنَانَكُ بَرَزْ كَا يَغْشِدِي » أَيْ تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ بُغْدَايْ يَغْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الْحِطَّةِ وَغَيْرِهَا . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي يَغْشِدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَّاعَانِ وَوَاسِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبَرْ بَرْزْ كَا ثَبِقْ يَغْشِدِي » أَيْ أَنَّهُمَا ذَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَقِغْ يَقِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آعَانَهُ فِي وَضْعِ الصِّمَادِ عَلَى الْجُرْجِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ كَلْمَا كِي يَقِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ قُرِبَ حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آَنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَرُ إِيْرَنِي يَقِشْمَا سَ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَتَاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي الْكَلَامِ . [ يَقِشُوز . يَقِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَذْزُ تُقِشْدِي » أَيَّ تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [ تَقِشُوز . تَقِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَامَ يَقِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [ يَقِشُوز . يَقِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُفْلَازُ قَنَغْ يِلِشْدِي » أَيَّ سَخُنَتِ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [ يِلِشُوز . يِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ پِرَا كِنْدِ پِكََا عَرِي يِلِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ إِتَّهَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [ يِلِشُوز . يِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُونِ پِرَا كِنْدِ پِنِي يِلِشْدِي » أَيَّ أَنَّ الْقَوْمَ آَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [ يِلِشُوز . يِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُونِ يَمِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي رَفْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [ يَمِشُوز . يَمِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبْرُ بَرْ كَأَقْ يُشْدِي » أَيْ أَتَاهُمَا قَدْ آعَانُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [ يُشُور . يُشْمَق ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

( ق ) يُقَالُ « يَتَّقُ كِشْيَ يَتَّقِي » أَيْ صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ أَجَنَبِيًّا . [ يَتَّقَار . يَتَّقِمَق ] .

وَيُقَالُ « يَلْقَى يَتَّقِي » أَيْ اخْتَرَفَتِ الدَّوَابُّ مِنَ الثَّلْجِ . وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [ يَتَّقَار . يَتَّقِمَق ] .

وَيُقَالُ « يَهْلُ يَزْقِي » أَيْ صَارَ الزَّمَانُ رَبيعًا . [ يَزْقَار . يَزْقِمَق ] .  
وَيُقَالُ « كُوْزٌ يَشْقِي » أَيْ حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا . [ يَشْقَار . يَشْقِمَق ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَارُ بَرْ بَرْ كَأَيَغِي » أَيْ تَعَادَى الْأُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [ يَغْقَار . يَغْقِمَق ] .

( ل ) يُقَالُ « قَبِغٌ يَبْلُدِي » أَيْ انْصَفَقَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا آنَسَ . [ يَبْلُوز . يَبْلِمَق ] .

وَيُقَالُ « اِبْشُ يَبْلُدِي » أَيْ أَغْضَلَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [ يُبَالُوز . يُبْلِمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْكَ يَتِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [ يَتِلْمُوز . يَتِلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُوَيْدِلْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تُونُ كُونُكَ  
يَذِلْدِي» أَي بُسِطَ الثَّوبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بُسِطَ كَذَلِكَ .  
[يَذْلُوز . يَذْلَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ تُونْدَا يَذِلْدِي» أَي تَفَشَّى الدُّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[يَذْلُز . يَذْلَاق] .

وَيُقَالُ «قَانُ قِلْجَتِنُ يَذِلْدِي» أَي مُحِيَ الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ  
«أَنِكَ آتِي آيِدِنُ يَذِلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ مُحِيَ اسْمُهُ مِنْ دِيْوَانِ السُّلْطَانِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا مُحِيَ . [يَذْلُز . يَذْلَاق] .

وَيُقَالُ «يُتْكَالُ يَذِلْدِي» أَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَبِيَ الْمَتَاعُ فِيهَا .  
[يَذْلُز . يَذْلَاق] .

وَيُقَالُ «قَابُ يِرِلْدِي» أَي انْشَقَّ الزُّوقُ وَغَيْرُهُ . [يِرِلُوز . يِرِلْمَاق] .  
وَيُقَالُ «بُتِّقُ يِرِلْدِي» أَي انْشَقَّ النُّصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يِرِلُوز . يِرِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أُغْلُ بَشِكْتِنُ يِرِلْدِي» أَي حُلَّ الصَّبِيِّ مِنْ مَهْدِهِ . [يِرِلُوز .  
يِرِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «تُكُونُ يِرِلْدِي» أَي انْخَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ «أِشْ يَسِلْدِي» أَي تَرَكَ الْأَمْرُ وَفُرِّقَ أَسْبَابُهُ . وَيُقَالُ

« يَاسِلْدِي » أَيْ قَدْ نَزَعَ الْوَتْرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سُوَيْسِلْدِي » أَيْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَسْلُوْز . يَسْلِمَاق] .  
وَيُقَالُ « قَانُ يُشْلَدِي » أَيْ تَعَرَّ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [يُشْلُوْز . يُشْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَلِكِي إِشْقَا يَشْلَدِي » أَيْ أَنَّ يَدَهُ قَدْ مَرَّتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْخَلُّ أَوْ مِنَ الْمَرَى (\*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحَبِّ يُقَالُ لَهُ « يُشْلَدِي » . [يُشْلُوْز . يُشْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنْغَمَزُ يَنْغَلْدِي » أَيْ أَمْطَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ . [يَنْغَلُوْز . يَنْغِلِمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَرَايَشْتِنُ يَنْغَلْدِي » أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [يَنْغَلُوْز . يَنْغِلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ يَنْغَلْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ يَنْغَلْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « ثَبْرَاقُ يَنْغَلْدِي » أَيْ كَوْمَ التُّرَابِ وَغَيْرُهُ . [يَنْغَلُوْز . يَنْغِلِمَاق] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يُشْلَدِي » أَيْ سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَا تَتِهِ . [يُشْلُوْز . يُشْلِمَاق] .  
وَيُقَالُ « ثَبِقُ يُشْلَدِي » أَيْ تَدَخَّرَتْ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا . [يُشْلُوْز . يُشْلِمَاق] . وَقَالَ

أَيْدِمَ أَنْكَرَ سَقْلَمَا ❀ قَلْبَقُ أَذُو يُثْلَمَا

يُثْلَمَا سَقْنِ سَقْلَمَا ❀ قَبْتِي مَنِكَ قَائِمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَمِلْ إِلَى « قَلْبَاقٍ » . وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِمَاءِ آتِي لَا أَصِلَ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْلِدِي » (\*) أَيْ تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغْلِدِي » أَيْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابُ النَّرِّ وَالذَّرَّةِ . وَيُقَالُ « يَلِكُ يَغْلِدِي » (\*) أَيْ تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالتَّحَقَّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ .  
[ يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ يَقْلِدِي » أَيْ آتَتْهُ قَدْ أَمَسَ (\*) بِهِ . [ يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « ثُونَقَا قَرَا يُقْلِدِي » أَيْ قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَقْلِدِي » أَيْ إِنْهَدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [ يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « ثُونُ يَمْلِدِي » أَيْ رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ يَمْلُوزُ . يَمْلَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « بِجَالِكُ يَنْلِدِي » أَيْ شَحِذَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْإِصْرَارِ عَلَى الْيَدِ .  
[ يَنْلُوزُ . يَنْلَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَغَاخُ يُغَاخِي » أَي نَحَتَ الْخَشَبَ وَغَيْرُهُ . [ يُغَاوِزُ .  
يُغَامِقُ »

❦ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ❦-

يُقَالُ « أَنْكَرَ قُرْعُغٌ يَلَا يَلْدِي » أَي آتَاهُ قَدْ أَتَاهُمْ بِشَهْمَةٍ كاذِبَةٍ .  
[ يَلْلُوزُ . يَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يُلْدِي » أَي عُمِدَ الْجِدَارُ بِعِمَادٍ . [ يُلْلُوزُ . يُلْلِمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « سَجَّ يُلْدِي » أَي قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [ يُلْلُوزُ . يُلْلِمَاكُ ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرَقْلَقَنَ يَبْنَدِي » أَي تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالْثَرَسِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَبِغُ يَبْنَدِي » أَي آتَاهُ قَدْ انْفَرَدَ وَبَاشَرَ صَفْقَ الْبَابِ . [ يَبْنُوزُ .  
يَبْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَايَشْتِنُ يَبْنَدِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ . [ يُبَانُوزُ . يُبْنِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ يَبْنَدِي » أَي آتَاهُ قَدْ اسْتَحْيَى وَاحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ  
لَمْ يَقْدِمْ عَلَى الْأَمْرِ . [ يَبْنُوزُ . يَبْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنِنُ كُونَا يَبْنَدِي » أَي آتَاهُ تَوَلَّى بَسْطَ تَوْبِهِ  
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ التَّوْبِ كَذَلِكَ . [ يَبْنُوزُ . يَبْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كُوزْدَنُ يَاشُ يَبْنَدِي » أَي آتَاهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِمَسْجِدٍ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يَذْنُوزُ . يَذْنُاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَتَ يَرْتَدِي » أَيِ ضَمِيرِ الْفَرَسِ فِي مِضَارٍ شَيْءٍ مَرَنَ وَأَسْتَمَرَ  
عَلَى الْجَزَى . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَرْتَدِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْتُوزُ .  
يَرْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتِقَ يَرْتَدِي » أَيِ أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ . [يَرْتُوزُ . يَرْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْقُورِنَ يَرْتَدِي » أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مُنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[يَرْتُوزُ . يَرْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأُوزَنَكَ يَرْتُمَاقُ يَغْتَدِي » أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّزْهِمِ  
لِنَفْسِهِ . [يَغْتُوزُ . يَغْتُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُلْ تَنْكِرِي كَأَيْكُنْدِي » أَيِ سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « تَيْنَ  
بُرْخَانَقَا يَكُنْدِي » أَيِ سَجَدَ الْعِلْجُ لِلصَّخْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَكُنْدِي »  
أَيِ أَنَّهُ طَأْطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَخْفَضَ إِخْتِرَاماً . [يَكُونُوزُ . يَكُونَاكُ] . وَقَالَ

يَكُنْبُ مِنْكَ أَمْلَدِي ❀ كَرُمَ يَاشِنُ يَمْلَدِي

بَغْرِمَ بَاشِنُ أَمْلَدِي ❀ أَلِكِنُ بُلْبُ أَلْ كَجَاز

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَأً مَنْ لِي وَأَشَارَ



بِالْخِدْمَةِ تَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيِيهِ وَآسَى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « أَزِيلُنْدِي » أَي تَعَرَّيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يِلْنُوز . يِلْنِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سَجْ يُلْنْدِي » أَي مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلْ يُلْنْدِي » أَي عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيَمَةً نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلْنْ يُلْنْدِي » أَي افْتَدَى الْأَسِيرَ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغْتْ يُلْنْدِي » أَي اخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ . [ يِلْنُوز . يِلْنِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتُونِ يَمْنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى رَفَعَ ثَوْبَهُ . [ يِمَانُوز . يِمَانِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ كُوزَنْ يَمْنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ . [ يِمَانُوز . يِمَانِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاغْ يَمْنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [ يِلْنُوز . يِلْنِمَاق ] .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَلْ سُقْدَا تُونِ يَمْنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى خَصْخَصَةً تَوْبَهُ فِي الْمَاءِ . [ يِلْنُوز . يِلْنِمَاق ] .

— وَمِنْ الْمُعْتَلِّ الْعَجْزُ —

(ب) يُقَالُ « أَزَايْشَغْ يِبَادِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبَيِّرْ مِنْهُ . [ يِبَاز . يِبَامَاق ] .

(ذ) يُقَالُ « أَتْ يَذِيدِي » أَيِ أَنْحَمَ الْخَمُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [ يَذِيزُ . يَذِيقُ ] .

(ر) يُقَالُ « كُونْ يَرُودِي » أَيِ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ إِذَا أَضَاءَ . [ يَرُوزُ . يَرُومِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْ أَنْكَرْ يَرَادِي » أَيِ أَرَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ دَدَ وَافَقَهُ وَسَاغَ لَهُ . [ يَرَاذُ . يَرَامِقُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَارَ الشَّيْءُ . مِنْ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاثُونِي أَغْلُ قَايِرَاسَا آتَاسِنْ تِلَاسِنْ » مَعْنَاهُ لَا يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْآبِ لِيَأْخُذَ الْمِيرَاثَ . وَمَعْنَى آخِرُ أَنَّهُ يَسْتَغْنِي عَنِ الْآبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزَّيَّةُ « يُولُ يَرَاْسِنْ » أَيِ يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَادُكَ .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرِيدِي » أَيِ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [ يَرِيزُ . يَرِيقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلَازِيزْ كَنْدَزْ سَقْشُوزْ » كَيْفَ كُنْدَا اذْ لَبِ الْغَاذُو سَقْشُوزْ . مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَاراً لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرْيَحُ هُوَ . وَيُقَالُ « يَرَادِي نَانِكْ » أَيِ بَعْدَ الشَّيْءِ . [ يَرَاذُ . يَرَامِقُ ] .

(ز) يُقَالُ « أَزِقِشْلَاغْ دَا يَزَادِي » أَيِ أَقَامَ الرَّجُلُ الرَّبِيعَ فِي الْمَشْتَاءِ وَغَيْرِهَا . [ يَزَاذ . يَزَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « قَوِي يَزَادِي » أَيِ حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاطُ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا « بِي قِسِرْ بُلْدِي » إِذَا حَالَتْ . [ يَزَاذ . يَزَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « يَزَاكَ قَمْعُ يِيرِكْ يَزَادِي » أَيِ طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ إِيَّاهُ هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [ يَزَاذ . يَزَامَاكَ ] . قَلِيلَةٌ إِلَّا سِتْعَمَالِ هَذِهِ . (ش) يُقَالُ « أَزَاذُونْ يَشَادِي » أَيِ عُمِرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا . [ يَشَاذ . يَشَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزِيرُودِي يَشُودِي » أَيِ إِذْ تَاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لَا يُفْرَدُ « يَشُودِي » . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [ يَرُوزْ يَشُوزْ . يَرُومَاقْ يَشُومَاقْ ] .

(غ) يُقَالُ « بَكَ كَلْمَاكِ يَغُودِي » أَيِ قَرُبَ مَجِيئُ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [ يَغُوزْ . يَغُومَاقْ ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَغْرِي يِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ اسْتَهْمَهُ بِالسَّرِقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [ يِلَاذْ . يِلْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغْ مُيَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . [ يُيَلِازْ .  
يُيَلَامَاكْ ] . وَقَالَ

أُلُغْ نِي تِلَازْ مَنْ ❀ تَقَارِپْنْ يُيَلَازْ مَنْ  
تِلَكْ نِي مُبَلَارْ مَنْ ❀ يَلِغَمْ أَنْكَرْ أَنْبَلُوزْ  
يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (\*) . وَأَعَمِدْهُ بِالْمَالِ . يَغْتِي (\*) الْمَجْدَ (\*) الْمُرَادُ .  
فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجْ يِلِيدِي » أَيَّ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [ يِلِيرْ . يِلِيمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « بَكْ بُدُونُغْ يِلِيدِي » (\*) أَيَّ أَعَانَ الْأَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [ يِلِيرْ .  
يِلِيمَاقْ ] . (\*)

وَيُقَالُ « سُفْ يِلِيدِي » أَيَّ سَخُنَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ يِلِيرْ . يِلِيمَاقْ ] .  
( م ) يُقَالُ « أَلْ تُونْ يِمَادِي » أَيَّ أَنَّهُ رَفَعَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ . (\*)  
( ن ) يُقَالُ « أَزْ بِجَاكْ يِنُودِي » أَيَّ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسَّيْفَ  
وَنَحْوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ عَلَى يَدِهِ عَقِبَ مَاسَتَهُ . [ يِنُوزْ . يِنُومَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغْتْ يِنِيدِي » أَيَّ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .  
[ يِنِيرْ . يِنِيمَاكْ ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُ  
الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَنَاجِيهَا . كَمَا  
يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ « إِنْكَالْ بُزَاغُولَادِي » أَيَّ نَتَجَتِ الْبَقَرَةُ الْجِلْ . ( بُزَاغُو )

الْجَلُّ . فَرِذْتُ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .  
وَيُقَالُ لِلْفَرَّخِ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَخَ يُقَالُ «قُشِنَ  
بَلَا لَادِي» أَيِ أَفْرَخَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .  
إِلَّا فِي الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْفُلُو «قُلْن» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَجَّتْ  
يُقَالُ «قَسَرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ «قُلْنَادِي» . وَإِنَّمَا  
لَمْ يُقَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَلْبَادَانِ إِخْدِيهُمَا  
بِالْأُخْرَى . فَخَفِيفَ هَذَا لِذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَرْسَلَنَ أُنُوكْلَادِي» أَيِ  
أَشْبَلَتِ اللَّبَوَةُ وَغَيْرُهَا .

وَأَشْتَقاقُ قَوْلِهِمْ «أَرَأَيْتَ يَنْدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنْكَ نَانَك» يَعْنِي الشَّيْءَ الْخَفِيفَ فَلَمَّا وَضَعْتَ  
الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ ضَمُّهَا  
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يَيْنُ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ  
لَمَّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ

هذه أبواب الرباعي

باب فغللدي مسكنة العين في حر كاتيه

(ر) يُقال « يَلْ يَلِيزْدِي » أى تَلَسَمَ النَّسِيمُ . ويُقال « أَزِ يَلِيزْدِي »  
أى اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ أَصَابَهُ سَعَقَةٌ مِنَ الْجِنِّ .  
وَيُقالُ « كَبَكَ يَلِيزْدِي » أى نُذِيتِ النُّخَالَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ  
وَجْهَ الْأَرْضِ الطَّشُّ يُقالُ « يَغْمُزُ يَلِيزْدِي » أى نَدَى الْمَطَرُ وَجْهَ  
الْأَرْضِ . [ يَلِيزَارُ . يَلِيزِمَاك ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَبِغَ يَبْتَرْدِي » أى أَنَّهُ أَمَرِيَرَدَ الْبَابِ وَصَفَقِهِ .  
وَيُقالُ « أَلْ أَنْكَرَ تَامَ يَبْتَرْدِي » أى أَنَّهُ كَلَّفَهُ بِنَاءَ الْجِدَارِ . وَيُقالُ  
« أَلْ أَنْكَرَ أَتْمَاكُ يَبْتَرْدِي » أى أَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَهُ الْخَبَرَ . [ يَبْتَرُزُ . يَبْتَرْمَاق ] .  
وَيُقالُ « أَلْ أَنْكَرَ تُشَاكُ يَبْتَرْدِي » أى أَنَّهُ أَبْسَطَهُ الْبِسَاطَ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ يُبْسَطُ . [ يَبْتَرُزُ . يَبْتَرْمَاق ] . وَأَصْلُهُ « يَنْتَرْدِي » . فَأُدْغِمَ .  
وَيُقالُ « مَنْ أَنْكَرَ سُوسِنْ يَبْتَرْدُم » أى آتَى أَمْرُهُ بِتَفْرِيقِ الْجُنْدِ  
وغيره . كَذَلِكَ .

وَيُقالُ « مَنْ أَنْكَرَ بَيْتِكَ يَبْتَرْدُم » أى آتَى أَنْحَيْتُهُ الْكِتَابَ . وَأَصْلُهُ

« يَذْثُرْدُمْ .. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَمْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ أَثَرُهُ .  
[يُثْرُزَمَنْ . يُثْرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَزْمَاقِنْ يَثْرُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دَرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَثْرُز . يَثْرِمَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَغْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ ( يَذْثُرْدُمْ ) . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَأَ يَنْجَازُ يَزْثُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَزْثُرُز . يَزْثْرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بُتِقَ يَزْثُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْفُضْنِ فَشَقَّهُ . [يَزْثُرُز . يَزْثْرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تُكُونُ يَزْثُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّهُ الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْتَا يَزْثُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَا فِي الرَّمِي . وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ . [يَزْثُرُز . يَزْثْرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قُوَى يَزْثُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَفْدَا يَزْثُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ آحَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يَزْثُرُز . يَزْثْرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْغُرُ يَنْغُرْدِي ، أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْغُرُز . يَنْغُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ تَرِغْ يَشْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلْأَكْلِ أَوْ لِغَيْرِهِ . [ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدَاشِنْكَ نَانَكْ يَشْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَاسَاةِ لِقَرِيبِهِ أَوْ لِأَخِيهِ . [ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَبِقْ يَشْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشْقَايَقْ يَشْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضَّادِ عَلَى جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفِنْكَ أَوْتْ يَشْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ بَيْتِهِ (\*) وَأَوْقَدَ النَّارَ . [ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرْمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تُونِنْكَ يَبَارْ يَشْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَلْطَحَ وَأَمَسَّ الْمِسْكَ بِتَوْبِهِ . [ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ آوْنْ يَشْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَهْدَمَ يَدَيْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَارَ أَتْكَ أَذَاقِغْ يَكْتَرْدِي » مَعْنَاهُ أَلْخَفُ الضِّيقُ أَكْسَحَ الرَّجُلَ . [ يَكْتَرُزُ . يَكْتَرْمَاقُ ] .



وَيُقَالُ « نَبِي أَوْتُنْغ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [ يَلْتَرُز .  
يَلْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل بُلْنُغْ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فَادَى الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ  
« أَل تَقَاغُونِي يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَتَتْ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَل قَلِنْ يَلْتَرْدِي » أَيِ  
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ إِشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [ يَلْتَرُز . يَلْتَرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَل أَنْكَ كُوزِنْ يُمْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .  
[ يُمْتَرُز . يُمْتَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَل أَوْقَايْكَ يَبْجُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبِيلِ .  
وَكَذَلِكَ « يَفْجُرْدِي » بِالْفَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [ يَبْجُرُز . يَبْجُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزَاپْشِي يَبْجُرْدِي » أَيِ أَشْفَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .  
[ يَبْجِرَاز . يَبْجِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَل يَلْدِرْدِي » أَيِ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [ يَلْدِرَاز . يَلْدِرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَل كِشِي نِي يُمْدَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ جَمَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .  
[ يُمْدَرُز . يُمْدَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل آنِي أَفْكَا يُنْدَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَزِيْنْدُزْدِي » أَي قَاءَ الرَّجُلُ . لُغَةً فِي « يُنْدِي » . وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ . [ يُنْدُرُز . يُنْدُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَيْكَ أَقْنِ يَنْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْحَثَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَطْنَتَهُ وَضَالَتَهُ فِيهِ . [ يَنْدُرُز . يَنْدُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَوْقَا يَلِمُ يَبْشُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُغَةً فِي الْحِمْرِ . [ يَبْشُرُز . يَبْشُرْمَاق ] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ « بَهْرَامُ چوپین » . فَيَعْرَبُ قِيْقَالُ ( شُوبِين ) . وَيُقَالُ « أَلْ أِنِي يَتَغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصْبَعَهُ وَأَنَامَهُ . [ يَتَغُرُز . يَتَغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَلْقُرْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَعَاثَ فِي وَطْلَبَ مِنِّي تَحْصِلَ مُرَادِهِ . [ يَلْقُرُز . يَلْقُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « ثَلْغَر يَلْقُرْدِي » أَي أَنَّهُ خَفَقَ الْحِجَالَ وَفَرَفَ (٥) [ يَلْقُرَاذ . يَلْقُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوف يَلِرْدِي » أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْخُنَ . [ يَلِرَاذ . يَلِرْمَاك ] .

### ❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ ثُونِن سُقْدَا يَنْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخُضْخُضَةٍ ثَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضِّضُ وَيُحَرِّكُ. [يَيْتُرُوز . يَيْتُرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سِنْكَالْ يَلْبِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي ذَبِّ  
الْبَعُوضِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوز . يَلْبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَبَاكْ يَلْبِشْدِي» أَيَّ تَجَاذَبَتِ الْخَالَةُ (\*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .  
[يَلْبِشُوز . يَلْبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ بُوَزْ يَرْتِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ  
وَعِيره . [يَرْتِشُوز . يَرْتِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِلَايُرتِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ .  
[يُرتِشُوز . يُرتِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يِيرْ يَبْرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَمَلُّسِ الْأَرْضِ  
وَتَسْوِيَّتِهَا . [يَبْرِشُوز . يَبْرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي پِرْپِرْكَاتْ يَيْتُرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْفَرَسِ وَعِيره . [يَيْتُرْشُوز . يَيْتُرْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَا زْ سُوْزْكَ يَشْرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ تَوَاطَّأَ عَلَى كِثْمَانِ  
الْكَلَامِ وَعِيره . [يَشْرِشُوز . يَشْرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أُونْ يُغْرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقَالُ « سُدُقْ أَغْرَدَا يُغْرُشْدِي » أَيْ عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْقَمْرِ .  
[يُغْرُشُوز . يُغْرُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يُكْرُشْدِي » أَيْ عَدَتِ الصِّبْيَانُ وَغَيْرُهُمْ .  
[يُكْرُشُوز . يُكْرُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُوزِي يَمْرُشْدِي » أَيْ اخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ  
جَنَكَارُ تَكَ سَسِلْدِي \* سَعَلِقْ سُرُكْ قُشْلْدِي  
سُوْتَلَزْ قَمَغْ يُشْلْدِي \* أَغْلِقْ قُزِي يَمْرُشُوز  
يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبْشَ وَالْتَيْسَ تَفَرَّقَا عَنِ النِّعَاجِ وَالْمَغْزِ  
لِحُضُورِ الصَّيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعَانُ النِّعَاجِ لِلْحَلَبِ . وَأَنَّ الْأَلْبَانَ سَالَتْ  
مِنَ الضَّرْوَعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْأُمَّهَاتِ (\*) وَلَا يُصَفُّ  
عَلَيْهَا بِاللَّذَنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يِنَاجْ يَمْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .  
[يَمْرُشُوز . يَمْرُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْ بَزَلَا يَتَغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [يَتَغَشُوز .  
يَتَغَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبَالْ يَلْغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .  
[يَلْغَشُوز . يَلْغَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « يُلْقَشْدِي نَانِك » أَيِ: اِنْسَحَجَ الشَّيْءُ . [ يُلْقَشُونُ . يُلْقَشِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زَبِزَا كِنْدِيدِنَا » أَيِ: يُلْقَشْدِي « أَيِ: أَنَّهُمَا قَدْ جَرَّ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنْفَعَةً » . [ يُلْقَشُونُ . يُلْقَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجِقَايَبُ يُزْكَشْدِي » أَيِ: اِنْتَفَ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَوَى عَلَى شَيْءٍ . [ يُزْكَشُونُ . يُزْكَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتِ لَا زِيُوزِنُ يِبَلْشْدِي » أَيِ: تَمَصَّتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا  
وَجُوهَ بَعْضٍ . [ يِبَلْشُونُ . يِبَلْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَلْقِي يَذْكَشْدِي » أَيِ: تَشَمَّتِ الْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا . [ يَذْكَشُونُ .  
يَذْكَشِمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُوْزَلْشُو » . يَلْقِي يَذْكَشُو « مَعْنَاهُ إِذَا  
يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالتَّكَلُّمِ . كَمَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِالتَّشَمُّمِ .  
وَيُقَالُ « سُوَيْذَاشْدِي » أَيِ: تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا تَفَشَّى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْخَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقِرْطَاسِ الرَّدِيِّ .  
[ يَذْكَشُونُ . يَذْكَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ لَا زِيُذْكَشْدِي » أَيِ: اِنْمَحَتْ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا .  
[ يُذْكَشُونُ . يُذْكَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَكُونُ لَا زِيُزْكَشْدِي » أَيِ: اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا .  
[ يَزْكَشُونُ . يَزْكَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْقَعٌ يَغْلِشْدِي » أَيُ تَدَارَكَتِ الْجُنُودُ . [ يَغْلِشُوزُ .  
يَغْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قُرْمَلَازُ قَعٌ يَغْلِشْدِي » أَيُ تَدَخَّرَجَتِ الْجَنَادِلُ وَغَيْرُهَا .  
[ يَغْلِشُوزُ . يَغْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ أَفْ يَمْلَشْدِي » أَيُ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ  
وغيرِهِ . [ يَمْلَشُوزُ . يَمْلَشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كُوزِلَازُ يَمْلَشْدِي » أَيُ اغْضَبَتِ الْعُيُونُ . [ يَمْلَشُوزُ . يَمْلَشْمَاقُ ] .  
( ق ) يُقَالُ « أَزْ اَغْلُنْدِنْ يَرْسِقْدِي » أَيُ انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .  
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَفَازَةٍ فَوَقَعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعاً وَالْآخَرُ  
مَوْضِعاً أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [ يَرْسِقَاوزُ . يَرْسِقْمَاقُ ] .

( ك ) يُقَالُ « أَزْ يَتْسِكْتِي » أَيُ قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَرْدَلِ الْعُمُرِ . وَيُقَالُ  
« حَجْنِي أَزْ يَتْسِكْتِي » أَيُ قَدْ أَلْحَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [ يَتْسِكَاوزُ . يَتْسِكْمَاكُ ] .

( ل ) يُقَالُ « ثُونُ يَرْ تَلْدِي » أَيُ انْمَزَقَ الثَّوبُ . وَقَالَ

أَتْسَا أَقِنْ كَزْ كَرِبْ كَمْ تَرَانِي يَغْدَجِي

تَاغِيغْ أَتَبْ أَغْرَسَا أَوْزِي قِي يَرْ تَلُوزُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا قَوَّفَتْهُ وَقَصَدَتْ  
بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمْتَرِقُ عَنْهُ أَوْ سَطُّ الْوَادِي وَقَرَارُهُ . [ يَرْ تَلُوزُ . يَرْ تَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَسْتَلْدِي » أَيِ: وَصِدَتِ الْوِسَادَةُ . وَيُقَالُ « أَقْ أَجْحَقًا يَسْتَلْدِي » أَيِ: ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [ يَسْتَلُوْزُ . يَسْتَلْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « قَاغُوْنُ يَنْجِدِي » أَيِ: انْضَغَطَ الْبَطِيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذَلِكَ مَا يُشْبِهُهُ . [ يَنْجِلُوْزُ . يَنْجِلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بِيْرُنَاكَ بِيْرُكَ » أَيِ: اَلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « تُوْنُ يِيْرُلْدِي » أَيِ: قَدْ اَلْتَبَدَ عَقْرُ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [ يِيْرُلُوْزُ . يِيْرُلْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « سُنْكُ بُرْتَقَا يِيْرُلْدِي » أَيِ: اَلْحِقَ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [ يِيْرُلُوْزُ . يِيْرُلْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « اَوْنُ يِيْرُلْدِي » أَيِ: عَجِنَ الْعَجِيْنُ . [ يِيْرُلُوْزُ . يِيْرُلْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « اَزْ تَمْلُقَا » (١) يِيْرُلْدِي ، أَيِ: اِكْلَأَ زَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ « تُوْنُ يِيْرُلْدِي » أَيِ: تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الْعَسَلِ . [ يِيْرُلُوْزُ . يِيْرُلْمَاقُ ] .

— وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ —

( ل ) يُقَالُ « سُوْفُ يِيْنْقَلْدِي » أَيِ: اِضْطَرَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يِعِ إِذَا اِضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الْمَيَّالُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .  
وَيُقَالُ « اَزْ كُنْكَلِي يِيْلْدِي يِيْنْقَلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [ يِيْنْقَلُوْزُ . يِيْنْقَلْمَاقُ ] .

( ن ) يُقَالُ « أَغْلَانُ يَلْبِنْدِي » أَيِ أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْقَةً . وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَ يِلْ يَلْبِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .  
[ يَلْبِنُوز . يَلْبِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِنْ يَزْتِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِّقُ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَزْتِنُوز . يَزْتِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يِلِمُ يَبْجُنْدِي » أَيِ أَنَّ الْغِرَاءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [ يَبْجِنُوز . يَبْجِنَاق ] .  
وَالشَّيْنُ لُغَةً فِيهِ « يَبْشُنْدِي » . وَبِالْفَاءِ لُغَةٌ « يَشْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَنْكَ يِلِنِي تُكْرُنْدِي » (\*) أَيِ أَنَّهُ قَدْ اقْشَعَرَ جِلْدُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَتْنِي يِكْرُنْدِي » أَيِ أَزَّ الرَّجُلُ عِنْدَ اللَّامِ نَبِيًّا فَعَافَ أَكْلَهُ .  
[ يِكْرُنُوز . يِكْرُنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزَقَّتَانُ يَخْسِنْدِي » أَيِ أَلْقَى الرَّجُلُ الْقَبَاءَ عَلَى كَتِفَيْهِ  
وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا أَذْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُقُ وَغَيْرُهُ .  
[ يَخْسِنُوز . يَخْسِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكُ يَزْسِنْدِي » أَيِ تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَاعْتَادَهُ .  
[ يَزْسِنُوز . يَزْسِنْمَاك ] .



وَيُقَالُ « أَزَاشُ يَمْسِنْدِي » أَيُ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً . [ يَمْسِنُوز . يَمْسِنَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَرَجَنَاقُ يَلْغَنْدِي » أَيُ تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَضْعَةِ وَغَيْرِهَا . [ يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَرِنُ يَلْقَنْدِي » أَيُ أَذْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهُ . [ يَلْقَنُوز . يَلْقَنَاقْ ] .

وَيُقَالُ « يُلْقَنْدِي نَانِكْ » أَيُ إِسْحَجَ الشَّيْءُ . [ يُلْقَنُوز . يُلْقَنَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَرُقُ يَغَاجِقَايُزْ كَنْدِي » أَيُ اتَّوَلَّى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « أَرُيغُرُ قَائِقَايُزْ كَنْدِي » أَيُ اتَّحَفَ الرَّجُلُ بِاللِّحَافِ وَغَيْرِهِ . [ يُزْكَئُوز . يُزْكَئَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ يِذْلَنْدِي » أَيُ تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [ يِذْلَنُوز . يِذْلَنَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « يُسْكَونُ يَزِينْدِي » أَيُ انْخَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا . [ يَزِينُوز . يَزِينَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَايُزِينْدِي » أَيُ أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى .  
وَيُقَالُ « أَرُيُزَلْنْدِي » أَيُ وَجَّهَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْجَاهَ . [ يُيُزَلْنُوز . يُيُزَلْنَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « يِغْلَنْدِي نَانِكْ » أَيُ تَدَهَّنَ الشَّيْءُ . [ يِغْلَنُوز . يِغْلَنَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « يُغْلَنْدِي نَانِكْ » أَيُ تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ . [ يُغْلَنُوز . يُغْلَنَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَامَقَا يَزْمَنْدِي » أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَزْمَنُوز . يَزْمَنْق ] .

الْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ ثُنَائِيًّا مُتَعَدِّيًّا فَإِذَا أَدْخَلْتَ فِيهِ اللَّامَ يَكُونُ  
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مَجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا الثُّونُ إِذَا الْحِقَّتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا  
مُوَافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبَابَ » . هَذَا فِعْلٌ  
مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقَالُ « انْفَتَحَ الْبَابُ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا أَدْخَلْتَ  
الثُّونَ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَّعْدِيَةِ إِلَى اللَّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كَسَرَ  
الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقَالُ « انْكَسَرَ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ « أَزْتَسْكُونُ يَزْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ .  
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ الثُّونُ فَيُقَالُ « تَسْكُونُ يَزْلِنْدِي » أَي انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ .  
فَصَارَ الْفِعْلُ لَازِمًا بِالْحَاقِ الثُّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ « فِي اللَّامِ » تَسْكُونُ يَزْلِنْدِي ، أَي حُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
انْحَلَّتْ ثُمَّ يَرْكَبُ الثُّونُ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ « يَزْلِنْدِي » أَي انْحَلَّتِ  
الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَزْتَبِقُ يُقْدِي » أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ  
« بَقِيَ يُقْدِي » أَي دَخَرَتْ الْكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ الثُّونُ فَيُقَالُ

« يُقْلَنْدِي » أَيْ تَدَخَّرَج بِطَبِيعِهِ . فَقَبِلَ الْحَاقِ النُّونَ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ  
 لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَاقِعًا عَلَيْهِ  
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَآمَّا إِذَا رُكِبَتْ  
 النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .  
 كَمَا بَيَّنْتُ أَنَّ قَوْلَهُمْ « يُقْلَنْدِي » أَيْ دَخَّرَج فِعْلٌ ثَنَائِيٌّ مُتَعَدٍّ فَيَرْكَبُ  
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُقْلَنْدِي » أَيْ دَخَّرَج بِفِعْلِ الْغَيْرِ أَوْ تَدَخَّرَج بِنَفْسِهِ  
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِبَتْ النُّونُ مَعَ اللَّامِ  
 فَقِيلَ « يُقْلَنْدِي » أَيْ تَدَخَّرَج بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَنْقُولًا  
 مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسَاسِ صَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّلَامِ .  
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالْتِمَهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ  
 مِنَ الْأُصُولِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

— هـ — هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ —

— هـ — بَابُ فَعْلَعْلَدِي —

(ج) يُقَالُ « يَزِيغْلَنْدِي » أَيْ أَشْجَرَتْ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ  
 أَشْجَارُهَا . [يَنْجَلْنُو . يَنْجَلْمَانُ] .

(ر) يُقَالُ « تَقَى يَغِرْلَنْدِي » أَي كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .  
 [يَغِرْلَنْدِي . يَغِرْلَنْدِي] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْتَكَّ مِنَ الدَّبَرِ .  
 وَيُقَالُ « سُو يُغِرْلَنْدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِأَعَةِ الْغَزِيَّةِ .  
 وَيُقَالُ « أَتْ يُلْزَلَنْدِي » أَي عُدَّ الْفَرَسُ . [يُلْزَلَنْدِي . يُلْزَلَنْدِي] .  
 (ز) يُقَالُ « أَلْ أَتَغْ يَشْزَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْفَرَسَ رَدِيَا . وَكَذَلِكَ  
 غَيْرُهُ . [يَشْزَلَنْدِي . يَشْزَلَنْدِي] .

(ش) يُقَالُ « أَزْ يَشْشَلَنْدِي » أَي أَبْدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .  
 [يَشْشَلَنْدِي . يَشْشَلَنْدِي] .  
 وَيُقَالُ « يَغَاخْ يَمِشْلَنْدِي » أَي أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يَمِشْلَنْدِي . يَمِشْلَنْدِي] .  
 (غ) يُقَالُ « تَقُقْ يَلْغَلَنْدِي » أَي تَبَّتْ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ  
 الْفَرَسِ . [يَلْغَلَنْدِي . يَلْغَلَنْدِي] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ يَرْقَلَنْدِي » أَي تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .  
 [يَرْقَلَنْدِي . يَرْقَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ يَرْقَلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعِيداً . [يَرْقَلَنْدِي .  
 يَرْقَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « يِيرْ يُلْقَلَنْدِي » أَي كَثُرَتْ يَنَابِيعُ الْأَرْضِ . [يُلْقَلَنْدِي .  
 يُلْقَلَنْدِي] .

(ك) يُقَالُ « أَزِيرُ كَلْنَدِي » أَي تَشَجِّعُ الرَّجُلَ وَغَيْرُهُ . [ يُرَكَّلُنُوز .  
يُرَكَّلَمَاك ] .

(م) يُقَالُ « يَرِمْلَنْدِي نَانِك » أَي اِنْتَصَفَ الشَّيْءُ . [ يَرِمْلَنُوز .  
يَرِمْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِيْمْلَنْدِي » أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الرِّانَانَ وَهُمَا الْفَرَاهِيْجَانِ (\*)  
[ يِيْمْلَنُوز . يِيْمْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَقِيْلَمْلَنْدِي » أَي اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
اِلْصَقَ بِهِ . [ يِلْمْلَنُوز . يِلْمْلَمَاك ] .

— اَلْاُسْدَاسِي مِنْهُ —

(ر) يُقَالُ « أَرِيْلَعَنْدُرْدِي » أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ . [ يِلْعَنْدُرُوز .  
يَاْعَنْدُرْمَاق ] .

(ز) يُقَالُ « يِلْدَزَلَنْدِي » أَي اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ اَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ « أَزِيْلْدَزَلَنْدِي » أَي اَعْرَقَ  
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرْوَقَهُ فِي مَوْضِعٍ . اَوْ صَادَ صَرِيقاً فِي النَّسَبِ .  
[ يِلْدَزَلَنُوز . يِلْدَزَلَمَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَزِيْدُرُقْلَنْدِي » أَي فَبَضَرَ الرَّجُلُ عَلَى جُمْعٍ كَفَّهِ .  
[ يِدُرُقْلَنُوز . يِدُرُقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْرَ مَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَادِرْهُمْ . [ يَزِمَقْلُونُ .  
يَزِمَقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَمَنَكَ يُمَشَقْلَنْدِي » أَي تَلَايَنَ لِي الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .  
[ يُمَشَقْلُونُ . يُمَشَقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يُمَغَقْلَنْدِي نَانِك » أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَخَّرَحَ . [ يُمَغَقْلُونُ .  
يُمَغَقْلَنَاق ] .

(ن) يُقَالُ « أَزَاشَغَ يَشَغْنَلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصَارَ  
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [ يَشَغْنَلُونُ . يَشَغْنَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يَزِيلُغْنَلَنْدِي » أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [ يِلُغْنَلُونُ .  
يِلُغْنَلَنَاق ] .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ —

(ت) تَاهُ تَاهُ — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَازِيُّ بَعْدَ الْإِزْسَالِ . وَالْهَاءُ  
لِلْإِسْتِرَاحَةِ .

(ج) جُوهُ جُوهُ — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُرْجَرُ .

(ك) كَاهُ كَاهُ — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) مَاهُ مَاهُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » وَ « خُذْ » . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ  
مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

يَاهُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَعَمْ » . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ  
« أَتُتْ » أَيْ خُذِ الْفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْحَبِيبُ « يَاهُ ، أَيْ نَعَمْ » .

وَحُرُوفُ اللَّيْنِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ النُّطْقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ي) يَهْ . فَلِذَلِكَ  
جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ الْمَقْصُوصِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ اللَّيْنِ فِي النُّطْقِ  
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالِهَاءُ هَاهُنَا هَاءُ إِسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَيُهْدِيهِمْ قَتَدَهُ .

وَلَمْ يَلَسَّ . . الْهَاءُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَإِنَّمَا الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لُغَةِ التُّرْكِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « أَزَاهْدِي »  
أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلُ الرَّبْوُ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي  
يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْيَوْمِ « أُوْهِي » . ثُمَّ صَمِيمُ التُّرْكِ  
تُسَمِّيهِ « أُوْكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامِ خُتَنٍ وَكَلَامِ كَنْجَاكِ الْهَاءُ . لِأَنَّهُ لَا يَسْتَبْزِكِيَّةُ  
لَكِنَّهُمْ نَزَلُوا دِيَارَ التُّرْكِ .

بابُ فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحُشْوَةِ .

(ب) تُوبٌ — أَضَلُّ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَنْجُو تُوْبِي » أَيَّ أَضَلُّ

الشَّجَرَةِ .

تُوبٌ — أُسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ تُوْبِي » أَيَّ أُسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ



يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوب» . يُقَالُ مِنْهُ «تُوبُكَ أَرَنْ» أَيْ رَجُلٌ أَصِيلٌ .

وَيُقَالُ لِلْكُرَةِ «تُوب» . وَهُوَ قَصْرٌ «ثَبَق» .

جُوب — تُقَالُ كُلُّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقَالُ «أَزْمَ جُوبِي» أَيْ تَجِبَرُ الْعَيْنُ .

«يَاغَ جُوبِي» أَيْ عَكَرُ الدُّهْنِ . «بُوزْجُوبِي» أَيْ دُرْدِي الْحَمَرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

شِمَاجُ جُوبِي — إِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْأَطْرِيَّةِ أَوِ اللَّاطِيطَةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرُبُ قُوبِ قَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَشٌّ وَأَزْتَاخٌ لَمَّا رَأَى . كُوب — أَلَدَنٌ .

كَيْب — قَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «كَزِبْ كَيْبِي» أَيْ قَالِبُ اللَّيْنِ .

كَيْب — أَلِثْلٌ وَالشَّبَةُ . عِنْدَ الْغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بُوزَا أَنْكَ كَيْبِي» أَيْ هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوت — أَلْفَخْدُ .

بُوت — إِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي نَحْيِ

الْكَابِرَةِ وَبَنَاتِهِمْ . يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتُ أُرَيْدِي» أَيْ وَضَعَتْ الْجَارِيَةُ ذَلِكَ .

بُوت — إِسْمُ مِطْرَةٍ تُضَعُّ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ فَرَسًا فَيُعْطَى لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِينَارًا  
أَوْ شَاةً . قُتِّسَمَى تِلْكَ الشَّاةُ « بُوْت » .

تَيْتٌ — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِأَجْبَالٍ .  
جَيْتٌ — إِسْمٌ دِيبَاجٍ صِنِّي لَهُ وَشَى مُتْقُوشٌ .  
سُوتٌ — أَلَلْبَنُ .

شُوتٌ — أَلِنِجَارُ . بُلْغَةُ خُنْ .  
( ج ) تُوْجٌ — أَلَشْبَةُ الْأَصْفَرُ .  
كُوجٌ — أَلْقُوَّةُ .

كُوجٌ — أَلْظَلْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوجٌ إِيْلِدِنْ كِرْسَا ثُرُوشْ كُكُكْتِنْ  
جِقَارُ » مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُّ مِنَ الْفِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَتَّقِي الْإِنْصَافَ  
مِنَ الْكُوءَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ « كَجَمَجِي » . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجُلُكْ » ،  
كُوجٌ — أَلِسْمِيمُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ « كُوجٌ يَاغِي » . بُلْغَةُ  
جَبَلٍ . وَيُقَالُ لِحَمْلِ الْخِرْوَعِ « اِنْكَالْ كُوجِي » ، أَيْ سَمِيمُ الْبَقَرَةِ . لِكُبْرِهِ .  
كِيْجٌ — أَلْبَطُءُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيْجٌ كَلْدِي » ، أَيْ أَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .  
( ذ ) بُوذٌ — هُوَ قَدْ الْإِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزُونُ بُوذُغْ  
كِشِي » ، أَيْ إِنْسَانٌ طَوِيلُ الْقَدِّ .  
بُوذٌ — الْحُبَارِيُّ .

بُوزٌ مُتَّحِقٌ — إِسْمُ خَرَزَاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُلْكٍ وَمِنْكَ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .  
 ( ر ) بُوزٌ — الْخَمَزُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزٌ بُلْمَازِبٍ سِرْكَاءٌ بُلْمَا » مَعْنَاهُ  
 لَا تَكُنْ خَلًّا قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ خَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَبَّحُ .  
 بِيَزْ — الْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَزٌ يَزْمَاقُ » أَيْ دِرْهَمٌ وَاحِدٌ .  
 تُوزُ — بِالْإِشْمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوزُ كَأَكْبَجٍ » أَيْ إِمْرٌ إِلَى  
 مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوزُ — بِالْإِشْبَاعِ الْفُتْحُ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .  
 جُوزٌ أَرَاغَتْ — الرِّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْغَزِيَّةُ تُسَمَّى الْبَيْتَ الْمُتَلَفَّ  
 « بُوزَاوَتٌ » . وَأَصْلُ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « أَرْسُوزُ سَوْزُ مَوْزٌ أُتِي » أَيْ خَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .  
 وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوزٌ — الْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْقُوزٌ قَلْدِي » أَيْ خَسِرَ الرَّجُلُ .  
 قُوزٌ — هُوَ نَحْمِرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَذْرُوكِ أَوَّلًا وَمِنْ  
 الْحَامِضِ تَبَقَى أَسْفَلَ الْإِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْحَلِيبُ حَتَّى يُنَحَّرَ الرَّائِبُ  
 وَيُحْمَضَ الْآمِضُ .

قُوزٌ — أَلْيَابِسُ . بِالْغَزِيَّةِ . وَهُوَ قَصْرٌ « قُرْغُ » وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ  
 قُدُغًا تُشْسَا قُوزَ بَقَا أَيْغِرَ بُلُوزَ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبَيْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ فَخْلًا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا  
يَسْتَنْسِرُ » .

( ز ) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .  
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْقَرِ . يُقَالُ « بُوزُقُوئِي »  
أَيَّ غَنَمٍ أَصْهَبُ .

بُوزٌ — الْكِرْبَاسُ . بِالْإِشْمَامِ .  
بُوزٌ — الْجَنْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنُ سَوْفَ تَمَاز ، أَيْ إِنَّمَا  
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُشَبَّهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .  
بِيزٌ — الْغُدَّةُ الَّتِي تَعْتَزُّ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْغُبَارُ .

تُوزٌ — الْجِلْبَزَةُ الَّتِي تَلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .  
وَيُقَالُ « إِيْلُ تُوَزَتَكَ » أَيْ كَيْفَ الْوَلَايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .  
تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْتَ تُوْزِي تُوْزِي كَيْم » أَيْ مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى  
مَنْ يَنْتَسِبُ .

وَيُقَالُ « تُوْزِيْزٌ » أَيْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .  
تِيزٌ — الرُّكْبَةُ .

تیز — کُلُّ مَكَانٍ مُرْتَقِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَسَمَّتْ قِلاعَها « دِز » .  
تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ لِكَاشِغَرِ . يُقَالُ لَهُ « تَرِغْ اَزْتِ تِيز » لِرِفْعَتِهِ .  
تیزنك تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ آخَرِ .

بیزاقی تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ قُرْبِ بَرَسْغَانِ .  
چیز — بِزایِ بَیْنِ الْمَخْرَجَیْنِ اَلْمِسْمَارُ مِنَ الْحَدِیدِ . وَكَذَلِكَ قَتِیرُ  
الدِّزِغِ یُسَمَّى « چیز » .  
سوز — اَلْكَلامُ .

سپز — حَرْفٌ یُخَاطَبُ بِهِ الْكَبِیرُ الْمُخْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكِلِ . وَمَعْنَاهُ  
« أَنْتَ » . وَفِي الْأَصْلِ « أَنْتُمْ » . وَالصَّغِيرُ یُخَاطَبُ « سَن » . بِالنُّونِ .  
وَالْغُرَبَاءُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ .

قوز تاغ — اَلْمَقْنُوَّةُ مِنَ الْجِبَالِ .  
(س) يُقَالُ « كُولُكُ بُوْسِ بُلْدِی » . اَیْ دَ جَنَّتِ السَّمَاءُ مِنَ الضَّبَابِ  
وَنَحْوِهِ . وَیُقَالُ « اَزْ كُوزِی بُوْسِ بُلْدِی » اَیْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ  
مِنْ بُخَارِ مَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « اَبِیْ ثُوْسِ ثُوْسِ اُزْدِی » اَیْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِیْعًا عَلٰی ثَوْبِهِ .  
(ش) بُوْسِ كِشِی — اَیْ اِنْسَانٌ حُرٌّ .  
بُوْسِ اُرَاغَتْ — اَیْ اِمْرَأَةٌ طَالِقٌ .

- بُوشن آلک — آى يَدُ فارِغَةُ مِنْ الْعَمَلِ أَوِ الْمَالِ .
- بُوشن آت — آى لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرِّخْوَةُ .
- بُوشن آت — آى فَرَسٌ مُطْلَقٌ .
- وَيُقَالُ « بُوشن آف » آى بَيْتٌ فارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ  
الْفَارِغَةُ مِنْ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا « بُوشن » .
- بِيشن — الْحَنَسَةُ فِي الْعَدَدِ .
- تُوشن — الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ تُوشى » آى كُفُّهُ .
- تُوشن — قُبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَقِمِ تُوشى » آى مُقَابِلَةُ بَنَتِي .
- تُوشن — الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَةِ .
- تُوشن — بِالْإِشْبَاعِ . إِنْزِيمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرَكَّبُ  
عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
- تُوشن أودى — الضَّخْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .
- تُوشن — الْحُلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن كَرْمِشَنُ أَغْلَانِ » آى صَبِيٌّ مُحْتَلِمٌ .
- تُوشن — الرُّوْيَا . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن يوزدې » آى عَبَّرَ الرُّوْيَا .
- تپشن — أَلْسِنٌ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
- تپشن — هِيَ سِكَّةُ الْحِرَاةِ .

پیش آت — اَلْفَرَسُ الَّذِي سَالَتْ غُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ  
أَنْ يُسَمِّيْ مُبْرِقِعاً وَلَا عُصْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْظَامٌ ، شُتَاخٌ .

سپش — اَلْوَرَمُ .

سیش — بِالْإِمَالَةِ . اَلضَّمانُ . يُقَالُ مِنْهُ «مَنْ أَنْكَرَ سِيشَ يَزِدُّمُ» أَيْ  
أَنِّي آدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قوش آت — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قوش — اَلزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى اَلْمِقْرَاضُ « قُوشُ بِجَاكَ »

أَيْ زَوْجِي سَكِينٍ . بُلَغَةٌ اَزْغُو . وَفِي اَلْمَثَلِ « قُزْقِشْ كِشْكَ قُوشِ بَشِي

قُوش كُرْثُورُ » مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ

كُلِّ شَاةٍ زَوْجَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَثْبُ كُلُّ سَاعَةٍ إِذَا

رَأَى خَيَالَ ذَلِكَ .

كیش — اَلسَّمُورُ . وَيُقَالُ لِدَنْبِهِ « كِشْ قُذْرُقِي » .

کیش — اَلْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ اَلْعُرِّيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ

مِنْ قَفْجَاقٍ .

لپش — اَللُّعَابُ . بُلَغَةٌ جِكِلٍ .

لپش — هُوَ اَلْبَلْغَمُ أَيْضاً . يُقَالُ « لِشْ آقِي » أَيْ سَالَ اَللُّعَابُ وَاَلْبَلْغَمُ .

مُوش — الْهَرَّةُ . بِلُغَةِ جِكِل . وَالْمَرْيَةُ تُسَمِّيهِ « جُتْكَ » .

(غ) بُوغ — غَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغ — الْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُوغ — الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ

« خَانَ تُوغُ أَرْدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمَلِكُ النُّوبَةَ .

تُوغ — أَلْعَلُّ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزُ تُوغُغُ خَانَ » أَيْ مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو

تِسْعَةِ أَغْلَامٍ وَلَا يُرَادُّ عَلَى تِسْعَةِ أَغْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ .  
يَتَقَالُونَ بِالتَّسْعَةِ .

يَتَّخِذُ أَغْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعُ مِنْ دِيْبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارَنْجِيٍّ أَلْوَنٍ  
تَقَالِيهِ .

تُوغ — سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُفْقَا تُوغُ أَرْدِي » أَيْ ضَعِ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكَلُكَ تُوغِي » أَيْ سِدَادُ

الْكُوءَةِ وَغَيْرِهَا .

تِيغَ أَت — الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغُ جُوغُ قُبْتِي » أَيْ هَاجَتِ الْعَلَبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُنِي

قُبْدِي » أَيْ هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوغُ — بِالشَّمَةِ . غَيْبَةُ الْمَتَاعِ .



جُوغ — هُوَ صَقَرُ الشَّمْسِ وَلُعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْ جُوغِي » أَيْ لُعَابُ الشَّمْسِ .

جُوغ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطَبُ جَمْرًا .

جِيغ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِجَابِ مِنَ الْقَيْصُومِ سُتْرَةٌ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ .

جِيغ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تَرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرُ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُذَرَعُ بِهِ الْكَرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبَرِ .

سِيغ — حَرْفٌ تُشَبِّهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبِّهُهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِيغَ أَز » أَيْ رَجُلٌ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوقَرِي أَلْ أَعْلَانِيغ » أَيْ هَذَا شَيْخٌ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَكَذَلِكَ يَكُونُ الْغَيْنُ كَافًا عِنْدَ رِكَتِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأَزْ أَلْ بَكْسِيك » أَيْ هَذَا رَجُلٌ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَغْلُ أَلْ أَزْسِيك » أَيْ هَذَا صَبِيٌّ يُشَبِّهُ الرِّجَالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغ — الْقَدَى فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَا زَقَاغُ قُوغُ أَتِي » أَيْ صَاحِبُ الْبَطْطِ يَمِثُلُ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِنْغ — أَلْزَبِلُ الَّذِي تُزْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثُوفٌ — (\*) اِسْمُ مَنْطَقَةٍ تَزْمَلُ بِأَلْيَدٍ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفٌ — أَلْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفٌ يَزِمَانِ كَأَسْوَتِ يَزٍ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . أَلْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنِ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقَالُ إِذَا أَتَزَوَّى الثَّوْبُ وَأَنْحَرَقَ فِي الْحِيَاظَةِ «تَوْنٌ قَافٌ قُوفٌ بُلْدِي» .

(ق) بُوقٌ — الْحُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْحَبْزِ إِذَا تَكَرَّرَ مِنْ الْقَدَمِ

أَوِ الْعُقُونَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوقٌ — أَلْعَاطُ . بِلُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاغُونُ بُوقٍ يَزِ كَأَشْدِي » أَيْ وَقَعَ الْبَطِيخُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا

الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفٍ إِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَنْشَقَّ يُقَالُ لَهُ

« بُوقٌ آتِي » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقٌ أَزٌ — الرَّجُلُ النَّدَلُ (\*) بِالْغُرِّيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِيقٌ أَتٌ كُرَايْنُ ، أَيْ صَحَّ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ

حَتَّى أَرَى جَلَادَ تَلَكُ فِيهِ . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضَعُ فِي مُقَاوِمَةٍ مِنْ آذَانِهِ .

سُوقٌ أَزٌ — الرَّجُلُ الطَّمِيعُ الْجَشِيعُ .

سُوقَ أَرْنَكَ — الْمُهَلِّلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ إصْبَعُ حَرْبِصُ  
لَا تَهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ — الْقَلِيلُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا زِدَا قُوَى سِقِ أَل » أَيْ  
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَا زَقُقُوا آتِي » أَيْ صَاحِ الْبَطُّ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ « لِّلْفَلَقِ » قَا قُوقِ ، عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

(ك) بُوكُ — إِسْمُ وَقْعِ الْكَنْبِ فِي اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقَالُ بِهِ  
« جِئْتُ بُوكُ » (\*)

بُوكُ — الْتَطَاةُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكُ — بِكَافٍ رَكِيعَةٌ . عَرُوضُ الشَّعْرِ . يُقَالُ « بُوِيْزْنَا كُوكُ أَزَا  
أَل » أَيْ هَذَا الْغَزْلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكُ — اللَّحْنُ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْكُوكَلَنْدِي » أَيْ غَنَى الرَّجُلُ  
بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكُ — إِسْمُ كُلِّ أُضْحُوكةٍ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ  
تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسُنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوِيْلُ بُوكُوكُ كَلَنْدِي » أَيْ جَاءَتْ  
هَذِهِ الْأُضْحُوكةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كُوكٌ يَلْقَى - أَلَدَابَةُ الْمَسْرُوحَةُ أَجْمَعُ . وَقَالَ  
 كُوكُلَزْ قَتْنُغْ تُزُلْدِي ❀ إِفْرِقْ إِذِشْ تَزِلْدِي  
 سَنَسِرْ أَزْمْ أَزِلْدِي ❀ كَلِكِلْ أَمْلْ أَيْنَلِمْ  
 يَشُولُ وَقَعَتِ الْمُوَافَقَةُ بَيْنَ الْحَانِ الْعِنَاءِ . وَأَضْطَقَّتِ الْأَقْدَاخُ  
 وَالْأَبَارِيقُ . وَإِنَّ نَفْسِي تَشْتَاقُ إِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتَّى نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ  
 وَطُمَانِيَّةٍ .

كُوكُ - هُوَ سِفَادُ الْكَبِشِ وَالْوُحُوشِ فِي أَوَائِهِ شَاتِيًا . يُقَالُ مِنْهُ  
 « قُوَى كُوكِي بُلْدِي » أَيِ آتَى وَقْتُ سِفَادِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .  
 كُوكُ - أَلطِيبُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرْآةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزَنُكُوكَا  
 كُوكُ تُشْدِي » أَيِ وَقَعَتِ الْخُضْرَةُ وَالطِّيبُ عَلَى وَجْهِ الْمِرْآةِ .  
 كُوكُ - أَلْكَافَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى وُجُوهِ النِّسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .  
 كُوكُ - بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ . السَّمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَا سُدْسَا يُوزَكَا  
 تُشُور » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ  
 فَعَلَ فِعْلًا لِغَيْرِهِ قَبِيحًا يَقَعُ هُوَ فِيهِ .

كُوكُ ثُونُ - أَيِ ثَوْبٍ أَكْثَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ .  
 يُقَالُ « كَنَدُ كُوكِي » أَيِ سَوَادُ الْبَلَدَةِ يُرَادُ بِهِ خُضْرَةُ الْأَشْجَارِ .  
 كُوكِيُوقُ - إِسْمٌ يُلَقَّبُ بِهِ أَكَابِرَةُ الرِّسَالَتِ وَالْأَثَرِ كَمَا نَ .

(ل) بِل — اَلْخَاصِرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « آيِ بِلِنْدَاثَت » أَي حُنْدُهُ خَاصِرَةٌ (\*) . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَنْجَاشَن بِيَزْدِي بِل قَلْدِي » أَي أَنَّهُ أَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى امْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الْمَطْعُومِ أَكْثَرِ مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « بِل قَلْدِي » . لُغَةٌ جِكِل .  
تَوَلَّ ارَاغَتْ — اَلْأَزْمَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَثْلَاقُ تِلْغُ يِكْدَا كَرُوِيلَنَكُوسَن تَوَلَّ يِيكَ » مَعْنَاهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ أَرْزَمَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ ذَاتَ زَوْجٍ بِذِي اللِّسَانِ يَسْهَأُ دَائِماً .

تَوَلَّ — بِالْإِمَالَةِ . وَقْتُ النِّتَاجِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالنِّتَاجُ أَيْضاً يُسَمَّى « تَوَلَّ » .

تِل — اَللِّسَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْدَمَ بَشِي تِل » مَعْنَاهُ رَأْسُ الْمَنَاقِبِ اَللِّسَانُ . هَذَا كَمَا قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَحْبُوثُ نَحْتِ لِسَانِهِ » .  
تِل — اَللُّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُنِغِرُ تِلِي » أَي لُغَةُ أُنِغِرَ . « خِتَانِي تِلِي » أَي لُغَةُ اَلصِّبِيِّ .

تِل — اَلْكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَكْكَاتِل تَكُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصَابَ الْأَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبٌّ .  
تِل — اَلْجَاوُسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْغِدَن تِل تُتِي » أَي أَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ اَلْعَيْنَ .

جِل — الْقَنْجُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

جِل — أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُول — هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لُكَّاتٍ»  
وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْتَمِ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثَرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ  
«سُكَّتْ سُولُنَا قَدْ نَكَتَ قَاسِنَا» أَيْ أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلَافِ بِهِ أَوْفَقُ  
وَأَنَّ خَلْجَ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَةٌ بِهِ أَلْيَقُ .

سُولُ آلِكَ — أَلِيْدُ الْيُسْرَى .

سِلْ كِشِي — أَلْقَتَيْنُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَبَافُ عَنْ أَكْلِ كُلِّ  
طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سِلْ أَتْ» أَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِغْتِلَافِ .  
قَوْلٌ — أَلْعَضْدُ .

قَوْلٌ — إِسْمٌ مَا أَنْهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَأَزْتَفَعَ عَنْ قَرَارِ الْوَادِي .  
يُقَالُ «أُوْبِرِي قَوْلِي» أَيْ عَضْدُ الْوَادِي .

قَوْلٌ — هُوَ شَطِيبَةُ السَّيْفِ أَوِ السِّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّمَا  
يَمُوهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلِيجُ قَوْلِي» أَيْ عَضْدُ السَّيْفِ .

كَوْلٌ — الْحَوْضُ .

كَوْلٌ — الْقَدِيرُ .

إِسِيكُ كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرَسْغَان » . طُولُهُ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا فِي عَشْرَةِ فَرَايِخَ .

كُرْنَك (\*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِيِيز » فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ حَوْلَهُ (\*) ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا .

سِيْدِنَكُ كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ « جُنْكَازِ بَاشِي » .  
يُلْدُزْ كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيَكْت » وَ « أَيْغَز » .  
اِي كُول — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أَيْج » .  
تَرْنَكُ كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « إِي كِي أَكُوْز » .  
وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوَالِيهَا أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا أَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ أُمَّهَاتِهَا .

كُول — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِيَزِيدِ الْبَحْرِ « كُولُ كُبُكِي » وَلَا يُقَالُ « تَنْكِزُ كُبُكِي » .

( م ) تَيْم — اَلزُّقُ الْمَمْلُوءُ عَمْرًا .

تَيْمَجِي — اَلْحَنَّاؤُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ اَلْحَمْرِ « تَيْم » . وَ اَلْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ اَلْجَيْمَ وَ اَلْيَاءَ سَمَتَانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سيم سمرق — إسمُ نوعٍ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الرَّأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغَاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتُوقَةٍ مَعَ آفَاقِيَةٍ وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ الْحَامِضُ حَتَّى يُذَرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكَلِيَّةٌ .

قوم — هُوَ قَتَبُ الْبَعِيرِ . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُخْشَى فِيهِ التِّبْنُ وَيُرْفَعَ حَوَالِيهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ « تَقَى قَوْمِي » .  
قوم — مَوْجُ الْمَاءِ . وَقَالَ

كُلَّمْ قَوْمِي قُبَسَا قَلِي تَامِغِ إِتَارِ

كُرْسَا أَنِي بِلْكَاشِي سُوْزْ كَابُتَارِ

يَقُولُ إِذَا مَاجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى جِدَارِ قَضْرِي كَأَنَّهُ يُزْطَلُّ عَنْ مَحَلِّهِ وَيَذْفَعُهُ . فَإِذَا رَأَاهُ إِنْسَانٌ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

ثوم — أَلِيلَةٌ وَالشَّرِيعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكَرِي ثُومِي » أَيَّ شَرِيعَةِ اللَّهِ وَدِينِهِ . وَكَذَلِكَ أَلِيلٌ كُلُّهَا تُسَمَّى « ثُوم » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصِّينِيِّينَ (\*)  
(ن) ثُون — أَلْثُوبُ .

ثُون — هِيَ الطَّمَانِينَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْثُلُ ثُونِ بُلْدِي » أَيَّ اطْمَأَنَّ الْقَلْبُ .

ثُونُ أَعْلَى — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَوَاءٌ كَانَ ذَكَراً



أَوَانْتِي . يُقَالُ لِلْأُنْثَى « تُون قَبْر » أَيْ أَوَّلُ بَيْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ « تُون بَكَ » .

تَيْنُ كِشَى — الرَّجُلُ الْحَجِيمُ الَّذِي لَا يَتَعَتَّى بِشُغْلٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا اسْتَرَاخَ أَيَّامًا وَاجْتَمَعَ .

تَيْنُ — الْغِنَانُ .

جِينُ سُوْز — الْكَلَامُ الصِّدْقُ .

جِينُ كِشَى — الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونُ أَيش — الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خَرَا إِشْلَمَا » أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقٌ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونُ كِشَى » .

سُونُ أَلْتُون — أَلْسُفَتَجَةٌ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْإِصْبَعِ إِلَى الذِّرَاعِ .

سِنٌ — الْقَدُّ وَالْقَامَةُ . يُقَالُ « بُودُلْعُ سِينٍ لَغِ كِشَى » أَيْ إِنْسَانٌ

طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينٌ » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ . سِينٌ — الْقَبْرُ .

قَاتُونُ سِينِي — بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتُ وَالصَّيْنِ .

سِينٌ — بِمَعْنَى « أَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجَاك . وَالْأَرْكَ تَقُولُ « سَنٌ » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّلَ كَلَامُ كَنْجَاك . لِأَنَّهُ أَبَدًا تَتَّبَعُ الْكُسْرَةَ .

و «جِئِل» وَ «يَعْنَا» وَ «تُخْسِي» إِلَى الصِّبْنِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةَ .  
 وَ «الْغُزِّيَّةُ» وَ «قَفْجَاقُ» وَ «سُوَارِينُ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الْفَتْحَةَ .  
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التَّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَقِي» بِكَسْرِ التَّاءِ . وَالْغُزِّيَّةُ وَمَنْ  
 ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنَضْبِ التَّاءِ . التَّرْكُ تَقُولُ «بَرْدَمُ» أَيْ  
 ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمُ»  
 بِنَضْبِ الدَّالِ . وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَأَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدَمُ كَلْدَمُ» .  
 بِرَفْعِ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ .  
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ .

شِينُ — السَّرِيزُ . لُغَةُ جِئِلُ .  
 قُونُ — أَلْشَاءُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَأَلْنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنْ أَلْيَاءِ . وَهَكَذَا  
 الْقِيَاسُ فِيمَا مَرَّ تَبْيَانُهُ .

قَيْنُ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ .  
 كُونُ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتَ كُونِي» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
 ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنِكَ كُونِي قُرَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّتْ  
 جِلْدُهُ . يَعْنِي مَاتَ . وَيُقَالُ «تَقِي كُونِي» جِلْدُ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَهَذَا  
 إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قُغُوشُ» .

مُونُ — أَلْدَاءُ وَالْعَيْنُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّالِمِ .

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكُ أَغْلَى مُونَ سُرْ بُلْمَاسِن » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو  
إِنَّ آدَمَ مِنْ غَيْبِ أَوْدَاءِ .

### ﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوئى — الْحَبَّةُ الَّتِي تَوْكَلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
بُوئى — الثَّطَاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكْ » وَهَذَا أَصَحُّ .  
بُوئى — بِالِإِشْبَاعِ . الرَّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
إِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ  
يَقُولُ « بُوئى كِم » أَيْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ  
الْمَسْئُولُ « سَلْعُرْ » . أَيْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْعُرْ » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا  
مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسَامِي أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .  
ثُمَّ يَشْرَعَانِ فِي السَّكَّامِ أَوْ يُسْرِعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينئذٍ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .  
تُوى — هُوَ الْمُعْسَكَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانُ تُوى » أَيْ مُعْسَكَرُ أَخَافَانَ .  
وَلَا يَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

تُوى أُتِي — إِسْمُ تَبْتٍ يُتَدَاوَى بِهِ .  
تُوى — طِينُ الْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَدْرِ الْخَزَفِ « تُوى أَشْبَحَ » .

تُونى — الْحُبَارَى . لُعْنَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِ جِكِلَ « تُوذُ » . وَهَذَا عَلَى  
مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذَّالَ يَاءً .

قُونى — أَلْعَنَ .

قُونى يلى — اِسْمُ اخْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ .

قُونى — حَجَرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ تُوَيْقَاسُقُ » أَيْ أَذِلَّ يَدَكَ

فِي حَجَرِ الْقَبَاءِ .

قُونى — هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

### ﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يَابُ يُوْبَ — الْمَكْرُ وَالْحَدِيعَةُ . لَا يُفْرَدُ « يُوْبُ » . لَكِنْ  
يُزْدَوِجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْعُرَيَّةُ « أَلْ أَنْى يُوْ بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَدَعَهُ .

(ت) يُوْتُ — الْجَالِيقَةُ الَّتِي تُنَمِّتُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَنْعَامَ بِالْبَرْدِ شَتِيًّا .

(ر) يَازُ — الْجُرْفُ .

يِيْزُ — الْأَرْضُ .

يِيْزُ — هُوَ اسْمُ أَحَدِ وَجْهَيْ الدِّبَاجِ . أَوِ الْمَغَاوِرِيِّ وَهُوَ سَدَاهُ .  
وَكُلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ أَكْثَرَ وَيَكُونُ مَشْبُوعَ غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَشِلُّ يَزِلُّ لَكَ بَرْجِنٌ ، أَيْ دِبَاجٌ أَلَاغِبُ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَهِيَ  
أَصْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرْعٌ ،  
يَزُ - أَلْغَزَلُ وَالْفِنَاءُ .

( ز ) يُوزُ - أَلَوْجُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَأُوزٍ مَا أَرَدَمَ تِلَا ، مَعْنَاهُ  
لَا تَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَفَتْحِهِ وَأَطْلُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا  
قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ . .  
يَزُ - أَلْقَيْصُومُ . وَهُوَ ثَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ . يُتَّخَذُ  
مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبَرِ وَالسُّتْرَةِ .

( ش ) يُقَالُ « يَاشُنُ يَوْشُنٌ ، لِلثَّقَلِ وَالْخُضْرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .  
يَشُنُ - أَلْتَهْبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَتْ يَشُنٌ ، أَيْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .  
( غ ) يُوغُ - إِسْمُ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

( ق ) يُقَالُ « يَاقُ يَوْقُ ، لِثَلَاثَةِ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَّاقُ يُيْقِي ،  
أَيْ ثَلَاثَةُ الْقَصْعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبَاعِدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يَوْقُ قَدَاشٌ . .  
يَوْقُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مُنْدَا يَوْقُ ، أَيْ أَنَّهُ  
لَيْسَ هَاهُنَا .

( ك ) يُوكُ - هُوَ رِيشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فَأَسُ اللَّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (٥)  
يَيْكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَ هَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ  
عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتٌ أَيْدَا يَيْكُ » أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .  
يَيْكُ أَت — اللَّحْمُ الْيَيْكِيُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيَّ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .  
يَيْكُ — بِالْكَافِ الصُّلْبَةُ الْمِنْزَلُ . لُغَةٌ فِي « اَيْكُ » فِي الْأَلْفِ .  
وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلَمِي وَيَلْمِي وَآلَنْدَدُ وَيَلَنْدَدُ » عَلَى  
طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُولُ — الطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلْسَّفَرِ أَيْضاً « يُولُ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَنْكَزَ يُولُ جِحْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّالَهُ سَفَرٌ . وَهَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ  
ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى خَيْرَةٍ .

يُولُ — عَيْنُ الْمَاءِ .

يَيْلُ — أَلْتَسِيمُ .

يَيْلُ — الْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَزَيْلِيْنْدِي » أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ  
مِنْ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ — الطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُز » أَيْ هَاتِ الطَّعَامَ .

(ن) يُونُ قُشْ — أَلطَاوُوسُ .

يُونُ أَرَقُ — إِسْمُ مُصْطَافٍ قُرْبَ « بِلَا سَاغُون » .

يَيْنُ — بَدَنُ الْإِنْسَانِ .

— بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَهً أَلْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ —

(ب) تاب — أَلْدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ آثَرِ الْجُرْحِ أَوِ الضَّرْبِ .  
يُقَالُ « أَلْ آتَى تَابَ تَابَ أَزْدَى » أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .  
ساب — هُوَ نِصَابُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَانُ أَشْيِ  
الْبَشِّ بُلْمَاسٌ . أَغْلَاقُ مُنْكَزِي سَابُ بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصَّبِيَّانِ  
عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَدْيِ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّداً .  
ساب — أَلْتَوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِكَلَامٍ . وَفِي الطَّحْنِ وَالسَّقِي كَذَلِكَ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوَزْ كَالِي سَابُ بِزْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ التَّوْبَةُ لِلِكَلَامِ .  
وَيُقَالُ فِي الطَّحْنِ وَغَيْرِهِ « سَيْنَكَ سَابُ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ .  
وَيُقَالُ « آتَى شَابُ شَابَ يُثْلِدِي » أَيْ آتَتْهُ صَفْعَةٌ بِصَوْتٍ نَدَامِيٍّ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغْ شَابُ شَابَ يِدِي » أَيْ آتَتْهُ أَكْلُ الْبَطِيخِ بِشَبِّ  
وَتَمَطُّقٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبَ تَحْوِ الْخَوْنِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ  
اللُّغَةُ قَدْ وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشَّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .  
قاب — أَلْوَقُّ .

قاب — أَلْظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَاباً » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ  
فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْفَرَسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَساً .

قاب — الْغَرَسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .  
يُعَدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا كَمَا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلِغٌ أَغْلٌ » .

قاب — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرَلا  
أَيَا قَابِ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وَلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .  
(ت) جَات — أَلْبَثَرُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

قات — حَمَلُ الْعِضَاهِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعَوَاتِي » أَيْ حَمَلُ شَجَرِ الْقَرَمِ .  
وَيُقَالُ « سَنَجَانُ قَاتِي » أَيْ حَمَلُ الْعِضَاهِ وَتِلْكَ تُعَصَّرُ (\*) ثُمَّ يُخْلَطُ  
بِالرَّابِّ ثُمَّ يُضَبِّغُ بِهِ « تُثْمَاج » . وَعِنْدَ « يَمَاك » وَ« قَفْجَاق » وَ« قَانِ »  
وَ« تَتَار » وَ« بُجُل » ( قَات ) إِسْمُ حَمَلٍ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّهُ مَا كَانَ .  
(ج) سَاج — أَلِقْلَاةُ .

(ذ) قَاذ — أَلْدَمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذُ بُلْدِي »  
أَيْ هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِفًا وَشَايَا وَفِي الصَّحَارَى  
شَايَا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنَ أَسْنِيُو ❁ قَاذَقَا تُكَلِّ أَسْنِيُو

كَزْدِي بُذْنُ قَسْنِيُو ❁ قَرَا بِلَتْ كُكْرَشُو

يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَسَيِّمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَأَرْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ  
وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ .



(ر) باز — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَنَدَا يَرْمَاقُ بَارْمُو » أَيْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ « بَار ، أَيْ بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْيِضُ « لَيْسَ » بِالْعَرَبِيَّةِ . « يُوقُ » بِالْتَرْكِيبَةِ .  
باز يَكُدا — الْغَيْرَاءُ الْكِبَارُ .

تَار — الضِّيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تَارَافَ » أَيْ بَلَتْ ضَيْقٌ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تَار — أَلَمْتُ . وَهُوَ الْعَمْدُ (\*) وَذَلِكَ أَنَّ الرِّقَاقَ تُثْقَحُ فَيُشَدُّ رُؤُسُهَا ثُمَّ يُزَبَطُ بَمَضْهَا يَبْغُضُ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيَغْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ لُغَةٌ يَبَاقُ وَتَار .  
تَار — تُفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أُخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابَنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تَار — أَجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ « تَرْجِي » (\*)

تَرْجِي — أَلْعَرَقُ (\*)

وَيُقَالُ « لِلْبَرَادِقِ » (\*) الْأَطْفَالِ (\*) « جَارِ جَرْمَقٍ » .

قَار — أَلْتَلْجُ .

(ز) باز — الْأَجَنِيُّ وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَارُ يَذِلْدِي » أَيْ

تَفَرَّقَ إِلَّا جَانِبُ .

تاز — الْأَقْرَعُ .

تاز آت — الْفَرَسُ الْبَرَسُ . (\*)

تاز قوی — الْغَنَمُ الْأَجَمُ .

تاز پیز — الْأَرْضُ السَّجَنَةُ قَلِيلُهُ (\*) . وَفِي الْمَثَلِ « تاز آت تفارچی  
بلماس » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ الْبَرَسَ لَا يَكُونُ حَمَالًا لِلْمَتَاعِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ  
رَدِيَّ الظُّفْرِ .

قاز — هُوَ الْبَطُّ .

قاز — إِسْمُ بِنْتِ أَفْرَاسِيَابَ . وَهِيَ الَّتِي بَنَتْ بِلْدَةَ « قَزْوِينَ » . وَأَصْلُهُ  
« قاز آینی » آي مَلْعَبُ قاز . لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةً وَتَلْعَبُ . فَلِهَذَا  
الْمَعْنَى عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينَ » مِنْ حُدُودِ دِيَارِ التُّرْكِ . وَكَذَلِكَ  
بِلْدَةُ « قُمْ » . لِأَنَّ « قُمْ » بِلْغَةُ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابَ هَذِهِ  
كَانَتْ تَصِيدُ ثَمَّةً وَتَأَلَّفُهَا .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرَوْ الشَّاهِجَانِ » . لِأَنَّ أَبَاهَا « تَشْكَالْبَازَ »  
وَهُوَ أَفْرَاسِيَابُ بَنِي مَدِیْنَةِ « مَرَوْ » بَعْدَ مَا بَنَى « طَهْمُورَثَ » الْقَهْمَنْدَرُ  
بِئَلْمَانَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ . أَوَّلُهَا « يَشْكَكَنْدَ » .  
وَهِيَ دَانَتْ « دِزْ رُوپِينَ » آي مَدِیْنَةُ وَقَلْعَةُ مِنْ نُحَاسٍ لِشِدَّتِهَا وَهِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ « بُخَارَا » . قُتِلَ فِيهَا ذَوْجُ « قاز » هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابَ  
الْمُسَمَّى « سِيَاوُش » . فَالْحَجُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونَ حَوْلَ  
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَزُونَ الْعَتَائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَهَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا ذَا بُرْهَمَ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ « يَنْكَنْد » إِلَى الشَّرْقِ  
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى « سَمَزْ كَنْد » لِسَمَرْقَنْدَ . « تَشْكَند » هِيَ  
شَاش . « أَوْزْ كَنْد » . « تَشْكَند » . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا  
بِالتُّرْكِيَّةِ . « كَنْد » بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ  
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَهَا بِلَادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ  
تُعَدُّ تُخُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ « أَوْزْجَنْد » إِلَى الْصِيْنِ . وَمِنْ الْوُومِ إِلَى  
الْصِيْنِ . مُخَدَّقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى « بَحْرُ آبِسْكَوْن » . فِي  
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ  
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَازِسُقِي — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِيزُ بِوَادِي « آيَلَا » . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ  
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابَ بَنَتْ عَلَى شَطِّهِ عَلَى شَاهِقٍ قَلْعَةً فَسَبَّ هَذَا  
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (٥) - قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ  
 « قَاذِنُكَ قَاسِنُكَ » . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ (٥) السِّينُ لِأَنَّ الزَّايَ سَبَقَتْهَا فَأَسْتَوَفَتْ  
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّهَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .  
 وَقَدْ تُبَدَّلُ الزَّايُ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِي » (٥)  
 وَ« لُوق وَلِصِق » (٥) وَ« بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ » (٥)

(ش) باش - أَلرَّأْسُ .

باش - أَلْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرَزَكِيكَ نِكَ كُوزِيدَا أَدِنِ  
 بَاشِي يُوق » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّبِيَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيمًا لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ  
 لِأَجْرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنِيهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .  
 يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْقُحْمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيُلَامُ عَلَيْهِ .

تاش - أَلْحَجَرُ .

تاش تون - ظَهَارَةُ الثُّوبِ .

تاش ييز - أَلْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغُرْبَةِ .

ساش آت - أَلْفَرَسُ الرُّومِ (٥) النَّفُورُ

قاش - هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش - حِجَارَةُ صَافِيَةٌ بَيَضَاءُ وَسُودَاءُ يُتَخَمَّمُ بِالْبَيَضَاءِ تَوَقِيًّا

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَتُرْوَلِ الْبَرْقِ .

قَاشُ أَكُوزٌ — واديانِ يَسِيلانِ مِنْ جَانِبَيْ بَلَدَةٍ خُتَنَ . أَحَدُهُما يُسَمَّى «أُرُنْكَ قَاشُ أَكُوزٌ» وَفِيهِ تُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ الْبَيْضَاءُ . فَسَمِيَ الْوَادِي بِهَا . وَالْآخَرُ يُسَمَّى «قَرَا قَاشُ أَكُوزٌ» . وَفِيهِ يُوجَدُ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ السَّودَاءُ . وَلَا يُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ فِي جَمِيعِ الدُّنْيَا إِلَّا فِيهِمَا .

قَاشُ — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفِيرُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «يَا زَقَاشِي» أَيْ حَرْفُ الْجُرْفِ وَغَيْرِهِ .  
(غ) باغ — الْكَزْمُ .

باغ — كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ . يُقَالُ «أُتُنْكَ باغِي» أَيْ حُزْمَةُ حَطَبٍ .

تاغ — الْحَبْلُ . وَفِي الْمَثَلِ «تاغٌ تاغًا قَشْشامان» كِشِي كِشِيكا قَشْشُورٌ» مَعْنَاهُ الْجَبَلانِ لَا يَلْتَقِيانِ لِأَنَّهُمَا أَرْضِيَا مَكَانَهُمَا . وَالْإِنْسَانُ يَلْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَإِنْ طَالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ رَأَى مُحِبَّهُ بَعْدَ طَوْلِ عَهْدٍ بِهِ .

داغ — الْكَيُّ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ أَخَذَتْ هَذِهِ اللَّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلَا يُقَالُ بِأَنَّ هَذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِأَنَّهُ لَا دَوَابَّ لَهُمْ مِثْلَ مَا لِلتُّرْكِ حَتَّى يَكُونَ لِسَمَاتِهِمْ أَشْماءُ . وَإِنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي ثُغُورِ الْإِسْلَامِ .

داغ - و - ذاغ - حَرَفٌ وَمَعْنَاهُ «لَيْسَ» . لُغَةً أَرِغُوا . يُقَالُ «أَلْ  
أَنْدَغُ دَاغُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَنَغَّرَتْ  
قَوْلَهُمْ «ذَاغُ أَلْ» فَقَالَتْ «تَكُلْ» فِي مَعْنَى «لَيْسَ» . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ  
مُجَاوِرُونَ لِأَرِغُوا فِي أَلْفَاظِهِمْ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغ - أَلْعَلُّ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساغ - أَلْفِطْنَةُ وَالذِّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ «سَنَدَا سَاغُ يُوْقُ» أَيْ  
لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساغ - أَلصِّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَيْنِكَ سَاغُمُو» أَيْ أَصْبَحُ  
بَدْتُكَ .

ساغ سَوْفَ - أَلْمَاءُ الْقَرَّاحُ الْعَذْبُ .

ساغ أَلِكْ - أَلَيْدُ الْيَمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلُّهَا . وَالتُّرْكُ لَا تَعْرِفُ  
هَذِهِ اللُّغَاتُ .

ساغ - إِسْمُ قُضْبَانٍ يُنْفَسُّ بِهَا الصُّوفُ .

ساغ يَاغُ - أَلَسَمْنُ .

ساغ كُنْكَلُ - أَلْقَلْبُ الْمَخْمُومُ النَّقِيُّ .

(ف) سَافُ - أَلْمَثَلُ . يُقَالُ مِنْهُ «سَافِدَا مَثَدَغُ كَلِزْ» أَيْ كَذَا

يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساف — الْقِصَّةُ .

ساف — الْحِكَايَةُ .

ساف — الرِّسَالَةُ .

ساف — الْكَلَامُ .

ساف — الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِحِي» .

لِأَنَّهُ يَقْصُصُ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَاتِ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِحِي — الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ

لِأَنَّهُ يَنْحِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَاكَ إِيْهَذَا عَلَى مَا بَيَّنَّتُ . وَقَالَ

بِلِسْكَارَن سَقْلَرَن اَلْعِل اُكْت

اَذْ كُو سَقْنِغ اَذْ لَسَا اَوْزْ كَا سِنْكَاز

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ

يَزْنَحُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شاف — نَبَتْ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُزَحَضُ بِهِ التَّوْبُ .

قاف — الْحُرَّاقَةُ الَّتِي يُشَدِّحُ بِهِ الزَّئِدُ .

وَيُقَالُ «تُون قَاف قُوف بُلْدِي» أَيْ انْتَقَبَضَ التَّوْبُ وَأَنْزَوَى

مِنْ سُوءِ الْخِيَاطَةِ .

لاف — الْمَوْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق — فليق الخوخ وغيره .

قاق سوف — الغدير .

(ك) باك — الأمير .

باك — زوج المرأة . يُشَبَّهُ بِالْأَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاك — حرف تشبيه . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَدَغْ تَاكَ » أَيْ أَنَّهُ كَذَا يُشَبَّهِ .

جاك — نسِجُ قُطْنٍ عَلَى هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمَّا يُجْعَلُ مِنْهُ الدُّثُرُ وَيَلْبَسُهُ بِمِثَالِهِ .

ناك — التمساح .

ناك يلان — الثعبان .

ناك يلى — إسم إحدى السنين الثلاث عشرة . بِالْأَثَرِ كِيَّةٌ . وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ فِي تِسْعٍ وَسِتِّينَ كَانَتْ السَّنَةُ لِهَذَا .

(ل) بال — الْعَسَلُ . بُلْغَةُ سُوَارِبِنْ وَقِفْجَاقِ وَالْغُرِّيَّةِ . وَالْأَثَرُ كُ تَسْمِيهِ « أَرَى يَاغَى » . وَقَالَ

بَرْدِي سَنَّا يَاكَ أَوْثَرُ وَثُبُّ بِالْ

بَرْجِنْ كَذِبَنْ تُلُوْثُغْنَا بُلْبُ قَالَ

يَقُولُ بِأَنَّ الشَّيْطَانَ اسْتَقْبَلَكَ وَأَعْطَاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيَا .



حَتَّى لَبِسْتَ الْحَرِيرَ مِنْهُ لَمَّا اغْتَرَزْتَ بِهِ قَابَقَ وَعِشْنَ فِي جُنُونٍ  
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تَالُ — الْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمُشْطَبِ الْقَامَةُ  
الْفَضُّ « تَالُ بُوذُلُغ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَآكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ  
فِي الْجَارِيَةِ السَّيْفَانَةِ .

جَالُ قُوَى — أَلَا مَلَحٌ مِنَ الْعَنَمِ .

سَالُ — أَلْعَمْدُ (\*) بِمَعْنَى « تَار » .

سَالُ — لُؤُوجَاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلَطَّخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيُّ وَغَيْرُهَا  
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تَامُ — الْجِدَارُ .

نُقَالُ لِلْعِلَاجِ « آمُ سَام » . لَا يُفْرَدُ « سَام » وَلَكِنْ يُزْدَوَّجُ .  
قَامُ — الْكَاهِنُ .

(ن) تَانُ — أَلرِّيحُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالْبَكْرِ وَالْعَشِيِّ .

خَانُ — أَلْمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي آفَرِاسِيَابَ  
وَهُوَ الْخَتَاقَانُ . وَفِي تَسْمِيَّتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سَانُ — أَلْعَدَدُ . يُقَالُ « قُوَى سَانِي نَجَا » أَيْ كَمْ عَدَدُ الْعَنَمِ وَحِسَابُهُ .

قَانُ — أَلْدَمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِعٌ قَانٍ بَرٌّ لَا يُومَأَنَّ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ

الدَّمُ بِالدَّمِ . أَيْ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُّلْحِ .

مان قشلاغ — اسم<sup>(١)</sup> ببلاد الغزيرة .  
 مان كند — اسم بلدة كانت قرب كاشغر فخربت .  
 مان ياشليغ قوي — أي نعم قد جاوز أربع سنين . لا يقال في غير النعم .  
 — وَمِنَ الْمُتَلِّ الْعُجْزِ —

(ب) باي — ألغني .

باي يغايج — اسم موضع قرب « أج » بينها وبين « كجا » .  
 « ت » تاي — المهر . وقال

تَكَرُّ مِنْكَ سَاقِي بِلْكَ لَكَ آي

تَنَزَّ قَلِي أَتَشْأَقِشْرِقُ سِنِي تَائِي

يَقُولُ بَلِّغِ لِلْعُقْلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْيَحُ الرَّمَكَةُ إِذَا عُدَّ الْمَهْرُ  
 مِنَ الْقُرْسَانِ<sup>(٢)</sup> . لِأَنَّهُ يُزَكَّبُ بِدَلِ الْأُمِّ .

(س) ساي — الحرّة .

ساي يرق — الجوشن .

قاي — جيل من الترك .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

(ب) يُقال « ياب يوب » أي الخلابّة والخداع . يُقال « ياب يوب

قَلْدِي » أي خدع وحلب .

(ت) بات كشي — الْأَجْنَبِيُّ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَازِيذِلْ » أَيْ لِيَتَفَرَّقِ الْأَجَانِبُ .

يَاتُ — الْكَهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجْلَابِ الْمَطَرِ وَالرَّيْحِ .  
(ز) ياز — الْأَصَيْفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَارِزْ قَتِيلُنَا قِشِينَ سَفْتُونُ »  
مَعْنَاهُ مَنْ اجْتَهِدَ وَاسْتَكْتَسَبَ صَائِفًا فَرِحَ شَاتِيًا .

(س) ياسن — الْوَضِيعَةُ وَالْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ تَلِمَ يَاسِي تَكْدِي » أَيْ أَصَابَهُ خُسْرَانٌ كَثِيرٌ .

ياسن — الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالْفُزْرِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ أَغْلَى يَاسِنُ بُلْدِي »  
أَيْ هَلَكَ لَهُ ابْنٌ وَمَاتَ .

(ش) ياشن — الْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزُمْ يَاشِي أَقْدِي » أَيْ سَأَلْتُ عِبْرَتِي .

ياش — أَلْبَقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ يِيْدِم » أَيْ أَكَلْتُ أَلْبَقِلَ .  
ياش — أَلطَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ أَت » أَيْ لَحِمٌ طَرِيٌّ .  
(غ) ياغ — أَلدُّهُنُّ .

ساغ ياغ — أَلْسَمْنُ . وَالْفُزْرِيَّةُ تُسَمَّى الشَّحْمَ « ياغ » .  
(ق) ياق يوق — سُلَاةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَرِيبِ أَلْبَعِيدِ  
« يَاقُ يُوقُ قَدَش » أَيْ أَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنَاكَالَةٍ أَوْ السُّلَاةِ بِالْقَصْعَةِ .

(ك) ياك — الشَّيْطَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِلْعِشِ ياكِ بِلْمَاذُكْ كِشِيدَ آيِيكْ »  
مَعْنَاهُ الشَّيْطَانُ الَّذِي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنْ الرَّجُلِ الَّذِي لَمْ تَعْرِفْهُ . يُضْرَبُ  
فَمِنْ يَوْسَرٍ يَحْفَظُ حُرْمَةَ الْمَعَارِفِ .

(ل) يال — عُرِفَ الْفَرَسِ . وَهِيَ مَعْرِفَتُهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . يُقَالُ  
مِنْهُ « آتِ يَالِي » أَي مَعْرِفَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي يَدْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ .  
(م) يام — الْقَذَى فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ .

(ن) يان — رُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ . وَالْوَرِكُ أَيْضاً يُسَمَّى « يان » .

### ﴿ وَنَوْعُ آخَرُ ﴾

ياني — الرَّبِيعُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوزِ كَلِكِي يَانِ بِلْكَوْلُكْ » مَعْنَاهُ أَنَّ  
كَيْفِيَّةَ إِثْبَانِ الْحَرْفِ بَادٍ فِي قُبُلِ الرَّبِيعِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُعْرِفُ  
مَالَهُ مِنْ أَوَّلِ حَالِهِ . وَقَالَ

يَانِ كُزِكِنْكَ إِنَّمَا • سُقْلَزْ أَزَا تَتِنَمَا

أَسِرْ لِيكَ أَثْمَا • تِلْدَا جِقَا زَاذْ كُوسُوذْ

يَقُولُ لَا تَعْتَمِدْ وَلَا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَّبِيعِ وَتَضَارَةِ أَلْوَانِهِ  
وَلَا تَسْكُنْ عَلَى الْمَاءِ . فَإِنَّ مَنْ اعْتَمَدَ أَنْ يَتَلَذَّذَ بِنَعَمِ الدُّنْيَا وَنَسِيمِ الرَّبِيعِ

صَادَكَنَّ يَتَكِي عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَآخِرُجَ مِنْ لِسَانِكَ  
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ  
الْحَرْفُ الْأَوْسَطُ اللَّيْنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثِنَايَةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ  
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعَصْدِ « قَوْل » . فَيُقَالُ « أَنْتَ  
قُلْنِ الْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَبْضٌ عَلَى عَصْدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُلْ » .  
بِذَهَابِ الْوَاوِ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يِيل » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ  
« آتِ يِلِّي كُوجُلْكَ » ، أَيْ أَنَّ رِيحَهُ لِقَوِيَّةٍ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةُ . أَشْبَهَ  
بِقَوْلِهِمْ لِلْسِّنَةِ « يِل » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنْقُوصِ .  
أَلَا تَرَى كَيْفَ يُجَارِي هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ  
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِينُ » ، وَ« كَالَ . يَكِيلُ » ، ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقَالُ  
« زِنْ . كِلْ » ، فَذَهَبَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِنْهُ .

وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطٍ  
وَاحِدٍ لِسَعَتِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ  
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفْهُ .

وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَصْلِ فَعَلَ مِنَ الْأَوَائِدِ

قَزَلُ جُوتٍ — السنجرف . « آل جُوت » ، الاسرنج . « كوك جُوت » ،  
اللازورد . « ياشل جُوت » ، ألونجار . « سارغ جُوت » ، الزديخ .  
وَبِالْفَاءِ الرَّكِيكَةُ « جفت » ، لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ « جُوت » إِسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا  
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَى حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ — لُغَةٌ فِي قَاغُوتٍ . فِي طَعَامِ النِّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدْلِكَ سَوِيقُ  
الدُّخَنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجٌ — أَمْرٌ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَيَعَالِجُ الْمُصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حَبْدٌ « قُوجٌ قُوجٌ » وَيُخَرُّ بَعْدَهُ  
بِحَرَمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَبْجٌ قَبْجٌ » أَيْ أَهْرَبُ  
وَفِرَّ يَا جَنِّي .

كُوجٌ يُكُونُ — أَلِلْجَامُ النِيرُكِي (\*) .

(ز) قُوزٌ — لُغَةٌ فِي « قُوجٍ » ، لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْلُ قُوزِ  
بَيْكِي » أَيْ عُودَةُ الْجِنِّ وَالسَّعْفَةِ .

قُوزٌ — الْقَدَى فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوزُ سُجُكْ دَنْ كِتَار » أَيْ  
نَحَّ الْقَدَى مِنَ الشَّرَابِ .

- كُوز — الزَّرِيَّةُ وَكُلُّ فَرَّاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .  
يُوغ — لُغَةٌ فِي يُفْع . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَخِّرُ لَهُ السَّيْلُ .  
( ق ) سُوق — اسْمُ كُلِّ مَا يَبِيعُ رَقِيقٍ نَحْوُ الرَّائِبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .  
يُقَالُ مِنْهُ « سُوقٌ يُغْرَتُ » أَيْ رَثِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .  
سُوقٌ قُذِرُق — اللَّذَنُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ كَذَنِّ الْبَغْلِ .  
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ .  
قُوق — كُلُّ شَيْءٍ آخَوْفَ . لُغَةٌ فِي « قُوقُ » .  
قُوق — أَلْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي « قُوقُ » .  
قُوق — نُحَالَةُ الدُّخَنِ .  
أَلَوَاؤِي هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مُبَدَّلَةٌ مِنْ أَلَاءِ الرَّكِيكَةِ .  
( ك ) كُوكُ مُوشَن — أَلْضَيُونُ .  
كُوكُ — أَلْتَيْنُ . بِأَلْعَرَبِيَّةِ .  
( ل ) ثُول — أَلطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ  
مَا أَخُوذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ .  
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتَ  
مَقَالُوا « ثُبْتُ » . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيمِ الثَّرَكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِآلِيَاءٍ مِنْهُ ﴾

(د) قَيْرُز — أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى  
الرَّمْلُ ، قَيْرُزُ . .

(ش) تَوْشَن — الْحِسُّ وَالْحَرَكََةُ . لُغَةٌ فِي « تَقِشَن » .

(غ) تَيْغُ يَز — أَلْمَزَلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغُ — الْحَافِرُ . يُقَالُ « أَتِ تَيْغِي » أَيِ حَافِرِ الْفَرَسِ .

قُيْنُ نَانِك — أَلْتَحْنُ الْغَلِيظُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرُّبِّ « قُيْنُ

سُجِكْ » أَيِ شَرَابٍ رَقِيقٍ (\*) غَلِظُ .

قَيْغُ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرَيْيَةِ .

قُيْنُ — أَلْبَيْزُ . لُغَةٌ فِي « قُدْغُ » .

قَنْغُ (\*) يَز — الْأَرْضُ الْمُتَحَرِّفَةُ عَنِ الْجَادَّةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقُ سُوَز — أَلْكَلَامُ الصَّادِقُ . بِالْغُرَيْيَةِ .

تَيْقُ آز — أَلرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ الْمُتَقَرَّرُ (\*)

تَيْقُ — أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كُزَا كُو تَيْقُ يَزْدِي » أَيِ أَعْطَى الْحَتَنُ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

تَزَلَّتِ الْعُرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَكِيًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ حَادَةُ الْمِيَا سِيرِ



لِيَكُونَ لَهَا مِلْكَاءٌ . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقٌ بِلا تَيْمَانٍ . تَتَّقُ سُوزَنَ بُتْمَانِ »  
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزُلُّ فِي الرَّدْغَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ  
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقٌ كِشْيٌ — الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ .  
تَيْقٌ كُونٌ — أَيْ يَوْمٌ دَجَنٍ وَضَبَابٍ .  
تَيْقٌ قَبْنٌ — الْبَابُ الْمَغْلَقُ .  
قَيْقٌ — الدُّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدَرَمِشْنُ الْغَنِّ قِيَاقٌ ❀ سَرَمِشْنُ سُوتَنِّ قِيَاقٌ  
يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَجُلٌ (٥) حَبَّاتِ الْجَاوِزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدُّوَايَةُ  
مِنَ اللَّبَنِ قَيْتَبْنِي أَنْ يُطْبَخَا مَعًا لِيُوْثِيَ كُلَّ .

وَيُقَالُ لِحُلْفَةِ الْوَعْدِ « قَيْقٌ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ « قَيْقٌ كِشْيٌ »  
أَيْ إِنْسَانٌ مُخْلَافٌ لِلْعِدَّةِ .

قَيْقٌ نَانِكٌ — الْمُتَحَرِّفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُحَرِّفِ  
وغيرِهِ .

مَيْقٌ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خَاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيُقَالُ « قُوِي مَيْقِي » أَيْ بَعْرُ  
الْغَنَمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ إِلَّا « يُنْدَقُ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَقِي  
بَدُكْ أَرْسَا مَيْقِي » بَدُكْ أَرْمَاسٌ ، مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجُمَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كِبَرًا وَهُوَ شَاكِرٌ  
لِكَبِيرٍ فَيَقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ - الْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ  
الْفَلْظَةُ تَقَعُ عَلَى الظُّبَاءِ وَالْعُقَرِ وَالْوُعُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .  
كَيْكٌ كِشْيٌ - النَّسْنَسُ .

كَيْكٌ سُكْتُ - شَجَرُ الْخِلَافِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ  
فَوَحْشِيٍّ يَكُونُ « كَيْكٌ » .

كَيْكٌ - اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مَنِ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .  
كَيْكٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مِيلَ يَمِشْنَ - إِنْهُمْ كُلٌّ فَكَيْهَةٌ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ  
حَدَّهُ نَحْوُ الْخَوْنِ وَالْبَطِيخِ الْغَابِ (\*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ - الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وَلَايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ  
يُقَالُ « قُرْتُخِمْ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمُ (\*) كُونُ كَجُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَضَى النَّهَارَ  
فِي غَفْلَةٍ لَا قَطَعَ شُغْلًا وَلَا كَانَ فَارِغًا .

(ن) بُيْنٌ - رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السِّيفِ « قِلْجٌ  
بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكَ بُيْتِي » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .

ثَيْنٌ — الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَعَلَ الذَّالِيَّةَ .

ثَيْنٌ أَزْ — الرَّجُلُ الضَّيْنُ الْمُتَقَبِّضُ .

ثَيْنٌ — أَلْعَلَّجُ مِنْ أُمَّةٍ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُتَّقِي فِينَا . وَهُوَ  
أَبَدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّنَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ  
تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « يَزِ ثَيْنٌ بَشِي أَحْرَيسَا قَمْعُ ثَيْنٌ بَشِي أَحْرَيسَا »  
مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَزْؤُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهَذَا غَيْرُهُ  
عَلَى الْأَكْلِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

قِيَا — أَلَصَلْدُ مِنَ الْجَلَلِ .

قِيَا — حَرْفٌ تَصْغِيرٌ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَنِيَّةٍ أَوْ قَافِيَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ  
« أُغْلِقِيَا » أَيْ بُنِي . « قِرْقِيَا » أَيْ بُنِيَّةٌ .

(ك) كِيَا — أَلْسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا — حَرْفٌ تَصْغِيرٌ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ  
أَوِ الْمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْكِيَا » أَيْ رُجِيلٌ . « يَزِ كِيَا » أَيْ أَرِيضَةٌ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِمَ » أَيْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

يَا — أَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .  
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُنْقَصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْحِطِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يُنْقَصُ مَا كَانَ سَاكِنًا الْحَشْوِ مِنْهَا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمَجَرَّدِ .

— هَذِهِ أَنْوَابُ الزِّيَادَاتِ —

— بَابُ فَاعِلٍ —

(ن) تَادُنْ — اَلْتَّبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ .  
تُوذُونْ — مُوزَعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .  
تَذَنْ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذَنْ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

— بَابُ فَعَالٍ —

(ت) بَيَاتٌ — هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بِلُغَةٍ « أَرْغُو » .  
بَيَاتٌ — اسْمٌ قَبْلَةُ مِنَ الْغُرِّيَّةِ .

(ر) قِيَاذ — سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَبِيدُ. يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»  
أَي هَذَا صَابٌ وَمَا جُئْتُهُ (\*) أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَيْدِي»  
إِذَا صَبَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَّاس — إِسْمٌ بِلَادٍ تُحْسِي وَجِيلٌ . وَهِيَ ثَلَاثَةُ حُصُونٍ  
يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلَغُ قِيَّاسٍ» . وَالثَّانِي «أَرْثُكُ قِيَّاسٍ» . وَالثَّالِثُ  
«قَرَّاقِيَّاسٍ» .

قِيَّاش — حَمَازَةٌ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ .

(غ) آيَاغ — أَلْقَبُ . وَقَالَ

قَدْ غَلَّ مَنَّا أَقْلِقُ بُلْسُنَ مَنَّا آيَاخَا

إِذْ غَلَّ مَنِّي تُقِشْنَا يُفْكِلُ مَنَّا أَلَاخَا

يَقُولُ دَغْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونَنَّ لَقْبِي جَوَادًا وَأَبْعَثْنِي إِلَى الْحَرْبِ  
وَأَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَسًا يُبَلِّغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ن) مُيَّان — الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ  
«مِيَّانَلِق» .

﴿ بَابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُوجِي قُبْز — أَلَا رَنْ مِنَ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ تَوْعُّعٌ مِنَ التَّبْرَاطِ .

(د) قَيْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» . آيَ  
أَيْنَ أَنْتَ .

قَنْدَا — لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا — أَيْضاً لُغَةٌ .

كَيْدَا — أَلَا تُؤْنِ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قُيْقَا — الْجِلْدُ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ  
«قُيْقَا» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قُؤَيْغُ قُيْقَالَدِي» . آيَ أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ  
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قِيَا أَكْرَا — إِسْمٌ تَوْعٍ مِنَ الْإِطْرِيَةِ يُقَطَّعُ عَجْجُهَا مُحَرَّفَاً  
كَلِسَانِ الْعَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قِيَا أَكْرَا» .

قِيَا — إِسْمٌ تَوْعٍ مِنَ الْخَبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْحَبْنَ يُرْقَى عَلَى  
قِوَامِ عَجْجِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقِدْرِ فَيَرَقُّ  
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُزْفَعُ قَيْدُوعٌ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلَازٍ أَلَا رِضٍ مَفْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ  
نَحْوُ الْمِخَارِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّى «قِيَا» .

﴿ بَابُ فَعَالُو فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) تَيَاغُو — النَّبَلَةُ وَالْمَدَرَةُ .

- تُرْبَا — الْقُبْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .  
 سُيَاغُو — صَا صَاةُ الدِّيكِ .  
 (ك) يَتَكَبَّرُ — أَلَدَوَاةُ التُّرْكِيَّةِ وَغَيْرُهَا .  
 كُكْبَا — أَلْظِلُّ الْظَلِيلُ .  
 (م) قَلْبَا — أَلْعُرْقَةُ .  
 اِكَمَا — تَوَعُّدٌ مِنَ الْمَزَاهِيرِ .  
 كُشْكَا — أَلْظِلُّ الصَّغِيرُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

- يُرْبَاآت — أَلْفَرَسُ الْهِمْلَاجُ .  
 (ك) يُلْكُو — أَلْمَوْسَى الَّذِي يُخَلِّقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَأَلْعُرْيَةُ لَا تَعْرِفُهُ  
 وَيُسَمُّونَهُ « كَرَانِ » .  
 أَيَاكُو — أَلْضِلْعُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ ﴾

- (غ) تَيْفَان — أَلْأَقْبُ أَلْأَغْضَفُ مِنَ الْكِلَابِ . وَفِي الْمَثَلِ  
 « تَيْفَانٌ يُكْزِكُنْ تَيْلَكُو سَفْمَانِ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ التَّغْلَبَ لَا يُجِبُّ أَفْرَةَ

السِّكَّابِ الْقَبِّ فِي الْعَدُوِّ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبَغِضُ  
الْآخَرَ لِرِيزَادَةِ فَضْلٍ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانُ — اِسْمُ وَادِيَيْنِ يَفِيضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِي  
« اِيْلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَ كَيْكَانُ » وَهُوَ الْاَصْغَرُ وَالْآخَرُ  
يُسَمَّى « اَلْغ كَيْكَانُ » وَهُوَ الْاَكْبَرُ .

### — بَابُ قِيَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) قَيْمَجْ بَرْكُ — قَلَسُوَّةٌ بَيَضَاءُ مِنَ الْمَرْعَى يَلْبَسُهُ الْجِيْلِيَّةُ .

(ق) قَيْتَقُ — الْقَرْثُ . بِالْفُرْجِيَّةِ .

قَيْتَقُ — اَلْتَّنِيَّةُ فِي الْجَبَلِ .

قَيْتَقُ — اَلْعَطَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْتَقُ — اَلزَّوْرَقُ .

مَيْتَقُ — اَلْاَخْتَفُ مِنَ النَّاسِ وَالْاَجْرَدُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْلِكُ — اَلنَّسْنَسُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَقِّتًا كَالْمَذْهُوشِ

اَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْلِكُ كَيْشِي » .

(ل) يُبْمَلُ آتُ — اَلْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

اَلنَّمَمُ وَغَيْرُهُ .



(م) بُيْرَم — أَلْعِيدُ بِالْعُرْيَةِ . وَأَخْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ  
 « بَذَرَم » لِلسُّرُورِ وَالنَّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ إِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ  
 التَّرَكِّ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .  
 جَيْدَم — إِسْمٌ لِبَدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَاطِرُ وَيُخْشَى مِنْهُ الْقُرْشُ .  
 سَيْرَم — إِسْمُ الْمَدِينَةِ الْيَنْضَاءِ الَّتِي تَسْعَى « إِسْجَاب » .  
 سَرِيم — لُغَةٌ فِيهِ .  
 سَيْرَمُ سَوْف — أَلْمَاءُ الضَّخْضَاخُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظَلْفَيْ كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَأَحَدُ شِقَى الظِّلْفِ .  
 بَقَائِقُ — نُسُورٌ حَوَافِرُ الْخَيْلِ .  
 تُقْمِقُ — مِيزَرُ الْقَصَّارِ .  
 قِيَاجُ — نَبْتُ جَبَلٍ طَيِّبُ الرِّيحِ . أَخْسِبُهُ التَّوْزَنُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَزَاتِنُ يَبْتَاقُ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ  
 مُغْرَوْرِيّاً لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَايَةِ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( غ ) قَيْرِلَغْ يِرْز — أَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قَيْسَلِغْ أَرْز — أَيْ رَجُلٌ قِيَاسِيٌّ مَتَسُوبٌ إِلَيْهَا .

تَيْغَلِغْ يَلْقَى — أَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

( ق ) قُيْعَلُقْ — أَلْتَحَاثَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَلِيعَةِ .

﴿ وَبِمَا سُكِّنَتْ عَيْتُهُ ﴾

( ج ) سَنْدُوَاجْ — أَلْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنْدَا أَجْرَ سُنْدِلَاجْ ❁ مَنْدَا تَنْزَ قَرْ غِلَاجْ

تَتَلِغْ أَتَرْ سَنْدُوَاجْ ❁ أَزْكَكْ تَشِي أَجْرُ شُورْ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّغْوَةَ

تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطَّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَ يُغَرِّدُ

الْبَلْبَلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانِيهِ . وَيُزَاوِجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَائِفًا .

( ق ) بُلَغَيْقُ سَوْفَ — أَلْمَاءُ الْكَدَرُ .

سَرْقِيقٌ — أَلْفَحِثُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ  
يُقَالُ « مِزَابٌ وَمِزَابٌ ، وَ « مِشَارٌ وَمِشَارٌ » .  
قُدُوجَقُ (٥) — أَلْعُضْعُصُ .

— وَتَوْعٌ مِنْهُ —

بَنِيْقٌ — هُوَ التَّوِطُّ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَاوِيَةِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا  
مُتَدَلِّيًا عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزُّنْبِيلِ .

— أَلْسُدَاسِيٌّ مِنْهُ —

(ق) بَيْنْدُرُوقٌ — أَلْسَمِيقَانِ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
عُنُقِ الثَّوَرَيْنِ .

مُتَخَلِّقٌ — التَّوَسُّطُ وَالصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ « سَنَ مُتَخَلِّقٌ قِلْ »  
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ « مُيَانٌ » لِلثَّوَابِ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمَثْقُوصِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّائِي —

(ج) يُقَالُ «أَزْ كَيْجَتِي» أَيْ أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ . [كَيْجَارُ . كَيْجَمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ «يِيَارُ بُوزْدِي» أَيْ فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ «سُوفُ بُوزْدِي» أَيْ إِذْ تَفَعَ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَخَّرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَبِيبٍ ذِكِّي إِذَا فَاحَ وَبَخَّرَ . [بُرَازُ . بُرْزَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَزْمَاقُ يِيْرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَغْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُزُ . يِيْزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَلْكَ سُوْسِينُ تَارْدِي» أَيْ فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَارُ . تَارْزَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُقَارُو تُوْرْدِي» أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تُوْرُزُ . تُوْزْمَاقُ] .

تُورُز — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَضَدَر . كَقَوْلِ الْعَرَبِ  
 « يَدْعُ ، وَ » يَذَرُ ، . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنْ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالَةٍ  
 الذِّكْرِ إِيَّاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْدَا ثُرُوزَ ، أَيْ أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « أَرَسَكَلْ ثُرُوزَ ، أَيْ أَنَّهُ مَرِيضٌ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « أَتْ تُوَزْدِي ، أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ تُوَزَا . تُوَزِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَارْ تِيرْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [ تِيرَادْ . تِيرِمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آبِي سَا زْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَنَقَهُ وَخَسَّنَ لَهُ الْقَوْلَ .  
 [ سَرَاذ . سَرِمَاك ] .

وَيُقَالُ « كَنْجِ سُوْتْ سُرْدِي ، أَيْ مَصَّرَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
 « أَرَسُو زْ سُرْدِي ، أَيْ اسْتَجَرَّ الرَّجُلُ الْحَبَرَ . وَيُقَالُ « أَرِ يَتْ سُوَزْدِي ،  
 أَيْ أَلْشَدَّ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [ سُرَاذ . سُرِمَاق ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . هَاتَيْنِ .  
 وَيُقَالُ « أَرِ سُمُقَا قَا زْدِي ، أَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
 « سُوْفَ أَرِقَتْنِ قَا زْدِي ، أَيْ فَاضَرَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَتِيًّا وَذَلِكَ إِذَا جَدَّ  
 التَّلَجُّ وَالْمَاءُ فَطَفَا الْمَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى فَاضَ . [ قَرَاذ . قَرِمَاق ] .

( ز ) يُقَالُ « أَرِ تُمُلُنَقَا تُوَزْدِي ، أَيْ خَرِصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .  
 [ تُوَزَاذ . تُوَزِمَاك ] . لُغَةُ قِشْبَاقِ .

وَيُقَالُ يَاغ سِيزْدِي، أَي ذَابَ السَّمْنُ. وَيُقَالُ «الْمَادِنُ سُوف سِيزْدِي»  
 أَي سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ «كُون سِيزْدِي»  
 أَي دَابَتْ (\*) الشَّمْسُ. وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ.  
 [ سِيزَاذ. سِيزْمَاق ].

(ش) يُقَالُ «أَزْ يُولَدَن قِشْدِي» أَي مَالِ الرَّجُلِ عَنِ الطَّرِيقِ.  
 وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنْ كِبِدِ السَّمَاءِ [ قِشَاذ. قِشَاق ].  
 وَيُقَالُ «تُوغ تُوغْدِي» أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ. [ تُوغَاذ. تُوغْمَاق ].  
 وَقَالَ

أَغْدِي قِرْلَ بَيْرَاق ❀ تُوغْدِي قَرَا ثَبْرَاق  
 يَتَشَوَّ كَلْبُ أَغْرَاق ❀ تَقْشِبُ أَنْزَ كِيَجِيْتِمَزْ  
 يَقُولُ إِذْ تَفَعَّ الْعَلَمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْوَدُ.  
 فَلَحِقْنَا خَيْلُ «أَغْرَاق». وَحَارَبْنَا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُفُولِ.  
 (ف) يُقَالُ «أَزَايْقْدِي» أَي عَجَلَ الرَّجُلُ. [ إِيشَاذ. إِيشْمَاك ].  
 وَيُقَالُ «أَزَايْنُ قُوْقْدِي» أَي قَدَسَاقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ.  
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(ق) يُقَالُ «تُونُ جِچْدِي» أَي أَخَذَ التَّوْبَ النَّدَى. وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النَّدْوَةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ. [ جِچْقَاذ. جِچْمَاق ].

وَيُقَالُ « أَتْ قُوْقْدِي » أَيِ إِذْ تَفَعَّ قُتَارُ اللَّحْمِ وَدُخَانُ السِّرَاجِ إِذَا أَطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوْفُ قُوْقْدِي » أَيِ غَاضَ الْمَاءُ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .  
وَيُقَالُ « سِيشْ قُوْقْدِي » أَيِ سَكَنَ الْوَرَمَ . [ قُوْقَاز . قُوْقَاق ] .  
( ك ) يُقَالُ « أَزْ تُوْزْ تُوْكَدِي » أَيِ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .  
[ تُوْكَاز . تُوْكَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُوْكَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [ سُوْكَاز . سُوْكَاك ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَلْمَنِي تَانْدِي » أَيِ أَنَّهُ جَحَدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ  
جَاحِدٍ شَيْئًا كَذَلِكَ . [ تَانَز . تَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنَكَا تُونْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [ تُونَاز .  
تُونَمَاك ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفِ دِنْ قَانْدِي » أَيِ بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوَى .  
[ قَانَز . قَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُشْ قُونْدِي » أَيِ وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « بُدُونِ  
قُونْدِي » أَيِ نَزَلَتِ الْقَبِيلَةُ بَعْدَ الظُّغَنِ . [ قُونَاز . قُونَمَاق ] .

— ۱۴۰ —

يُقَالُ « أَزْ أَشِغْ يِيْزْدِي » أَيِ عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكْ  
يِيْزْدِي » أَيِ أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [ يِيْزَارْ . يِيْزَمَاك ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أُغْلِنَ بَشِكْتِنَ يُوزْدِي » أَيِ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا  
 مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُنْشِطَ مِنْ عِقَالِهِ . [يُوراز . يُوزمالك] .  
 (ل) يُقَالُ « أَشْ يِيلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ . [يِيلور . ييلمالك] .  
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِثَنَائِيٍّ نَحْضِرُ وَلَا بِثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِيِّ لِأَنَّهُ  
 أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِثِ بِالْعَرَبِيَّةِ .  
 وَبِالتَّرَكِيَّةِ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ اللَّيْنِ كَمَا يُشَاهَدُ .

❦ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ آيَلَا يُيْرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَذَبَ أَمْرَهُ . [يُيْرُز .  
 يُيْرْمَاق] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .  
 وَيُقَالُ « تَتِي بَاقِرْدِي » أَيِ صَاحَ الْبَعِيرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [بَاقِرَاز . بَاقِرْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَشْ تَا تُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .  
 [تَا تُرُز . تَا تُرْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَغَ تَيْتُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قِيلَ كَذَا . [تَيْتُرُز .  
 تَيْتُرْمَالِك] .  
 وَيُقَالُ « تُوْزْ تُوْزْدِي » أَيِ سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوْزَاز (\*) تُوْزْمَاق (\*)] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوَى سَاثِرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَدَّهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ سَاثِرُز . سَاثِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَثْنَكْ سِثِرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَكْسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ سِثِرُز . سِثِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قِجِرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَاشْتَمَتْ عَلَيْهِ وَفَرِحَ  
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [ قِجِرْاز . قِجِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوَى كُوْثِرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرْعَاهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُوْثِرُز . كُوْثِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِغْ يُولَدَنْ كِپَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ نَحَّى الْحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .  
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكَانِهِ . [ كِپَرُز . كِپَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغْ كِيجِرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالْأَمْرِ . [ كِيجِرُز .  
كِيجِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَثْنَكْ كِيتَرْدِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَخْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِيتَرُز (\*) كِيتَرْمَاك (\*) ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكْ بَزْ لَا تِيشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي التَّلْزِيقِ .  
[ تِيشُوز . تِيشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتَرِي سُونِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الْغَنَمِ .

وغيره . وكذلك في قشر الشجرة والبيضة . [سُشوز . سُشماق] .  
ويقال « ألا زاي پير پيركا قيشدي » أي أأنهما قد عطف كل واحد  
منهما الآخر (٥) [قيشوز . قيشماق] . وقال

نلک آنکر بِلِشْتَم \* فُجْشَبُ تَقِي قُشْتَم

تُزُنْلكِن قِيشْتَم \* أَلْقِي مَنِكَ يايي

يصف رجلاً غدر به ويقول لم تعارفْت معه . وعانقته وصاحبه .  
وعطفت عليه بجلبي . حتى أفتي صيني في عطفه .

ويقال « أل آنكر سوف قيشدي » أي أنه أعانه في صب الماء  
وغيره . [قُشوز . قُشماق] .

ويقال « أل منكايغاج قيشدي » أي أنه أعانني في قطع الخشب  
محرّفاً . وكذلك المباراة . [قيشوز . قيشماق] .

ويقال « أز پيركا ميشدي » أي لرق الرجل بالارض من جرانه  
وكسله . [ميشوز . ميشماق] . وذلك إذا امر بعمل فآبى قبوله .  
« ميشدي لغة في « ميشدي » على القلب . [يماشوز . يمشماق] .

(ق) يقال « أز سيقتي » أي حارب مال الرجل . [سيقاز . سيقماق] .

ويقال « پير سيقتي » أي صارت الارض حرّة . [سيقاز . سيقماق] .

(ل) يُقَالُ « بُلْتُ سِيلْدِي » أَي تَقَشَّعَتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوِي تَرِيسِي سِيلْدِي » أَي كُشِطَتِ الشَّاةُ عَنْ جِلْدِهَا .  
وَيُقَالُ « أَرْدِنْتُون سِيلْدِي » أَي نَزَعَ الثَّوبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سِيلُور .  
سِيلْمَاق] .

وَيُقَالُ « نِغَرْتُ قِيلْدِي » أَي خَثَرَ الرَّائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَا يَمِيعُ إِذَا نَلِظَ . [قِيلُوز . قِيلْمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ قِيلْدِي » أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أَوْذُ قِيلْدِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يِنَاجُ قِيلْدِي » أَي قَطَعَ الخَشَبُ مُحَرِّفًا . وَيُقَالُ « سَوَزُ قِيلْدِي » أَي أَخْلَفَ الْعِدَّةَ وَالْكَلامَ . [قِيلُوز . قِيلْمَاق] .  
وَيُقَالُ « قَاغُون مِيلْدِي » أَي انْفَسَخَ البَطِيخُ الرَطْبُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ . وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُور . مِيلْمَاق] .  
(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَيْندِي » أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَى . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوز . تَيْنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِجُ قَيْنْدِي » (\*) أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَاز . قَيْنْمَاق] .  
وَفِي الْمَثَلِ « قَيْنَازُ أَكْزَجِكْ سِيزُ بِلْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَادِي الَّذِي يَجْشُرُ وَيَفُوزُ مَأْوُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَمْرِ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَا سُوْفُ قُيْنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [ قُيْنُوز . قُيْنَمَق ] .

— الْمِثَالُ مِنْهُ —

(ق) يُقَالُ « أَوْذِيَيْقَتِي » أَيَّ صَادَرَ الزَّمَانُ رَ بِّعَا . [ يَيْقَار . يَيْقَمَاق ] .  
(ل) يُقَالُ « يِنَاخْ يِيلْدِي » أَيَّ عَاقَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَتَحْوِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَمَائِيلٍ . « يِيلْدِي سُو »  
أَيَّ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةً فِي الدَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذِلْدِي » .  
[ يِيلُوز . يِيلَمَاق ] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ  
فِي الصُّورَةِ لِكِنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قَوْنِغْ بَاثَرْدِي » أَيَّ  
أَنَّهُ أَرَبَطَ الْغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَاثَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَعَدَّهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

— بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ —

يُقَالُ « أَلْ آنِي سُوْقَا تَيْنَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَلَقَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
[ تَيْنَرُ . تَيْنَمَاق ] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا سُوْز تَيْنَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَفْطَنِي السَّكَّامَ وَعَرَفَنِيهِ  
ذَلِكَ . [ تَيْنَرُز . تَيْنَرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَظْفِهِ عَلَيْهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتَغَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ صَرَفَ الْخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .

وَيُقَالُ « أُولَ مَيْكَ أَلْ كَا سُوفَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْشَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَ تُونِ كَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ تَوْبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [ كَيْتَرُز . كَيْتَرْمَاك ] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « يِيزَ سَيْنِرْدِي » أَيَّ كَادَتِ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [ سَيْنِرَاز . سَيْنِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَ قَيْنِرْدِي » أَيَّ إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الدَّالِ . [ قَيْنِرَاز . قَيْنِرْمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « اِشْنُ قَنْغَ يُمِشْدِي » أَيَّ اخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [ يُمِشُوز . يُمِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَتَلِمَ سَيْرَشْدِي لَاز » أَيَّ أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا

كَالْهَذَيَانِ . وَيُقَالُ « قُشْنُ لَازِ سَيْرِ شَدِي » أَيْ تَرْتَمَّتِ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ  
يَرْقُ يُلْدُزْ تُغَرْدَا أَذْ تُوَكَلِبُ بَقَرَمَنْ  
سَاوَلِيُو سَيْرِ شَبِ تَتْلُغْ أُوْنُنْ قُشْنُ أُنَازْ  
يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (\*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظَرُ  
إِلَى الْأَشْجَارِ وَاسْتَمِعُ تَرْتُمُ الطُّيُورِ بِالْحَنِّ لَذِيذَةِ مُطَرِّبَةٍ . [ سَيْرِ شَوَزْ .  
سَيْرِ شَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي بُيُونْ قَيْرِ شَدِي » (\*) أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي لِيِ  
الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [ قَيْرِ شَوَزْ . قَيْرِ شَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « تَاغِدِنْ سَوْفَ لَازِ قُيْلُ شَدِي » (\*) أَيْ انْصَبَّتِ الْمِيَاهُ  
مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [ قُيْلُ شَوَزْ . قُيْلُ شَمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « سَوْتُ لَازِ قُيْلُ شَدِي » (\*) أَيْ خَثَرَتِ الْأَلْبَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ  
مَائِعٍ . [ قُيْلُ شَوَزْ . قُيْلُ شَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي قَيْتِ شَدِي » (\*) أَيْ أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
الْآخَرَ . [ قَيْتِ شَوَزْ . قَيْتِ شَمَاقْ ] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ تُيْسُقْدِي » أَيْ فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُتَكَرَّمُ بِهِ وَيُكَادُ .  
[ تُيْسُقَازْ . تُيْسُقَمَاقْ ] .

(ل) يُقَالُ « اِشْنُ كِيْلْدِي » أَيْ اِبْطَأَ فِي الْأَمْرِ . [ كِيْلُوَزْ . كِيْلْمَالْشْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَزَكَ بِلْدِي » أَيُ غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِي بِلْدِي » أَيُ شُدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [ يِلْلُوْز . بِلْلِمَاك ] . الْأَوَّلُ لَازِمٌ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَيُقَالُ « أَتْ قَاتِقَا بِلْدِي » أَيُ غَرِقَ الْفَرَسُ فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

( ن ) يُقَالُ « أَزَا بَشَقَا كَيْفَنْدِي » أَيُ أَغْقَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يُبْرِئْهُ . [ كَيْفَنُوْز . كَيْفَمَاك ] . « كُفَيْنْدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

### حـ وَتَوَعَّجَ آخَرُ مِنْهُ

( ن ) « يِنَاجُ قَاتَلَنْدِي » أَيُ ثَمَرَتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلُغَةُ قَفْجَاقٍ وَيَمَاكٍ وَأَمَّا اق . [ قَاتَلَنُوْز . قَاتَلَمَاق ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ الْعِضَاهِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يِمَشَلَنْدِي » . ( ر ) يُقَالُ « أَزَتْ قَارَلَنْدِي » أَيُ صَادَتْ الْعَقَبَةُ ذَاتَ ثَلَجٍ . [ قَارَلَنُوْز . قَارَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَشَارَنكَا قُوْزَلَنْدِي » أَيُ تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لِهْ لِمَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ « قِزْ قُوْزَلَنْدِي » أَيُ حَمَضَ الْأَمِصُّ مِنْ خَيْرٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خُتِرَ . [ قُوْزَلَنُوْز . قُوْزَلَمَاق ] .

## وَمِمَّا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ

يُقَالُ « أَزَّ تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . [ تَيْقَلْنُوز .  
تَيْقَلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « يَكِتْ تَيْقَلْنَدِي » أَي تَزَيَّيْتُ الْفَتَى بِزِيِّ الظُّرْفَاءِ .  
[ تَيْقَلْنُوز . تَيْقَلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « سُوْتْ قَيْقَلْنَدِي » أَي عَلَتِ الدُّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [ قَيْقَلْنُوز .  
قَيْقَلْنَمَق ] .

أَلِلَّةٌ . وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَزَّ تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . وَقَوْلِهِمْ  
« سُوْتْ قَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوَايَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَزَّ آتِغْ قِزْلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْقَرَسَ غَالِيًا . وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ « أَلْ أَنْي قِزْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ .

وَالثَّالِثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَشَارْ



جَوْغَلَنْدِي «أَيُّ رُزْمِ الْمَتَاعِ . وَقَوْلِهِمْ «بُوزِجُغَلَنْدِي» أَيُّ قَدْ زُرِعَ  
الِكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ أَنَّ يَكُونُ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ بِالمُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«أَزَيُغَلَنْدِي» أَيُّ تَزَيُّ الرَّجُلِ يَزِي الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخَرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالْقِيَاسِ . أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ الْمُتَكَلِّمُ  
أَنَّهُ صَارَ مَعَ الْمَلْفُوظِ بِهِ أَوْ صَاحِبُهُ أَوْ مَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَاغُ  
تَيْغَلَنْدِي» أَيُّ صَارَ الْجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَقَاغَلَنْدِي» أَيُّ  
صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زِقٍّ وَمَالِكُهُ . وَالْآخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
مِنْ جُمْلَةِ الْمُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانَكْنِي قَبَزَلَنْدِي» أَيُّ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا بَيَّنَّا (\*) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الْأَوْجُهِ الْبَاقِيَةِ وَنَطَقَ بِهِذِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةَ  
لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا لَا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الْإِنْصِرَافِ إِلَى جِهَاتٍ  
بِإِذْخَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ  
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُصَاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «أَزَسَافَلَنْدِي» أَيُّ  
صَرَبَ الرَّجُلُ مَثَلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ «أَزَجَافَلَنْدِي» إِذَا صَارَ لَهُ صِبْتُ .  
وَفِي الْقِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَعْمَلَهَا لَمْ يُعَيَّرْهُ أَحَدٌ .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ « أَتْ كُرْبَالَنْدِي » أَي أَخْرَجْتَ النَّبْتَ خِلْفَةً .  
[ كُرْبَالَنْوَز . كُرْبَالْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « كِشِي كِرْبِلَنْدِي » أَي تَعَبَسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِقْدُ  
فِي خُشُونَتِهِ . [ كِرْبِلَنْوَز . كِرْبِلْتَمَاك ] .

(ت) يُقَالُ « أَرَبْرَتَلَنْدِي » أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [ بَرْتَلَنْوَز .  
بَرْتَلْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُزْك بُزْتَلَنْدِي » أَي قَذَذَ هَبَّتِ الْقَلَنْسُوَةُ بِرُقَاقَاتِ  
الذَّهَبِ . [ بَرْتَلَنْوَز . بَرْتَلْمَاق ] (\*)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغْرَلَنْدِي » أَي تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [ بُغْرَلَنْوَز . بُغْرَلْمَاق ] .  
(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنكَ شُرْغُلَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى يَهْدِيَةٍ  
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [ شُرْغُلَنْوَز . شُرْغُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا قَدْغُلَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ قَدْغُلَنْوَز . قَدْغُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَدْغُلَنْدِي » أَي ذَبَّ الْفَرَسُ الدُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .  
[ قَدْغُلَنْوَز . قَدْغُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزُقِرْغَلْنَدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ الْتَزَقَ .  
[ قُرْغَلْنُوز . قُرْغَلْنَمَق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَزُمُ تَلْقَلْنَدِي » أَي تَحْضَرَمُ الْعَيْنُ . [ تَلْقَلْنُوز .  
تَلْقَلْنَمَق ] .

( ك ) يُقَالُ « تَمَرُ بُرْكَلْنَدِي » أَي اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ  
وغيرِهِ . وَيُقَالُ أَزْبُرْكَلْنَدِي « أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَوَاطِيسُوقٍ بِهِ  
الدَّابَّةُ » . [ بُرْكَلْنُوز . بُرْكَلْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَزْبُرْكَلْنَدِي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .  
[ بُرْكَلْنُوز . بُرْكَلْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بِلْكَلْنَدِي » أَي تَعَاوَلَ الرَّجُلُ . [ بِلْكَلْنُوز . بِلْكَلْنَمَك ] .  
وَالْأَخْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَمِسِنْدِي « أَي تَعَاوَلَ الرَّجُلُ » .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُنْيَةِ الْأَمْرِ « السِّينُ وَالنُّونُ  
وَالْمِيمُ » عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقَالُ « أَزْتَلْكَوَلْنَدِي » أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْحَانٍ كَأَنَّهُ تَغَلَّبَ .  
[ تَلْكَوَلْنُوز . تَلْكَوَلْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ سِرْكَلْنَدِي » أَي صَائِبَ رَأْسِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ .  
[ سِرْكَلْنُوز . سِرْكَلْنَمَك ] .

(م) يُقَالُ « أَزَّ تُكْمَلَنْدِي » أَيْ شَدَّ الرَّجُلُ أَزْدَارَ قَيْصِهِ .  
[ تُكْمَلَنُوز . تُكْمَلَنَّاك ] .

وَيُقَالُ « قَبَزَ كَسْمَلَنْدِي » أَيْ اخْتَذَتِ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطَرَةً .  
[ كَسْمَلَنُوز . كَسْمَلَنَّاك ] .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « قُوِيَ يَشْرَلَنْدِي » أَيْ كَثُرَ شَحْمُ الْغَنَمِ وَصَارَ ذَا شَحْمٍ .  
[ يَشْرَلَنُوز . يَشْرَلَنَّاك ] .

(غ) يُقَالُ « أُغْلَ يُشْغَلَنْدِي » أَيْ عَرُمَ الصَّبِيُّ . [ يُشْغَلَنُوز .  
يُشْغَلَنَّاك ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُفَقَلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَضَعَ .  
[ يُفَقَلَنُوز . يُفَقَلَنَّاك ] .

(م) يُقَالُ « أَزَّ يَنْمَلَنْدِي » أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِنِزْيِ يَنْمًا وَتَخَلَّقَ  
بِخُلُقِيهِمْ . [ يَنْمَلَنُوز . يَنْمَلَنَّاك ] .

وَهَذَا كَمَا قَبَلَ « وَقَيْسُ عِيلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا » أَيْ وَمَنْ تَزَيَّيَ بِنِزْيِهِمْ  
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَأَيْقَالِ تَمَعَدَدَ الرَّجُلُ أَيْ أَرَى أَنَّهُ مَعْدِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ  
فَيَنْقُصُ مِنْهُ آخِرُ السَّكِمَةِ خَماسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« قَوِي يَقْرِنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَزْ يُقْلَنْدِي » آيُ تَمَلِّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ  
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلشَّخْمِ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يُفْقَا » لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَةُ عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَقِيسَةِ .

« بَابُ السُّدَاسِيَّةِ مِنْهُ »

( ج ) يُقَالُ « أَرَاغْتُ سَرَانْجَلَنْدِي » آيُ تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .  
[ سَرَانْجَلَنْدِي . سَرَانْجَلَنْق ] .

( ك ) يُقَالُ « إِشْلَازْ بِلَازْ كَلَنْدِي » آيُ لَبِسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَارَ .  
[ بِلَازْ كَلَنْدِي . بِلَازْ كَلَنْدِي ] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ .  
وَلَوْ أَخَذْتَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةً مُسْتَعْمَلَةً  
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرْسَقْلَنْدِي »  
آيُ شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ أَلْجُولَنْدِي » آيُ اتَّخَذَ  
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْ نَحَارُولَنْدِي » آيُ اتَّخَذَ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةً مِنْ مَالٍ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْكَرَا كُولَنْدِي ، أَيْ  
إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِيبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .  
وَيُقَالُ « سُوْفَ سَيْرَمَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْمَاءُ ضَحَضًا . [ سَيْرَمَلَنْدِي .  
سَيْرَمَلْنَق ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَاغَتْ قَاثُونَلَنْدِي » أَيْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الْخَثَوْنِ .  
[ قَاثُونَلَنْدِي . قَاثُونَلْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَاغُونَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطِّيخٍ .  
[ قَاغُونَلَنْدِي . قَاغُونَلْمَق ] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُنَاكَ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هذا كتاب ذوات الأربعة من الأسماء الشائبة »

(ب) با — حكاية عن ثاج الضان . يقال « قوی بالادی » أى  
ثاج الضان .

بو — البخار يقال منه « أشج بوسی » أى بخار القدر وغيرها .  
بو حرف ومعناه « هذا » . يقال منه « بواز » أى هذا الرجل .

بي — هى الرمكة . للترك دون الغزيرة .

بي — لغة فى « بوى » . وهى الطاة . لغة الغزيرة .

(ت) تو — شجر البدن . يقال منه « بزو تسج » أى شعيرة (\*)

تو — اللون . يقال منه « تودش تونلاز » أى أثواب على لون واحد .

تو — شية الخيل . يقال منه « اتلك ناولك » أى فرسك على أى

شية هو .

تو — بالإشباع اسم دقيق يطبخ على هيئة التلينة ثم يصب على

خضيه (\*) فيحمض ثم يشرب .

ج ج — حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
 « أَلْ مِنْكَ جَا » أَيْ أَتَتْهُ كَمِثْلِ هَذَا (\*) وَقَوْلِهِمْ « بُوَأَيْكَ جَا » أَيْ أَنْ  
 هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جى — أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ « جَى يَزْ » أَيْ أَرْضٌ نَدِيَّةٌ .  
 جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ  
 وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « كَلْ جُو » أَيْ لِيَتَأْتَيْنِ . « بَرَّ مَا جُو » أَيْ لَا تَذْهَبَنَّ .  
 وَلَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَ بَرَّ سَا »  
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنَّ جَانْ بَرَّ سَا سَنَّ » مَعْنَاهُ  
 لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَقَطْ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » (\*) . يُقَالُ مِنْهُ « سَا آيُزْ مَنْ » مَعْنَاهُ  
 أَقُولُكَ (\*) « وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّ » . أَوْ يَكُونُ  
 مَحْذُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَكَ » .

وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنَسْفَعًا » .  
 وَقَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ

وَاللَّهُ رَبَّكَ فَاعْبُدَا

سُو — الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاعَقَا أَنْبَكَابِ سُو كَا سُو زَلَامَا ذَلِكَ » (\*) .



مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ  
هَذَا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيُبْغِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ  
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوكَلْدِي يِزْيَا ❀ قَرَارِ قَر

[١]

حَتَّى أَنْكَرَ أَلْبَ آيَا ❀ أَفْتُ بُلْبُ أَلْ يَشَارُ

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ أَفْقَ الْأَرْضِ بِالْجِبَلِ السَّلْجِ بِحَوَافِرِ الْحَيْلِ  
فَهَرَبَ عَنْهُ « أَلْبَ آيَا » وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنْ الْهَزِيمَةِ  
فَيَتَخَفَى حَيَاءً .

سـ - حَرْفُ إِضَافَةٍ يُنَلْقَى بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ  
سَاكِنًا . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا يُكْتَفَى بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « آتَا » وَهُوَ  
الْأَبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ فَإِذَا أَضِيفَ يُقَالُ « أَنْكَرَ آتَايَ » أَيْ أَبُوهُ .  
وَيُقَالُ « أَنَا » لِلْأَمْرِ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَرَ أَنَايَ » وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ  
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالُ « أَنْكَرَ آتَايَ » بَيَانٌ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهَا  
ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ مِنْ حُرُوفِ أَلْفِ الْوَاوِ وَالْوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسْمِ حَتَّى  
عَذَبَ أَلْفُظًا وَأَزْتَفَعَ أَلْفِينَ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَغْلُ » لِلْأَيْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَرَ أَغْلِي » أَيْ  
إِبْنُهُ . فَلَمْ يَجْتَمِعْ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

وَكَقَوْلِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «آلِكَ آتِي» أَيْ فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ  
قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَتَّحِجْ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعُ . وَيُمْتَحَنُ  
فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شا — إِسْمُ طَائِرٍ أَبْلَقَ يُشَبِّهُ «مَالِكَ الْحَزِينِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ  
«أَزْدَمَ سِرْشَا» أَيْ طَائِرٌ لَا مَنَقَبَةَ فِيهِ وَأَبْدَأَ يَطِيرُ مُسْفَعًا عَلَى الْأَرْضِ .  
شُو — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَزَغِلَ شُو» أَيْ  
إِذْهَبَنَّ . «كَلَّ شُو» أَيْ لَتَأْتَيْنَّ .

شِي — حَرْفٌ يُحْيَا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ  
«أَبَيْتَ اللَّغْنَ» .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيَّةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ  
الْكَلِمَةُ إِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوْ آلَاةٍ . يُقَالُ مِنْهُ «بَزْغُوِيْز» أَيْ  
وَقْتُ الذَّهَابِ . «تَزْغُوِيْز» أَيْ مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قا — الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَائَةِ .  
يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» أَيْ ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

قا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْحَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمُسْبَعَةِ أَوِ الرَّكْبَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَاغِقَا كِرْ » أَيْ أَذْخُلُ فِي الْكِرْمِ .  
وَقَوْلُهُمْ « تَاغِقَا يُقْلَا » أَيْ إِصْعَدْ فِي الْجِلِّ .

قا — حَرْفُ يَنْوِبُ عَنْ مَعْنَى « إِلَى » فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَانَمَقَا  
بِيرِدِمَ يَرْمَاقُ » أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّرْهَمَ .

وَيُقَالُ « أَتَانَمَقَا تَقَازَ بِيرِدِمَ » أَيْ أَعْطَيْتُ أُخِي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ  
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَمَقَا سُوْزَ آيِدِمَ » أَيْ قُلْتُ  
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفُ نِدَاءٍ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِي بَرُوكْلَ » مَعْنَاهُ  
« تَعَالِ يَا هَذَا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ أَشْيَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَتَاقِي » أَيْ يَا أَبَتِي . « أَتَاقِي » أَيْ يَا أُمِّيَّةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « إِلَى » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ  
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكْبَةِ أَوِ الْمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَ بَرْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى « فِي » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَزْكَ كِرْدِي »  
أَيَّ أَنَّهُ دَخَلَ الْأُجْرَةَ .

كُو — أَلَصَّبْتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْلُكْ بِذِكَا » أَيَّ عَاقِلٌ  
حَكِيمٌ ذُو صَبْتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُهُ الْغُرَبَاءُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .  
وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي لَا » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ  
وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ إِثْبَانُهُ .  
وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ  
هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرُكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهَى يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَنِيَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« قِلْ » أَيَّ إِفْعَلْ . « قِلْمَا » أَيَّ لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .  
ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » أَيَّ خُذْ وَهَآكَ . وَقَدْ يُقَالُ  
بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَ » (\*) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَآرَاقٌ وَهَرَاقٌ .  
ما — حِكَايَةٌ عَنْ صَوْتِ الْبَهْمِ وَالْحُمْلَانِ . وَهَذَا وَافِقٌ الْعَرَبِيَّةِ .  
كَأَيُّ قَالَ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ

مُو — حَرَفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي آوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .  
يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأْتُمُو » أَيْ أَهَذَا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُوَأْتُمُو » مَعْنَاهُ أَهَذَا  
كَلْبٌ . وَيُقَالُ « بَرَزْنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَذْهَبْتَ . « كَلَدْنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَحْبَبْتَ .  
وَالنُّزْيَةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التَّرْكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِيرُ  
الْمِيمِ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ « أَوْلَ بَرَزِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُؤَافِقُ  
فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التَّرْكِ فَيَقُولُ « بُوَأْتُ سَيْكَ مُو » أَيْ أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ .  
وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بُوَأْغُلُ سَيْكَ مُو » مَعْنَاهُ أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ .  
(ن) نَا — حَرَفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَاتِيرَسَن » مَعْنَاهُ  
مَاذَا تَقُولُ .

نا — حَرَفٌ يَنْوِبُ عَنِ مَا التَّحْبُّبِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَامَا أَذْ كُوكِشِي أَل »  
أَيْ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ . وَغَيْرُهُ . « نَامَا يَقْرَنَانَا أَل » بُوَأْتُمُو أَيْ مَا أَسْوَأَ  
هَذَا الشَّيْءِ .

نُو — حَرَفٌ يَنْوِبُ عَنِ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ  
« نُوتِيرَسَن » أَيْ مَاذَا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نَاكُو » فَخُذِفَ .

﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرَفٌ أَنْكَارٍ لِأَمْرِ آمِرٍ مُخَاطَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَا  
نَاتِيرَسَن » أَيْ أَنْكَارًا عَلَيْكَ بِمَا تَقُولُ . وَكَذَلِكَ حَرَفُ تَوَجُّعٍ فِي أَلَمٍ .

(أ) يا — آلقوسى . وفى المثل « قزميش كيرش تكلماسن . أقرقن  
تاغ آكلماسن » ، معناه لا يتعقد الوتر الموتر كما أن الطود لا يقدر على  
إماليته بالوهق . يضرب هذا فمن يؤمر أن لا يتعلق بأمر عظيم  
بسبب ضعيف .

يا — حرف إنكار كالأول .

يو — حرف تنطق به المرأة عند الاستحياء من الشيء .

يى — هو دوز الثوب . ومنه يقال « يىجى » للخياط .

يى — هو الشغب الصغير فى الجبل .

ويقال « يى ينج » لما ألفت من الشجر . وأصله « يىكى » أى متراص .  
فخذف .

ومنه يقال للسن المتراص « يىكى تيش » .

﴿ بابُ فعل وفعل وفعل محرّكة الحشو فى حرّ كاتيه ﴾

(ب) تبا — حرف يقوم مقام « إلى » . يقال « منك تبا كلدى »  
أى أنه أتى إلى .

تبا — حرف ومعناه الرنم . يقال منه « أل أنك تباسى قلدى »  
أى أنه جعل له ما يرغمه .

تَبِي — الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوِشْتَ أَنْتَ تَبِي كَرَاكَ ، أَيْ  
يَتَّبَعِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُودِي تَبِي آذ » أَيْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تَبُو — هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغُ تَبُوسِي » .

تَبُو — هَامَةٌ الْإِنْسَانِ .

تَبِي — الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبِي بُلُتَغُ تَبِي سُرَاز . قَرْنَكُمُو  
اِبْسِغْ أَرْبُجَ آجَاز ، مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ  
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ  
لِمَنْ آخَتَاجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سُبِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ  
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سُبِي بَاش » .

قُبَات — الْقَرَسُ بَنَى الْأَضْهَبِ وَالْأَضْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبَا (٥) — أَلْمَزْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَايُوكُلْكَ أَق » أَيْ

سَهْمٌ مُزْتَفِعُ الرِّيشِ .

كُبَا — الْقُرْطُ .

كُبَا يَرْق — أَلْدِزْعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبَا — أَلْدَرَّةٌ مِنَ الْإَيَّامِ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَيْ  
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بِي — أَلْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .  
(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ  
بُتَا يَزِمَاقُ يَزِدِم » أَيْ أَنَّى أَعْطَيْتُهُ (\*) .

وَيُقَالُ « بُوَيْشَقَا بُتَا بُلْدِي » أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا  
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغُرِّيَّةِ « كِبَا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .  
بُشَقْ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جُتَقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجَلَّبُ مِنَ الصِّينِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِزْقُ  
شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصَبُ السَّكَائِنِ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ  
فَإِنَّهُ يُخَضِّصُ بِهِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقَضْعَةِ فَيَعْلَى الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ  
أَوْ يُوَضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَضْعَةٍ فَيَعْرِقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .

سَتَا — أَلْبَصَدُ (\*)

شَتَى — هُوَ الشَّبُّ (\*) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بَزَقَتَا أَيْدِي » أَيْ  
قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالْقَافُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالْغُرِّيَّةُ



وَقَفْجَاقٌ قَدْ ثَقَلِ الْقَافَ خَاءٌ وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الْخَنَاجِ يَقُولُونَ « خَيْرِمَ »  
 أَيْ بَلِيٍّ . وَالتَّرْكُ يَقُولُ « قَيْرِمَ » . وَتَقُولُ « خَنَدَا أَرَدِنَكَ » مَعْنَاهُ  
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكُ يَقُولُ « قَنَدَا أَرَدِنَكَ » .

كُتُو — السَّطْحُ .

كُتُو — الْأَشْلُ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ .

(ج) بُحْي — الْكِرَانُ . وَهُوَ الْأَرَنُّ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا — الْمُضْفُورُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

سَجُو — هُذْبُ الثَّوْبِ وَالْمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

جُتُو — إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَنْغُرَ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا — اللَّيْدُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

كَجِي — الْمِغْزَى . بِالْغُرِّيَّةِ .

كَجَا — اللَّيْلُ . وَقَالَ

كَجَا ثَوْبٌ يُرِزْ أَرْدَمَ ❖ قَرَا قِرْلُ بُرِي كُرْدُمَ

قَتِغَ يَانِي قُرَا كُرْدُمَ ❖ قَيَا كُورُبُ بَقُو آغْدِي

يَقُولُ قَتُّ أَسْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذُنَابًا سُودًا وَخُمْرًا . فَوَثَّرْتُ الْقَوَسَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَفَتَ إِلَى الذِّئْبِ فَلَمَّا رَأَى صَعِدَهَا رَبًّا عَلَى الْقُفِّ .

كَجَا — الشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِخُ وَالْقِثَاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « كَمْ » ، فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَحَا يَرْمَاقُ بِرَدْنِكَ »  
أَيَّ كَمْ أَغْطَيْتَ الدِّزْهَمَ .

وَيَكُونُ أَيْضاً اسْتِفْهَامًا .

تَدُو — طَبِغُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدَا — أَلْبِينُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ  
خَطَوَاتٍ .

دَدَا — أَلَا بُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُذِيَ — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قُذِيَ الْإِلَهِي » أَيَّ  
نَزَلَ إِلَى أَسْفَلَ .

بُرِي — أَلَذِيبُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُرِي قُشْنِيسِينَ يِيَّاسَ » مَعْنَاهُ أَلَذِيبُ  
لَا يَأْكُلُ جَارَهُ إِخْتِرَامًا لِلْجَاوَرِيَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمُرَاعَاةِ  
حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بُرِي — هُوَ عَيْرُ السَّهْمِ فِي مَذْنَلِ الرُّعْظِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَلَشَقُ بُرِيسِي » .

بُرِي — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَعْرُوزَةٌ مَرَكَبَةٌ  
بِقَضِيهَا يَبْغِضُ كَيْلًا يَلْشَقُ فُوهَاتِ كُلِّ شَرِبٍ .

تُرِي نَانَكُ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْعَقِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِيسَ الْخُلُقِ « تُرِي كِشِي » .

ثَرَا قَلَقْن — الثُّرْسُ وَالْدَرَقَةُ وَكُلُّ مَا تَسْتَرَّ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْعَدُوِّ .  
 ثَرَا — بِإِشْمَامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « ثَرَا يُقْلَادِي » ،  
 أَيْ تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « ثَوْز » ،  
 ثُرُو — الرَّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِيْلَ قَلِزْ ثُرُو قَلَامَس » مَعْنَاهُ يُثْرِكُ الْوِلَايَةَ  
 وَلَا يُثْرِكُ الرَّسْمَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرَّسْمِ لِمَنْ سَلَفَ ،  
 تَرِي — الْجِلْدُ .

سَرُو — أَلْقَى فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .  
 قَرَا — أَلَا سَوَدَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ الْخَتَا قَانِيَّةً . يُقَالُ  
 « بُغَرَا قَرَا خَا قَان » . وَلِهَذَا قِصَّةُ .  
 قَرَا قُشْن — الْعُقَابُ .

قَرَا قُشْن — أَلْمَشْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .  
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قُشْن يُلْدُز » .  
 قَرَا قُشْن — أَطْرَافُ خُفِّ الْبَعِيرِ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
 قَرَا أُرُن — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بِزْمِشٍ سَنِيكَ بِلْ يَلِنَسْكُ قَرَا قَرِنَقَا  
 قَلِشْ تَقَرَا أَذِيكَ كَرَسَا قَرَا أَرُنَقَا  
 يَقُولُ مَا وَهَبْتَ أَوْ أَكَلْتَ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ  
« قَرَأْتُ » مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ .

قَرَأَ بَاشَ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَوْمَ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى . وَمَعْنَاهُ  
« الرَّأْسُ الْأَسْوَدُ » .

قَرَأْتُ — الْبِشُّ . وَهُوَ تَوَعُّدٌ مِنَ السَّمَاءِ النَّبَاتِيِّ .  
قَرَأَ يَأْغُ — الْبَيْضُ .

قَرَأَ سَكَرَ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِبَرْسُغَانِ .

قَرَأَ إِثْمًا — إِسْمٌ تَوَعُّدٌ مِنَ الْخُبْرِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّحْمُ حَتَّى يَتَهَرَّأَ  
ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْغَلِيَانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « قَرَأَ » .

قَرَى — أَلْسِنٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرَى أَرْ » أَيْ الشَّيْخُ .  
« قَرَى أَرْ » أَلْبَذَكِيُّ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرَى — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرَى — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذَرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ . وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ .  
وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالْثَوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ  
فِي اللَّغَتَيْنِ مَعًا .

قُرَى قُرَى — أَلْفُلُو إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (\*) وَقَدْ يُجَعَلُ الْيَاءُ هَاءً  
فَيُقَالُ « قُرَهُ قُرَهُ » .

قُرُو — الْحَسَكُ . بُلَغَةٌ قَفْجَاقٌ .

نُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « نُرُو بَارِ » أَيْ إِذْهَبَ  
إِلَى تِلْكَ الْجِهَةِ .

( ز ) بَرَى — أَلَسْوَادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَمَّا كَبَرَى بُلْدِي » أَيْ إِخْتَرَقَ وَجْهَ الْخُبْزِ .

قَزَى — هُوَ عُكْنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُثْدِ  
قَزِيسِي يَاغ » مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الْخَيْلِ سَمْنٌ . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى  
التُّرْكِ ذَلِكَ .

قُرَى — الْحَمَلُ .

( س ) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَتَا بَسَا  
كَلْدِمَ » أَيْ أَتَى أَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — الْمَنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْأَتُ مِنْكَ تُسُو قَلْدِي »  
أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ نَفَعَ لِي .

قَسِي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلنَّعَمِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي بَادِمٌ » أَيْ عَقَدَتْ حَظِيرَةً .

قَسِي — إِسْمٌ مَوْضِعٍ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي إِقَافِ الْحِمَارِ « تُشَوِّشُو » . وَيَذْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشَّيْنِ دَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَّا .

تَشِي — أَلَا تُثْنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (\*)

كِشِي — أَلَا يُسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .

كِشِي — أَلَا زَوْجَةٌ . سَمِعْتُ بَيْنَمَا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي الدِّمُّو » مَعْنَاهُ أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغَا — دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغُ بُغَا . بُوْزُ بُغَا » . وَيَكُونُ أَصْفَرَ وَأَضْهَبَ .

تُغَا — هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَكْتُغَا » أَيْ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُنِي — أَلْجَلْبَةُ . يَفْتَحُ الْجِيمُ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعِ التَّرَكِ .

قُتُو — الْخَوَاصِلُ .

سُتُو — الْمَكْيَالُ .

(ف) تَقَى — أَلَا يَلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُضْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِفَاءِ بَيْنِ الْخُرَجَيْنِ .  
وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمَا — مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتَيَانِ .

جُفَى — لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاتَانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ  
« حُتَن » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُفَى — إِسْمُ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا  
تَلَاَحَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وَلَايَةَ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ  
تَعْصُأً لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهَمَا مِنَ الْإِنْسِ فَمَنْ ظَفَرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفَرُ  
لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهِ غَدَاً وَمَنْ انْتَهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلًا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ  
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وَلَايَتِهِ .

وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَتَسَتَّرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْحِيَامَ تَوَقِّيًّا عَنْ وَقْعِ  
نِيَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُفَى يَنَاجِ — الْقُقَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوي » بِالْوَاوِ .

قُفَى أَر — الرَّجُلُ الْمَذْبُورُ . بِلُغَةِ آذَغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُفَى أَر قَدْ غُفَا »

كَرْسَا يَلُ الْبِرَّ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَذْبُورَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبِرِّ أَزْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ ثَمِّ  
لُيْقَاسِي الْمَشَقَّةِ .

(ق) بَقَا — اَلْضِفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسُّلْخَفَةِ « مُنْكَزٌ بَقَا » .

بَقَاجُتٌ — تَصْنِيفٌ « بَقَا » . وَهُوَ قَرِيبَةٌ الذِّرَاعِ .

بَقُو — اَلْقَفُ .

بُقَا — فَحْلُ الْبَقَرَةِ .

تَقَى — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَيْضًا » . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَى يَزْمَقُ بِزٍ » أَيْ  
أَعْطَا دِرْهَمًا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَقَى آنَدَا »  
أَيْ أَنَّهُ أَيْضًا هُنَاكَ مَعًا .

تَقُو — هُوَ إِزْجِمُ الْمِثْقَةِ .

سَقَا — هُوَ سَفَحُ الْجَلَلِ .

سُقُو — اَلْمِحَازُ . وَأَصْلُهُ بِشَدِيدِ الْقَافِ . خُفِّفَ كَمَا خُفِّفَ قَوْلُهُمْ  
« بَقُو » لِلْقَفِّ . وَأَصْلُ الْقَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِمْطَرِ « يَقُو » . وَأَصْلُهُ  
« يَاغَقُو » (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَأَصْلُهُ  
﴿ فَظَلَلْتُمْ ﴾ . لَكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ « أَرَى قِيَّ » أَيْ جَلَبَةً وَصِيَاخَ .

(ك) بُكََا — اَلثُّغْبَانُ الْعَظِيمُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « يَتِي سَلْبُغٌ يَلُ بُكََا »

مَعْنَاهُ ثُّغْبَانٌ لَهُ سَبْعَةُ أَرْوَاسٍ (٥) .



وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْإِبْطَالُ كَمَا كَانَ يُدْعَى عَظِيمٌ مِنْ عَظَمَاءِ يَبَاقُو « بَكَ  
بُدْرَج » . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ « أَرْسِلَانِ تَكِين » .  
الْعَازِي فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفَرَةُ مَعَ « بُكَاءُ بُدْرَج »  
سَبْعُمِائَةِ أَلْفٍ .

قَالَ « مُحَمَّدٌ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شَاهَدَ هَذَا الْحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ  
الْدَّبْرَةُ عَلَى الْكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَنَحْنُ أَيْضًا نَحْبِنَا  
مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنْ الْكَفَرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ إِنْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ  
الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَنُفِخَتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِحْدَاءِ رُؤُسِنَا  
جَبَلًا أَخْضَرَ قَدْ سَدَّ الْأَفُقَ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُخْصَى كَثْرَةُ كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ  
تَرْمِي إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النَّيْرَانِ فَدُهِشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا .  
قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةِ فِي جُمُوعِ  
الْمُسْلِمِينَ .

بُكِي - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
بُكُو - الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُكُو بِلْكَ »  
فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلْكَنِي إِزْدَدِم \* بُكُونِي أَزْدُم  
أَزْمِي أَزْدِم \* يَلْغِلْ أَيْمِ يَزْلُتُور

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَأَحْمَرْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ  
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلَذَلِكَ يَحِلُّ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ  
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تَكَا — هُوَ فَخْلُ الطِّبَاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقَيْسِيُّ .  
تَكَا — أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَوَسَجِ « تَكَاسَقَال » .  
تَشْبَهُ لِحْيَتُهُ بِلَحْيَةِ أَلْتَيْسٍ .

تُكَا — وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى  
« تُكَا » (٥) .

يُقَالُ « يَزُّ تَكُوتَات » أَيْ فِلْدَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةٌ الْكَافِ  
خَفِيفَ وَالْحَقِّ بِأَخَوَاتِهِ .

يُقَالُ « جِي يِي » أَيْ دَرَزُ مُوَكَّدُ الْخِيَاطَةِ . وَالْجِمُّ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكْتِي » أَيْ خَاطَ خِيَاطَةً مُوَكَّدَةً . وَهَذَا كَمَا  
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِيمَ تُبَدَلُ بِالْيَاءِ فِي لُغَاتِ قَفْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ  
كَقَوْلِهِمْ « جِي جُو » لِلدَّرِّ . وَأَصْلُهُ بِالْيَاءِ .

وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تُكُو تُكُو » .  
تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُّخَانِ بَعْدَ قَشْرِ الْخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .  
تُكِي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتَرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ أَزْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ  
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِيهَا فَمَنْ صَادَفَ  
ذَلِكَ الدَّوِيَّ لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التَّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكْسَرِ التَّاءِ وَعِنْدِي بِالنَّصْبِ أَجُودُ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ  
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَ مَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي » أَيْ  
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - أَلَدَكَّةُ

وَيُقَالُ « أَزُسْكَاءُ التُّرْدِي » أَيْ جَمَاعَةُ الرَّجُلِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرَنْ أَيْدِيكَ سَكَا تُرْدِي ❀ بَشِي بُيْنِي سَكَا تُرْدِي

أَفْتُ بُولِبُ بَكَا تُرْدِي ❀ أَذُو قَمَّا تَبْنِ تَعْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَقُولُ يَا نَهْ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ فَجَلَسُوا جُثِيًّا  
عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبْشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُثْقَهُ (٥) بِمَا فَعَلَ .  
وَحَيَّ حَتَّى إِنْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ  
أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوَقَفْتُ لِذَلِكَ .

كُكُو - الْحَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي » وَهُوَ الْأَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ  
« كُكُوِيْمُ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَحُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ. يُقَالُ مِنْهُ «قُشْرُ بِلَاسِي قُسْنَجِي» أَيْ «أَخْشَنَجِي»  
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرْخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَمَّمَ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ  
مَنْ رَأَاهُ. وَأَنَّ وَلَدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ. ثُمَّ يَتَضَادُّانِ فِي الْكِبَرِ.

بُلُو — إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ بِأَزْغُو.

بُلُو بُلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ.

بَلَا (\*) — هُوَ آغْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. وَآكُثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورِ

يَتَعَلَّقُ بِالزَّرَاعَةِ.

تُلُو — أَلَا حَقُّ. بِالْعُزِّيَّةِ.

تُلُو نَائِكٌ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ.

تُلُو إِذِشْ — أَلَا نَاءُ الْمَلَأْنُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ.

تُلِي — أَلْبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ.

تِلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ.

جِلَا — رَوْتُ الْفَرَسِ الرَّطْبُ فِي آرِيهِ.

سَلِي — أَلْمِطِينُ.

سُلِي — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ. كَأَنَّهُ مَقْصُودٌ مِنْ سُلَيْمَانَ.

قُلَاتٌ — أَلْفَرَسُ الْخُلُوقِ أَلَلَوْنُ.

قَلِي — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «كَيْفَ»، وَ«لَوْ»، وَ«إِذَا». وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقْ أَزْ تَزَيُّو سِرِّ نِكَلْ  
 أَذْلَكَ إِيشِنْ بِلِبْ ثُرَانِجَا أَنْكَزْ تِرْنِكَلْ  
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلِكْ وَقُلْ بِأَنَّهُ يُمَضِّي . وَكُنْ  
 عَالِمًا بِأُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ إِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .  
 وَيُقَالُ «بُوسَنُ بُوَاشِغْ قَلِي قَلْدِنِكَ» أَيَّ كَيْفَ فَعَلْتَ أَنْتَ هَذَا الْأَمْرَ .  
 وَيُقَالُ «سَنَ قَلِي بَرْسَا سَنَ» مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ .  
 كُلِّي — هُوَ مَا يُجَفِّفُ مِنَ الْحَوْنِ الْمَشْمِشِ (هـ) مَعَ نَوَاتِيهَا وَلَا يُفْلَقُ .  
 (م) تَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ «تَمُوقِبُغْنِ آجَارُ تَقَارُ» مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِيَابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ  
 لِمَنْ يُرِيدُ تَنْجِزَ حَاجَتِهِ .  
 ثَمَا بُخْسُنْ — هُوَ مَا يَتَصَاعَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّيِّ مِنْ شَرَابِ الدُّخَانِ .  
 وَيُقَالُ «جُنِي جَمِي قَلْدِي» أَيَّ أَنَّهُ جَلَبَ وَصَحَبَ . «جَمِي» يُسْتَعْمَلُ  
 مُرَدَّوَجًا .  
 سُمَا — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَّةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْحَنُ فَتَتَّخَذُ مِنْهُ  
 الْعَصَائِدُ وَالْحَبْزُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْبَتُّ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَيْرُ الْقُقَاعِ .  
 كَمِي — يَفْتَحُ الْكَافِ . السَّفْسَفَةُ . بُلْغَةُ الْغُرِّيَّةِ وَفُجْجَاقُ .  
 كَمِي تِلَاس — اسْمُ ثَمَرٍ لَا يُغْرُ .

كِمَى - أَلْسَفِنَةُ . بِكَسْرِ الْكَافِ لِلتُّرْكِ . وَقَالَ  
 كِمَى إِجْرَا أَلْدُرُوبُ \* إِلَّا سُمْنُ كَجْتِمِزْ  
 أُنِزْ ثَبَا بَشَلَبْ \* مِنْكَلَقْ إِيْلِنْ أَجْتِمِزْ  
 يَقُولُ رَكِبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ «إِلَا» وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ .  
 فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أُنِزْ . حَتَّى افْتَحْنَا مِنْكَلَقْ .  
 مِمَّا - أَلَا كِسْ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسْطِ الْبِرَانِ فِي دِيَاَسَةِ الطَّعَامِ  
 يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوْلَهُ .  
 مَمُو - إِسْمُ كُلِّ امْرَأَةٍ تُنَبِّثُ مَعَ الْعُرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لُغَةٌ  
 غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .  
 نَمَّا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَا أَدْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ «نَمَّا نَاقِلْدِي» مَعْنَاهُ  
 لَا أَدْرِي مَاذَا فَعَلَ .  
 (ن) نَنَّا - أَلْجُلْجُلَانُ . بِلُغَةٍ أُجْ وَأَزْغُو .  
 نَيُوتِمُو - حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَصِيرَ (\*) . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ بَرَّغَائِ  
 مَنْ يَمُو» أَيْ سَأَذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .  
 سُنَى - هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ .  
 قَتُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَتُو كِشَى» مَعْنَاهُ أَيْ  
 النَّاسِ . لُغَةٌ أَزْغُو . أَلْتُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « آيَنَ » . يُقَالُ « أُعْلِمُ قَنِي » مَعْنَاهُ آيَنَ ابْنِي .  
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ « كُنِي آز » .  
 كُنِي — الْضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي نِكُ كُلِّينَا تَكُونِي » مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادُهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبَتِهَا لِعِدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَّابِ .  
 مُنُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ « قَانِي » آيَنُ  
 آيَنَ هُوَ . فَيَجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَعْمِلُهُ الصَّبَاغُونَ .  
 دَوَا — إِنَّمِ كُلِّ عَمِيَّةٍ مِنَ الصُّوفِ يُقْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ  
 فِي السَّاعِدِ فَيُغْزَلُ .  
 قُوا — أَلْدَلُّوْا . لَعْنَةُ غُرِّيَّةٍ .  
 قُوا — أَلَصَّنُبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي اللَّجَامِ التَّرَكِيِّ مُنْصَبًا عَلَى  
 أَثْقَابِ الْخَيْلِ .

— بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) لَتُوْا — إِطْرِيَّةٌ تُبَرَّدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلَجِ وَالْجَمْدِ وَيُلْتَقَى فِيهِ الْبَازِيرُ  
 ثُمَّ تُؤْكَلُ كُلُّ اللَّتْبَرِيْدِ .

(ج) قاجا — أَلَوْعَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاقَا جَا » . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « قَجَا » .

قُوجُو — إِسْمٌ بِلَادٍ أُتِيْرُ .

جُوجُو — إِسْمٌ شَاعِرٍ تُرْكِيٍّ .

قَمِجِي — أَلْخَزْدَلُ .

(ن) يُقَالُ « أُوْنُو » بِمَعْنَى ذَاكَ . « مُوْنُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى

عَيْنٍ مِنَ الْأَعْيَانِ .

سُونُو — الشُّونِيزُ .

قَانِي — حَرْفٌ بِمَعْنَى آيْنٍ .

لِيُو — أَلَطِينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلَاصَا إِذَا جَفَّتْ .

أُوْهِ — أَلْبُومٌ . وَأَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ « أُوْكِي » بِالْكَافِ .

— بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) خِتَائِي — إِسْمُ الصِّبْنِ الْعُلْيَا .

(غ) تَغَائِي — أَلْخَالُ .

جِغَائِي — أَلْفَقِيرُ . وَقَالَ

كُنْ كُلُّ كَيْفِكَ بُلْسَا قَلِي يُوقِ جِغَائِي

قَلْسَا كُجُنْ بُلْمَسْنِ أَنِي ثَقِ بَائِي

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .



﴿ بابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) ثَرْنَا - الْكَزْكِي .

قَرَوِي يَا - الْقَوَسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشْلَعُ كِشِي » أَيْ  
إِنْسَانٌ أَزَجُ الْحَاجِبِينَ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقَرَوَ اسْمٌ كُلِّ  
مَا كَانَ مُقَوَّسًا . قَالَ رُوْبَةُ يَذْكُرُ بَعِيرَهُ

قَرَوَاءَ مَرَجَابِ (٥) فُنُقُ

﴿ بابُ فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) شَبُوِي - اسْمٌ لِضِيَاقَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضَرُوا مِنْ دُعْوَةٍ  
أُخْرَى . لُغَةٌ كُنْجَا كِيَّةٌ .

بُخْتَايَ - عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتُوِي - لُغَةٌ فِيهِ .

لُخْتَايَ - دِبَاجٌ صِينِيٌّ أَحْمَرٌ وَلَهُ فُلُوسٌ صَفْرٌ .

(ج) قُنْجُوِي - أَلْسِيْدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَاتُونِ  
بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاتُونٌ قُنْجُوِي » .

(د) بُغْدَايَ - الْخِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَايَ قَتِنْدَا سَرَفَجِ  
سُقَالُوز » مَعْنَاهُ بِدَوَلَةِ الْخِنْطَةِ وَبَرَكَتِهَا تَجِدُ الْمَارُورَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ  
هَذَا قِمْنٌ يَنَالُ خَيْرًا بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسَنَّا لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُدْغَايَ » . وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ  
« بُدْغَايَ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .

جِلْدَايَ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ فَيُكْوَى حَتَّى يَنْبَرَأَ .  
سَمْدَوَى — إِسْمُ كُلِّ طَعَامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَادَةِ وَالْبُرُودَةِ مِمَّا  
يُوَافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْدَايَ — الْحَوَاصِلُ (٥) . وَقَالَ

قُرْدَى قَعُو أَتْدَا جُبٌ يُمِغْنَ أَتَا

قُرْغُنْ يَنْكَانَ سَيَرَبْ آيْنُ أَنِي بَتَا

يَصِفُ نَزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بِأَنَّ الْحَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ  
حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصْبِحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْعُدَافَ وَالْغُرَابَ  
الْأَعْصَمَ يُعَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُمُشَوَى — الْحَلَمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ  
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي أَحْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوْلَهُ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُورْغُوى — الشَّبُورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُوى — عَيْرٌ تَصِلُ السَّهْمِ .

جِرْغُوى — الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمِنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتِي الْقَبَاءِ .

جَلْغَايَ — قَوَادِمُ رِيشِ الطَّائِرِ .

قَرْغُوى — أَلْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيَوْثِ « جَبَكَ قَرْغُوى » .  
 قَرْغُوى — شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طُورٍ أَوْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ  
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِحِجَى الْعَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .  
 مِغْغُوى — اِسْمُ عَجِينٍ يُوصَلُّ بِهِ الْقَرَّاطِيسُ . يُرَقُّ عَجِينُهُ ثُمَّ يُغْلَى  
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لُزُوجَةً .  
 (ق) جُلْغُوى أَثَكٌ — الْخُفُّ الَّذِى انْتَحَرَ قَعْقِبُهُ جَانِبًا . وَمِنْهُ يُقَالُ  
 لِلْأَخْرِقِ أَلِيدٍ « جُلْغُوى أَلِكٌ » .

﴿ بَابُ الْحَمَاسِيِّ ﴾

(ج) تَرْغِجِي — أَلْفَلَّاحُ .  
 سُرْغِجِي — نَاشِدُ الضَّالَّةِ .  
 قُرْغِجِي — حَامِي الْحِمَى .  
 قُرْغِجِي — أَلْبِيدُ الَّذِى إِسْوَدَّ مِنْ الدُّخَانِ فِي الْحَبَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 (س) بُقْرُسِي — أَلْمَانُ .

﴿ أَلْسُدَاسِيٌّ مِنْهُ ﴾

(غ) جَنْجَرْنَا — أَلْمُضْفُورُ .  
 (ج) سُكْلُنْجُو — أَلشِّوَاءُ .

قَنَنْجُو — إسمُ بُلَيْدَةٍ قُرْبَ «إِكِّي أَكُوْز» .  
 كِرْ لَنْجُو — الْحَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِرْ لَنْجُو كَلْنَدَا» مَتْنَاهُ إِنَّمَا تَوْجَدُ  
 الْحَبِيَّةَ عِنْدَ الْكَنَّةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَحَبَّأُ الطَّرَائِفَ لِوُجْهِهَا .  
 كَسَلَنْجُو — أَلَوْزَغَةٌ .

— بابُ فَعُولِي —

(ر) حُقُوبَرِي — هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .  
 (غ) قَرَاغْنِي — إسمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

— بابُ فَعْلَالٍ (\*) —

(ت) ثُرُمَتَائِي — إسمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى  
 الرَّجُلُ «ثُرُمَتَائِي» وَيُلَقَّبُ بِهِ .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«- هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ -»

«- بَابُ الثَّنَائِيِّ -»

(ت) يُقَالُ «أَزَيْدِي» أَيُ زَلِقَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا زَلِقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [تِيَاذ . تِيَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزَايْشَنُ تَيْدِي» أَيُ أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخْفِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ . [تِيَاذ . تِيَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي تَيْدِي» أَيُ أَنَّهُ مَنَعَهُ . وَأَضْلُهُ «تَذْتِي» بِالذَّالِ خَفِيفَ . [تِيَاذ . تِيَاقْ] .

وَيُقَالُ «قَرْنُ تَيْدِي» أَيُ شَبَعَ الْبَطْنُ . وَأَضْلُهُ «تَذْتِي» فَقُلِبَتْ الذَّالُ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا . لَعَنَةُ الْقَوْمِ . [تِيَاذ . تِيَاقْ] .

(س) يُقَالُ «أَزْقُوَيْغُ سَيْدِي» أَيُ سَلَخَ الرَّجُلُ حِلْدَ الْغَنَمِ وَغَيْرَهُ . [سِيَاذ . سِيَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «بِزْ تِلْكَوَرِ سِينِ إِكْلا سِيَاْس»

مَعْنَاهُ لَا يُنَزَّعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فَيَمْنُ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ  
حَيْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

( ق ) يُقَالُ « قَدَّاشِنَكَ قَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشْ تَيْمِشْ قَيْمَادُق » . قَدَّشْ تَيْمِشْ قَيْمِشْ ، مَعْنَاهُ  
قِلَ الْآلِخِ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ .  
يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُؤَمَّرُ بِمِرَاعَةٍ حُرْمَةٍ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ

بَرِّ دِنَكَ نَلَاكَ أَيْمَدِنَكَ ❖ كَيِّرُوكُ رَبِّ قَيْمَدِنَكَ

كُنْكَ بَرُّو يَيْمَدِنَكَ ❖ بُلْدُنَكَ أَرْنَجْ بُلْمَعُو

يَقُولُ ذَهَبْتَ فَهَلَّا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا عَطَفْتَ وَالتَفَتَ خَلْفَكَ .  
وَلَمْ لَا تُحْمِلْ قَلْبَكَ إِلَيْنَا فَصِرْتَ الْأَنْزَمَالَا يَتَّبِعِي أَزْ يُصَارَ مِثْلَكَ كَذَا .  
وَيُقَالُ « كَيِّرُوكُ قَيْدِي » أَيْ اِلْتَفَتَ خَلْفًا . [ قِيَاذ . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَ سَوْفَ قَيْدِي » أَيْ صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ  
وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَحِمْ وَغَيْرِهِ . [ قِيَاذ . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَيْدِي » أَيْ نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ قِيَاذ . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْسُوزِنْ قَيْدِي » أَيْ خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاخْ قَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ مُحَرِّفًا . [ قِيَاذ . قِيَاق ] .

(ك) يُقَالُ « أَثْبَكَ كَيْدِي » أَيْ اخْتَرَقَ الْحَطَبُ وَغَيْرُهُ .  
[ كِيَاز . كِيَمَاك ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سَوْفَدَا ثَوْنُغُ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوْبَ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَنَنْكَ كُنْكَا يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يِيلُ  
يِنَاغِجُ يَيْدِي » أَيْ حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [ يِيَاز . يِيَمَاق ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ آتِيغُ بَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالْحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [ بَاZ . بَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَغْرِيْزُ ثَوْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ  
كُلَّ ثَقْبٍ . [ ثُوZ . ثُوْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا أَنْدَعُ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَذَّبَ أَلِي . [ يِيَز . يِيَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَرْقُوَيْغُ سَادِي » أَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرُهُ . [ سَاZ .  
سَامَاق ] . وَقَالَ

قَرَا ثَوْنُكَ كَجَزِ سَادِمِ \* أَغْرِيْزُ أُوْنِيْ أَجْزِ سَادِمِ  
يَتِيْكَانِيْكَ كَجَزِ سَادِمِ \* سَقِشْ إِجْرَاكُمُ تُغْدِيْ

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْنِ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَعَدَدْتُ  
دَوْرَانَ بَنَاتِ نَعِشٍ مِرَارًا . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ  
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يُونَ سُودِي » أَيْ أَنَّهُ إِتْقَادُهُ وَخَضَعَهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُونَكَ سُودِي » أَيْ أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ  
لِلْفَتْلِ . [سُون . سُوماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنِكَ سِيدِي » أَيْ أَنَّهُ كَسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ سُونِي سِيدِي » أَيْ أَنَّهُ هَرَمَ الْجَيْشَ . [سِيَز . سِيَمَاق] .  
(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشِجْكَ أَتْنِكَ قَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَفَّ الْحَطَبَ  
حَوْلَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُونُغَ قَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَى الثَّوْبَ  
فِي صَوَانٍ . [قَاز . قَامَاق] . لُغَةٌ يَنْمُو . وَأَلْ أَفْصَحُ « قَالَادِي » .

### — وَنَوْعُ آخَرُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَلْ تُونُ يُونِي » أَيْ أَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُون . يُوماق] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْ يِيدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
فِي لُغَةٍ يَبَاقُو « بَكَ كِشِينِي يِيدِي » أَيْ أَهْلَكَ الْأَمِيرُ مَالَ الْإِنْسَانِ  
وَأَثْلَفَهُ . [يِيَز . يِيَمَاك] .



إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ بَادِمِ » أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قُوْى سَادِمِ » أَيْ عَدَدْتُ الْغَنَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ« غَدَوْتُ » عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ . فَحِيلَ هَذَا عَلَيْهِ لِتَشَابُهٍ بَيْنَهُمَا .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كِشِدَنْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَاوَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [ أَيْز . أَيْمَاق ] .  
(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَتْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [ أَتَاز . أَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَرَّتْ نَقَا الْوَزْعِ . وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شِرْتَاقَهُ (\*) كَيْلًا يُفْسِدُهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الرُّؤُوسُ . [ أَتَاز . أَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزِثْ أَلْمِنْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [ أَتَاز . أَتَاق ] . وَقَالَ

مُلسَا كَيْنِكَ أَلْتَنْ كُمْشِنْ اِزْلا اِتَاز  
أَنْدَا مُلْبُ تَنْكَرْ بُكَرُوا تَبْغِنْ أَتَار

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهِّدُ (\*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ  
فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (\*) حَبْنِدُ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ أَتَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبَرَ الثَّوْبَ بِحَدِيدَةٍ  
وَمَلَّسَهُ . [ أَتِيْز . أَتِيْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اصْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ  
الْحُطْبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ ظَرْفَةٌ لِكِنَّهَا لِيَعْمَاوِيْمَاكْ . وَيُقَالُ « أَنْجِي أَنْكَرَاتِ  
أَتَادِي » أَيْ أَنَّ الطَّيِّبَ عَالَجُهُ بِالْذَّوَاءِ . [ أَتَاْز . أَتَامَاقْ ] . لُغَةٌ غَرِيْبَةٌ .  
( ج ) يُقَالُ « سِرْزْ كَا أَجَيْدِي » أَيْ حَمُضَ الْحَلِّ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ  
وَجَعُ الْجُرْحِ إِذَا أَمَضَّ . [ أَجِيْز . أَجِيْمَاقْ ] .

( ر ) يُقَالُ « أَرَيْدِي نَانَكْ » أَيْ تَنْظِفَ الشَّيْءَ . [ أَرِيْز . أَرِيْمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « يَاعْ أَرُودِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [ أَرُوز . أَرُومَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « يِنَاْجْ أَرَيْدِي » أَيْ بَلَى الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طَوْلٍ مُضِيِّ  
الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْعِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [ أَرِيْز . أَرِيْمَاكْ ] .

( ن ) يُقَالُ « كُبْ أَرَيْدِي » أَيْ رَشَحَ الْحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ  
خَزْفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ وَيُقَالُ « قَلَاقْ أَرَيْدِي » أَيْ كَادَتِ الْأُذُنُ أَنْ تَتَصَامَمَ  
مِنَ الْجَلْبَةِ . [ أَرِيْز . أَرِيْمَاقْ ] .

(س) يُقَالُ «مُونُ إِسْپِدِي» أَي سَخُنَتِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ «تَمُرُ إِسْپِدِي» أَي حَمَى الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسْپَز . إِسْپَاكْ].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشْ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . فَاحْثَا قَانِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْأَكَا بَرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثْرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَاذ . أَشَامَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ شَيْئًا . [أَشَاذ . أَشَامَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُغْرَقَانْ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالْذِّئَارِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُوز . أَشُومَاكْ].

وَيُقَالُ «أَزْ أَشْپِدِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشْپَز . أَشْپَاكْ].  
(ق) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أَقْپِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزِ بَيْتِكَ أَقْپِدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

وَيُقَالُ «أَزْ أَقْپِدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةُ الْكَافِ (٥)  
[أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

(ك) يُقَالُ «أَزْ بُغْدَايْ أَكْپِدِي» أَي طَحَنَ الرَّجُلُ الثَّرَّ وَغَيْرَهُ .  
[أَكْپَز . أَكْمَاكْ].

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاكَ إِكَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « بُغْرَا تَبْشِنَ إِكَادِي » أَيْ قَصَفَ الْفَحْلُ بِنَايِهِ . [ إِكَاز .  
إِكَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَزَ إِكَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَعَتَا عَلَيْهِ .  
[ إِكَاز . إِكَمَاكْ ] .

(ل) يُقَالُ « أَلِ يَزْمَاقُ أَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا .  
[ أَلَاز . أَلَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَبُ أَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلِ يَغُوقُ أَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ الرِّجَمَ . [ أَلَاز . أَلَمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « بُرِي أَلِيدِي » أَيْ عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَبَحَ  
لَيْلاً نُبَاحاً هَائِلاً . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ  
وَصَاحَ كَعَوَاءِ الذِّئْبِ . [ أَلِيز . أَلِپَاقْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدُ بُرِي  
أَلِپَا أَفْدَا إِتْ بُغْرِي تَزْتَشُوز » يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْفَلَاةِ  
يَتَوَجَّعُ كَيْدُ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لَدَا تَحْتَنَّا وَعَظْفًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْنِنِ  
الْأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « تُونُ أَلِيدِي » أَيْ إِبْتَلَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [ أَلِيز . أَلِپَاكْ ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « كَذُ كُلُّكَ أَلِپَا سَن » كَفَّجَ لَكَ كُرْپَا سَن ، مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُّ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجِلَامَ إِذَا كَانَ تَنَزَّكِيًّا  
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَجْتَمِعُ وَلَا يَزْمَحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأُتُورِ .  
( ن ) يُقَالُ : أَنُودِي نَانِكُ ، أَيْ قَدْ أَعِدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا لَا زِمَ يُمْنَزِلَةُ  
مَا لَوْ قِيلَ : إِنْ عَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [ أَنُوزُ . أَنُومَاقُ ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ بُوَ إِشِيعُ أَنَادِي . أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .  
وَيُقَالُ : سَنَ أَنَادِيكَ مُوْ ، مَعْنَاهُ أَقْبَلْتَ وَرَضَيْتَ أَنْتَ . [ أَنَاذُ . أَنَامَاقُ ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ قُوَيْنَ إِنَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَذْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ  
الْأَذَانِ . [ إِنَاذُ . إِنَامَاكُ ] .

( ب ) يُقَالُ : أَتْ قَدْزُقِي سَبِيدِي ، أَيْ تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَبِيرُ . سَبِيقُ ] .

وَيُقَالُ : سُبِيدِي نَانِكُ ، أَيْ طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [ سُبِيرُ .  
سُبِيقُ ] .

وَيُقَالُ : ثُونُ كَبِيدِي ، أَيْ جَفَّ أَعَالِي الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ  
الْجَفَافِ . [ كَبِيرُ . كَبِيبَاكُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ ثُونُ كُبِيدِي ، أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .  
[ كُبِيرُ . كُبِيبَاكُ ] .

( ت ) يُقَالُ : أَشْ أَغِرْدَا تَقِيدِي ، أَيْ وَجِدَ طَعْمُ هَذَا الطَّعَامِ فِي الْقَمْرِ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [ تَتَبَّر . تَتَبَّق ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشَى آتَى تَرِكَلَا تَتَبَّر »  
 مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُقْتَرَفُ الْمَالُ  
 فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةُ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .  
 ( ج ) يُقَالُ « سُحِيطِي نَانِك » أَيْ قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .  
 [ سُحِيز . سُحِيطَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُحِيطِي » أَيْ قَدْ وَثَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَفَفَزَ .  
 [ سُحِيز . سُحِيطَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارِنُ كَجَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [ كَجَاز .  
 كَجَامَاك ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانِغْ كَجَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ بِالْغُلَامِ  
 أَوِ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكْ مَنِي كَجَايزُ \* نَنْ كُنْ تَرْبُ يَغْلِيوْ  
 كَرْدِي كَزْمُ تَقْرَقِنْ \* يُرْتِي قَلْبُ أَغْلِيوْ  
 يَقُولُ بِأَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بِأَنِّي أَظَلُّ وَأَبَيْتَ بَاكِيًا لِمَا رَأَتْ عَيْنِي  
 حَلَاءَ لَمْلِهِ وَتَرَكَهُ رُبْعَهُ بِذَا السَّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « أَتَمَّ كِچِيدِي » أَيْ قَدْ إِخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ .  
 [ كِچِيز . كِچِيمَاك ] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانُ بُدُودِي » أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [ بُدُوز . بُدُومَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبْزُ بُدِيدِي » أَي رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [ بُدِير . بُدِيمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْتَنَا بُدِيكَ بِلَاسِ يِيرِمِ تَارْتِيرِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْحُوزَ لَا تَعْرِفُ الرَّقْصَ وَتَقُولُ مَكَانَ ضَيْقٍ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طُلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنِ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كَاذِبَةٍ .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيدِي » . أَي نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ أذِير . أَذِيمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ بُدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَقِنُ أُرْدِي كِيَكْنِي يِنَاجِقَا بُدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ وَالزَّوْقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [ بُدُوز . بُدُوزِمَاق (\*) ] . وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ قَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَرَجَ الْحِيَاطَةَ وَالْدَزَرَ . [ قَدُور . قَدُومَاق ] .

وَيُقَالُ « يِدِيدِي نَانِكْ » أَي تَنَنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (\*) (ر) يُقَالُ « قَبْزُ سَجِينِ تَرَادِي » أَي اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلِكْ سُوْسِنِ تَرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرْدِي » فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْغَايِرِ فَيُقَالُ « تَرْدِي . أَي فَرَّقَ

تَرَاذُ. تَرَادِي. تَرَاذُ، كَذَلِكَ. إِلَّا أَنَّ هَذَا الْحُسْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الْأَفْعَالِ  
 جَمِيعاً. وَلَكِنْ لِلغَايِرِ يَتَّفِقَانِ مِنَ الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ وَيَفْتَرِقَانِ فِي الْمَاضِي.  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّازْتُ أَشْدِي» أَيْ قَدْ جَاوَزَ الرَّجُلُ الْعُقْبَةَ. وَقَوْلِهِمْ  
 «أَلْأَشَّ أَشَادِي» أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ. ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ مِنْهُمَا «أَشَارُ»  
 عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ «أَلْأَسْفَقَا قَنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَوَى وَبَضَعَ  
 مِنَ الْمَاءِ. هَذَا فِي الْمَاضِي. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَازُ» أَيْ يَزْوِي. «قَنَمَاقُ». وَيُقَالُ  
 «أَلْأَتْنُ قَنَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَصَدَ فَرَسُهُ. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَازُ» عَلَى صِفَةٍ  
 الْأَوَّلِ. «قَنَمَاقُ» (\*) فَقَدْ اتَّفَقَا فِي الْغَايِرِ وَافْتَرَقَا فِي الصَّدْرِ وَالْمَصْدَرِ.  
 وَيُقَالُ «أَفْ تَرُودِي» أَيْ ضَاقَ الْبَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُمَا. وَيُقَالُ  
 «أَزْبُشْدِي تَرُودِي» أَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوزُ. تَرُومَاقُ].  
 وَيُقَالُ «يَلْنَكُنْ تَرُودِي» أَيْ اِنْتَحَلَ الْبَشَرُ. وَهَذَا لَا زِمَ يَمَعْنِي  
 «خُلِقَ» [تَرُوزُ. تَرُومَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغُ تَرِيدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الْحَرْثَ وَغَيْرَهُ.  
 [تَرِيرُ. تَرِيمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ قَبْعُ تَرَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَمَدَ الْبَابَ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَ  
 كُلَّ شَيْءٍ. [تَرَاذُ. تَرَامَاكُ].

وَيُقَالُ «إِتْ سِرِيدِي» أَيْ سَلَحَ الْكَلْبُ. وَيُقَالُ «أَلْ كِيدِزُ



سِرْ پَدِي " اَيَّ اَنَّهُ قَدْ خَاطَ الْاِبْدَ نِيَاطَةً مُؤَكَّدَةً كَاثَرُ كُنَانِي مِمَّا يَتَّخِذُ مِنْهُ قَرْنُ الْحَبَاءِ وَاعْشِيَتْهَا يَوْمَ الظَّنِّ . [ سِرْ پَز . سِرْ پَاق ] .

وَيُقَالُ " اَلْ سُولُقُ سَرُودِي " اَيَّ اَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةِ عَلَى رَأْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ . [ سَرُودِي . سَرُودِي ] .

وَيُقَالُ " اَزْ قَرْ پَدِي " اَيَّ شَاخِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ قَرْ پَز . قَرْ پَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ " اَزْ سَلَانِ قَرِيسَا سَجْبَانِ اَتِنْ كَذَا زَوْز ، مَعْنَاهُ الْاَسَدُ إِذَا شَاخَ يَرْتَصِدُ جُجَرَ الْفَارَةِ لِيَأْخُذَهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالذُّونِ .

وَيُقَالُ " قُرْ پَدِي تُون " اَيَّ قَدْ جَنَّتِ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْ پَز . قُرْ پَاق ] .

وَيُقَالُ " اُتَيْغُ قُرْ پَدِي " اَيَّ قَدْ حَمَى الْكَلَاءُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْ پَز . قُرْ پَاق ] .

وَيُقَالُ " قُلْ كُرَادِي " اَيَّ قَدْ أَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرُهُ . [ كُرَادِي . كُرَامَاك ] .

وَيُقَالُ " اَتْ كُرْ پَدِي " اَيَّ حَفَرَ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ " اَلْ

تَارِغُ كُرْ پَدِي " اَيَّ كَسَحَ التَّلَاجُ وَجَرَفَهُ . [ كُرْ پَز . كُرْ پَاق ] .

( ز ) يُقَالُ " اَلْ اَوْنُ بَزَادِي " اَيَّ اَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَلِيَّةً وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[ بَزَادِي . بَزَامَاك ] .

وَيُقَالُ " اَلْ اَتْ تَزَادِي " اَيَّ اَنَّهُ مَلَحَ اللَّغْمَ . يَسْتَعْمَلُ فِي مَوَاضِعَ

" تَزَادِي " . ( هـ )

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قَزِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [ قَزِيرُ . قَزِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَنْتَ بُغْزِي أَشَقَا قَزِيدِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَاقُهُ إِلَى  
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَصَوْبُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُنْجَمَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ  
 هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سَوْتَ أَمْرِي دِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [ قَزِيرُ . قَزِيمَاق ] (\*)  
 وَيُقَالُ « تَقَارِ قَزُودِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلَعِ . [ قَزُوزُ . قَزُومَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قَزِغْ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبَكْرَ . [ قِرَازُ .  
 قِرَازِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ كِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النَّارَ بِالْمِخْرَاطِ . [ كِرَازُ .  
 كِرَازِمَاك ] . وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمَنِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالتَّقَطَّ  
 حَبَاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُنُقُودِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَنِلَاغْدَا كِرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرْيفَ بِالْمُصْطَافِ  
 وَغَيْرِهِ . [ كِرَازُ . كِرَازِمَاك ] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانَكْ » أَي قَدْ نَتَنَ الشَّيْءُ . [ سَسِيرُ . سَسِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آبَنِي كِرْمَا كِنِ كِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى لِقَاءِهِ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَتَّى . [ كُسَازُ . كُسَا مَالَك ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ يِنَا جِعْ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ اتَّخَذَ فِي الْخَشَبِ حُزُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهٗ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الْحَشَبَ مُسْتَدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارُ . بِشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتَيْتُكَ أَوْ زَيْتُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تَكُونُ بُشُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتَيْتُ بُشُودِي » أَيَّ قَدْ انْحَلَّ الْفَرَسُ مِنَ الْوِثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجِعُ بُشُودِي » أَيَّ قَدْ أَذِنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ إِلَى مَرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « أَزَارَاغَيْنِ بُشُودِي » أَيَّ طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةٌ أَرَاغُو . وَهَذِهِ اللَّغَةُ لَازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَارُ يَزْمَاقُ شُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . [شُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوشُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ . [تَشَارُ . تَشَامَاكُ] . وَيُقَالُ « تَشَاكَ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الْفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ حَذَفُ الْمُضَافِ وَإِقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مُقَامَهُ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكْرِمَانُ » هُوَ اسْمُ الْجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تَحَدَّدُ الْأَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقَطْ . وَيُقَالُ « أَلْ أَزْغَاقُ تِشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَدَّدَ أَسْنَانُ الْمِخْبَلِ .  
[ تِشَاز . تِشَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جِشَادِي » أَيَّ بِأَلِ الْعَبْيِ وَتَمَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا  
إِلَّا فِي الصِّغَارِ . (٦)

وَيُقَالُ « تَسْكَوْنُ سَشُودِي » أَيَّ قَدْ وَهَنْتِ الْعُقْدَةُ حَتَّى كَاذَبَتْ أَنْ تَحُلَّ .  
[ سَشُوز . سَشُومَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدِي » . [ فَشِير .  
قَشِيَاقْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَحِي سَجْنَانُ مَوْشٍ تَشَقْنُ قَشِير » . مَعْنَاهُ أَنَّ لِفَارَةَ  
إِذَا قَرَّبَ مَوْشَاهَا تَحْكُ خُصِيَّةَ الْهَرَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرِ  
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكَ كَشِيدِي » أَيَّ أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسِ وَسَتَرَهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [ كَشِير . كَشِيَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغُ كِشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَكَلَ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَزْ  
قُولِنُ كِشَادِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَيْنَهُ . [ كِشَاز . كِشَامَاكْ ] .

( غ ) يُقَالُ « سَوْفُ سَغِيدِي » أَيَّ قَدْ رَزَدَ الْمَاءُ وَغَيَّرَهُ . [ سَغِير  
سُغِيَاقْ ] .

( ق ) يُقَالُ « أَلْ قَبِغُ ثَقِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْنُ

تُقِيدِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَسْمِيهَا  
مُرْدَوْجاً فَتَقُولُ « أَزْدِي تُقِيدِي » إِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قَلِجٍ  
تُقِيدِي » أَي طَبَعَ الْحَدَّادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .  
وَيُقَالُ « أَزْ بُوْزُ تُقِيدِي » أَي نَسَجَ الرَّجُلُ الْكِزْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَنِي سُفُّ تُقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ خَرَّقَهُ الْمَاءُ الْجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .  
وَيُقَالُ « أَزْنِي يِيلُ تُقِيدِي » أَي أَصَابَ الرَّجُلُ سَعْفَةً (\*) مِنْ الْجِنِّ .  
[ تُقِيرُ . تُقِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ كُوْزُ مَا سَقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ « سَاقِعُ سَقِيدِي » أَي تَخَيَّلَ السَّرَابَ أَنَّهُ مَاءٌ . [ سَقِيرُ . سَقِيَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَدَّغَهُ بِإِصْبَعِهِ . [ سُقِيرُ . سُقِيَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ بَشْنُ سِقَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعَطُّفًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَسَّ كُلُّ شَيْءٍ بِإِصْرَارِ أَلِيْدٍ عَلَيْهِ . [ سِقَازُ . سِقَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنُ قَقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ .  
[ قَقِيرُ . قَقِيَاق ] . وَفِي لُغَةِ أَرْغُوهُ « قَقِيُوْزُ » ( ) يَضُمُّوْنَ الْأَفْعَالَ الْغَابِرَةَ  
مِنْ هَذَا الْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِكَالِ الضَّمَّةِ مَشْبُوعٌ وَلَا هُوَ بِقِيَاسٍ  
وَذَلِكَ رِكَّةٌ فِي اللَّغَةِ .

(ك) يُقَالُ « تَكُونُ بِكُودِي » أَيْ اسْتَحْكَمَتِ الْعُقْدَةُ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [ بَكُوز . بَكُومَاك ]  
وَيُقَالُ « أَشْنُ تَكَادِي » أَيْ قَدْ تَمَّ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ « بُوَاشَن قَمُتَقَا تَكَادِي » أَيْ قَدْ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (\*)

(ل) يُقَالُ « قُوِي بِلَادِي » أَيْ قَدْ نَاجَ الضَّائِقُ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « قُزِي بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (\*)  
[ بِلَاز . بِلَامَاق ]

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاك بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمْنَهُ وَأَسَنَّ السِّكِّينَ عَلَى الْمِسْنِ . وَيُقَالُ « أَلِ تَشَن بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَدَّ أَسْنَانَهُ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ كَنْجَن بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَشْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلِ آتِي قَانْكَا بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تِلَادِي » أَيْ أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَرْزَ يَسْقُطُ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِي قَيْبُتْ لَهُ نَقِيقَتُهُ . [ تِلَاز . تِلَامَاك ] . وَأَصْلُهُ « تُولَادِي » فَخِذَتْ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي » أَيِ أُتِجَتِ النِّعَمُ . بِالْفُرْيَةِ . [تِلَارْ . تِلَامَاكْ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ طَلَبُهُ وَتَفَقَّدُهُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي  
أَنَدَغْ تِلَادِي » أَيِ كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [تِلَارْ . تِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « تُونُغْ جِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ نَدَى (١) الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [جِلَارْ .  
جِلَامَاكْ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي » فَحَذِفَ

وَيُقَالُ « بَلْكَ يَغِيْقَا سِلَادِي » أَيِ قَدْ غَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ  
« سُولَادِي » فَحَذِفَتِ الْوَاوُ . [سُولَارْ . سُولَامَاكْ] . وَقَالَ

يَعْنِيكَ تَبَاتَرُو بَقِبْ بُكَدَنكَ بِلَا  
أَغْرَبْ قَلِي كَلْسَا سَنَّا قَرَشُو سُلَا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الْحَنْجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا أَتَاكَ  
قَاصِدًا فَأَغْرُ إِلَيْهِ مُكَافَحَةً .

وَيُقَالُ « أَتْ فِلِيدِي » أَيِ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَحَّ . [فَلْدْ . فَلْجَاقْ] .  
وَيُقَالُ « أَلَاكْ كَلِيدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّ دَفَرَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَلِيرْ . كَلْجَاكْ] .

(م) يُقَالُ [كُوزْ قَادِي] أَيِ اسْتَمَدَرَتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .  
[قَارْ . قَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْكْ تَشِي قَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ كَلَّ  
سِنُّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاسِي أَنَاسِي أَجِغْ أَلْمَلَايِيسَا  
أَعْلِي قِيرِي تَشِي قَارْ » مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْأَبُ أَوِ الْأُمُّ التُّفَاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُ عَنْهُ سِنَّ الْوَلَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوْ أَلَامُ  
فَيُؤْخَذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَزَاقِنَا قُيْدِي » أَي نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَزَاحَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اشْتَقَّ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [ قُنْز . قُنْجاق ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَلْ مَنكَاسُوزْ تَشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامٍ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [ تَشُوز . تَشُومَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدَا شُنَادِي » أَي أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [ شُنَاز . شُنَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [ سِنَاز . سِنَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ وَدَّحَ فَرَسَهُ وَفَصَدَّهُ . [ قَنَاز .  
قَنَامَاق ] .

وَيُقَالُ « بَلَكْ أَنِي قِنَادِي » أَي قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي  
أَنِي قِنَادِي » أَي عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَا كِنْ فِنَادِي » أَي أَنَّهُ  
قَدْ اتَّخَذَ لِسِكِّينَهُ جَفْنًا . [ قِنَاز . قِنَامَاق ] .

وَيُقَالُ « بُرُونْ قَنَدِي » (\*) أَي رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ  
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ « قَانِيدِي » فَخُذِفَ . [ قَنِير . قَنِيَّاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ مَنَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوبِ لِضِلْحَتِهِ  
مِنَ الْأَنْحِرَافِ وَغَيْرِهِ . [ مُنَاز . مُنَامَاك ] .



وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنِ سَنَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَدَّ غَمَّهُ . [سَنَاز . سَنَا مَاق] .  
وَأَصْلُهُ «سَنَا ي» فَحُذِفَ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَيَّ قَدْ غَنَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بِيُوز . بِيُومَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تِيَادِي» أَيَّ أَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّى تَهْضَرَ عَلَيْهِ . [تَاز .  
تِيَامَاق] .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَانَدِي مُسْكَنَةُ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَزْ أَيْشَغْ بُزْبَادِي» أَيَّ سَوَّفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبَيِّرْ مِنْهُ .  
[بُزْبَاز . بُزْبَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ يِنَاجْ تُزْبِيدِي» أَيَّ سَفَنَ الرَّجُلُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
[تُزْبِيدُ . تُزْبِيمَاك] .

(ت) يُقَالُ «أُغْلَانْ سِغْتَادِي» أَيَّ بَنَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتَاز .  
سِغْتَامَاق] . وَبِالْحَاءِ لُغَةً فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ عُمارُ النَّاسِ

وَتُحْمَارُهُمْ وَغَدَارٌ وَنَتَارٌ. وَهَذَا إِنَّمَا جَازَ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ  
لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « سَخِيتُ » لِلْبُكَاءِ فِي مَكَانِ الْغَيْنِ .  
(ج) يُقَالَ « أَزْأِشْ تُرْجِيْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ . [ تُرْجِيْر .  
تُرْجِيَالُ ] .

وَيُقَالَ « أَلْ تَوْنَعُ تُفْجِيْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الثَّوْبَ . وَهُوَ  
أَنْ يَخْطِطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ . [ تُفْجِيْر . تُفْجِيَالُ ] .  
وَيُقَالَ « أَتْ تُجِيْدِي » أَيَّ أَصَلَ اللَّحْمِ . [ تُجِيْر . تُجِيَالُ ] .  
وَيُقَالَ « يُمَشَاقُ نَانُكَ قُرْجَادِي » أَيَّ دَلَبَ الشَّيْءَ الرِّخْوُ .  
[ قُرْجَاز . قُرْجَامَاق ] (١٠) .

وَيُقَالَ « أَلْ أَقْ أَمَاجِقَا قُرْجَادِي » أَيَّ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْمَهْدِ  
وَمَضَى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . قُرْجَاز . قُرْجَامَاق ] .  
وَيُقَالَ « آرِي كِشِيكَافُفْجِيْدِي » أَيَّ أَنَّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ  
لِيَعَضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخَرِ وَأَنَّهُمْ فِيهِ .  
[ قَفْجِيْر . قَفْجِيَالُ ]

(د) يُقَالَ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنُ بَعْدَادِي » أَيَّ أَنَّهُ شَعَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .  
[ بَعْدَاز . بَعْدَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ قَلِجٍ قُنْدَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَلَّ السَّيْفُ بِأَلْمَدْوَسِ .  
[ قُنْدِيْز . قُنْدِيْمَاق ]

( ر ) يُقَالُ « تَبْرَادِي نَانِك » أَيْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [ تَبْرَاز . تَبْرَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ تَبْرَادِي » أَيْ صَارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [ تَبْرَاز . تَبْرَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « تَقِي تَبْرِيدِي » أَيْ قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثَبِ  
الْبَعِيرِ . [ تَبْرِيْز . تَبْرِيْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَذَرْدِي » أَيْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقَالُ « تُوْزْ  
سَذَرْدِي » أَيْ تَهْلَهَلَ الثَّوْبُ وَأَنْجَرَاز . [ سَذَرَاذ . سَذَرَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلِ يِنَايَجِ بُغْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ زَا الْحَشَبِ وَغَيْرُهُ . [ بُغْرَاز .  
بُغْرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَغْرَادِي » أَيْ جَلَدَ الرَّجُلُ . [ تَغْرَاز . تَغْرَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ تَغْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَزَدَلَ اللَّحْمَ لِتَمَاجٍ وَغَيْرِهِ .  
[ تَغْرَاز . تَغْرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَغْرَادِي » . ( ٥ ) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَغْدَادِي » ( ٥ )  
[ يَغْرَاز . ( ٥ ) يَغْرَامَاق ( ٥ ) ] . وَقَالَ

قِشْنِ يَافِغِرُو سُقْلَنُور ❧ أَزْ أَتْ مَنَنْ يَغْرُيُور ( ٥ )  
إِكْلَرُ يِمَاسْفَرُيُور ( ٥ ) ❧ أَتْ يَنْ تَقِي مَكْرَشُور ( ٥ )

يُصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بِأَنَّ الرِّجَالَ وَالْخَيْلَ يَشْتَدُّ  
لِحَامُهُمْ فِيَّ . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَضَلُّ أَبْدَانُ النَّاسِ  
وَلَحُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانِكُ ثُرَادِي » أَيُ كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ  
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [ ثُرَاز . ثُرَامَاق ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« تُثَرُّ . يُثْجُو » لِكِبَارِ الذَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتَ سُجِيدِي بُشْرِي » (\*) أَيُ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَعَ . وَهَذَا  
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجاً وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَداً . [ بُشْرَاز . بُشْرَاق ] .  
وَيُقَالُ أَتَ أَذَاقِي تِكْرَادِي « أَيُ دَوَّى حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ  
أُغْلَانُ تِكْرَادِي » أَيُ تَرَعَرَغَ الصَّيْتُ . [ تِكْرَاز . تِكْرَامَالِك ] .  
وَيُقَالُ « يَزِجْجُرُودِي » أَيُ تَلَبَّدَتِ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثَرَةِ  
رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .  
[ جِجْرُوز . جِجْرُومَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ جُجْرَادِي » أَيُ غَلَّتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ تُخْبِنُ نَحْوُ الْهَرِيسَةِ  
أَوِ الْحَرْبَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلْيَانُهَا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُجْرَادِي » .  
وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْنْدِي » وَيُقَالُ « مَنَكَرُ جُجْرَادِي » مَعْنَاهُ فَاغْنِ الْمَاءُ  
وَصَارَ مَآوُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلْيَانِ الْقِدْرِ . [ جُجْرَاز . جُجْرَامَاق ] .

وَيُقَالُ "تَشْرَجُ جِرَادِي" أَيْ صَرَّتِ السِّنُّ. وَيُقَالُ "قَبِيعٌ جِرَادِي" أَيْ صَرَّ الْبَابُ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَحَوَّهَا يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ. [جِرَاز . جِرَامَاق].

وَيُقَالُ "أَتَمَّا كَتَاتَاشْ جِرَادِي" مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الْخَجَرِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْخَبْرِ. [جِرَاز . جِرَامَاك].

وَيُقَالُ "أَقْ كِشْ تَا جِلْدَادِي" أَيْ تَقَلَّلَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ. [جِلْدَاز . جِلْدَامَاق].

وَيُقَالُ "أِشْ سَفْرَادِي" أَيْ اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ إِذَا فَرَّغَ عَنْهُ. [سَفْرَاز . سَفْرَامَاق]. وَيُقَالُ "سُكَلْ أَكْدِنْ سَفْرَادِي" أَيْ أَثَدَّ مَلَّ الْمَرِيضُ وَأَنْسَلَ مِنْهُ.

وَيُقَالُ "أَزْ سُقُقَا سَكْرِيْدِي" أَيْ وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ. [سَكْرِيْز . سَكْرِيْمَاك].

وَيُقَالُ "قَوِي سَمْرِيْدِي" أَيْ سَمِنَ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ. [سَمْرِيْز . سَمْرِيْمَاك]. وَيُقَالُ "أَشْرُكْ سَمْرِيْدِي" أَيْ هَذَا السَّكَرَانُ. وَأَصْلُهُ "سَنْدَرِيْدِي". [سَمْرِيْدِي . سَمْرِيْز . سَمْرِيْمَاق].

وَيُقَالُ "أَنِكَ بَشِي تَمْرِيْدِي" أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالذَّوَارِ. وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنْهُ فَخَدَثَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَدَيْبِ التَّمْلِ مِنْ فَقْدِ النَّوْمِ. [تَمْرِيْز . تَمْرِيْمَاك].

وَيُقَالُ « أَيْتُ كُجِي كُفْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَهَنْتَ قُوَّتُهُ .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ ضَلَبَ إِذَا وَهَنْتَ قُوَّتُهُ كَذَلِكَ . [ كُفْرَاذ . كُفْرَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَرْسَلَانُ كُكْرَادِي » أَيْ زَاوَا لَاسْدُ . وَيُقَالُ « بُعْرَا  
 كُكْرَادِي » أَيْ هَدَرَ الْفَخْلُ . وَيُقَالُ « بَلِتْ كُكْرَادِي » أَيْ زَعَدَتْ  
 السَّمَاءُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ صِيَاحُ الْإِبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكِيرُ مَتْنَدَا  
 تَعْمِشْ سِجْنَانُ كُوكُ كُكْرَ كِنْكَا قُرُقَاس » مَعْنَاهُ إِذَا الْفَارَةَ الَّتِي  
 وُلِدَتْ فِي الطَّاهُونَ لَا تَخَافُ مِنَ الرَّغْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى  
 مِنَ الْأُمُورِ الصِّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [ كُكْرَاذ . كُكْرَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « تَاشْ قُدُغْدَا كُكْرَادِي » أَيْ صَوَّتَ الْحُجَّازَةُ فِي الْبَرِّ بِهَذِهِ  
 الصِّفَةِ . [ كُكْرَاذ . كُكْرَامَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ أَيْ تَبْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَسَدُهُ . [ تَبْرَاذ . تَبْرَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَبْشْ سِغْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَالَ أَسْنَانَهُ بِاخْتِلَالٍ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ آتِكَ يَسِينِ سِغْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ جَرَدَ الْكَأَبَ فِي اخْتِفٍ . ( هـ ) وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ادْخَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بَتَضْيِيقٍ . [ سِغْرَاذ . سِغْرَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْرُ قُبْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْعُودَ . [ قُبْرَاذ .  
 قُبْرَامَاك ] .

(س) يُقَالُ : أَلْ أَنْي تَبْسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَدَهُ . لُغَةٌ فِي الزَايِ .  
[ تَبْسَاز . تَبْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : بَاشْ بُتْسَادِي ، أَيْ قَدْ قَرَّبَ الْجَرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [ بُتْسَاز .  
بُتْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَزْ بُخْسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ أَبَى قَبُولَ أَمْرِهِ وَقَعَلَ الْفِعْلَ  
كَارِهًا . [ بُخْسَاز . بُخْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ سُفْدَا جَبْسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [ جَبْسَاز .  
جَبْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ آتِنْ سَتْسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ تَمَتَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[ سَتْسَاز . سَتْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ آتِغْ نَرْسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ تَمَتَّى سَوْقَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .  
[ نَرْسَاز . نَرْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَرْزْ سُفْسَادِي ، أَيْ عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ سُفْسَاز .  
سُفْسَامَاقْ ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضًا رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْأَتْمَنِ .

وَيُقَالُ : بَرْزْ كَاسُفْسَدِي ، أَيْ أَخَذَ اخْتَلَطَ طَعْمُ الْمَاءِ قَالِمَائِيَّةً كَثُرَتْ  
قُوَّةَ الْخَلِيطَةِ . [ سُفْسَرْ . سُفْسِيَاقْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْكَ تَكْرَا كِشِي قَبْسَادِي ، أَيْ حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَساز . قَبَسَماق] وَيُقَالُ : أَلْ أَيْكَ تَقَارِنْ قَبَسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ تَمَنَّى أَنْ يَنْسَلِبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ : أَلْ يُقَارِزُ قَبَسَادِي ، أَيْ أَنَّهُ تَمَنَّى الْهُوْضَ . [قَبَساز . قَبَسَماق] .  
وَيُقَالُ : مَنْ آتَى كُرْسَادِمَ أَيْ آتَى تَمَنَّيْتُ إِقَامَهُ . وَأَصْلُهُ  
« كُرْ كَسَادِمَ » . وَكَذَا الْقِيَاسُ فِي حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ أَنْ تَزَادَ فِي مَعْنَى  
الْتَمَنَّى إِلَى الشَّيْءِ : الْكَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .  
[كُرْساز مِنْ . كُرْسَماك] .

وَيُقَالُ : مَنْ سَنَكَ كَلِ كَسَادِمَ ، أَيْ آتَى تَمَنَّيْتُ أَنْ آتَيْكَ . كَلَسَادِمَ  
لَعَنَهُ فِيهِ . [كَلَساز مِنْ . كَلَسَماك] .

وَيُقَالُ : أَتَ قَقْسِيدِي ، أَيْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِيرُ .  
قَقْسِپاق] .

(ش) يُقَالُ : أَرِثْتُ رِي تَقَشْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[تَقَشاز . تَقَشَماك] .

وَيُقَالُ : يَبْ قَمْعُ تَقَشَادِي ، أَيْ قَدْ تَشَوَّشَ الْعَزْلُ وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تَقَشاز . تَقَشَماك] .

وَيُقَالُ : تَاشُ جَخَشَادِي ، أَيْ صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ . وَكَذَلِكَ وَسْوَاسُ  
كُلِّ حُلِيٍّ وَغَيْرُهُ . [جَخَشاز . جَخَشَماق] .



وَيُقَالُ « جَعَزَ جُعْشَادِي » أَي: عَلَى الْعَصِيرِ وَقَذَفَ بِالزَّيْدِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَرَنَ جُعْشَادِي » أَي: لَذَعَ الطَّعَامُ الْبَطْنَ وَحَمَّضَ . [ جُعْشَارُ . جُعْشَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلَا قَاسُفْشَادِي » أَي: أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ سُفْشَارُ . سُفْشَامَق ] . وَيُقَالُ « سُكِّلَ كَاسُفْشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلُ . وَبِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَرْشَادِي » أَي: أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ قَرْشَارُ . قَرْشَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قَرْشَادِي » أَي: أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَاءِ . [ قَرْشَارُ . قَرْشَامَق ] .

وَيُقَالُ « قَتِيعُ نَانِكُ قُعْشَادِي » أَي: فَتَرَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ . [ قُعْشَارُ . قُعْشَامَق ] .

وَيُقَالُ « أَرَاقْنِي قُعْشَادِي » أَي: طَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيقَةٍ . [ قُعْشَارُ . قُعْشَامَق ] . وَبِالْغَيْنِ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ « تَقَى أَنْتَ كَعُشْدِي » أَي: اجْتَرَأَ الْبَعِيرُ بِالْعَلْفِ . وَيُقَالُ « قُرَجُ نَانِكُ كَعُشْدِي » أَي: فَتَرَ الشَّيْءُ الصُّلْبَ وَصَارَ رَخْوًا . [ كَعُشَارُ . كَعُشَامَاك ] . وَبِهِ سُمِّيَ الْخَبِيزُ الْمُخْتَمِرُ اجْتِدَ النَّصِيجُ الْمُسَمَّنُ كَعُشَكُ أَثْمَالِكُ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَنْي سَتَغَادِي» أَي أَنَّهُ لَطَمَهُ . [سَتَغَاذ . سَتَغَامَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ يُسِينُ سَتَغَادِي» أَي أَنَّهُ نَحَطَى رَفْبَةً . وَيُقَالُ بِبَرْ  
يُولُ بِبَرْكِ سَتَغَادِي «أَي جَا زَطَرِيقُ جَنُوبِي عَلَى طَرِيقِ غَرْبِي» . وَيُقَالُ  
«أَلَمْ يَبْرِمْنِي سَتَغَادِي» أَي اِقْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالْدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .  
[سَتَغَاذ . سَتَغَامَاق] . وَقَالَ

أَزُنْ ثَنِي كُنْدُوزِي يَلَكِنْ كَجَارِ  
كَمَنِي قَلِي سَتَغَسَا كُوجِنْ كَقَارِ

يَقُولُ بَانَ آيَامَ الدَّهْرِ وَلَيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أَتَى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ  
يُضَعِّفُهُ . لَعَنَهُ غَرْبِيَّةٌ فِي طَرِيقِ وَالَّذِينَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ قُوَايِنْ سَتَغَادِي» أَي أَنَّهُ وَدَّ شَتْرَ يَدِيهِ . ' سَتَغَاذ .  
سَتَغَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنْ بَدَغَادِي» أَي شَغَزَبَ رَجُلُهُ فِي الصَّرَاعِ .  
«بَدَغَادِي» لَعَنَهُ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [بَدَغَاذ . بَدَغَامَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفَغُ بُلَغَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ كَدَّرَ . وَيُقَالُ «أَلْ تَمَاجِجُ  
بُلَغَادِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ تَمَاجِجَ فِي الْقَدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا مَرَّ كُهُ  
لِيَطْبَخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْعَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ «أَلْ زَانُكَ  
كُنْكَلِنْ بُلَغَادِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ اخْتَبَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَصَلَهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبْعِ فَسَكَدَ  
أَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَزِي تَجُو تَلْغَادِي » (هـ) أَيْ أَنَّ الْجَارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِهَا  
شَنْفًا مِنْ لَوْلُو وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُونُكْ تَلْغَادِي « أَيْ أَنَّهُ عَمَّتْ عَمِيَّتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ  
« أَبُكْ قَرْنِي تَلْغَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَوَّى بَطْنَهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا .  
[بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي أَنِي قَزْغَادِي » أَيْ لَعَنَهُ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ . [قَزْغَاز .  
قَزْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « يَزْ قَزْغَادِي » أَيْ يَبْسَتْ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قَزْغَاز .  
قَزْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَكْ أَنِي قَزْغَادِي » (و) أَيْ أَبْعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشَنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ .  
[قَزْغَاز . قَزْغَامَاق] . أَلَا تَرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ أَمْنَةِ اللَّهِ عَرَّ وَجَلَّ  
وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَبْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ أَلْ قَرَنْكَشُودَا قَزْغَادِي أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَوَذَقَهُ  
فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظَّلَامِ . [قَزْغَاز . قَزْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَزْوَادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرَّكِيكَةُ جَازًا  
إِبْدَالُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَتَاسِنْ بُلْغَادِي » (١) أَيَّ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَبَاهُ فِي حَرْدٍ وَخَبِيرٍ .  
 . تَلْكَادِي ، يُذَكِّرُ مُرْدَ وَجْأً وَلَا يُفْرَدُ . [ تَلْكَاز . تَلْكَامَاكْ ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ بُوزَنِي بَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَجَرَ الْكَرْبَاسَ بِالشَّجِيرِ .  
 [ بَشْلَاز . بَشْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « إِتْ أَرِكْ بَشْلَادِي » أَيَّ عَضَّ الْكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْآخَرَ عَلَى سَاقِهِ . [ بَشْلَاز . بَشْلَامَاقْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَبْتِ بَشْلَادِي » أَيَّ طَلَبَ الرَّجُلُ الْقَمَلَ . [ بَشْلَاز . بَشْلَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « بَتَرْتِ بَزْلَادِي » أَيَّ رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [ بَزْلَاز . بَزْلَامَاقْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرِيشْ بَشْلَادِي » أَيَّ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْعَمَلِ . [ بَشْلَاز ] .  
 وَنُقَالُ « أَلْ » يُولُ بَشْلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوِ  
 بَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَادَ الْعَسْكَرَ . [ بَشْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ بَشْلَادِي » أَيَّ حَزَمَ الْحَطِيبَ وَغَيْرَهُ . [ بَشْلَاز .  
 بَشْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونْ بَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَيَّى الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ .  
 [ بَشْلَاز . بَشْلَامَاقْ ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِهِ غَيْرِهِ بِنَضْبِ  
 الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « يَلِيقْ بَشْلَادِي » أَيَّ رَأَتْ الدَّابَّةُ . بِالْفَرْيَةِ . [ بَشْلَاز . بَشْلَامَاقْ ]

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنْ بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
قُبْعِنْ بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .  
[ بَكْلَاذ . بَكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفِي بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .  
[ بَكْلَاذ . بَكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُونُغْ تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَةَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .  
[ تَبْلَاذ . تَبْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعْ تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ خَصَرَ عَنْ أَضِلِّ الْأَمْرِ وَبَحَثَهُ .  
[ تَبْلَاذ . تَبْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفِي تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .  
[ تَبْلَاذ . تَبْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْلَادِي » أَيَّ رَشَحَ الْفَرَسَ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ آيَنْ  
تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَنَثَقَ أَثَرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْتِ عَنْهُ .  
[ تَزْلَاذ . تَزْلَامَاك ] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَيُقَالُ « أَلْ آفِي تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .  
[ تَزْلَاذ . تَزْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ مَلَّحَ الْقِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[ تَزْلَاذ . تَزْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « بُغْرَا أَرِكَ تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّ الْفَخْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ  
فِي غُلْمَتِهِ وَضَعَطَهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَسَّاعًا عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ  
وَضَعَطَهُ . [ تَزْلَاوُ . تَزْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِيْتَعُ تَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ .  
وَيُقَالُ « أَرَشْلَادِي » أَيَّ إِغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ تَشْلَاوُ . تَشْلَامَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تَشْلَادِم » أَيَّ أَنِّي تَحَدَّثَيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِذَائِهِ وَمُوَاجَهَتِهِ  
[ تَشْلَاوَمَنْ . تَشْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّعَضَهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [ تَشْلَاوُ . تَشْلَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ تَغْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ وَتَمَّ فَرَسُهُ . [ تَغْلَاوُ . تَغْلَامَاقُ ] .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَارَغُ تَغْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّسَدَ الْبَشَقَ . [ تَغْلَاوُ . تَغْلَامَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « سُوفُ تَمْلِيدِي » أَيَّ بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ تَمْلِيَرُ . تَمْلِيَاقُ ] . وَقَالَ

كُرْدِي مَنِي اَمَلِيُو ۝ بَقْتِي مَمْنَا اِمَلِيُو

قَلْدِمِ كُنْكَلُ تَمْلِيُو ۝ قَدَّغُو مَنِي تَزْغُرُو

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيبِي وَدَاوَانِي بِنَظَرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى السَّلَامِ . فَبَقِيتُ

فِي أَثَرِهِ قَبْرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصِيبِي . وَاحْزَنُ يُضْنِينِي .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جَزْلَادِي » أَيُ بَكِي الصَّبِي . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَزْلَادِي » أَيُ صَاحُ الْفِيلِ . [ جَزْلَانُ . جَزْلَامَاقُ ] . « جُغْلَادِي » مِثْلُ « جَزْلَادِي » فِي حِرْيَاحِ الْفِيلِ . [ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ضَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبَّاهُ وَرَزَّمَهُ . [ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزُ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ذَرَعَ الْكِرْبَاسَ بِذِرَاعِ ثُرْكِي .  
[ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ لَهَوَقَ اللَّحْمَ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُشْعِمْ طَائِحَهُ .  
[ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعُ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ حَقَّقَ الْأَمْرَ . [ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرْ قَلِجُ سَبْلَادِي » أَيُ رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيعَتِهِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نَصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَبْلَانُ . سَبْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلُقُ سِرْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ كَادَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ  
« إِذَا فَنَكَايَزُ كَانْجُو سِرْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَذَلَتْ اللِّقَافَةَ عَلَى رِجْلِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا فَنَتْ عَلَى شَيْءٍ . [ سِرْلَانُ . سِرْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَيَاغِي أَيَاقُ سِرْلَادِي » مَعْنَاهُ ذَا الْقَصَاعِ لَطَحَ لُزُوجَاتِ  
الْغِرَاءِ عَلَى الْقَصْعَةِ لِيَنْقَشَهَا . [ سِرْلَانُ . سِرْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ سُوْز سُوْز لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بَكَلامٍ :  
[ سُوْز لَاز . سُوْز لَماك ] .

وَيُقَالُ « أَلَيْكَ تِلْشِي بُوزْدُنْ سِز لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدَأَ  
فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ .  
وَيُقَالُ « أَرَيْكَ سُنْكَوْكِ سِز لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامُ الرَّجُلِ  
مِنْ قَرَصٍ بِهِ . [ سِز لَاز . سِز لَماق ] .

وَيُقَالُ « أَرَقُوْنِ سَنَكا سُعْلَدِي » أَيَّ أَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجْرِهِ يَطْلُبُ  
شَيْئًا . [ سُعْلِيْز . سُعْلِماق ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلَمْ سَفْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْتَالَ . [ سَفْلَاز . سَفْلَماق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَفْلَادِي » أَيَّ شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرِ  
تَيْتِكَ سَفْلَادِي » أَيَّ أَمَاةَ الرَّجُلِ الطَّيْنَ وَغَيْرَهُ . [ سَفْلَاز . سَفْلَماق ] .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « أَلْ أَنِي أَمْلَادِي سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَاجِلُهُ  
وَدَاوَاهُ . [ سَمْلَاز . سَمْلَماق ] .

وَيُقَالُ « أَرِ سَمْلَدِي » أَيَّ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلامٍ غَيْرِ التَّرَكِيَّةِ  
لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [ سَمْلِيْز . سَمْلِماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِمُخْطَابِ الْأَدْنِيَاءِ .  
[ سَمْلَار . سَمْلَماك ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالْكَثِيرُ



فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْ لَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَنتُمْ » . وَ هَذَا  
بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .  
وَيُقَالَ « بُلِتْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَتَلَجَّتِ السَّحَابَةُ . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .  
وَيُقَالَ « أَلْ قَفْتَانِغْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِقَبَاءِ مَنْطِقَةٍ وَشَدَّهَا  
عَلَيْهِ . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .

وَيُقَالَ « أَلْ يِيرِكْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيذَ  
لِلْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ عَرِماً . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .  
وَيُقَالَ « أَرِقْ قِشَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ عَرِماً نَهْرِي . وَ كَذَلِكَ إِذَا  
ضَرَبَ عَلَى حَاجِبِ الْإِنْسَانِ . [ قِشَلَاز . قِشَلَماق ] .  
وَيُقَالَ « بَتْ قِشَلَادِي » أَيْ صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [ قِشَلَاز . قِشَلَماق ] .  
وَيُقَالَ « أَزْ أَقْنَدَا قِشَلَادِي » أَيْ تَشَتَّى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ قِشَلَاز . قِشَلَماق ] .

وَيُقَالَ « أَلْ بِيَاكْ قِشَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْسِّكِّينِ جِفْتَ . وَ كَذَلِكَ  
لِغَيْرِهِ . [ قِشَلَاز . قِشَلَماق ] .  
وَيُقَالَ « أَغْلَانِغْ كِشَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَاكَ الْغَلَامَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِشَلَاز . كِشَلَماك ] .  
وَيُقَالَ « أَزْ كِشَلَادِي » أَيْ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ .  
[ كِشَلَاز . كِشَلَماك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقِنَ كُزْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْبِهِ . [كُزْلَاز .  
 كُزْلَامَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْجَحَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقَدْرِ (هـ)  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كُزْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [كُزْلَاز .  
 كُزْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِزْلَادِي نَانِكُنِي » أَيِ أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كِزْلَاز .  
 كِزْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِتَعِ كَسْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ لَقَعَ الْكَلْبَ بِمَدْرَةٍ . [كَسْلَاز .  
 كَسْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدَزْ كُكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ شَدَّ رُبْطَ السَّرِجِ . [كُكْلَاز .  
 كُكْلَامَاكْ] . وَيُقَالُ « يَلْقَى كُكْلَادِي » أَيِ إِبْتَقَلَتِ الدَّوَابُّ وَأَكَلَتِ  
 الرِّبِيعَ . [كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَادِي » أَيِ تَعَنَّى الرَّجُلُ بِأُغْنِيَةٍ وَأَخْرَجَ حُثَا  
 فِي الْغِنَاءِ . [كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَمْلَادِي » أَيِ دَوِيَ الْفَرَسُ . لَعَنَةُ فِي « كَمْلَانْدِي » .  
 [كَمْلَاز . كَمْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْلَادِي » أَيِ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ . [مُنْلَاز . مُنْلَامَاكْ] .  
 (ز) يُقَالُ « أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي » أَيِ أَسَرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [بُلْنَاز . بُلْنَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشِينَ تُكْنَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ كَوْنِي قَرْحَةً بِالنَّارِ .  
[ تُكْنَز . تُكْنَمَاك ]

وَيُقَالُ « قَتَزَ جِكْنُ جِكْنَادِي » أَيْ أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ غَزْلَ الذَّهَبِ  
عَلَى الدِّبَاجِ بِتَصَاوِيرَ . وَيُقَالُ « أَرَجَكْنَا جِكْنَادِي » أَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ  
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [ جِكْنَز . جِكْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُكُلُ » (٥) تُكْنَادِي . أَيْ عَالَجَ الرَّجُلُ الثَّوْلُولَ وَدَاوَاهُ .  
[ تُكْنَز . تُكْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَا نَكَزَ قَيْنَادِي » (٥) أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ تَأَبَّى قَبُولَ الْأَمْرِ  
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [ قَيْنَز . قَيْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَا تَمْلُغًا قَسْنَادِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْحَنَكَ الْأَعْلَى  
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .  
[ قَسْنَز . قَسْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يُفَقُّ نَانَكُ قَلْنُودِي » أَيْ تُمَخَّنُ الشَّيْءَ الرَّقِيقُ وَغُلْظَ .  
[ قَلْنُوز . قَلْنُومَاق ] .

وَيُقَالُ « قَسْرَاقُ قَلْنَادِي » أَيْ تَنَجَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوَّأَ . [ قَلْنَز . قَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتَ كِشْنَادِي » أَيْ صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ « قَتَزَ كِشْنَادِي »  
أَيْ سَحَجَ الْبَغْلُ . [ كِشْنَز . كِشْنَمَاك ] .

❧ أَلِثَالُ مِنْهُ ❧

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَسْتَدِي » أَيَّ أَنَّهُ وَسَدَهُ  
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزِ يَسْتَدِي » أَيَّ أَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الْكَلَامِ  
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [ يَسْتَانِ . يَسْتَمَاق ] .

(ج) يُقَالُ « أَزْ يُنْجِدِي » أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقَالَ

بَلْكَأُ بَكُو يُنْجِدِي ❧ أَزْ أَيْ يُنْجِدِي

أَزْدَمَ أَيْ تَنْجِدِي ❧ يَزْكَأُ تَكِبُ سُرْتُلُوزْ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَةَ غَضَّتْ  
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالنَّقَبَةِ . فَتَيَّ مَا أَصَابَ  
الْأَرْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تَنْجِدِي (\*) أَصْلُهُ « تَنْجِنَادِي » فَاسْتَقَطَتِ الْغَيْنُ مِنْهَا لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ .  
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْغُرَبَاءِ وَفُجَّاقِ جَائِرٍ لِأَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الْغَيْنَ الْمَتَوَسِّطَةَ  
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعاً .

(ر) يُقَالُ « أَزْ يَفْرِطِي » أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الْفَقْرِ  
أَوِ الْعِلَّةِ . [ يَفْرِطُ . يَفْرِطَاق ] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَمَّاكُ يَيْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى أَكَلَ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَيْسَازُ . يَيْسَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ . اَزْ اَتَمَّاكَ يَبْسَادِي ، اَيُّ تَمَّتِيَ الرَّجُلُ اَزْ يَأْكُلُ (۰) الْحَبْزَ .  
وَكَذَلِكَ اِذَا تَمَّتِيَ اَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ . اَزْ تَوَزَّاقُ يَبْسَادِي ، اَيُّ  
تَمَّتِيَ الرَّجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الْفَتْحَ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيدَهُ . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ . اَزْ يَبْسَادِي ، اَيُّ تَمَّتِيَ الرَّجُلُ الْيَدِثُوَّةَ وَالنَّوْمَ  
وَالْاَضْطِجَاعَ . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ . اَلْمَنِي يَبْسَادِي ، اَيُّ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَلْحَقَنِي . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاك ] .  
وَيُقَالُ . اَلْ تَشَاكُ يَبْسَادِي ، اَيُّ اَنَّهُ تَمَّتِيَ اَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ  
اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقَالُ . اَلْ سَوَسِينُ يَبْسَادِي ، اَيُّ اَنَّهُ تَمَّتِيَ اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ  
وَعَبْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْحَيَّانُ اِذَا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ . اَلْ يَبْكُ يَبْسَادِي ، اَيُّ اَنَّهُ تَمَّتِيَ اَنْ يَمْحُوَ الْكِتَابَ  
وَكَذَلِكَ السَّيْفُ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ . اَلْ يَرْسِدِي نَانِكِي ، اَيُّ اَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .  
[ يَرْسِيز . يَرْسِيقَاق ] .

وَيُقَالُ . اَلْ قَوْدِينُ يَبْسَادِي ، اَيُّ اَنَّهُ تَمَّتِيَ اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَهَا .  
[ يَبْسَاز . يَبْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ . اَلْمَنْدِينُ يَبْسَادِي ، اَيُّ اَنَّهُ تَمَّتِيَ اَنْ يَخْتَنِيَ مَنِيَّ . [ يَبْسَاز .  
يَبْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَغْسَادِي » أَيِ إِشْتَاكَ الرَّجُلُ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ .  
[ يَغْسَاز . يَغْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يَغْسِيطِي نَانِك » أَيِ أَخَذَ الرَّجُلُ (١) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقَالُ  
« يُقْرِى يَاعِي يَغْسِيسَان » مَعْنَاهُ أَنَّ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَتَعَمَلُ  
عَمَلُ الدُّهْنِ . [ يَغْسِيز . يَغْسِيقَاق ] . وَ أَصْلُهُ « يَغْسَادِي » . فَأَذْنَمُ (٢)  
وَيُقَالُ « أَلْ تُبِقْ يَغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخِرَ الْكَرَّةَ وَغَيْرَهَا .  
[ يَغْسَاز . يَغْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَقَازْ يَغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَاسِيَنِي بِمَالٍ .  
[ يَغْسَار . يَغْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ يَغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ هَذْمُ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَغْسَاز . يَغْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يُكْسَادِي نَانِك » أَيِ أَنْ تَفْعَ الشَّيْءَ وَطَالَ . [ يُكْسَاز .  
يُكْسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ « يُنْشَادِي نَانِك » أَيِ لَانَ الشَّيْءُ . [ يُنْشَار . يُنْشَامَاق ] .  
(غ) يُقَالُ « أَيَاقْ يَلْغَادِي » أَيِ أَنَّهُ لَحَسَ الْقِصْمَةَ وَغَيْرَهَا . [ يَلْغَاز .  
يَلْغَامَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَقَادَاقِي يَلْغَاغَالِي الْكَدَاكِي إِجْفِثُوز » مَعْنَاهُ  
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الْجُرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ

القَصْنَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُفْلِتُ اللّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَظْمَعُ فِي شَيْءٍ  
وَيُثَبِّقُ مَا عِنْدَهُ . فَيُؤْمَرُ بِإِمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي الْمَفْقُودِ .  
(ف) يُقَالُ : اِزْيَاغٌ يَلْقَادِي ، أَيُّ لَمَعِ الرَّجُلِ السَّمْنِ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ  
أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ يَلْقَاز . يَلْقَاق ] .

(ك) يُقَالُ : أَلْ أَذَاقِنُ يُزْكَادِي ، أَيُّ أَنَّهُ قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَفَتْ كَذَلِكَ . [ يُزْكَاز . يُزْكَارْمَاك (٥) ] .  
(ل) يُقَالُ : أَرَاغَتْ يُوْزَنُ يَبْلَادِي ، أَيُّ نَمَصَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .  
[ يَبْلَاز . يَبْلَاق ] .

وَيُقَالُ : يَا تُجِّي يَبْلَادِي ، أَيُّ تَكَمَّنَ الْكَاهِنُ بِأَلَا خَجَارٍ لِلشُّحْبِ  
وَالْإِمْطَارِ . وَيُقَالُ : أَلْ أَنِي يَبْلَادِي ، أَيُّ أَنَّهُ عَدَّهُ أَخْنِيًّا .  
وَيُقَالُ : أَزِي بِلَادِي ، أَيُّ أَيْبِ الرَّجُلِ عَلَى أَحْبَلٍ . [ يَبْلَاز . يَبْلَاق ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ يَبَازِي بِلَادِي ، أَيُّ أَنَّهُ تَشْتَمُّ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [ يَبْلَاز .  
يَبْلَاق ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَ يُوْزَنُ كَايَرِلَادِي ، أَيُّ أَنَّهُ بَرَقَ عَلَى وَجْهِهِ .  
[ يَزْلَاز . يَزْلَاق ] .

وَيُقَالُ : أَزِي بِلَادِي ، أَيُّ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أَغْنِيَّةً . [ يَزْلَاز . يَزْلَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتَ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ  
 يَاشْلَادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فُعِلَ بِأَخَوَاتِهِ . [ يَشْلَاز . يَشْلَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْ قُعْشَ يَغْلَادِي » أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرَمَ وَغَيْرَهُ . [ يَغْلَاز .  
 يَغْلَامَاق ] . وَأَصْلُهُ « يَاغْلَادِي » .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَكَ يَغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ ذُغْوَةً لِلْمَيْتِ .  
 وَتِلْكَ عَادَةُ التَّرْكِ . [ يَغْلَاز . يَغْلَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [ يَغْلَاز . يَغْلَامَاق ] .  
 وَقَالَ

يَلْكِنُ نَلْبَ بَرْدُوقِي كَنُكَلْمِ أَنْكَازِ بَغْلِيُو  
 قَلْدِمِ أَرَبْجِ قَدْ غَمَّا إِيشِمِ أَذُو يَغْلِيُو  
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي  
 وَلَعَلِّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَبْكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَقِي كَأُيُوكَ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ  
 وَغَيْرِهِ . [ يِكْلَاز . يِكْلَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ  
 الْأَلِفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « إِكْلَادِي » . [ يِكْلَاز . يِكْلَامَاك ] .



وَيُقَالُ 'أَلْ أَقْنُ يَمْلَادِي' أَيُ أَنَّهُ حَوْقُ تَيْتِهْ وَكَتْسَهْ . [ يَمْلَارُ .  
يَمْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ 'أَلْ مَنكَأ يَمْلَادِي' أَيُ أَنَّهُ نَعْمَزُ إِلَى بَعِينِهْ . [ يَمْلَارُ . يَمْلَامَاكُ ] .  
وَأَصْلُهُ 'إِمْلَادِي' .

( ن ) يُقَالُ 'يَشْنُ يَشْنَادِي' أَيُ قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا لَمَعَ مِثْلُ الضُّمْتِ الْمَمْقُوقِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا [ يَشْنَارُ . يَشْنَامَاقُ ] .  
وَيُقَالُ 'بِي بِلْنَادِي' أَيُ شَرْقُ خَرْعِ الرَّمَكَةِ وَغَنَرِهَا عِنْدَ التَّاجِرِ  
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ الْمَاهِنُ فِيهِ . [ يَلْنَارُ . يَلْنَامَاكُ ] .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

( ب ) يُقَالُ 'أَلْ إِيْشَغُ بِيْنَادِي' أَيُ أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَأَغْفَلَهُ .  
[ يُبْيَارُ . يُبْيَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ 'أَلْ تَوَارَنُ سِيْنَادِي' أَيُ أَنَّهُ بَذَرَ مَالَهُ وَأَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
مِنْهُ . [ سِيْبَارُ . سِيْنَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ 'سَنْدَوَاجُ سِيْرَادِي' أَيُ حُرْبُ الْعَنْدَاقِ بِأَخَانِ . وَيُقَالُ  
'أَزْ تِلْمُ سِيْرَادِي' أَيُ هَذِي الرِّجْلُ مِنَ الْهَذْيَانِ . وَهَذَا الْحَرْفُ  
مِنْ الْأَضْدَادِ . [ سِيْرَارُ . سِيْرَامَاقُ ] .

(ي) يُقَالُ : أَزْ تَاغْدَا يَيْلَادِي • أَيِ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ .  
[ يَيْلَاذ • يَيْلَامَاق ] .

الْعِلَّةُ . الْآخِرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ  
رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ تُثْرَا » أَيِ اقْطَعْ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَفْكَأْغْرَا » أَيِ اقْصِدِ الْبَيْتَ .

وَأِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ « تُثْرَاغِلْ » أَغْرَاغِلْ . .  
وَيُقَالُ فِي أَخْرِ الْغَائِبِ « تُغْرَا سُونْ » أَيِ فَلْيَقْطَعْ . « أَغْرَا سُونْ »  
أَيِ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يُزَادَ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ عَلَى صِغَةِ الْآخِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« أَغْرَامَا » أَيِ لَا تَقْصِدْ . « تُغْرَامَا » أَيِ لَا تَقْطَعْ .  
وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ « أَغْرَامَا سُونْ » أَيِ فَلَا يَقْصِدْ . « تُغْرَامَا سُونْ »  
أَيِ فَلَا يَقْطَعْ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِغَةِ الْآخِرِ « الْغَيْنُ  
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْغَيْنِيِّ وَالْكَافُ مَكَانَ  
الْغَيْنِ فِي الْكَافِيِّ وَالرَّكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَتْ تُثْرَاغَايْ مَنْ » أَيِ  
أَتِي سَاقْطِ الْلَحْمِ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنْكَرْ أَغْرَاغَايْ مَنْ » أَيِ أَتِي  
سَاقْصِدُهُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ ،  
وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِنَّمَا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغَاتِ  
الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِثْبَالِ  
وَالِاسْتِغْنَاءِ وَسِوَاهُمَا الْإِسْتِثْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْعَطْفِ وَنَحْوِهَا .  
وَفِي لُغَاتِ الثَّرَكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ  
الْمَعْنَى فِي آخِرِهَا كَمَا يُشَاهَدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةُ  
الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ : غَافِرٌ وَغَفَّارٌ وَغَفُورٌ . .  
وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا آتَتْ الْكَلِمَةُ جُمْلَةً  
كَتَابَتَيْنِ .

وَالْجَعْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ : السِّبْنُ ، بَعْدَ : حُرُوفِ النَّهْيِ ، . يُقَالُ مِنْهُ  
: أَلْ أَتْ تُغْرَامَسُونَ ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ سَنَكَا  
أَغْرَامَسُونَ ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَعْدِ أَنْ يُقَالُ : أَلْ أَتْ تُغْرَامَسُونَ ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي  
أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ أَنْكَازَ أَغْرَامَسُونَ ، أَيْ أَنَّهُ فَلْيَدْعَ  
الْقَصْدَ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرٌ قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْفَتْحَةِ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجاقٍ وَالنَزْيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ تُفْرَانُكْ »  
 أَيْ : لَتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَفْكَأْ » أَيْ : لَتَقْصِدُوا الْبَيْتَ .  
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ تَخَاطَبُ بِكَافِ الْعُدَّةِ  
 فِي الْخِطَابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجَعَلَ هَذَا سِمَةً لِلْخِطَابِ الْوَاحِدِ  
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ « تُفْرَانُكَ لَارْ » . أَغْرَانُكَ لَارْ .  
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَإِلَّا لَمَا جَازَ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ خَرْفِ الْجَمْعِ  
 أَحَدُهُمَا يَنْبُؤُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالنَزْيَةُ وَقَفْجاقٌ مَرَّوَا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .  
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ أَتَ تُفْرَانُغُوجِيْ . أَيْ :  
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَأْغْرَانُغُوجِيْ » أَيْ : قَاصِدُ الْبَيْتِ .  
 وَفِي لُغَةِ النَزْيَةِ وَقَفْجاقٍ وَمَنْ تَلَبَّذَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ وَسَوَارِ بْنِ  
 « تُفْرَادَجِيْ . أَغْرَادَجِيْ . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ « تُفْرَانُغَانْ » أَيْ : الْقَطَّاعُ .  
 « أَغْرَانُغَانْ » أَيْ : الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسُ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ نَمْتَنٍ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ الْعَيْنُ  
 فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الْمُسْبَعَةِ أَوِ الْعَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ فِي مُنْدَهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوْ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتَ تُغْرِغُ سَاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ  
مُتَمَنٍّ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ تَوِيكَائِكَ يُكَلِّسُكَ أَلْ ،  
أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِي حَمْلِ الْجَمْلِ لِلْبَيْعِ .

إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ  
فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْعِصْلِ وَصَرَّمَ عَلَيْهِ  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتَ تُغْرِغُ عَلَى أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ  
عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَأُ غِرَّ عَلَى أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ  
عَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذَلِكَ . وَيَنْتَظَرُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتَ تُغْرِغُ أَزْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ  
اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَأُ غِرَّ أَزْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ  
أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْعُزْزِيَّةِ وَفِي جَبَلِ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
. أَلْ أَتَ تُغْرِغُ أَزْدِي أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ اللَّحْمَ .  
وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَأُ غِرَّ أَزْدِي . وَالْأَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِيَاسِ  
سَائِرِ التَّرَكِّ .

وَنَقَى الْفِعْلُ مِنْ هُوَ لِأَنَّ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِبْغَةِ الْأَمْرِ .  
يُقَالُ « أَلْ أَزَاتْ تُغْرَامَدَجِي تَرْوَز » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ  
بِقَاطِعٍ لِلْغَمِّ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ يَكْ يُكْلَامَدَجِي تَرْوَز » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ  
بِمَنْ يَحْمِلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى « تُغْرَامَغْلِي أَلْ » يُكْلَامُ مَكْلَى أَلْ . . يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ  
الْأَمْرِ الْغَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ اللَّامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ  
فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ « تُغْرَامِشْ أَتْ » إِذَا غَامِشَ يَفَاجُ . أَيْ الْغَمُّ الْمَقْطُوعُ  
وَالشَّجَرَةُ الْمَنْقُوضَةُ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمُضَدُّ (\*) فَإِنَّا نَبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَضْلًا لِلْبَابِ .  
وَالْمُضَدَّانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مُضَدَّارًا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ  
الْكَافُ أَوِ الْغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَبَكَّاتْ تُغْرَاغِي كَزْ »  
أَيْ أَبْصِرْ قِطْعَةَ الْغَمِّ . وَقَوْلُهُمْ « أَتَبَكَّاتْ تُغْرَاغِي كَزْ » أَيْ أَبْصِرْ  
قِصْدَهُ . وَهَذَانِ يَجْرِيَانِ بِجَرَى الْأَنْمَاءِ وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَا لَبَّكَ  
أَشْرَتْ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَزِ وَالْآلَةِ عَلَى نَدَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَوَاتْ  
تُغْرَاغُو » أَيْ هَذَا حَتْمٌ يَقْطَعُ (\*) . وَقَوْلُهُمْ « بَوَاتْ تُغْرَاغُو أَعْرَ أَلْ » أَيْ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلُهُمْ « بُوْتَرَاغُو يِيرَ آل » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .  
وَيُقَالُ لِلْأَلَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا « تَعْرَاغُو نَاك » أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .  
وَيُقَالُ فِي النَّثِيِّ « بُوْتَرَاغُو نَغْرَاذ مَاس » أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .  
وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا بَقِيَ .

ثُمَّ أَعْلِمَ بَأَنِّي إِنَّمَا إِذَا كَرَّ الْمَاضِي وَالْعَابِرُ وَالْمُضَدَّرُ لَا ذَا الْوَاجِبَ قَدْ  
يُخَافُ الْعَابِرُ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِيرَ « قَرْنَادِي » يَيْسْتِ الْأَرْضِ . [ قَرْنَاذ . قَرْنَامَاق ] .  
فَقَدْ وَافَقَ الْوَاجِبُ الْإِلَوُ وَالْمُضَدَّرُ .

وَقَوْلُهُمْ « يَافَرْدِي » أَيْ وَثَرُ الْقَوْسِ . [ قَرَاذ . قَرْنَامَاق ] فَمَقَّدَ وَافَقَ .  
وَخِلَافُهُ قَدْ ذَكَرَ فِيهَا سَرَّ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وَجْهِهِ . أَخَذَهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً  
مِنْ أَسْمٍ ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمُنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ الْقَاعِلُ كَخِثَ  
فِي ذَلِكَ الْمُسْتَوِيِّ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « آذَاق كَرْلَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ  
فَوْقَ سَنَمِهِ . وَأَصْلُهُ كَرَزَ . وَهُوَ أَسْمُ الْفُوقِ فَرِيدٌ عَلَيْهِ حَرْفُ  
« لَادِي » فَصَارَ فِعْلاً . وَقَوْلُهُمْ « آذَاقَار كَرْلَادِي » أَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ  
السِّلْعَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ كَرَزَ . وَهُوَ أَسْمُ .

وَيُقَالُ فِي الْمُنْقُوصِ بِلِثِّ قَرْلَادِي « كَيَّ » أَثْلَجَتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُعْشُ يَفْلَادِي » أَي دَهْنُ الرَّجُلِ الصَّرَمِ . وَأَصْلُهُ « قاز » .  
 الثَّلَجُ . « ياع » الدُّهْنُ . فُحْذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى  
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشْن » . فَيُقَالُ مِنْهُ « يَشْنُ  
 يَشْنَادِي » أَي بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِشْرَاقُ قُلْنَادِي » أَي نَجَبَتِ  
 الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِشْرَقُ يِلْنَادِي » أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ  
 لِلنَّجَاجِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ اكْتَفَى بِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ  
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ  
 يَصِيرُ رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيِّنِ « يَمْشَاق » . ثُمَّ يُقَالُ « يَمْشَادِي »  
 أَي لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْسُو زَيْشَادِي » أَي أَنَّهُ  
 عَرَّضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَّهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ « يَسْتُق » .  
 وَقَوْلِهِمْ « سُوْفُ بُلْغَادِي » أَي كَثَّرَ الْمَاءَ . وَأَصْلُهُ « بُلْغَانِيْقُ »  
 فَطُرِحَتِ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (٥) حَتَّى صَارَتْ أَعْمَالًا .  
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَأْخُودَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِإِحْوَاقِ حَرْفٍ عَلَيْهَا .



وهذا يندى أصح لأن الأسماء تستنبط من الأفعال كما يقال • سُوذَتِي • إذا بَرَقَ • ثُمَّ يُقَالُ لِلْبَرَقِ • سُدُق • • وَيُقَالُ • سِيدَتِي • إذا بَالَ • ثُمَّ يُقَالُ لِلْبَوْلِ • سِيدَك • •

وَيُقَالُ • أَتَ بَشْدِي • أى اُنْطَجِ اللُغْمَ • ثُمَّ يُقَالُ لِلْمَطْبُوحِ مِنْهُ • بِشَغِ أَت • •

وهذه الفضيلة لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالتَّرْكِ •  
وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَزِ يَنَاجِ إِزْغَادِي • أَيْ نَقَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ • وَقَوْلِهِمْ • أَزِ يَنَلَادِي • أَيْ بَكَى الرَّجُلُ • وَقَوْلِهِمْ • أَزِ اِبْشَقَا غِرَادِي • أَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ •  
وَإِذَا أُرِيدَ بِهَا إِقْلَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فَسَبِيلُهُ طَرُحُ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَيَرْكَبُ مَكَانَهُ شَيْئٌ • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَلْ مَنِكَ بِرْ لَا يَنَاجِ إِزْغَشْدِي • أَيْ أَنَّهُ نَافَضَ مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعَاوَنَةً أَوْ مُبَارَاةً • وَقَوْلِهِمْ • كِشِي بِرْ جَا يَنَلَشْدِي • أَيْ بَكَى النَّاسُ •

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الْكُلُّ •

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةُ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلُّهُ مِنْ حُرُوفِ  
بِسْمِ وَتُونِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَا أَمْرَ مَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَقْصِدُكَ وَمَا هُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةً . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكْ يُكَا مَسِنْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَخْمِلُ وَمَا هُوَ بِخَامِلٍ حَقِيقَةً .  
وَعَبْرُ هَذِهِ الْأَقْسَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَقَلْبُهُ الْمَعْوَلُ .  
يَنْقَاسُ بِجَمِيعِ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
عَرَّ وَجَلَّ .

❧ بَابُ فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَتِهِ ❧

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبَالَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَيَّرَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ [تَبَالَاذُ .  
تَبَالَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي ثُبُولَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ .  
[ثُبُولَاذُ . ثُبُولَامَاكُ] .

يُقَالُ « سُيْلَادِي نَانَكْنِي » أَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِيطَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ .  
[سُيْلَاذُ . سُيْلَامَاقُ] .

(ت) يُقَالُ « بَزْكَاجَتِيلَادِي » أَيْ صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ . [جَتِيلَاذُ . جَتِيلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ هَذَا تِلْمٌ سَتُولَادِي . أَيَّ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مَنَفْعَةَ فِيهِ .  
[سَتُولَاز . سَتُولَامَاق] .

( ج ) يُقَالُ هَذَا سَقْلَقٌ سَجُولَادِي . أَيَّ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْمُنْدِيبِ وَغَيْرِهِ  
هُدًى . [سَجُولَاز . سَجُولَامَاق] .

وَيُقَالُ هَذَا نَانِكْنِي قَجَالَادِي . أَيَّ أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [قَجَالَاز .  
قَجَالَامَاق] . وَضَلَهُ قَجَالَادِي . . خَذِفَ .

وَيُقَالُ هَذَا نَمِي قَجِيلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ خَلَّتْ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ  
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا أَسَانُ إِغْتَرَاةَ أَخْبَلَتْ نَحْوَ الْإِبْطِ وَالْأَنْحَصِصِ . [قَجِيلَاز .  
قَجِيلَامَاق] .

( د ) يُقَالُ هَذَا قَرَالَادِي نَانِكْنِي . أَيَّ أَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرَالَاز .  
قَرَالَامَاق] .

وَيُقَالُ هَذَا يِيرِكُ قَرِيلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ ذَرَعَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ  
هَذَا أَرِكُ قَرِيلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ نَعَّدَ الرَّجُلَ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ .  
[قَرِيلَاز . قَرِيلَامَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ هَذَا قَرَالَادِي . أَيَّ سَلَحِ الْكَنْبِ .  
وَيُقَالُ . نَبِي قَارِغُ قَرِيلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ زَيْجٌ تَحْتَ الشَّجَرِ بِدَوِيٍّ  
وَخَفِيفٍ . [قَرِيلَاز . قَرِيلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُفِلَادِي» أَيِ صَحَبِ الرَّجُلِ وَصَاحَ . [جُفِلَادَر .  
جُفِلَامَاقْ] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْجِيمُ فَيُقَالُ «جَفِلَادِي» .  
وَيُقَالُ «سُوفْ جَفِلَادِي» أَيِ خَرَّ الْمَاءُ . «رُغِلَادِي» .  
«شَفِلَادِي» . كُلُّهَا لَفَةٌ . [شَفِلَادَر . شَفِلَامَاقْ] . وَقَالَ  
قَتْنُ سِنِي جُفِلَادِي ❀ تَنَكْتُ بَاكِنَ يَفِلَادِي  
قَتِي أَقْبَ رُغِلَادِي ❀ بُيُنْ سُوفِنَ قِرْلَ سَغْدِي  
«قَتْنُ سِنِي» إِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكْتُ» وَ«الصِّينِ» .  
وَهُمَا تَحَارَبَا فَهَزَمَتْ «تَنَكْتُ» لِأَهْلِ «قَتْنِ سِنِي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحَبَ  
أَهْلُ «قَتْنِ سِنِي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكْتُ» وَآمَرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ  
دِمَاؤَهَا بِخَرْبٍ كَثَرٍ بِرِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ أَلَا عَنَاقُ مَاءٍ أَسْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمَ .  
وَيُقَالُ «أَزْ بُغْدَايْ سَغُولَادِي» أَيِ كَالِ الرَّجُلِ الْخِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .  
[سَغُولَادَر . سَغُولَامَاقْ] .

(ف) يُقَالُ «كُبْ جِفِلَادِي» أَيِ هَدَرَ الدَّنَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَى  
الْعَصِيرُ وَسُمِعَ لَغْلِيَانُهُ أَرْبُزُ . [جِفِلَادَر . جِفِلَامَاقْ] .  
(ق) يُقَالُ «أَزْ قَدِشْ تُقُولَادِي» أَيِ رَكَبَ الرَّجُلُ حُلَقَةً عَلَى السَّيْرِ .  
تُقُولَادَر . تُقُولَامَاقْ] .

وَيُقَالُ ۖ تَقِيلَادِي نَانِكُ ۖ أَي صَوْتُ الشَّيْءِ الْمَضْمَتُ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَنَحْوَهَا ۖ [تَقِيلَاز ۖ تَقِيلَامَاق] ۖ  
(ك) يُقَالُ ۖ أَلْ مَنْكَاتُ تِكُولَادِي أَي آتُهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ ۖ وَيُقَالُ ۖ أَلْ بِنِكَا نَانِكُ تِكُولَادِي ۖ أَي آتُهُ قَدْ رَشَا الْأَمِيرُ بَشْتِي ۖ مَاخُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ ۖ [تِكُولَار ۖ تِكُولَامَاك] ۖ

وَيُقَالُ ۖ تِكِيلَادِي نَانِكُ ۖ أَي دَوَى وَخَنَت ۖ [تِكِيلَاز ۖ تِكِيلَامَاك] ۖ  
(ل) يُقَالُ ۖ أَلْ تُلُولَادِي نَانِكُنِي نِي آتُهُ اخْتَارَ الشَّيْءُ ۖ [تُلُولَاز ۖ تُلُولَامَاق] ۖ

(م) يُقَالُ ۖ أَشْيَاكُ تَمِيلَادِي ۖ أَي رَتَكَ الْجَارُ ۖ وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدُوًّا بِقَفْزَانٍ ۖ وَآكُتْرُ مَا يَسْتَمَلُّ ۖ تَمِيلَدِي ۖ [تَمِيلَاز ۖ تَمِيلَامَاك] ۖ  
وَيُقَالُ ۖ أَلْ سُوْفَغُ تَمُولَادِي نِي آتُهُ شَدَّ سَكْرَ الْمَاءِ ۖ [تَمُولَاز ۖ تَمُولَامَاق] ۖ

### بَابُ الْمِثَالِ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ ۖ أَلْ أِنِي يُبِيلَادِي ۖ أَي آتُهُ خَذَعُهُ ۖ وَقَالَ

تَنَكْتُ خَانِي يُبِيلَادِي ۖ نَمُ بَزَلَا تَبُولَادِي  
قَدْ شَرَّ لَارِي تَبَالَادِي ۖ نَمُ كُورُبُ يَزِي أَغْدِي

يَقُولُ بَانَ خَاقَانَ تَنَكْتُ خَدَعُ لِمَلِكٍ « قَنْ سِنِي » . وَضَرَبَ عَلَى  
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَغَيَّرَ الْمُنْهَرِمَ إِثْوَتَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ  
حَتْمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ النَّغَزِيَّةِ وَفَهْجَاقٍ . [ يُبِيلَاز . يُبِيلَماق ] .  
وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ « يَبُ يَبُ » . وَلَا يُؤَلِّفُ  
مِنْهَا فِعْلًا .

(س) يُقَالُ « أَلْ يَسْپِلَادِي نَانَكْنِي » أَيُّ أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا  
كَالْحَبْنِ يُدَسِّطُ عَلَى الْحِوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْزْكَ يَسْپِلَادِي »  
أَيُّ أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالْكِنَايَةِ . [ يَسْپِلَاز .  
يَسْپِلَماق ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يَسْپِلَادِي » أَيُّ أَنَّهُ قَدْ عَادَاهُ . وَيُقَالُ « أَرْيَغِي  
يَسْپِلَادِي » أَيُّ حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [ يَسْپِلَاز . يَسْپِلَماق ] .

﴿ الْمُنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « قِنْزُ آيَالَادِي » أَيُّ صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْهَا . [ آيَالَاز .  
آيَالَماق ] . لُغَةُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « قُشُ آيَالَادِي » أَيُّ عَشَّ الطَّائِرُ وَأَتَّخَذَ وَكْرًا . [ آيَالَاز .  
آيَالَماق ] .

وَيُقَالُ . أَزْكَذِرُ كَيْلَادِي . أَيِ تَزَعُ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّيْلِ  
وغيره إذا أَتَقَضَهُ وَتَفَاهَعَهُ . [ كَيْلَا لَز . كَيْلَا مَالِك ] .

وَالْعَلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمُسْتَقْدِمِ .

وهذا الباب يَدُورُ عَلَى وَجْهِ . أَمْدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا ثَلَاثِيًّا  
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُلْتَقَى بِهِ . لَادِي . فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْعَاذِلَ أَتَدَثَ  
فِي الْمَسْتَمَى فَعَلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . زُتُونُ قَرِالَادِي . أَيِ سَوَدَ الرَّجُلُ  
الْثَوْبَ . وَقَوْلِهِمْ . يَبِرُ قَرِالَادِي . يَذَرُ الْأَرْضَ .

وَالثَّانِي ذَاتُ حَقٍّ . لَادِي . بِالْأَسْمَاءِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ  
الشَّخْصَ إِلَى الْمَسْتَمَى بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَرِكُ أَقِيلَادِي . أَيِ أَنَّهُ  
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ نِي قَرِالَادِي . أَيِ أَنَّهُ نَسَبَهُ  
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ نِي حِيَالَادِي . أَيِ أَنَّهُ أَمَّا كُهُ فِي مَوْضِعِ  
الصَّخْكِ . وَقَوْلِهِمْ . أَشْيِكُ تَبِلَادِي .  
إِتَّقَضْتُ أَبْوَابَ الرِّبَاعِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَاسِيَةِ —

— بَابُ فَعْلَمَادِي مُحَرَّكَهٗ الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تُبْثَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّةُ تُبَيْتِيَا وَنَسَبُهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ جَيْلٌ . [ تُبْثَلَاذ . تُبْثَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبُعْ كِرِ ثَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ أَغْلَقَ الْبَابَ . [ كِرِ ثَلَاذ . كِرِ ثَلَامَاكْ ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَنْجَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالتَّخَنُّثِ وَالْوَهْنِ . [ جَنْجَلَاذ . جَنْجَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْقِي قَلْجَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ بَاعَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِبَاعِهِ . [ قَلْجَلَاذ . قَلْجَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَلْجَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ سَافَهُ بِالسَّيْفِ . [ قَلْجَلَاذ . قَلْجَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُونُكْ قَبْجَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ غَرَفَ الْمَرْقَةَ بِالْمَرْفَةِ . [ قَبْجَلَاذ . قَبْجَلَامَاقْ ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنِي بَيْرَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .



وَيُقَالُ: أَلْ يَاسِينَ بَيْرَلَادِي، أَيُّ أَنَّهُ أَضْلَحَ مَتَجِسَّ قَوْسِيهِ. [بَيْرَلَاذ .  
بَيْرَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ أَرَمَتِي جَيْرَلَادِي، أَيُّ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيرًا.  
[جَيْرَلَاذ . جَيْرَلَامَاق] وكذلك إذا شرب العَصِيرَ.

وَيُقَالُ: يِيرِكُ جَيْرَلَادِي، أَيُّ أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً  
وَعَثَمَ فِيهَا. وكذلك إذا كَبَسَ التَّلَجُّ الْأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرَجْلِهِ  
عَلَيْهَا طَرِيقَةً. جَيْرَلَاذ . جَيْرَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي سَيْرَلَادِي، أَيُّ أَنَّهُ عَدَهُ بِقَرَأٍ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ.  
[سَيْرَلَاذ . سَيْرَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي بُكَرَلَادِي، أَيُّ أَنَّهُ كَلَاهُ. وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى  
كَلْبَةٍ. وَيُقَالُ: أَلْ يَنْبِي بُكَرَلَادِي، أَيُّ أَنَّهُ دَنَلْ صَفَتِ الْقَدُورِ  
عَنِ الْيَمِينِ أَوِ الشِّمَالِ حَتَّى هَرَمَهُ وَهُوَ بُوَاجِبَةٌ. [بُكَرَلَاذ . بُكَرَلَامَاق].

(س) يُقَالُ: أَتَبُّ جِرْكُ تَرْسَلَادِي، أَيُّ فَرَقَ الْبَصَلَ بِجَمْعٍ أَسْرَبَ.  
وَيُقَالُ: جَعْرِي قَاذَعُ تَرْسَلَادِي، أَيُّ فَرَقَ الصُّغْرَ بِرَبِّ الْبَطْرِ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ. [تَرْسَلَاذ . تَرْسَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ أَفْنُ تَرْسَلَادِي، أَيُّ أَنَّهُ إِتَّخَذَ بَابِيَّتَ سَقْفًا. تَرْسَلَاذ .  
تَرْسَلَامَاق].

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْشَادِي » أَي تَمَتَّى الرَّجُلُ الْآقِطَ . [ قُرْشَاز .  
قُرْشَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَغْرِسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [ بَغْرِسَاز .  
بَغْرِسَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ ثُونُ كَذْزَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَكْسُوَنِي  
الْثَوْبَ . [ كَذْزَاز . كَذْزَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَغْسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ احْلَافَةَ . [ تَغْسَاز .  
تَغْسَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ آتِنْ سَتَغْسَادِي » أَي كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .  
وَقَالَ

أَفِنْ بَرَقِنْ سَتَغْسَادِي \* يُلُغْ بِرِبْ يَرِغْسَادِي  
تِرْكْ أَرْسَا تَرِغْسَادِي \* أَنْكَرْ سَاقِشْجْ كُنِي تَغْدِي  
يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَغَقَارَهُ . لِيَفَادِيَ بِهَا نَفْسَهُ .  
وَتَمَتَّى أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَاعَتْ لَهُ شَمْسُ احْزُنْ يَعْنِي النَّهَارَ .  
[ سَتَغْسَاز . سَتَغْسَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ بَرِغْسَاز . بَرِغْسَاق ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مُثْدَا ثَرْغُسَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ الْإِقَامَةُ هَاهُنَا .  
[ ثَرْغُسَاذ . ثَرْغُسَامَاق ] .

وَيُقَالُ ، قَرْغُسَيْدِي ، أَيَّ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [ قَرْغُسَيْز .  
قَرْغُسِيَاق ] .

وَبِهِ سَمِيَتْ الْمَعِدَّةُ ، قَرْغُسَاقُ . . لِأَنَّهَا تَحِفُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ  
وَتَهْبِجُ مِنْهُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ ، أَرْ بَلْقُسَادِي ، أَيَّ إِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [ بَلْقُسَاذ . بَلْقُسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ ، أَغْلَانُ بَلِكْسَادِي ، أَيَّ تَمَّتْ الصَّبِيَّةُ الْعَقْلَ . [ بَلِكْسَاذ .  
بَلِكْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنكَا تَوَازَ بَرِكْسَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ وَكَادَ أَنْ يُعْطِيَنِي  
أَلْمَالُ وَغَيْرُهُ . [ بَرِكْسَاذ . بَرِكْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنِي كَرْ كُسَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَلْقَايَ . [ كَرْ كُسَاذ .  
كَرْ كُسَامَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَفْسَا كِرِ كُسَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ  
وَغَيْرُهُ . [ كِرِ كُسَاذ . كِرِ كُسَامَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنكَا كَلِكْسَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَأْتِيَنِي . [ كَلِكْسَاذ .  
كَلِكْسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ يَغْشَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي قَرَسًا وَغَيْرَهُ. [يَغْشَلَاذ. يَغْشَلَامَاق].

وَيُقَالُ «تَغْشَلَادِي نَانَك» أَيَّ بَدَا فِي الشَّيْءِ حِسٌّ وَحَرَكَةٌ. [تَغْشَلَاذ. تَغْشَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ سُرْشَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ شَوَى سُنْبِلَ الْبَرِّ لِيَأْكُلَهُ. [سُرْشَلَاذ. سُرْشَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ كُونُوكْ قَدْشَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سِرًّا. [قَدْشَلَاذ. قَدْشَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بَرْجِنْ قَرِشَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ شَبَرَ الدِّبَاجَ وَغَيْرَهُ. [قَرِشَلَاذ. قَرِشَلَامَاق].

(غ) يُقَالُ «أَلْ آتْ بِشِغَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ. [بِشِغَلَاذ. بِشِغَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَلُوكْ بَزَلَا سَتِغَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ. مِنَ الْبَيْعِ. [سَتِغَلَاذ. سَتِغَلَامَاق]. وَالْأَصَحُّ «سَتِغَلَشْدِي». وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ.

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنْ سَرِغَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ صَفَّرَ تَوْبَةً. وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ. [سَرِغَلَاذ. . . سَرِغَلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بُرُوكْ قِدِغَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ خَاطَ حَتَارَ الْقَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِهَا. [قِدِغَلَاذ. قِدِغَلَامَاق].

وَيُقَالُ • قُرْغَلَادِي نَانِكْنِي • أَي • أَنَّهُ إِسْتَمَلَ الثَّغْيَ فِي جَفَافِهِ •  
[قُرْغَلَاذ • قُرْغَلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ قَلِنْ قَسِغَلَادِي • أَي • أَنَّهُ وَكَزَّ عَبْدَهُ وَكَزَّآ • [قَسِغَلَاذ •  
قَسِغَلَامَاق] •

(ق) يُقَالُ • أَلْ يَفَاجِيعُ بُشَقْلَادِي • أَي • أَنَّهُ قَطَعَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ •  
[بُشَقْلَاذ • بُشَقْلَامَاق] • وَالْأَصَحُّ • بُتَيْدِي •

وَيُقَالُ • أَلْ أَغْلِنْ شَقْلَادِي • أَي • أَنَّهُ خَصَى ابْنَتَهُ • أَوْ نَسَبَهُ إِلَى  
الْخِصْبَانِ • [شَقْلَاذ • شَقْلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ سَنَكُو بِشَقْلَادِي • أَي • أَنَّهُ قَذَّرَ كَبَ السِّينَانِ عَلَى الرُّمَحِ •  
[بَشَقْلَاذ • بَشَقْلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ آتِغْ تُرُقْلَادِي • أَي • أَنَّهُ إِسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ •  
[تُرُقْلَاذ • تُرُقْلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ آتِنْ جَبَقْلَادِي • أَي • أَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ •  
[جَبَقْلَاذ • جَبَقْلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ أَذَاقِنْ جَرُقْلَادِي • أَي • أَنَّهُ حَذَّارِجَلَهُ بِحِذَائِهِ تَرْكِي •  
[جَرُقْلَاذ • جَرُقْلَامَاق] • وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ • جَرُقْ •  
وَيُقَالُ • أَزْقِرِغْ قَبَقْلَادِي • أَي • إِفْتَضَّ الرَّجُلُ الْبَكَرَ • [قَبَقْلَاذ •  
قَبَقْلَامَاق] •

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنْ خُثْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءُ (\*) [خُثْلَارَ .  
خُثْلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغْ قَرَقْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .  
[قَرَقْلَارَ . قَرَقْلَامَاقَ] . لُغَةٌ يَمَنِيَّةٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغْ قَشِشْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ .  
[قَشِشْلَارَ . قَشِشْلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلِنْ قُلْقْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ إِبْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .  
[قُلْقْلَارَ . قُلْقْلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُثْلَادِي » أَيِ رَاثَ الْقَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَى  
« قُثْقُ » ، وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُثْلَارَ . قُثْلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « بَلْكَ مَتِي قُثْلَادِي » أَيِ أَضَاقَنِي الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [قُثْلَارَ .  
قُثْلَامَاقَ] .

وَفِي لُغَةٍ غَيْرِ الْعُرَبِيَّةِ هُوَ أَنْ يَدِيتَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرَهًا  
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي بِكَدْنِ أَذِقْلَادِي ❦ كَرُبْ سُونِي أَذِقْلَادِي  
أَلَمْ أَنِي قُثْلَادِي ❦ أَمِ : إِجْرَا أَغُو سَعْدِي  
يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحَمْدَ

تَزَلْ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَجِبُ مِنْهُ وَاسْتَطَرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَابَ .  
فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ . أَلْ أَنِي بِجُكْلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ وَجَاهُ بِالسِّكِّينِ .  
[ بِجُكْلَاز . بِجُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ مَنِي بَدُكْلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ عَدَنِي كَبِيرًا . [ بَدُكْلَاز .  
بَدُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ مَنكَ بَلُكْلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بَهْدِيَّةٍ .  
[ بَلُكْلَاز . بَلُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ . أَتْ تَزُكْلَادِي . أَيَّ دَاثَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ تَزُكْلَاز .  
تَزُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تَزُكْلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .  
[ تَزُكْلَاز . تَزُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تُشُكْلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ أَكُولًا مِنْهُومًا .  
[ تُشُكْلَاز . تُشُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَوْنُغْ جُرُكْلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ إِتَّخَذَ مِنَ الْحَيِّ قِرَاصَةً .  
[ جُرُكْلَاز . جُرُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي كَرُكْلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَصَابَهُ . [ كَرُكْلَاز .  
كَرُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْتَعْ كُرْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَفَحَّ النَّارَ بِالْمِنْفَاحِ .  
[ كُرْ كِلَاز . كُرْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنَ كُجْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلْيَتِهِ .  
[ كُجْ كِلَاز . كُجْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِيْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [ كِيْ كِلَاز .  
كِيْ كِلَامَاكْ ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوفَعْ تَرْمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّرَ عُثْقَ الْمَاءِ بِقَامَتِهِ .  
[ تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرْمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَبَرَ الْوَادِيَّ جَزْ بَرَةً فَجَزْ بَرَةً  
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرَ . [ تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ  
عَنْ تَيْهُودِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سُوزْكَ بُتْئَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ فَخَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ  
وَعَنِيهِ . [ بُتْئَلَاز . بُتْئَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرْئَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [ بُرْئَلَاز .  
بُرْئَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبْئَلَادِي » أَيَّ أَنَّ الْبَعِيرَ ذَكَلَهُ بِخُفْيِهِ . [ تَبْئَلَاز .  
تَبْئَلَامَاقْ ] .



وَيُقَالُ . أَلْ يِيرِكْ سَبْتَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَذْرَ وَكَرَبَهَا .  
[سَبْتَلَاذ . سَبْتَلَامَاقْ] .

— يَمْلَأُ الْمِثَالُ مِنْهُ —

( د ) يُقَالُ . أَلْ آتِنْ يَغِرْ لَادِي . أَيَّ أَنَّهُ أَصْلَحَ دَبَرَ الْقَرَسِ . وَ إِذَا  
أَرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ . أَلْ آتَيْغْ يَغِرِّي . أَيَّ أَنَّهُ أَذْبَرَ الْقَرَسَ . وَ هَذَا  
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ . تَرِبَ . إِذَا أَفْتَقَرَ . وَ . أَثْرَبَ . إِذَا اسْتَعْنَى .  
. قَسَطَ . إِذَا جَارَ . . أَقْسَطَ إِذَا عَدَلَ . . يَغِرْ لَاذ . يَغِرْ لَامَاقْ ] .  
( ز ) يُقَالُ . أَلْ يَغِرْ لَادِي نَانَكْنِي . أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًا .  
[يَغِرْ لَاذ . يَغِرْ لَامَاقْ] .

( ق ) يُقَالُ . بَكْ أَنِي يَرْقُلَادِي . أَيَّ أَخَذَهُ الْوَالِي بِجِنَايَةٍ .  
[يَرْقُلَاذ . يَرْقُلَامَاقْ] .

( ك ) يُقَالُ . أَلْ آتْ يَتِكَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ انْشَدَ ضَالَّةً فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .  
[يَتِكَلَاذ . يَتِكَلَامَاكْ] .

( م ) يُقَالُ . أَلْ يُولُغْ يِرْمَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ انْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [يِرْمَلَاذ . يِرْمَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَقْ يِلْمَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ انْصَقَ الرِّيسَ بِالسَّهْمِ .  
وَيُقَالُ . أَلْ يُولُغْ يِلْمَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيُخْبِرَ

«الطَّرِيقَ هَلْ فِيهِ كَمَيْنٌ مِنَ الْعَدُوِّ أَوْ طَلِيعَةٌ لِيَسْتَخْبِرَ» [يلملار . يلملار مالك].  
(ن) يُقَالُ «أَلْ أَنَّى يَغْرِي ثَلَاثِي» (\*) أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَتْهُ عَلَى عَظْمٍ كَثِيفٍ .  
[يَرِثَلَاذ . يَرِثَلَامَاق].

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْزُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «مَنْى  
أَغْرَلَا» أَيْ أَكْرَمْتِي . وَقَوْلِهِمْ «مَنْكَاتٌ يَغْشَلَا» أَيْ هَبْ لِي فَرَسًا .  
وَفِي النِّهْيِ وَالْجَحْدِ وَالْخِطَابِ وَالْفَاعِلِينَ وَصِفَاتِهِمْ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ  
الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ وَالْآلَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
فِي السُّكْلِ الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ .

وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَتَسِيلُهُ أَنْ يُلْحَقَ  
الْلَامُ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لَامَانٍ . نَحْوُ مَا يُقَالُ «أَزْ أَغْرَلْتَلْدِي»  
أَيْ أَكْرَمَ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ «أَتْ يَغْشَلْتَلْدِي» أَيْ وَهَبَ الْفَرَسُ .  
وَلَوْ ذُكِّبَتِ النُّونُ مَكَانَ اللَّامِ جَازٍ أَيْضًا . نَحْوُ مَا يُقَالُ «أَتْ  
يَغْشَلْتَلْدِي» أَيْ وَهَبَ الْفَرَسُ . «أَزْ أَغْرَلْتَلْدِي» أَيْ أَكْرَمَ الرَّجُلُ .  
إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ هَذَا .

وَقَدْ عَرَفْتَ إِقَاعَ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ الشَّيْنِ فَيَجْزِي فِيهِ  
عَلَى الْقِيَاسِ .

وهذا الباب يأتي لوجوه ستة . أحدها أن يكون مرگباً من الأسماء  
 الثلاثية السالبة . نحو قولهم . قُبِعَ كِرْثَ لَادِي . أي أغلق الباب .  
 وأصله كِرِث . لِلِفَتْاح . فزِيدَ فِيهِ لَادِي . فصارَ فَعْلًا . وقولهم  
 . أَلْ أَنِي قِسْغَلَادِي . أي أَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالْإِسْمُ مِنْهُ قَسِغ .  
 لِلْمَاضِيَانِ (١) فزِيدَ فِيهِ حَرْفُ لَادِي . فصارَ فَعْلًا .  
 وَعَلَيْهِ دَوْرَانِ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدِّ الْمَلْفُوظِ أَغْنَى الرَّجُلِ وَغَيْرَهُ  
 مِنْ حُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نحو قولهم . أَلْ أَنِي أَغْرُ لَادِي . أي أَنَّهُ نَسَبَهُ  
 إِلَى الْغُرِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ . أَلْ أَنِي جِكَلَادِي . أي أَنَّهُ عَدَّهُ  
 جِكَلَبًا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نحو قولهم . أَلْ أَنِي سَرَّ لَادِي .  
 أي أَنَّهُ عَدَّهُ مِنْخِلًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْخَلِّ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ . ظَلَمْتُهُ  
 وَفَسَقْتُهُ . نَسَبْتُهُ إِلَى الظلمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ  
 الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نحو قولهم . أَلْ أَنِي قَرَّ لَادِي . أي أَنَّهُ بَطَنَهُ  
 وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ أَنِي بُكَزَ لَادِي . أي أَنَّهُ  
 كَلَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كَلْبَتِهِ .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللُّغَةِ أَنَّ تَجَارِيَّ الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَتْ سِي رِهَانِي  
لِأَنَّ الْعَرَبَ رَكَبَتْ الْفِعْلَ مِنَ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِثْلُهُ « تَخَذَهُ » إِذَا ضَرَبَهُ  
عَلَى تَخَذَهُ . وَ « رَأَسَهُ » إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ الْمَثَانَةِ .  
وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الْجِلْدِ . وَ أَشْبَاهُهَا . كَمَا صُرِفَ .  
وَ التَّرْكُ أَيْضاً كَذَا يَقْتُلُ . يُقَالُ « تَوَشَّلَادِي » إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .  
« تَوْش » الصَّدْرُ .

فَالْقِيَّتِ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .  
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَتْ الْفِعْلَ  
فِي الْمَقْعُولِ بِأَلَاةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قِلْجِلَادِي »  
أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْغُ جِيْجِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ  
ضَرَبَ الْقَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جَنْبِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَامُقِ أَرْغِلَادِي » أَيَّ « يَزِ الْقُطْنُ مِنْ حَبِيهِ » . وَقَوْلِهِمْ  
« تُلُولَادِي نَانِكِي » أَيَّ « اخْتَارَ الشَّيْءُ مِنْ جَنْبِهِ » .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِأَبَابٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنكَ آتِ يَيْشِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ . تَشْكُرِي مَنِي آغِرْ لَادِي . آيَ  
اَكْرَمَنِي اللهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ  
سَائِبًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّوْزِ . قَشِقُ . . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ  
مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ . قُشِقْلَادِي . . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ . قَشِقْلَادِي . إِذَا  
لَبِقَ الشَّيْءَ . وَأَنْ أَضْلَهُ . قَشِقُ . . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ . أَتَ قُشِقْلَادِي .  
عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ أَجَاوَزَسَ . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ . أَلْ مَنِي قُشِقْلَادِي .  
أَيُّ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَإِنْ كَانَ ثَلَاثِينَ . . قَشِقُ أَجَاوَزَسُ .  
قَشِقُ . الضَّيْفُ . فَجازَ تَرْكِيبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا ذُوْنَ الْآخِرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَكَلَّمَ بِهَا أَجَزَتْ (١) لَهُ  
ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِثْقَادِ وَلَا يُحْطَأُ فِيهِ وَلَهُ مَسَاحُ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ الثَّوْنِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ  
الثَّوْنِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .  
الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَزْ أَشْكَلْنَدِي . أَيَّ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٍ . وَقَوْلِهِمْ  
. يَغَاجِ أَزْ شَكَلْنَدِي . أَيَّ صَارَتْ الشَّجَرَةُ ذَاتَ خَوْخٍ .

وَهَذَا الْبَابُ بِمَنْزِلَةِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ أَغْنَى بِهِ الْمُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْعِيلِ .  
أَبْدَأَ يَكُونُ أَفْعَالًا مُتَعَدِّيَةً . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَوْتُ كُرُ فُلَادِي»  
أَيَّ أَنَّهُ تَفَحَّحَ النَّارُ بِالْمِثْقَاجِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ قَبِيعُ كِرْبِ ثِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ  
أَغْلَقَ الْبَابَ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَبَابُ النُّونِ  
يَقْبَلُ أَنْ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ فَيَأْسُهُ .  
وَيَجُوزُ اسْتِقْطَاعُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ  
مِنْهُ «مَنْ أَذِقَلَدِمَ» أَيَّ آتَى وَسَنَتُ . «سَنَ أَذِقَلَدِثَ» أَيَّ نَعَسْتَ أَنْتَ .  
«أَذِقَلَدِي» أَيَّ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بِوَاقِي الْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا . يُتَخَرَّجُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ .

وَلَا يُوجَدُ حَرْفُ لِدَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ أَفْعَالًا يَجْمَعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِأَنَّ  
آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ إِنَّمَا يَنْصَبُ  
حُرُوفَ الدَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ «أَزْ  
مَكُوزَدِي» أَيَّ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ . [أَزْ مَكُورَاز . أَزْ مَكُوزِمَاك] .  
وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ «أَزْ مَكُوزَدِي» . فَلَا يَبْقَى الْجَمْعُ  
بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

— بابُ الحُجَّاسِ عَلَى فَعْلَمَلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ —

يُقَالُ . اَلْ اَنِي تَشْعَجَلَادِي . اَيَّ اَنَّهُ نَسَبُهُ اِلَى . مَاصِيْن . وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [ تَشْعَجَلَاذ . تَشْعَجَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ . اَلْ اِيْجَاكْ سُرْجَلَادِي . اَيَّ اَنَّهُ شَدَّ سِيْلَانَ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِبُصَاوَةِ اَللَّهِ . [ سُرْجَلَاذ . سُرْجَلَامَاق ] .

( ز ) يُقَالُ . اَلْ قَلْبَزَلَادِي نَانَكْنِي . اَيَّ اَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ . [ قَلْبَزَلَاذ . قَلْبَزَلَامَاق ] .

( ش ) يُقَالُ . اَلْ سَغْرِپِي قِرْتِشَلَادِي . اَيَّ اَنَّهُ قَشَّرَ اَدِيمَ الزَّرْغَبِ وَغَيْرِهِ . [ قِرْتِشَلَاذ . قِرْتِشَلَامَاق ] .

( ق ) يُقَالُ . كُنْكَلْكْ بُغْمَقْلَادِي . اَيَّ شَدَّ اَزْدَارُ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [ بُغْمَقْلَنُوز . بُغْمَقْلَنَامَاق ] .

وَيُقَالُ . اَلْ اَنِي تَمَعَقْلَادِي . اَيَّ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى خَلْقِهِ . [ تَمَعَقْلَاذ . تَمَعَقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ . اَلْ اَنِي قَرْلُقْلَادِي . اَيَّ اَنَّهُ نَسَبُهُ اِلَى . قَرْلُوز . وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التَّرْكَمَانِيَّةِ . [ قَرْلُقْلَاذ . قَرْلُقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ . اَلْ اَنِي قَفْجَاقْلَادِي . اَيَّ اَنَّهُ عَدَّهُ قَفْجَاقِيًّا وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [ قَفْجَاقْلَاذ . قَفْجَاقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتُنْكَ قُلْتُلَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَأَبَّطَ الْحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [ قُلْتُلَاز . قُلْتُلَاق ] .

﴿ وَتَوَعُّ آخِرُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَتْ كُرْ بِالَادِي » أَيْ أَكَلَ الْفَرَسُ الْخِلْفَةَ مِنَ النَّتِ . [ كُرْ بِالَاز . كُرْ بِالَامَاك ] .

(ت) يُقَالُ « أَلْ بُزْكَ ثُرْتَالَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَلْصَقَ دُقَاقَاتِ الذَّهَبِ بِالْقُلْسُوءِ وَغَيْرِهَا . [ ثُرْتَالَاز . ثُرْتَالَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِفْتُوْلَادِي بُوزْكَ » أَيْ أَنَّهُ قَرَضَ الْكِزْبَاسَ وَغَيْرَهُ بِالْمِقْرَاضِ . [ قِفْتُوْلَاز . قِفْتُوْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِرْ ثُوْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ صَدَّقَهُ فِيمَا قَالَ . [ كِرْ ثُوْلَاز . كِرْ ثُوْلَامَاك ] .

(ج) يُقَالُ « أَزْ أَمَّاكْ تَتْبُوْلَادِي » أَيْ مَضَغَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [ تَتْبُوْلَاز . تَتْبُوْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ آتِنْ قَمَّجِلَادِي » أَيْ سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [ قَمَّجِلَاز . قَمَّجِلَامَاق ] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَنِي بُكَدَالَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالْخَنْجَرِ . [ بُكَدَالَاز . بُكَدَالَامَاك ] .



(ر) يُقَالُ : أَلْ كَوْنُكَ سَفَرٍ بِلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجِلْدَ زَوْعًا .  
[سَفَرٍ بِلَاذ . سَفَرٍ بِلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ : أَلْ بَيْتُكَ تَمْتَلَاذِي ، أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ طَائِعَ السُّلْطَانِ  
عَلَى الْكِتَابِ . [تَمْتَلَاذ . تَمْتَلَا مَاق] .

(ك) يُقَالُ : إِيَّاكَ كَيْكَنِي سُرْ كِلَادِي ، أَيْ أَغْدَى الْكَلْبُ الظَّنَّ  
وَهُوَ فِي أَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ  
لِيَأْخُذَهُ . [سُرْ كِلَاذ . سُرْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَغْلَنَ بَشْنِ بِيْرْ كَالَادِي ، أَيْ أَنَّهُ نَزَعَ الصَّبَّانَ  
مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقَالُ : أَلْ سُوْفَغْ بِيْرْ كَالَادِي ، أَيْ أَنَّهُ مَرَجَ الْمَاءَ  
بِالْحَلِّ وَغَيْرِهِ . [بِيْرْ كَالَاذ . بِيْرْ كَالَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْيَسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .  
وَيُقَالُ : أَلْ فَرْمَالَادِي نَانَكْنِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْفَنَةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ —

قَالَ «نَحْمُودُ»، اِعْلَمْ أَنَّ الْفَنَةَ عَلَى وَجْهَيْنِ . فَنَةٌ جَمِيَّةٌ وَفَنَةٌ كَافِيَّةٌ .  
ثُمَّ يَنْقَسِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى قِسْمَيْنِ . مِنْهَا مَا يَتَوَسَّطُ الْكَلِمَةَ  
وَمِنْهَا مَا يَتَأَخَّرُ .

فَنَدُ سَكْرُهَا عَلَى الْوَاجِبِ .

(ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَعْظَرِيِّ الْقَبْلِ «بُنْكَ كِشِي» .

بُنْكَ (١) — قَضَرُ «شَبَنَكَ» وَهُوَ الْمِرْزَبَةُ .

وَيُقَالُ لِصَوْتِ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ «بُنْكَ أَتَى» .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بَنِكَ سِعْتَادِي» أَيْ بَكَى بُكَاءَ الصَّبِيَّانِ .

(ت) تَنَكَ — الْعِدْلُ وَالْقِرْنُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَنَكَ تَوْش» أَيْ الْعِدْلُ

وَالْقَرْنُ .

تَنَكَ — هُوَ امْتِكَانُ الشَّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفُرْصَتُهُ . وَفِي الْمَثَلِ

• تَنْكِيزُ دَا تَنْكِزْ مَا نْ تَرْ غَرْ سَا يَرْ غِيزْ دَا يَا زْ بَرْ پَزْ • مَعْشَاهُ مِنْ بَنَى  
الطَّاحُونِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإِمْكَانِهِ يَنْبَشِقُ فِي شَيْءٍ مَحَلِّهِ • يُضْرَبُ  
هَذَا فَمِنْ يَمْلُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ •

تَنْكُ — بِالِإِشْبَاعِ الْمُنْخُلُ • بِلُغَةٍ أَرْغَوْ •

تَنْكُ نَانَكُ — أَيْ الشَّيْءُ الْحَبِيبُ • يُقَالُ مِنْهُ • تَانَتْ كَرْدُمْ • أَيْ  
رَأَيْتُ عَجَبًا •

تَنْكُ — الصُّبْحُ • وَقَالَ

تَنْكُ أَتَا يُزْتَلِمُ • بُذْرِجُ قَيْنِ إِزْتَلِمَ

يَسْمِلُ بَكِنِ أَزْتَلِمَ • أَمْدِي يَكِتْ يَقْلُسُونُ

يَقُولُ نَسِيرُ إِذَا أَنْفَلَجَ الصُّبْحُ • وَتَطْلُبُ دَمَ • بُذْرِجُ • وَتَأْذُهُ وَهُوَ  
رَجُلٌ مِنْ بِيَاقُوقِيلَ • فَتُحْرَقُ أَمِيرُ يَسْمِلُ • فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ  
أَنْ يَتَكَتَّبُوا وَيَتَجَمَّعُوا •

وَيُقَالُ • تَنْكُ أَتَى • أَيْ طَلَعَ الْفَجْرُ •

وَيُقَالُ • تَنْكُ تَنْكُ أَتَى • أَيْ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الشَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ  
مُضْمَتٍ •

وَيُقَالُ • لِكُلِّ شَيْءٍ لَاجَوْفَ لَهُ • تَنْكُ نَانَتْ • وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْخُلَفَاءِ  
• تَنْكُ قَيْشَ • أَيْ قَصَبُ مُضْمَتٍ •

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تُنْك». وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَمِ الَّذِي جَعَدَ مِنَ الْبَرْدِ «تُنْكُ أَت». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُنْك — كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمَائُهُ ( ) وَتَقِيَ أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلَّيْلِ الْمَشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قُهْنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ «أَرَتُنْكُ تُزْدِي» أَيِ اتَّصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .  
(ج) جُنْك — الْأَصْبَحُ .

جُنْك أَت — الْهَيَّزُ مِنَ الْعَمِ .  
وَيُقَالُ «قُلَاقِمُ جُنْكِ أَتِي» أَيِ طُنَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَا جِلٍ وَالطَّسْتِ وَمَا يُشَبِّهُهُ .

وَيُقَالُ «جُنْكُ ثُلُوكُون» أَيِ حَوْضٌ مَلَأَ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا آمَنَ لَا غَايَةَ فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جُنْكُ ثُلُو» .

وَيُقَالُ «قُلَاقِمُ جُنْكِ أَتِي» ( ) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .  
(د) نَقَالُ «ذَنُكُ ذَنُكُ أَتِي نَالُكُ» أَيِ أَحْسَنَ الشَّيْءِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تُنْكُ تُنْكُ أَتِي» أَيِ صَوْتٍ .

(س) سَنُكُ — هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «فَشْرُ سَنُكِي» أَيِ ذَرْقُ الطَّائِرِ .

سُنُكُ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ — حَرْفٌ يَمَعْنِي « بَعْدَ » . يُقَالُ مِثْلُهُ : سَنَ مَنِكَ سُنْكَدَاكَلْ .  
أَيُّ سِرِّ أَتَتْ خَلْفِي .

سُنْكَ — آخِرُ كُلِّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقَالُ : بُوسُوذْ سُنْكِندَا آيَغَلْ .  
أَيُّ قُلِّ أَتَتْ آخِرَ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقَالُ : قَلَايِمُ سِنْكَ آتِي . أَيُّ طَلَّتْ أُذُنِي .

وَيُقَالُ : كُنْجَايِنْكَ آتِي . أَيُّ نَقَّى الْبَقْ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَّتِ الدُّبَابُ .

(ق) يُقَالُ : قَاذَقْتِكَ آتِي . أَيُّ صَوَّتَ الْبَطُّ كَذَلِكَ . وَهُوَ حِكَايَةُ  
صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ .

قُنْكَ أَتْ — أَلْعَضَلَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

(ك) كُنْكَ — الْأَمَةُ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ : كِنْكَ نَانْكَ . وَفِي الْمَثَلِ : كَيْنْكَ تُونْ  
أَبْرَامَانْ . كَنْكَاشْ لِكْ بِلْكَ أَرْتَامَانْ . مَعْنَاهُ أَزَّ الثَّوْبِ الْوَاسِعِ  
لَا يَخْتَلِقُ . وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لَقِيَ بِالشُّورَى لَا يَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ  
أَنْ يُشَاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَذْيِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَنْتَبِذَ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنْكَ — عَلْفُ الطَّائِرِ . وَهُوَ أَشْمُ مَا يَلْتَقِطُ مِنَ الْحُبُوبِ .  
وَفِي الْمَثَلِ : قُشْنُ تُوَزَّ قَامَنْكَ أَجْنُ الْتُوَزْ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِنَّمَا يَتَعَلَّقُ

بِالْفَيْحِ لِأَجْلِ عَظَمِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فِيهَا يَكْرَهُهُ .  
مَنْكَ — أَخَالَ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِثْ مَنْكَ سُوْزِ كِنَا (\*) \* مَنْكَ لَكَ قَرَا تَرْقِيَا  
يَلْفُنْ تَارْ كُنْ كِنَا (\*) \* مُنْكَ مَنْكَ يَلِنَا  
يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةٌ وَقُولِي مَقَالَةً . يَأْذَاتُ الْخَالَ الْأَسْوَدَ بِأَمْلَاحَةٍ  
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَمِي مَقَاسَاتِي فِي الْحَبِّ .  
مَنْكَ تَاغ — ضِرْسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ : مَنْكَ تَاغَ أُنْدِي ، أَيْ  
طَلَعَ النَّاجِدُ .

مَنْكَ — الْخِثَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَزْكَأُ مِنْكَ تَكْبِزُ . تَاغَ سَنَكِرْ بِنَا  
يِيلُ تَكْبِزُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ الْخِثَّةُ . كَمَا يُضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ  
الْجَبَلِ ثُمَّ تَرْوُلُ عَنْهُ كَمَا يَرْوُلُ الرِّيحُ عَنِ الرَّغْنِ وَالرَّغْنُ عَلَى حَالِهِ .  
مِنْكَ — الْأَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ : بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكَ بُلُوزُ .  
تَمَّا تَمَّا كُلُّ بُلُوزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْآحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْأَلْفُ .  
كَأَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الْغَدِيرُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ  
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ن) نَنْكَ — الشَّيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ : بُونَا نَانِكَ أَلْ ، أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .

نَنْكَ — أَلْمَالُ . وَقَالَ

بُلْمِشْ نَسِيكَ سَقَرَسَن \* أَقْرُنْ أَنْكَر سَقِينِكِل (\*)  
 بَزْمِشْ نَسِيكَ سَقِينَا \* أَزْدَاقْ أَنْكَرَا كُنِكِل  
 يَقُولُ نَحِبُ الْمَالِ الْمَوْجُودَ . فَأَفْرَحُ بِهِ دُونِ دَا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ  
 وَلَا تَبْدِي بِهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمَّ لِمَا فَاتَ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ قَلِيلًا  
 لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

— أَلَيْتَالُ مِنْهُ —

يُنْكُ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ  
 عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ : بَزَكَ يَنْكِي ، أَي مَرْكَزُ الْقَلْبِ شُؤْءٍ وَهُوَ أَنْ يُقْطَعَ  
 مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْزِئَةٌ أَوْ قَوَارِءُ أَوْ يُبْنَى مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَأَلْكَوْدَةٍ  
 فَيُقَدَّرُ عَلَيْهِ دِيَارُ الْقَلْبِ شُؤْءٍ وَيُقْطَعُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .  
 يُنْكُ — لَحْمٌ مُغْدَدِيٌّ مُتَرَقِّقٌ بِالرِّقَّةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .

يُنْكُ — الْأَصُوفُ وَالْوَبَرُ مَعًا .

يُنْكُ — الْقُطْنُ . بِلُغَةٍ أَرْغَوُ . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةٍ يَمْنَانٍ وَقَرْطُقٍ .

يُنْكُ — الْكُمُ .

يُنْكُ — الْخُطَا .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِئَةِ .

﴿ بابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) تَنَكُّتٌ — إسمُ جِبِلٍّ مِنَ التُّرْكِ يَسْكُنُونَ قُرْبَ الْعَصْنِ وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .

كَتَنُتٌ — إسمُ بَلَدَةٍ بِشَّعْرٍ أُتِغِرَ .

سُنُكْتُ — أَلِهِيَّةُ الَّتِي لَا يُقْتَضُ مِنْهَا وَلَا رِيْدَا (٥) فِيهَا . يُقَالُ : بَوَاتَ مِنْكَ سُنُكْتُ بِزِدِي ، أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْقَرْمَنَ .

تُنَكَّرُ — أَسْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ الْإِخْوَةُ وَالْأَبُ وَالْأُمُّ .

(ر) سَنَكِرُ — زَعْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرَفُ كُلِّ حَائِطٍ .

سِنَكِرُ — هُوَ الْعَصَبُ .

فَنَكُرُ أَوْ — أَلْصَوْتُ أَلَا يَجُ .

فَنَكُرُ قُوًى — الْقَنَمُ أَلَا ضَهَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَنَكِرَ أَوْ — الرَّجُلُ أَلَا حَوْلُ . وَإِذَا أَرَادَ بِهِ الْأَقْبَلُ يُقَالُ : إِي كُوزِي قَنَكِرَ ، أَيَّ كِلْتَا عَيْنَيْهِ أَخْوَلَانِ .

وَيُقَالُ : مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ ، أَيَّ أَنِّي قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَادَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ .

وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ : مَنَكِرُ . لَعْنَةُ الْغُرَيَّةِ .

(ز) تَنَكِرُ — أَلْبَجَرُ .

تُنَكَّرُ — الْحِثْزِرُ .



تُنَكَّرُ — أَحَدُ السِّنِينَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ .

فُنَكَّرُ — الْحُتْفَسَاءُ .

كُنَكَّرُ — الْدِمْنُ وَالْكِرْسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أَبْعَادُ وَأَبْوَالِ  
تَلْبَدَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

مُنَكَّرُ — لَوْنُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ . قِرْلُ مُنَكَّرٍ لَكَ ، أَيْ رَجُلٌ  
أَحْمَرُ الْوَجْتَةِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْتَةِ .

مُنَكَّرُ — الْقَرْنُ بِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

مُنَكَّرُ مُنَكَّرُ — إِسْمُ لَبِيبٍ لِلصِّبْيَانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُسِيًّا عَلَى  
شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلَأُوا بَيْنَ أَخْذَاهِمَ وَمَلَأَ رَطْبًا سَيَالًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ  
بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ . مُنَكَّرُ مُنَكَّرُ ، أَيْ قَرْنُ قَرْنٍ . فَيَسْأَلُونَهُ  
وَيَقُولُونَ . نَا مُنَكَّرُ ، أَيْ قَرْنُ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ  
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي  
أَثْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَعِيرِ وَالْجَمَارِ . فَمَنْ قَالَ  
ذَلِكَ مِنْهُمْ طَرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَ فِي الْمَثَلِ ، سُسْكَانُ أَوْ ذَقَا تَنْكَرِي مُنَكَّرُ بِرِمَاسٍ ، مَعْنَاهُ  
لَا يُعْطَى اللَّهُ لِلْبَقَرِ النَّطُوحَ قَرْنًا . يَضْرِبُ فَيَمْنُ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَنَالُهُ  
لِمَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَكَسَنُ سُوفَ — أَلَمَاءُ الصَّخَضَاحِ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنَكِشَنُ — الطَّرْدُ وَالْمُطَاعَنَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنَكِشَنُ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَكَشَنُ — الْمَشَوْرَةُ وَالتَّذْيِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنَكِغَ — الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَنْتَ مَنَكِغِي كَوْزَ ، أَيْ : أَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكُّقُ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تُخْرَجُ لِلْمَلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ فِيهَا طَعَامٌ وَدَ بَابِجُ .

تَنَكُّقُ — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُغَطَّى لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكُرَةِ مِنْ الْمَقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلِحَانِ .

تَنَكُّقُ — الْحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤُسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْلَامِ .

سِنَكُّقُ ثَانِكُ — الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالغُرَيَّةُ تَقُولُ لَهُ : سِنَقُ .

يَغْيِرُ غَنَّةً وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : سِنْدِي ، إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَاغَنَّةٌ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنَكِيلُ كَيْكُ — الظَّنُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ : يُكُونُ جِنِكِلُ جِنِكِلُ آتِي ، أَيْ : صَوْتُ الْجَبَامِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشَبَّهُهُ .

سِنْكِلْ (\*) — الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .  
 تُسْكَلُ — الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالْقِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَطْنِ  
 . كُنْكَلُكَ أَرَأَيْتَ . وَفِي الْمَثَلِ : كُوزُ دَنْ يَرَا سَا كُنْكَلُ دَنْ يَمَارِازُ .  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَجْبَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ أَيْضًا مِنَ الْقَلْبِ .  
 وَيُقَالُ : كُنْكَلُكَ تَتَكُ ، أَيْ كَيْفَ فُؤَادُكَ .

— الْمُضَاعَفُ مِنْهُ —

سِنْكَ — الْهَوَاءُ .  
 سِنْكَكُ — الْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْجِرَّةُ مَعًا . بِالغَزْيَةِ .  
 سِنْكَكُ — أَلْبَقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ يُسَمُّونَ  
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ

سَنَدَا قَبْرَ جَذَنَلَازُ ۞ قَذَغُو سِنْكَكُ يَلْنَلَازُ  
 دُكْ مِنْكَ قَيُوتَمَنْ لَازُ ۞ قَذَرُقُ تِكِبُ يَكْرُشُوزُ  
 يَصِيفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقُومُ  
 الْعَقَارِبُ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُ وَالْدِّبْدَانُ الْمُؤَذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَالْحَيَاتُ .  
 فَتَعْقِدُ أَذْنَانِهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الْخَلْقِ .  
 سِنْكَكُ — الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَذْ كُوزَا سِنْكَو كِي آرِزُ . أَيْ قَلْبُزُ .

مَعْنَاهُ تَبْنِي عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْنِي ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .  
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِحْسَانِ .

### — ذَوَاتُ الْأَذْبَعَةِ —

(ك) تُنْكُو — الْأَطْرُوشُ .  
تُنْكَا — الْتَبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْفِيلَ . هَذَا هُوَ الْأَضْلُ لَكِنْ  
يَقِي هَذَا الْإِسْمُ فِي التَّرْكِ وَخَلَّ عَنْدَهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيرًا  
فَيُقَالُ « تُنْكَا خَان » . « تُنْكَا تَكِين » . وَأَشْبَاهُهُ .  
وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ عَظِيمُ التَّرْكِ يُلَقَّبُ « تُنْكَا أَلْبَاز » أَيْ  
رَجُلٌ بَاطِلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْتَبْرِ .  
تُنْكُو — الرُّمْحُ وَالْقَنَا .  
يُقَالُ « سَنْكَا أَيْدِي » أَيْ قُلْتُ لَكَ .  
وَيُقَالُ « بُوَاشْ أَلْ سَنْكَى » أَيْ هَذَا طَعَامُ مَرْبِي هَبْنِي .

### — مِنَ الْمَطْوِيِّ —

يُنْكَا — جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْعُزَيَّةِ .  
يُنْكَى نَانِكُ — كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .  
يُنْكُو — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بَلَيْدَةٍ « بَارْمَان » الَّتِي بَنَاهَا

ابْنُ أَفْرَاسِيَابَ عَلَى شَطْرِهِ . وَأَسْمُ الْبَابِ « بَارْمَان » . فَسُيِّتَ الْبَلَدَةُ  
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ سُمِّيَتْ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحَاقَ  
النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

### — أَلْفَةُ الْآخِرَةِ —

شِبْنُكَ — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ جِكِل .  
سِدْنُكَ كَوْلُ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُجْسَكَو بَاشِي » .  
قَدْنُكَ — الْخَلْنَجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدْنُكَ قَاسِنُكَ » . سَكْتُ سَوْنُكَ .  
وَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .  
يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سُبَّ « قَشْنُكَ » وَمَعْنَاهُ يَأْتِيهِمْ .  
( ر ) بُرْنُكَ — أَلْفَلُوهُ لِلرَّمِي . يُقَالُ « بُرْنُكَ أَتَى » أَيْ رَمَى فَلُوهً .  
بُرْنُكَ — بِاشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَيْهَوُ الْمَاءِ .  
تُرْنُكَ تَنْكِرُ — أَلْبَحْرُ الْأَفْجَحُ الْعَمِيقُ .  
وَالْفُرْيَةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَرِيبٍ عَمِيقٍ « تُرْنُكَ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« تُرْنُكَ أَوْدِي » أَيْ فَجَّ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تُرْنُكَ بِلْكَ » أَيْ عَالِمٌ  
حَكِيمٌ غَرِيبٌ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .  
وَيُقَالُ « فَلَا قُمْ تُرْنُكَ أَتَى » أَيْ طُنَّتْ أُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ ، يَا سِنَ تَرِثُ أَثَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَنْبَضَ قَوَسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَرِيرِ .

جَرِنَكَ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرْنَكَ كَوْلٌ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْغَدِيرِ قُرْبَ كَاشْفَرٍ .

( ز ) زِرْنَكَ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ، زِرْ ، أَيْ تَحْنُ وَكَافِ الْخِطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ ، زِرْنَكَ آف ، أَيْ يَتَنَا . يُرَادُّ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ تَنَا .

( ك ) تَكِينَكَ — اَلْتَمَوْرُ .

( ل ) بَلْنَكَ — اَلْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضَرُ إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلْتَفُودِ مِنَ الشَّيْءِ ، بَلْنَكَ حَبِي كِشِي .

بُلْنَكَ — اَلزَّوِيَّةُ .

تُلْنَكَ — هُوَ الصُّدْغُ .

تُلْنَكَ — هَنَّةٌ فِي لِجَامِ الْفَرَسِ تَحْتَهُ تَحْتَ أُذُنِ الْفَرَسِ يُجَمَلُ فِيهِ سَيْرُ الصُّدْغِ وَالرَّأْسِ .

يُقَالُ مِنْهُ ، يُكُنْ تُلْنَكَ ، أَيْ تَهِيئَةُ ( \* ) اَللِّجَامِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلصَّخَابِ الْكَثَرِ الْكَلَامِ ، جَلْنَكَ بَاشِي .

يُقَالُ لِلْقَصْعَةِ الصِّينِيَّةِ ، جَلْنَكَ آيَاقُ .

جَلْنَكَ يِرْ — اَلْأَرْضُ اَلْسَّخَّةُ اَلْسَّوْدَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ .

خُلْنِكَ — إِنْهُمْ حَرَّ بِرِغْلِي أَلْوَانِ شَتَّى يُجَلِّبُ مِنَ الصَّبْرِ .  
 قَلْنِكَ — أَلْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ . قَلْنِكَ بَيْرِ سَاقِيْزِ أَلْبَزِ . كَرَاكَ بُلْسَا  
 خَيْرُ أَلْبَزِ ، مَعْنَاهُ إِذَا أَعْطَى الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الرَّؤُوسَ بِكَرَاءٍ . وَإِذَا كَانَ  
 يَطْلُبُ شَيْئًا وَهُوَ مُخْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيًا . وَقَالَ  
 بِزْدَمٍ سَنَكَ قَلْنِكَ ❀ أَمْدِي مُمِّي أَلْنِكَ  
 أَمَكَكَ مَنِكَ بَلْنِكَ ❀ أَفَرَزَ تَنَكَّرَ بِرِغْلِي  
 يَقُولُ الْحَتْنُ لِصَهْرِهِ أَغْطَيْتَكَ الْمَهْرَ . فَخَذَ هَذَا . وَأَعْلَمَ مُقَاسَاتِي  
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصَّهْرُ قَالَ يَا نَهْ قَاصِدُ لِلذَّهَابِ قَدْ  
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُنْكَ — أَلْجِيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .  
 ❀ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ❀

يَبْنُكَ بَيْرِ — أَلْعَايِكُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يَنْعُصُ فِيهِ  
 أَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَذَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ .  
 ( ت ) يَتْنُكَ — أَلْحَنِيَّةُ الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا الصُّوفُ .  
 ( د ) يَدِنُكَ سُوفُ — أَلْمَاءُ الصُّخْرِيَّةُ الَّتِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .  
 ( ش ) يَشْنُكَ تَاشُ — أَلصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .  
 ( ل ) يَلْنُكَ رِقْلُ — أَلسَيْفُ الْحَجَرْدُ .

يَلِينُكَ أَزْ — الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارِفُهُو . يَلِينُكَ . .  
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ . يَلِينُكَ . . وَيُقَالُ  
« بُوَيْلِينُكَ كُونِ » أَيْ يَوْمٌ رَاخٌ .

### — أَلْفَةُ الْجَبِيَّةِ —

( ر ) رِنْجُ نَانِك — أَيْ وَاحِدُ الشَّيْءِ . لَفَةٌ قِيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ .  
كُرِنْج — الْقَوْمُ النَّظَارَةُ إِلَى شَيْءٍ .  
( ز ) زِنْج — كُلُّ صَهْرَجَةٍ (١) مِنَ الْإِبْرِيْسمِ أَوْ الْغَزْلِ .  
زِنْج — إِسْمٌ تَنَبَّأَ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .  
( ف ) سَقِنْج — السُّرُوزُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكُوشِ سَقِنْجِ بُلْسَاقَتَيْغِ  
أُخْسُوزِ » مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُوزِ الْكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ  
هَمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقِسْطِ . وَقَالَ

مَنْدَا بُلْتُرِ سَقِنْجِ أَنْي قَدْغُو آتَاذْ

قَرَشِي كُرْبُ سَقْدِنْجِ أَنْي أَنْجَقُ آتَاذْ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْفَرَجِ وَالسُّرُوزِ فَيَخْصِدُ الْهَمَّ . فَإِذَا رَأَى  
الْعَصْدِيقُ قَضْرِي سَمَاءَ جَنَّةٍ لَطِيبَةٍ .

( ق ) سَقِنْج — أَلْهَمُ .



(ل) قَلْبَج — اَلْخُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ . اَذْكُو قَلْبَج . اَيْ خُلُقٌ حَسَنٌ . وَكَذَلِكَ مِنْدُهُ .

قَلْبَج — تَنْتَجُ الْمَرْأَةُ وَدَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ . اَكُشْ قَلْبَجَنَا . اَيْ لَا تَتَنَجَّيْ كَثِيرًا .  
كُلِّبِم — اَلْفَيْحُ .

— اَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(ف) يَفْحَج — اِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ . اِلَا .

(ك) يُكْنَج — اَلصَّلَاةُ . يُلْتَمَعُ قَبْجَاقُ . يُقَالُ مِنْهُ . تَتَكَرَّبُكَ يُكْنَجُ . اَيْ اَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ . اَلْبَكَا يُكْنَجُ . اَيْ اَنَّهُ طَاطَا رَأْسُهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

— ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ —

(ت) تَتَنَجُّوْا غُلً — اَلْوَلَدُ الَّذِي تَبَنَّاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَرِنَجِي تَاشِي — اَلصُّهْرُوجُ (٥)

قَرْنَجَا — اَلْتَمَلُ . بِالْعُرِّيَّةِ .

— اَلْمِثَالُ مِنْهُ —

يُرْتَجَا — اَلْقَتَ . بِالْعُرِّيَّةِ .

— بابُ فَعَالٍ —

(ر) سِنَكَاز — جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِثْلُهُ «سِنَكَازِدِنْ يُرِي» ، أَيْ  
إِمْتِشَ جَانِبًا .

يُقَالُ «مُنَكَازَ آيِدِم» ، أَيْ قَلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَاز — عَيْنُ الْمَاءِ . بِالْعُزِّيَّةِ .

نَكَان — أَلَا ضَمْعٌ مِنَ الْغِرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ آيِيضُ قَمَطٌ .

سَنَكَانُ ثَانِلٌ — كُلُّ طَعْمٍ عَفِصٍ .

— بَابُ أَلِثَالِ مِثْلُهُ —

(غ) يُنَكَاغُ — أَلَوْشِي وَالسَّيَاعِيَّةُ إِلَى الْأَمِيرِ . يُقَالُ مِثْلُهُ «آبِ

يُنَكَاغُ يُنَكَادِي» ، أَيْ أَنَّهُ وَشَى بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنَكَاقُ — هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غَرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمِ .

يَنَكَاقُ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِعِضَادَةِ الْبَابِ «قَبِغُ نَكَاقِي»

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنَكَانُ — أَلْفِيلٌ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُزِّيَّةُ .

— بَابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) تَنَكَّرِي — هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ «ثَيْنُ تَبْغَسَاقِ» . تَنَكَّرِي

سَفِينَجِيزٌ ، أَيْ : أَنْ عَلِجَ الْكُفْرَةَ مُتَعَبِدٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَمْعَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلًا يَظُنُّ أَنَّهُ يَشْعُرُ عِنْدَهُ  
فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كَارِهٌ لِذَلِكَ . وَقَالَ

ثَنْ كُنْ ثَنْ تَنْكَرِيكَ يَنْتَمِلُ

فَرَقِبْ أَنْكَرَ أَيْمَنُ أَيْمَنُ

يَقُولُ قُمْ لِلَّهِ تَعَالَى مُتَعَبِدًا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا تَغْتُ . وَكُنْ مِثْلَهُ وَجِلًا  
خَائِفًا فَلَا تَلْعَبُ حَيَاءً وَخَوْفًا مِثْلَهُ .

وَالْكُفْرَةُ أَبَادَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسَمُّونَ السَّمَاءَ « تَنْكَرِي » . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ فِي أَعْيُنِهِمْ يُسَمُّونَهُ « تَنْكَرِي » . نَحْوُ الطُّودِ الْعَظِيمِ  
وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِلَّهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ . وَيُسَمُّونَ  
الْعَالِمَ « تَنْكَرِي » مِنْ هَذَا . وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .

تَنْكَرَا — وَنَحْوَ الْبَدَنِ .

يُقَالُ « أَزْ أَنْكَرَا يَتِي » أَيْ : اسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلَى قَعَاهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَنْكَرَا تَشِي » أَيْ : أَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو — هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو — الْقُرْطُقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي — إِسْمُ أَمِيرِهِ (١) الْحِثْنِ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .

قَالُوا يَا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَنْشِيد » .

- (ك) مَتَكَو — أَلَشْنُ الْخَالِدُ وَالْخُلُودُ مَعًا . وَهُوَ أَسْمٌ وَمَصْدَرٌ .  
 تُقَالُ « مَتَكَو أَرُون » ، أَيْ دَارُ الْخُلُودِ . وَقَالَ  
 تُنْبُ تَنْبَى قَلَمِي مَتَكَو أَرَنْ  
 أَرُون كُنِي يُلْدُزِي شَجِي تُغَاذِ  
 يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وَلَدَ لَمْ يَعِشْ خَالِدًا . وَأَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا  
 وَتُجُومَهَا أَبَدًا تَطْلُعُ فَلَا تَبْلَى .
- (ل) جَنَكِي مَنَكِي — إِسْمٌ لِعَبِّ لِلصِّبْيَانِ يُسَمِّيهِ الْعَرَبُ « الدَّوْدَانَةَ » .  
 قَنَكِي — أَلْعَجَلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ .  
 قَنَكِي — إِسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قَهْقَاقِ .  
 سَلَنَكُو — أَلْحَذَافَةُ الَّتِي يُزْمَى بِهَا الْحَصَى .  
 شَنَكَلَا — أَلْدُغُبُوبُ وَهُوَ تَبْتُ بَدْيَارِ أَرْغُو يُنْبَشُ أَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ .  
 قَلَنَكُو — أَلطُفُو عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . يُقَالُ مِثْلُهُ « سَقْدَا قَلَنَكُو لَادِي »  
 أَيْ طَفَا عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ .  
 كُزَنَكُو — هِيَ الْمِرْأَةُ .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

يَتَكَو — هِيَ بِنْتُ الْجَيْلِ . وَهُوَ الصَّدَى . وَفِي الْمَثَلِ « يَزْمَانِ

أَيْتَمُ يَنْتَمِرُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكَلِمُو ، مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّأْيَ الْحَاقِظَ الْمَقْرَظِسَ  
هُوَ الْمَطَرُ لِأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرِيسٌ فَلَا يُخْطِئُ مَرْمِيَّتَهُ .  
وَأَنَّ الْعَالِمَ الْمُصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدِيقُ لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صَحْتَ بِهِ .  
وَهَذَا يُضْرَبُ فَمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُتَذَكَّرُ مِنْهُ .

(ل) يَلْنَكُو — إِسْمٌ لَعِيبٍ لِلْجَوَادِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ  
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةً فَتَرْكُضُ بِرِجْلَيْهَا  
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْتَفِعُ وَتَارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنْجَكَ — كُلُّ شَيْءٍ ذَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ : يَنْجَكَ تُرْقُو ، أَيْ حَرِّقُ  
ذَقِيقٌ . وَيُقَالُ : يَنْجَكَ قِرْزٌ ، لِلْسُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمَتَّعِدِ  
: يَنْجَكَ كِشْيٌ .

يَنْكَا — هُوَ اسْمُ زَوْجَةِ الْأَخِ الْأَكْبَرِ .

— بَابُ فَعَالُو —

يَتَانَكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ أَحَاجِبٌ . ثُمَّ لَمَّا أَتَى شَاعَ إِسْتِعْمَالُ اسْمِ  
الْحَاجِبِ ، تَرَكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : يَتَنَدِي ، إِذَا اعْتَمَدَ .  
وَالْمَلِكُ يَتَعَمِدُ عَلَى الْحُجَابِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَتَعَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيَبْلُغَ  
قِصَصُهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبُ عَنْهُ .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَلِ اِبْشَغْ يَنْكِيلَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَجَدَّ الْأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .  
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي —

— بَابُ فَعَّلَ وَفَتَعَّلَ فِي حَرَكَتِهِ —

(ج) تَنْكُجُ — كُلُّ شَيْءٍ مُزْتَفِعٍ قَدَرٍ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ آثَافِي  
الْقَدْرِ وَغَيْرِهَا .

سَتْلَجُ (٥) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الثَّقَاحِ صِغَارُ امْتَالِ الْبِنَادِقِ حُلُو .

(د) سُنْكَشَرُ — اِسْمُ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونُ  
« طَنْرِ بِل » .

جُنْكَارُ — اَلْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِكِي جُنْكَارِ بَشِي بِزِ اَشْجَبَا  
بِشْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي الْكَبْشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قَدْرِ وَاحِدَةٍ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرَيْنِ أَوْ رَيْسَيْنِ يَتَزَااحِمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا  
مِنَ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَازُ بَاشِي — اِسْمُ بَلَدَةٍ .

(ش) قَنَكْدَشْ قَدَشْ — بَنُو الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنَكْدَشْ قَمَا أُرُوز » .

إِكْدِشْ أَرُو تَرْتَاذْ، مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا  
ثَمِينًا لِبَغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
لِحُبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

( غ ) مُنْكَغْ أَر — الرَّجُلُ الْمُنْتَحِنُ .

( ق ) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطَرَفُ مِنْهُ « تَنْكُسُقُ نَانَكُ » .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ أَخِيَانًا لِنَفْسَيْهِ « تَنْكُسُقُ أَشْ » .  
تَرَنْكُقُ — الظُّفْرُ .

قَرَنْكَاقُ <sup>(١)</sup> — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْعَجِينُ .  
قَزُنْكَقُ <sup>(\*)</sup> — أَلْوَتْدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ « تَمَرُ قَزُنْكَقُ » <sup>(\*)</sup> .  
أَيُّ مِسْمَارٍ حَدِيدٍ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .  
جِنْكَرَاقُ أُونُ — أَلْصَوْتُ الْجَهْرِ الصَّافِي .  
فَنْكَرَقُ — أَلْحَنَكُ .

قَنْكَسِقُ آتَا — أَلْرَابُ .  
قَنْكَسِقُ أَغْلُ — أَلزَيْبُ .  
قَلِنْكَقُ <sup>(\*)</sup> — حَزَازَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِتْقَبَضَ مِنْ لُزُوجِهِ  
أَصَابَتْهُ نَحْوُ الْقَرَوِ وَالْجِلْدِ .

[١] قِنْكَرَاقُ [ صَوَّكْرَهْدَن حَاشِيَه سَنَه بَوِيلَه يَازِلْمَشْدَر . « لِمَصْحَحَه » ]

- (ك) تُشْكَلُكَ — الْكُوَّةُ .  
 جُنْكَلُكَ — اللَّبْلَابُ .  
 كُنْكَلُكَ — الْقَهْمِصُ .  
 (ل) دَنْكَال — الْكُفْرَةُ .

الْمِثَالُ مِنْهُ

- يَشْكُجْ — السَّرَطَانُ . بِلُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .  
 (س) يَلْنَكُوسُ أَزْ — الرَّجُلُ الْوَاحِدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنَكُوسُ  
 قَازِ أُنْثَى ، مَعْنَاهُ لَا يَصِيحُّ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَاحِدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ  
 يُؤَمَّرُ بِأَلَا سِتْمَانَةٍ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .  
 (ق) يَنْكَرَقُ — عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الْوَادِي  
 مِنَ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوَثْبِ وَنَحْوِهِ .  
 يَنْكَشَقُ أَزْ — الرَّجُلُ الْتَرْتَارُ .  
 يَلْنَكُوقُ (\*) — هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنَكُوقُ (\*)  
 أَغْلَى يُوقَاذُوزَ . أَذْكَوَاتِي قَلْبِي ، مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَفْتِي بِالْمَوْتِ . وَيَبْقَى  
 ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا نَحْسِنَا . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِأَكْتِسَابِ الْخَيْرِ .  
 يَلْنَكُوقُ — الْبَشَرُ جَمْعًا . وَقَالَ



يَعْنِي أَرَزْ يَلْنَكُنْكَ نَانِكِي تَقَار  
 بِلِكْ أَرِي يَاعِينِ نَالِكْ سَقَار  
 يَقُولُ بِأَنْ مَالِ الْبَشْرِ عَدُوُّ لَهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَدَجُلُهُ لِمَاذَا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .  
 يَلْنَكُنْ — الْأَمَةُ . بِلُغَةِ الْغَزِيَّةِ وَفُجْجَانِ وَالسُّوَارِ بْنِ .  
 يَنْكَلُنْ — الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

— الْفَعْلَةُ مِنْهُ —

تَبَنَكَ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَقِي عَلَيْهِ الْنَاطُورُ  
 فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقُودِ . لُغَةٌ كَنْجَاكِيَّةٌ .  
 جَلَبَنَكَ — الْوَحْلُ .

(ش) جَفَشَانِكَ جَفَرُ — الْعَصِيرُ الْقَارِصُ .  
 جَفَشَانِكَ — الْمَقْصُ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الْغَنَمُ . لُغَةٌ جِيكَا .  
 جَفَشَانِكَ — الْأَعْمَشُ .

كَفَسَنَكَ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ خَضَرَ الْكَذْسَ بَعْدَ الشَّقِيَّةِ .  
 (ل) سُقْلَانِكَ يِنَاجُ — هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاءُ الَّتِي لَا غُضْنَ عَلَى سَاقِهَا .  
 سُقْلَانِكَ سَبَجُ — الشَّعْرُ السَّبَطُ .

(ق) قَلَقَنَكَ — الْتَرَسُ . لُغَةٌ فِي « قَلَقَنَ » .

— أَلْتَقُوصُ مِنْهُ —

تَيْلَنُكَ أَزْ — الرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ الْقَدَرُ الْوَضِيُّ اللَّوْنُ النَّقِيُّ  
التَّوْبُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْقِيَانِ . يُقَالُ : تَيْلَنُكَ يَكِتُ ،  
أَيُّ شَابٍّ مُتَقَرِّزٍ ظَرِيفٌ .

— الْجَمِيَّةُ مِنْهُ —

( غ ) قَزَعْنَج — أَلْتَكْسَبُ .  
( ق ) قُرْقَج — أَلْخَوْفُ (٥) .  
( ك ) تَزْكِنَج — هُوَ مَعَاطِفُ الْجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ  
: تَزْكِنَجُ يُولُ ، لِلطَّرِيقِ الْمَلْتَوِي .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

يُزْكِنَج — مِثْلُ : تَزْكِنَج ، فِي الْإِلْتِوَاءِ وَالْمَعْطَفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
يُزْكِنَج — إِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُهَا الْيَبْسَ وَهِيَ  
الْعَشَقَّةُ .

— بَابُ فَعَلَلُوا —

( غ ) فَنَكَرَعُوا — أَلْجَلَا جِلُّ .  
فَنَكَرَعُوا — أَلْحُشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَاقِيٌّ تَحْتَ الْأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كُوَاتٌ — الْقَرَسُ الَّذِي بِهِ حِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ أَتْفِهِ  
الْخَطُاطُ كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْعَلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ أَتْفِهِ  
الْخَطُاطُ دَائِمًا .

— المِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْعَلَامُ : يَنَكَدُ كُو . مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ أَتْفِهِ الْخَطُاطُ .

— الْخَبَرُ مِنْهُ عَلَى فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ق) سَنَكَرَسُقُ — هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدْفِ مِنَ الْقَرَسِ .

(ك) مُنَكَزْكَاكٌ — هُوَ تَجَلُّ أَلِيدٌ . وَهُوَ الْغِلَظُ الَّذِي حَدَثَ  
مِنْ الْعَمَلِ .

— الْغَنَّةُ الْآخِرَةُ —

قَرَنَكُمُو — الظِّلْمَةُ .

يُقَالُ : يَبْ قَرَنَكُمُو بِلَدِي ، أَيِ : إِنَّمَعَدَ السِّلَكُ وَالتَّوَيَ كَثِيرًا  
حَتَّى لَا يَنْشَرِيحُ .

— المِثَالُ مِنْهُ —

(غ) يَنْكِغَانِ أَرْزٌ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

— وَتَوْعُ مِنْهُ —

تَنَكَّلُكُج — أَلِحْدَاةٌ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .  
(ن) تَنَكَّلُكُون — أَلِحْدَاةٌ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ .  
تَنَكَّرِكَانُ (٥) — أَلْعَالِمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الْكُفَرَةِ .

— أَلْسُدَائِي مِنْهُ —

(ق) يَنَكْلُدُرُق — لِبَدَةٌ تُخَاطُ فِي كَتِفِ اللَّبَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرَّأْسُ  
عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطَرِ .

إِنَّمَا لَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ الثَّنَةَ يُقَلُّ  
وَفِي الْجَمْعِ يَتَنَ السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَيَتَعَذَّرُ الْعِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ  
فَلِذَلِكَ قُرِئَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيَسْهُلَ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ  
نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ نَكْرِى كِشِي» (٥) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْذَارٌ .  
فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسْهُلُ  
النُّطْقُ بِهِ لِحَبْرَاهُ . فَأَعْرِفُهُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الثَّنَةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هذا كتابُ الأفعالِ مِنْهُ —

— بابُ الثَّانِي —

(ت) يُقَالُ ، قُشْتُ تَنكِدِي ، أَيْ خَلَقَ الطَّائِرُ ، وَكَذَلِكَ التَّبَلُّ إِذَا رُمِيَ بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ مُضْعِدًا قَنَابَ عَنِ الرُّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ ، أَقْتُ تَنكِدِي ، أَيْ خَلَقَ التَّبَلُّ ، [تَنكَارَ ، تَنكَمَاكَ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَيْنَكَ بَاشِنْ تَنكِدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِعَصَابَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَتَهُ بِحَبْلِ وَنَحْوِهِ شَدَّ أَقْوِيًّا ، [تَنكَازَ ، تَنكَمَاقَ] . وَيُقَالُ ، سُوْفُ تَنكِدِي ، أَيْ جَدَّ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ ، وَيُقَالُ ، أَرْتُ تَنكِدِي ، أَيْ هَرَيْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا مَاتَ ، [تَنكَازَ ، تَنكَمَاقَ] .

(س) يُقَالُ ، أَشْتُ سِنكِدِي ، أَيْ هَنَّا الطَّعَامُ ، وَيُقَالُ ، سُوْفُ سِنكِدِي ، أَيْ غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ ، سُوْرُ كُنْكَاسِ سِنكِدِي ، أَيْ نَجَعَ الْكَلَامُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ ، [سِنكَارَ ، سِنكَمَاكَ] . وَيُقَالُ ، أَرْتُكَ قَشَقَا سِنكِدِي ، أَيْ تَدَخَّلَ الْإِوْرُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصَبِ .

أَوِ الثَّمَشِ حَتَّى تَوَارِيَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوِ  
الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَامِرًا . وَنَحْوِهِ . [سِنْكَاز . سِنْكَمَالْ] .  
(م) يُقَالُ « أَتَ بِنْكَدِي » أَيِ جَمَعَ الْقَرَسُ جَرَارَةً وَرَمَحَ .  
[مُنْكَاز . مُنْكَمَالْ] .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَزَانِي بِنْكَدِي » أَيِ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لُغَةُ  
الغُرَيَّةِ وَفَهْجَاقٍ . [يَنْكَاز . يَنْكَمَالْ] .

— بَابُ الْإِلَاقَةِ عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —  
(ر) يُقَالُ « أَزَأَقُ بِنْكَرْدِي » (\*) أَيِ رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِداً نَحْوَ  
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي الْجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْحَلَ الطَّائِرُ مِنْ يَدِهِ حَتَّى  
حَلَقَ . [بِنْكَرْد . بِنْكَرْمَالْ] . (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ تَنْجُو بِنْكَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ ابْتَلَعَ اللَّعْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[بِنْكَرْد . بِنْكَرْمَالْ] .

وَيُقَالُ « يَاعْتِي تَرْپَا بِنْكَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الْجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [بِنْكَرْد . بِنْكَرْمَالْ] .

وَيُقَالُ « أَزِيغَاخُ بِنْكَرْدِي » أَيِ قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الرَّمْحُ إِذَا قَلَعْتَ شَيْئاً . [بِنْكَرْد . بِنْكَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ . أَزْ أَقْنِ كَيْنَكُرْدِي . أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَاوَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ كَيْنَكُرْد . كَيْنَكْرِمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ . أَزْ أَتْكَاسِيْدَا تَنْكِيْزْدِي . أَيِ إِصْمَاتًا ( ٥ ) الرَّجُلُ  
وَهُوَ أَنْ يَتَفَنِّحَ غَضَبًا . وَيُقَالُ . أَتْكَ تَنْكِيْزْدِي . أَيِ إِتْفَنَّتِ الرِّثَّةُ  
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْحَلُّ وَالْخَزْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَتَفَنِّحَ .  
[ تَنْكِيْزْد . تَنْكِيْزْمَاق ] .

( ش ) يُقَالُ . تَنْكَشْدِي نَانَك . أَيِ تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ

مَنْكَ بِلَا كِيْنَكَشْدِي \* بِلْكَى مَنْكَ تَنْكَشْدِي

أَزْ بِلَا سُنْكَشْدِي \* أَلْبَ لَا زَبِيْشْنَ أَلْ يُوَازْ

يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلَ عَقْلِي  
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤْسَ  
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَةِ . [ تَنْكَاشُوْز . تَنْكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ . أَزْ تَنْكَشْدِي . أَيِ طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .  
[ تَنْكَشُوْز . تَنْكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ . تَنْكَزْ تَنْكَشْدِي . أَيِ أَحْدَقَ اخِيْزِرُ وَهَمَّ أَنْ يَحْتِلَ  
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَنَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ

وَأَخَذَقَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهَاً لِلْأَمْرِ يُقَالُ : أَرَزْتُكَشْدِي .  
[تُنْكَشُوز . تُنْكَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ : سُوفَلَا زَقْنُغُ سِنْكَشْدِي ، أَيْ تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ  
مَا يَمِيعُ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [سِنْكَشُوز . سِنْكَشْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ : إِيكَيَّ أَرَزْ لَا سُنْكَشْدِي ، أَيْ طَارَ ذَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ  
وَطَاعَنَا . [سُنْكَشُوز . سُنْكَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ مَنْكَ كَيْنْكَشْدِي ، أَيْ آتَتْهُ شَاوَرَمَعِي . [كَيْنْكَاشُوز .  
كَيْنْكَاشْمَاكْ] .

(ق) يُقَالُ : أَلْكَ يُوْزِي أَنْكَشْتِي ، أَيْ آتَتْهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ : بَرْجِنْ أَنْكَشْتِي ، أَيْ ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الدِّبَاجِ  
وَنَضَارَتُهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [أَنْكَقَار . أَنْكَشْمَاقْ] وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ : أَرَزْ مَنْكَشْتِي ، أَيْ أُمْتَحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرَّ . [مَنْكَقَار . مَنْكَشْمَاقْ]

(ل) يُقَالُ : سَكَلْ أَنْكَلْدِي ، أَيْ إِنْ دَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ : إِيْشْ  
أَنْكَلْدِي ، أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوَشُ . [أَنْكَلُوز . أَنْكَلْمَاقْ] .  
وَيُقَالُ : يِنَاخْ أَنْكَلْدِي ، أَيْ يُقَرَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [أَنْكَلُوز .  
أَنْكَلْمَاكْ] .



وَيُقَالُ : تَنَكَّدِي بَاشًا . أَي : عَصَبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شُدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِخَيْطٍ . [ تَنَكُّور . تَنَكُّمَاق ] . وَيُقَالُ : أَزْأَشْتَن تَنَكُّدِي ، أَي : آيَسَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .

( ز ) يُقَالُ : أَزْبِشَن تَنَكِّنْدِي ، أَي : تَنَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ ( ٥ ) وَأَثَرَدَ يَغْنَلُهُ . [ تَنَكْنُوز . تَنَكْنِمَاق ] .

— الْمُضَاعَفُ —

يُقَالُ : أَزْبِشَن تَنَكْنِي ، أَي : طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [ تَنَكْنُوز . تَنَكْنِمَاك ] .

وَيُقَالُ : أَزْأَقِن تَنَكْنِي ، أَي : أَغْلَى الرَّجُلُ بِسَهْمِهِ مُضْعِدًا نَحْوَ السَّمَاءِ . [ تَنَكْنُوز . تَنَكْنِمَاك ] .

وَيُقَالُ : أَزْأَقِن كِنَكْنِي ، أَي : أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [ كِنَكْنُوز . كِنَكْنِمَاك ] .

— ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ —

( ك ) يُقَالُ : أَلْ مَكَا كِنَكَادِي ، أَي : آتَاهُ دَبْرًا أَسْرَهُ مَعِي . [ كِنَكَاز . كِنَكَامَاك ] .

وَيُقَالُ : يِيز كِنَكُودِي ، أَي : تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [ كِنَكُوز . كِنَكُومَاك ] .

— ٱللَّفِيفُ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكْسَا يُنْكَادِي» أَي أَنَّهُ وَشِي بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ. [يُنْكَاز. يُنْكَامَق].

— بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) يُقَالُ «أَلْ قُشْ تُنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالْتَّبَلِ. [تُنْكَرُوز. تُنْكَرُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ آيَاقُ تُنْكَدُزْدِي» أَي أَنَّهُ قَلَبَ الْقَضْعَةَ وَغَيْرَهَا. [تُنْكَدُزُوز. تُنْكَدُزْمَاك].

وَيُقَالُ «سُجْكَ أَشِغْ سِنْكَدُزْدِي» أَي أَفْرَأَ الشَّرَابُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ. [سِنْكَدُزُوز. سِنْكَدُزْمَاك]. وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْكَ سِنْكَدُزْدِي»

أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَحَسَّ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي مُنْكَقَرْدِي» أَي أَنَّهُ إِضْطَرَّهُ وَأَمْتَحَنَ بِهِ. [مُنْكَقَرُوز. مُنْكَقَرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بِيْزْ نَانْكَنِي بِيْزْكَ تَنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ عَادَلَ يَتَنَ الشَّيْئَيْنِ. [تَنْكَرُوز. تَنْكَرْمَاك].

(ش) يُقَالُ «بِيْزْ نَانْكَ بِيْزْكَ تَنْكَلْشْدِي» أَي تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالْشَّيْءِ. [تَنْكَلْشُوز. تَنْكَلْشْمَاك].

وَيُقَالُ هَذَا مِنْكَ بِزَلَا سُوزِ تَنَكَّشْدِي ، أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
إِسْتِجَاعِ الْكَلَامِ . [ تَنَكَّشُوز . تَنَكَّشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ هَذَا كِشْپَلَاذِ بُوَاشِغِ تَنَكَّشْدِي ، أَيْ تَجَبَّ النَّاسُ مِنْ هَذَا  
الْأَمْرِ . [ تَنَكَّشُوز . تَنَكَّشْمَاق ] . وَيُقَالُ

أَرْدِي بُلَيْتُ إِنْكَرْشُو ۞ أَقَى أَقْنِ مُنْكَرْشُو  
قَلْدِي بُدُنْ تَنَكَّشُو ۞ كُكْرَزْ تَقِي مُنْكَرْشُو  
يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجْلَاءُ . وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا  
رَنْبِينَ وَخَرِيرَ . فَتَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَجَبُّ . وَهِيَ تَزْعَدُ وَتَصْبَحُ وَتَبْرُقُ .  
وَيُقَالُ هَذَا إِنْكِ أَرَاغَتْ مَنَكْدَشْدِي ، أَيْ تَنَاقَضَتِ الْمَرْأَتَانِ فَأَخَذَتْ  
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ .  
[ مَنَكْدَشُوز . مَنَكْدَشْمَاك ] .

### ﴿ وَتَوْعُ مِنْهُ ﴾

( ش ) يُقَالُ هَذَا مِنْكَ بِزَلَا مُنْكَشْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِزْدَدَفَ  
مَعِيَ الْقَرَسَ وَنَحْوَهُ . [ مُنْكَشُوز . مُنْكَشْمَاك ] .  
( ز ) يُقَالُ هَذَا أَزْأِشْ قَا كُنْكَرْئَدِي ، أَيْ حَرُّنَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ  
عَلَى الْأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ كُنْكَرْئُوز . كُنْكَرْئَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَل كِينَكُرُنْدِي » أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .  
[ كِينَكُرُونُوز . كِينَكُرُنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزَايِشَن تَنَكُنْدِي » أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [ تَنَكُنُونُوز . تَنَكُنْمَاك ] .

### — أَلْمَثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَل اسِيك سُوْفَغ تَمْلُفَقَا يَنَكُشُرْدِي » أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [ يَنَكُشُرُونُوز . يَنَكُشُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَز يَنَكُشُرْدِي » أَي اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [ يَنَكُشُرَار . يَنَكُشُرْمَاق ] .

### — بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ —

(د) يُقَالُ « أَل يَغْنِي سُنْكَدَادِي » أَي أَنَّهُ أَتْبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [ سُنْكَدَاوز . سُنْكَدَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل أَنْك سَحِين مَنْكَدَادِي » أَي أَنَّهُ تَتَفَّ شَعْبَرُهُ وَقَالَ

اِذْمُ بَرِبْ سُنْكَدَدِي ❀ تَكَرُّبْ أَنْكَدَدِي

سَحِين قَرَا مَنْكَدَدِي ❀ أَزْزُولِيُو آرَ آقَار

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ امِّيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِيهِ . وَدَادَ حَوْلَهُ لِيَحْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالُ حَوْلَهُ وَدَاوُوا . وَتَتَعُوا

شَعْرَهُ . وَشَبَّهَ زُجْجَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبَنَاتِ آوَى لِأَنَّهَا لَوْ صَادَقَتْ  
إِنْسَانًا قَرِيبًا تَحِيطُ حَوْلَهُ قَتًّا كُلَّهُ . [مَنكَداز . مَنكَدَ اِمَاكْ] .

( د ) يُقَالُ : أَلْ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَدِي . أَيْ صَوْتُ الْجَلَاغِلِ  
وَصَلَصَلِ الْجَامِ . [جِنْكَرَاز . جِنْكَرَا مَاقْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .  
وَيُقَالُ : أَزْ اِيشَقَا سُنْكَرَادِي . أَيْ حَرْنُ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ  
وَرَدَّدِ السَّكَّامِ . [سُنْكَرَاز . سُنْكَرَا مَاقْ] .

وَيُقَالُ : أَغْلَانْ أُونِي قُنْكَرَادِي . أَيْ غَلْظَ صَوْتُ الْغُلَامِ وَذَلِكَ  
إِذَا دَاهَقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ : قَوِي قُنْكَرَادِي . أَيْ أَضْهَبَ الْغَنَمِ .  
[قُنْكَرَاز . قُنْكَرَا مَاقْ] .

وَيُقَالُ : أَزْ مَنْكَرَادِي . أَيْ صَاحَ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَرَاز . مَنْكَرَا مَاقْ] .  
وَيُقَالُ : أَوْذْ مَنْكَرَادِي . أَيْ خَارَ الثَّوْرُ . [مُنْكَرَاز . مُنْكَرَا مَاقْ] .  
( ز ) يُقَالُ : بِيَزْ نَانَكْ بِيَزْكَ مَنْكَزَادِي . أَيْ نَشَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .  
[مَنْكَزَاز . مَنْكَزَا مَاكْ] .

( ك ) يُقَالُ : أَزْ اِيشِغْ تَنْكَلَادِي . أَيْ تَجَبَّ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .  
[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَا مَاقْ] .

وَيُقَالُ : بِيَزْ نَانَكْ بِيَزْكَ تَنْكَلَادِي . أَيْ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَا مَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْشُوزْ تِنْكَلَادِي» أَيِ أَصْنَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ .  
[تِنْكَلَاز . تِنْكَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «قُشْ سَنْكَلَادِي» أَيِ ذَرَقَ الطَّائِرُ . [سَنْكَلَاز . سَنْكَلَامَاق] .

❧ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ❧

(ر) يُقَالُ «أَلْ بِيْزْشُوزْ بَنْكَرَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ  
حَقِّهِ أَنْ يُخْفَى . [يَنْكَرَاز . يَنْكَرَامَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ يَنْكَلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ . [يَنْكَلَاز .  
يَنْكَلَامَاق] .

❧ بَابُ فَعِيلَادِي فِي -رَكَاتِهِ- ❧

يُقَالُ «نَانَكْ تِنْكِيلَادِي» أَيِ صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ نَحْوَ الْمِخَارِ إِذَا  
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . [تِنْكِيلَاز . تِنْكِيلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكِيلَادِي» أَيِ هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ  
صَوْتُهُ دُونَ النَّبَاحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِيمَ جَنْكِيلَادِيكَ»  
أَيِ شَغَبَتْ كَثِيرًا وَصَحَتْ . [جَنْكِيلَاز . جَنْكِيلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِي سُنْكَولَادِي» أَيِ أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ . [سُنْكَولَاز .  
سُنْكَولَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : إِتْ سِنْكِلَادِي ، أَي : هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَتَخَوَّهِ . وَيُقَالُ :  
 « سُوفَ سِنْكِلَادِي » أَي : بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَجَمَّدَ . وَيُقَالُ : قَلَايِمُ  
 سِنْكِلَادِي ، أَي : طَنَّتْ أُذُنِي . [ سِنْكِلَاز . سِنْكِلَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ : أَرْ شِنْكَالَادِي ، أَي : عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلَ الْبَطَالِ وَالْأَقْوِيَاءِ .  
 [ شِنْكَالَاز . شِنْكَالَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ : أَرْ مَنَكِلَادِي ، أَي : أَكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ : طُوبَى لَكَ . . وَذَلِكَ  
 أَنَّهُ يُتَّبَعِي أَنْ يَذْبَحَ الشَّاةُ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ غَضْوٍ فِيهَا . فَمَنْ  
 أَكْرَمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغُ يَكُونُ مُحْتَرَمًا . ثُمَّ جُعِلَ  
 هَذَا إِنَّمَا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الصَّالِحَةِ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَبِي يَتَبُ سُنْكَولَادِي ❦ بَشِيرٌ يَنْدُرُو سِنْكِلَادِي  
 أَرَنْ بَابَ (٥) مَنَكِلَادِي « أَنْتَ أَلْبَنُ قَرَا بُغْدِي  
 يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ جَيْشًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حِقَّةٌ قَطَعَتْهُ . وَاجِدَ جُرْحَهُ الَّذِي  
 كَانَ بِهِ . فِينِمْ (٥) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي نَهَبُوهَا . وَخَنَقَ الْبَطَالَ الْعَدُوَّ .

❦ أَلْمِنَالُ مِنْهُ ❦

(ل) يُقَالُ : أَلْ تُونِ سِنْكِلَادِي ، أَي : أَنَّهُ أَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .  
 [ يَنْكِلَاز . يَنْكِلَامَاقْ ] .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ : أَيْنِكَ كُوزِي يَشَانِكُرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اسْتَمَدَرَ طَرَفُهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ . [ يَشَانِكُر (٥) . يَشَانِكُرْمَاق ] .

﴿ الْخَاسِي مِنْهُ ﴾

( ر ) يُقَالُ : أَلْ مَنكَاشُ تَنَكُرْتَنَدِي ، أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا . [ تَنَكُرْتَنُوز . تَنَكُرْتَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ : أَتْ مَنِكِرْتَنَدِي ، أَيَّ كَثَرِ أَفْصَابِ الْغَمِّ . وَيُقَالُ : يَا مَنِكِرْتَنَدِي ، أَيَّ أَلْبَسَ الْعَقِبُ عَلَى الْقَوَسِ وَغَيْرِهِ . [ مَنِكِرْتَنُوز . مَنِكِرْتَنَمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ : كِشِي مَنِكِرْتَنَدِي ، أَيَّ حَسُنَ وَجْهُ الْإِنْسَانِ . [ مَنِكِرْتَنُوز . مَنِكِرْتَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ : قُزِي مَنِكِرْتَنَدِي ، أَيَّ طَلَعَ قَرْنُ الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [ مَنِكِرْتَنُوز . مَنِكِرْتَنَمَاك ] .

( ك ) « أَغْلَانُ سُنْكُوكَلَنَدِي » ، أَيَّ كَبُرَ آلَوَاحُ الْغُلَامِ وَغَيْرِهِ . [ سُنْكُوكَلَنُوز . سُنْكُوكَلَمَاك ] .

( ل ) يُقَالُ : أَزْأِشْقَا كُنْكَلَنَدِي ، أَيَّ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ



الشئ. وَكَذَلِكَ الصَّبِي إِذَا عَقَلَ الشَّيْءَ وَقَطِنَ. [كُنْكُنُو. كُنْكُنَاكَ].  
وَيُقَالُ: أَلْ قَبْرِغْ سِنْكَندِي، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اخْتَذَ الْجَارِيَةَ اخْتَاً.  
[سِنْكَنُو. سِنْكَنَاكَ].

### ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ: أَلْ مَتِي تُنْكَرْ لَادِي، أَيَّ أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ أَصْهَارِهِ  
وَنَسَبَنِي إِلَى ذَلِكَ. [تُنْكَرْ لَاز. تُنْكَرْ لَمَاكَ].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي سِنْكَرْ لَادِي، أَيَّ أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ قَرِيباً يَتَغَيَّرُ مُعِينٍ  
إِسْتَضْمَقَهُ وَأَتَقَمَّ مِنْهُ. [سِنْكَرْ لَاز. سِنْكَاز لَمَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ يَاسِنِ سِنْكَرْ لَادِي، أَيَّ أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقِبَ عَلَى الْقَوْسِ  
وَعَتِيرِهِ. [سِنْكَرْ لَاز. سِنْكَرْ لَمَاكَ].

وَيُقَالُ: أَشَخْ كَنْكَرْ سِيدِي، أَيَّ إِخْتَرَقَ الشَّيْءُ فِي أَسْفَلِ نَحْوِ الْقَدْرِ  
تَّى إِذْ تَفَعَ رِيحُهُ. [كَنْكَرْ سِيز. كَنْكَرْ سِپَاكَ].

وَيُقَالُ: أَزْ بَلِنْكَلَادِي، أَيَّ وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ قَوْمِهِ بِقَزَعٍ  
أَصَابَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا قَزَعَ مِنْ شَيْءٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَتَفَرَّ.  
[بَلِنْكَلاز. بَلِنْكَلاماق].

وَيُقَالُ: أَلْ قَلِنِ ثَلْنُكَلَادِي، أَيَّ أَنَّهُ وَكَزَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَتَحْتَ  
أُذُنِهِ. [ثَلْنُكَلاز. ثَلْنُكَلاماق].

— الخُمَاسِيُّ مِنْهُ —

(ك) يُقَالُ «أَزْسِرِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ أَنَّهُ تُزَلَّقُ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمْدِ وَنَحْوِهِ . [سِرِنْكُولَاز . سِرِنْكُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْمِ سِلِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ تَدَلَّى الْمُتَقَوِّدُ مِنَ الْعَرِيشِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ . وَيُقَالُ «أَزِإَتِغِ سِلِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ رَمَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِدَاقَةٍ . [سِلِنْكُولَاز . سِلِنْكُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْسُقْدَا قِلِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ طَعَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (\*) الْمَاءِ . وَهُوَ أَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكَ مَشْكِيئَهُ وَهُوَ قَائِمٌ يَحْمِلُهُ الْمَاءُ . [قِلِنْكُولَاز . قِلِنْكُولَامَاق] .

— الْإِثَالُ مِنْهُ —

(ق) يُقَالُ «تَاغِ يَنْكُقُولَادِي» أَيْ أَصْدَى الْجَبَلُ . وَهُوَ أَنْ يُجِيبَكَ كَمَا صَحَّتَ بِهِ . وَيُقَالُ «أَزْ قِلَاقِي يَنْكُقُولَادِي» أَيْ أَنْ أَذَنَ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ سَمِعَتْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا فَتَلَقَّتْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً . [يَنْكُقُولَاز . يَنْكُقُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «قَزِ يَلِنْكُولَادِي» (\*) أَيْ لَعِبَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (\*) فَسِرَ (\*) . [يَلِنْكُولَاز . يَلِنْكُولَامَاق] .

وَيُقَالُ • أَلْ نَانَكْنِي يَنْجَكَلَادِي • أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ • [يَنْجَكَلَاذ • يَنْجَكَلَامَاك] .

• ~~يَنْجَكَلَاذ~~ الْمَضَاعِفُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ~~يَنْجَكَلَاذ~~ •

(ك) يُقَالُ • سُوفَ تَرْنَكُنْكَلْثَدِي • (\*) أَيِ اسْتَجَبَلِ الْمَاءَ وَأَنْهَرَ •  
[تَرْنَكُنْكَلْثَوُذ • تَرْنَكُنْكَلْثَاك] •

وَيُقَالُ • أَرَزْ كُنْكَلْكَلْثَدِي • أَيِ تَقَشَّمَنَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ •  
[كُنْكَلْكَلْثَوُذ • كُنْكَلْكَلْثَاك] •

إِنْقَضَى كِتَابُ الْفَتَى • بِحَمْدِ اللَّهِ •

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْجَنجِ بَيْنَ السَّائِكَيْنِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ —

الدرك — الْحَزْمَلُ .

(ن) أَرْتَمَكَ — أَلَسَطُحُ .

أَرْتَكُون — أَلَصْبَرَةُ .

أَرْسَلَان — أَلْأَسَدُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَلَيْنَ أَرْسَلَانُ

تَارَ . كَوْحِينَ سِجْنَانُ ثَمَّاسُ ، مَقْنَاهُ بِالْحِلَّةِ يُمَكِّنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .

وَالْقُوَّةُ لَا يُمَكِّنُ إِنْصِطِيَادَ الْقَارَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَوَّى بِالْتَدَرُّجِ

فِي الْأُمُورِ بِالْحِلَّةِ اللَّطِيفَةِ وَتَرْكِ الْمَكَاحَةِ .

(م) أَلْدُرْمُ (\*) — أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

— وَتَوْعُّ مِثْلُهُ —

تُرْكَان — هُمُ الْقَزَائِيَّةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ

أَنَّ ذَا الْقَزَائِينَ لَمَّا جَاوَزَ « سَمَرْقَنْدَ » وَقَصَدَ بِلَادَ التُّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التَّرَكِ فَقَى يُسْتَى شُو . . صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ  
 نَا (٥) جِصْنَ شُو، قُرْبَ بِلَاسَاغُون . . وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ  
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِجِصْنِ شُو، بَاب (٥) ثَلَاثًا وَبِسِتِينَ تَوْبَةً . (٥)  
 فَقِيلَ لَهُ يَا هَذَا الرَّجُلَ أَعْمَى ذَا الْقَرَتَيْنِ قَدْ قُرِبَ أَتُحَارِبُ مَعَهُ أَمْ  
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ شُو، قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِ وَادِي « تُجَنْدَه » أَرْبَعِينَ  
 مِنَ الْإِسْقَهْنَ سَالَارِيَّةٍ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِمُبُورِهِ . وَهَذِهِ  
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ  
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارِغَ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ أَتُحَارِبُ .  
 كَانَتْ لَهُ زَكَاةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُهَا فِي أَتْفَارِهِ وَيَمْلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخُوضُ  
 فِيهَا الْبُطُوطَ وَالْإَوْرُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبُطُوطَ وَالْإَوْرَ  
 كَيْفَ تَخُوضُ فِيهَا .

فَاشْتَعَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْعَرَبِ وَلَا لِلْأَنْجِيَارِ  
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذَا الْقَرَتَيْنِ جَاءَ الطَّلَائِعُ إِلَيْهِ لَيْلًا وَآخَبُوهُ بِمُبُورِهِ . فَضَرَبَ  
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَارَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لَمَّا سَارَ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أَهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَآخَذَ هَذَا دَابَّةً ذَاكَ وَآخَذَ ذَاكَ دَابَّةً هَذَا .  
فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمُعْشَكَرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ  
وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَاز » وَ « إِنْجِيَاب »  
وَ « بِلَاسَاغُون » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ  
وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ  
أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذْرِكُوا حُمُولَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُثُوا وَهُمْ الَّذِينَ  
سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَيَتَنَتُّ عِلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ . فَمِنْهُمْ  
« قِتْق » وَ « سَلْعَز » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَذْبِيرٍ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ  
يُقِيمُوا بِمَوَاضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا  
أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرًا جُنْدٍ وَقَدْ تَعَبَا وَعَرِقا مِنَ الْحَمَلِ فَلَقِيَا  
هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَغْنَى  
الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَتَنُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ  
مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُثُ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا  
لَهُمَا بِالْأَثَرِ كَيْتٌ « قَالَ آج » . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ أُنْكُشَا وَأَبْقِيَا وَتَلَبَّثَا (\*) .

وَهُمْ سُمُّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجَ » . وَالْخَلِيجَةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِيلَتَانِ .  
فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ  
وَعَلَامَاتِ التَّرَكِّ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تَرْكَبَانِ أَمْ نَذُ » مَعْنَاهُ هُوَ لَا  
مُشَابِهُونَ لِلتَّرَكِّ . فَبَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .  
وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَزْبِجٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنَ اخْتِلَاجَةِ  
إِنْفَرَدَتْ عَنْهَا يَبْغِضُ الْأَشْيَاءُ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدَّانِ مِنْهُمْ .  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصِّينِ قَبْلَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ بِقُرْبِ  
« أَنْيَزَ » بَقِيَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَوَاقَعَتَا لَيْلًا  
فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِـ « أَلْتُونِ قَانِ »  
وَهُوَ اسْمُ جَيْلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « أَلْتُونِ خَانِ » .

ثُمَّ صَالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَقِيَ مَدَائِنَ « أَنْيَزَ » . فَأَقَامَ  
هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » . هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُونِ » .  
فَبَقِيَ هَذِهِ الْمَدِينَةُ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ  
طَلِيسْمٍ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّعَالِقُ إِلَى قِبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا  
الْبَيْتَةُ . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

نَحْمَدُكَ وَنُؤَيِّدُكَ مِنْهُ

(ش) سَنَدُشْ — الْمُعَاتِبَةُ وَالْجَادَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدُ  
سَنَدُشْ بُلْسَا أَرْتَكُونُ دَا إِزْشْ بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُعَاتِبَةُ  
وَالْجَادَلَةُ أَوَانَ الْفِلَاحَةِ لَا تَقَعُ الْخَاصِمَةُ وَقْتَ الْكَدْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ  
الْأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وَقْعِهِ .

(ق) بُرْسَمَقْ (\*) — دُؤَيْبَةُ مِثْلَ الْوَرْدِ (\*) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ

فِي السِّمَنِ .  
وَالْعُرْيَةُ تَطْرَحُ هَذِهِ الْمِمْ قَتْمُولُ « بُرْسَمَقْ » . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ  
« بَشْمَقْ » لِلْمِدَاسِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قَلْدَرَقْ — سَفَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقْ أَرْ — أَيِ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانِ .

(ل) يُقَالُ « تُزْتَسِكُلْ أَفْ » أَيِ بَيْتِ مُرَبِّعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَبِّعٍ  
كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَنَانْ — إِسْمُ وَلَدٍ لِأَفْرَاسِيَابَ . وَهُوَ الَّذِي بَخَى  
« بَرْسَنَانْ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو « تَحْمُودِ » .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِسْمُ سَائِسٍ كَانَ لِمَلِكٍ « أُنَيْزُ » . يَسُوسُ الْحَيْلَ فِي ذَلِكَ  
الْمَوْضِعِ لِطَيْبِ هَوَائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .



بُزْسلان — أَلْبِزُّ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْسلان بُزْسلان»  
أَيَّ أَسَدٌ وَبِزُّ.

بُزْسلان — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْسلان» تَبَعاً  
لِأَزْسلان لِأَنَّهُمَا يُذَكَّرَانِ مَعاً وَلَا يُفْرَدُ «بُزْسلان». وَالْأَصَحُّ  
أَنَّهُ بِزُّ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعاً لَمَا جازَ تَسْمِيَةُ الرِّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ  
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَمَا يُقَالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَلِمُ سَاعُو» أَيَّ مِكيَالٍ جَمَانٌ بَلَغَ الْكَئِيلَ طُغَافُهُ (\*)

— السُّدَايِيُّ مِنْهُ —

يُقَالُ «إِكْرَجْكُونِ أَش» أَيَّ أَمْرٍ مَرَدَّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ  
أَنْ يُتْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ إِكْرَجْكُونِ بُلْدِي» أَيَّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ  
أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يُتْرَكَ.  
كُكْرَجْكُونُ — الْحَمَامُ.

— الأفعال منه —

(ق) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ أَلْتَقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ.  
[أَلْقَاذُ. أَلْتَقَاقُ].

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ .

هَذَا هُوَ مِنْ صَادُ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَكِنْ يُتَصَوَّرُ إِلَّا مُتَّيِدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ الْكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلِ بِهَا . فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا وَاحِدٌ .

(ك) يُقَالُ : قُوِيَ أَزْكَتِي ، أَيْ تَقَرَّتِ النِّعَمُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ ذَنْبٍ أَوْ نَخْوَةٍ . وَيُقَالُ : بُدُونُ أَزْكَتِي ، أَيْ تَقَرَّ الْقَوْمُ مِنْ خُضُودِ الْعَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [ أَزْكَازُ . أَزْكَالُكُ ] . وَيُقَالُ : أَزْكَوَا زِ أَزْكَتِي ، أَيْ جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [ إِزْكَازُ . إِزْكَالُكُ ] .

(ج) يُقَالُ : أَتْ سُرْجَدِي ، أَيْ عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ سُرْجَازُ . سُرْجَالُكُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَيْ بِجَا كُنْ سَجْدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالْسَّكِينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ : بَكَتْ يَنْفَسِي سَجْدِي ، أَيْ هَرَمَ الْأَمْرُ عَدُوَّهُ . [ سَجَازُ . سَجْمَاقُ ] .

(س) يُقَالُ : يَكِتْ قَانْكَا كُرْسَدِي ، أَيْ امْتَلَأَ الشَّابُّ دَمًا

وَمِمَّا حَتَّى أَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُؤُنَ . وَأَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ امْتَلَأَ بِالشَّيْءِ  
ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ انْتَفَخَ حَتَّى زَادَ عَنْ حَدِّ الْإِمْتِلَاءِ . نَحْوُ الْحَبِينِ إِذَا كَانَ  
خَيْرُهُ جَيِّدًا قَوْضِعَ فِي قِصْعَةٍ وَقُرْبَ الْإِمْتِلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً  
وَقَدْ انْتَفَخَ حَتَّى زَادَ عَنْ رَأْسِ الْقِصْعَةِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاك] .  
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطْرِ الْأَشِيرِ . سَادِي . (٥) قَدْ بَيَّنَّا  
الْمَعْنَى فِيهِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاك] .

(ق) يُقَالُ : سَوَفَ سَرْقَدِي . أَيْ سَرِبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَا يَسْعَى إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ : إِذَا قِمَ سَرْقَدِي . أَيْ خَدِرَتْ  
رَجْلِي وَتَقَاطَرَتْ أَغْيَاءُ مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَاذ . سَرْقَاق] .  
وَيُقَالُ : قُلْ تَنْكَرِ بِذَنْ قَرْقَدِي . أَيْ خَافَ الْعَبْدُ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ . [قَرْقَز . قَرْقَاق] . وَفِي الْمَثَلِ : قَرْيَ  
أَكُوزَ بَلْدُو قَا (٥) قَرْفَاس . مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّوْرَ الْمُسَيَّنَّ لَا يَخَافُ مِنْ  
الْفَأْسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اعْتَادَ . وَقَالَ :

قَرْفَا أَنْكَرَ أَتْرُو ثَوْبَ تَنْكَرَايِرَا

قَبَسَا أَيْنَكَ أَلْبَغْتَيْنِ أَتْدَنْ يِرَا

يَقُولُ لَا تَخَفْ مِنَ الْعَذْوِ وَأَسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحَيَالِهِ . وَأَدْرَا أَبْطَالَهُ

وَأَطْوِيهِمْ طَى الْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ هَتَمَهُ وَغَيْرَهُ . [ قِرْقَاز .  
قِرْقَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجُ سِلْكَدِي» أَي نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .  
[ سِلْكَاز . سِلْكَمَاز ] .

### الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ

يُقَالُ «أَلْ أَنِي أَنْدَعَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَقَهُ . [ أَنْدَعَرُز . أَنْدَعَرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ يِنَاجُ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوَّمَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ «أَهْرَبِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ اللَّصِ حَتَّى أَقَرَّ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُولَقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
[ كُنْدُ كَرُز . كُنْدُ كَرْمَاز ] .

(ن) يُقَالُ «قُلْ تَشْكُرْ بِكَ كِرْ تَشْكُنْدِي» أَي أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَرَّ بِمَا قَالَ أَوْ قُلَّ . [ كِرْ تَشْكُونُز .  
كِزْ تَشْكُمَاز ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِنَاجُ  
كُنْدُ كَرُ» أَي قَوَّمَ الخَشَبَ . تَشْكُرْ بِكَ كِرْ تَشْكُنْ ، أَي آمِنَ  
بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّائِكُنَانِ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ بَزْ كُلِّي »  
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يِنَاجْ كُنْدْ كُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمَعْدِيَّةِ لِلْفِعْلِ .  
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْتَرْدِي » أَيْ أَذْهَبَهُ . أَوِ الْغَيْنُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ آفِي تَدْعُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنَكْرِي أَلْكَ تَزْكَرْدِي » أَيْ أَخِي اللَّهُ أَلَمِيتَ .

— الْمُضَاعَفُ مِنْهُ —

(ك) تَزْسَكَكْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِإِسْفَارِ الْعَيْنِ .  
 تَزْسَكَكْ — هُوَ زَنْدُ الْيَدِ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَسْمَاءِ الْمُضَاعَفِ سَاكِنَ الْحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « مَكَّةً » .  
 وَهُوَ أَسْمُ نَقْشٍ (\*) يُجَابُ مِنَ الصِّينِ . فَكُتِبَ بِهِ كُتِبُ التَّرْكِيبَةِ  
 مُشَدَّدَةُ الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ أَلِفٌ .  
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

— الْأَفْعَالُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ « أَزْتِي نَانِكْ » أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَنْكْ »

أَيَا كُوسِي أَرْثِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلَعُهُ . وَهُوَ كِسَايَةُ عَنْ التَّطَاوُلِ .  
[ أَرْتَاذ . أَرْثَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْثِي نَانِكُنِي » أَيَّ أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [ أَرْتَاذ . أَرْثَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَرْثِي » أَيَّ مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَقْنَدَنْ أَرْثِي »  
أَيَّ جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنْ  
مَوْضِعٍ . [ أَرْتَاذ . أَرْثَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْلَكِ أَيْلَكِنْ بَرْثِي » أَيَّ أَنَّهُ أَوْثَأَيْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ جَرَّاهُ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [ بَرْتَاذ . بَرْثَاك ] .  
وَيُقَالُ « كُونَكَايَاغْ ثَرْثِي » أَيَّ أَنَّهُ لَطَخَ الدُّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ  
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [ ثَرْتَاذ . ثَرْثَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقْ تَرْثِي » أَيَّ أَنَّهُ وَزَنَ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَبْ تَرْثِي » أَيَّ أَنَّهُ مَدَّ الْحَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتَنْ تَرْثِي »  
أَيَّ أَنَّهُ إِمْتَارَ مِنَ الْمِرَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [ تَرْتَاذ .  
تَرْثَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَتَوَكِّنْ تَرْثِي » أَيَّ أَنَّهُ تَرَعَ الْحُفَّ .  
وَفِي الْمَثَلِ « سُوفَ كُرْ مَا كِنَجَا أَتَكَ تَرْثَمَا » مَعْنَاهُ لَا تَتَرَعِ الْحُفَّ  
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ ، أَلْ جَزْتِي نَانَكْنِي ، أَيْ أَنَّهُ أَفَلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ ، أَلْ  
يَزْمَاقُ أَوْ جِنْ جَزْتِي ، أَيْ أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّزْهِمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [ جَزْتَاذ . جَزْتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَمَّا كَا يَغْ سُرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ لَطَّخَ السَّمْنَ بِالْحُتْبِزِ . وَيُقَالُ  
، أَلْ يَزْمَاقِغْ تَاشَقَا سُرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَحْمَكَ الدِّزْهِمَ بِالْحَجْرِ . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ سُرْتَاذ . سُرْتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ يِنَايْجْ كَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَذَحَ الْحَشَبَ وَزَيَّرَهُ . وَيُقَالُ  
، أَلْ قَلِنْ (١) بُيْنِي (٢) كَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ  
عَنِ الْإِذْلَالِ . [ كَرْتَاذ . كَرْتَمَاكْ ] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ ، أَزْتُ ،  
أَيْ إِمَضِي . وَكَزْتُ ، أَيْ حَزْتُ .

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي الْأَصْلِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثَنَائِي . فَيُقَاسُ  
جَمِيعُ التَّصَارُيفِ فِيهَا عَلَى مِثْلِ الْقِيَاسِ .

### الرَّابِعِي مِنْهُ

يُقَالُ ، مَنْ أَنْكَزَ سُوفَ ابْرُثْتُمْ ، أَيْ أَتَى حَمَلَتَهُ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ  
وغيرِهِ . [ ابْرُثْزَمَنْ . ابْرُثْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «سُجِّكْ أَنِي أَسْرَتِي» أَيَّ أَنَّ الشَّرَابَ أَسْكَرَهُ . [أَسْرَتُز .  
أَسْرَتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَتْمَاكْ إِسْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَضَّهُ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعَضَّ شَيْئاً . [إِسْرَتُوز . إِسْرَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُنْكَابِ اِكِرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْعَزْلِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِالْتَّحْدِيقِ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكِرْتُوز . اِكِرْتْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازْ كُوزِنَ اَلزَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ لَمَحَ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ  
شَرِيرٍ . [اَلزَّتُز . اَلزَّتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِيْكَ بِيْزِ نَاثِ اِلزَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
بِبَصَرِهِ خَيَالَ شَيْءٍ . [اِلزَّتُز . اِلزَّتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَنَ اِنْبَكَاسِنَ اَمْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَسْكَنَ غَضَبَ الْأَمِيرِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْكَنَ جَمَاحَ الْمُهْرِ وَغَلْيَانَ الْقِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ ❖ ايسز ليكن امرتسن

اشقاكيك قيترتسن (\*) ❖ تيشين ساني اتملم

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلْيَزَكِبِ الْمُهْرَ الْعَسِرَ وَيُعْدِيَهُ (\*) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُعْرَى (\*) الْكَابَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ

إِلَيْنَا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أَخَذَ فَرَجَوَا (\*) أَكَلَ لَحْمَهُ بَعْدَهُ .



( ر ) يُقَالُ « أَفْرِي أَرِكَ جُبْرَتِي » أَيْ : أَنَّ الْأَرْضَ سَابَ مَالُهُ حَتَّى  
أَفْرَاهُ . [ جُبْرُتُز . جُبْرْتَمَق ] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرُتُوسِيدِي » أَيْ : سَلْبُهُ وَعَرَّاهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنَ جِبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .  
[ جِبْرُتُوز . جِبْرْتَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أَرْشِدِنَ قُبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ أَتَهَضَّ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .  
وَعَبْرُهُ كَذَلِكَ . [ قُبْرُتُوز . قُبْرْتَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَتَكَ أَذَاقِعَ قَبْرَتِي » أَيْ : وَرَّمَ الْحُفَّ الْقَدَمَ وَهُوَ أَنْ يُهَيِّجَ  
نُفَاحَاتِ مِنَ الْوَرَمِ . [ قَبْرُتُوز . قَبْرْتَمَق ] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سُوْرُكُ قَبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ فَخَّمَ الْكَلَامَ . وَبِهِ سُمِّيَ  
الرَّجُلُ لِلَّهِ مُنْجٍ « قَبْرْتَمَق » .

وَيُقَالُ « أَوْتَ أَشْجَنِي كُبْرَتِي » أَيْ : أَنَّ النَّارَ أَزْبَدَتْ الْقِدْرَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّفَةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [ كُبْرُتُوز . كُبْرْتَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَتَبَغَ قَبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الْحَتَلِ . [ قَبْرُتُوز . قَبْرْتَمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِهْرَابِ . [ جَبْرُتُوز .

جَبْرْتَمَق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَيْتَ بُيُوتِي قَذَرْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْوَىٰ عُتْقَةٍ. [قَذَرْتُزُ.  
قَذَرْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَيْتَ تُوَيْنَ قَرَزْتِي» أَيْ أَنَّهُ سَوَّدَ قُوْبَهُ وَغَيْرَهُ.  
[قَرَزْتُزُ. قَرَزْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ قِرَزْتِي نَانِكْنِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَرَ الشَّيْءَ. [قِرَزْتُزُ.  
قِرَزْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْكَرُ رِغَ سَفُرْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَذْرَاهُ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا.  
[سَفُرْتُزُ. سَفُرْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَتَ سَكِرْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [سَكِرْتُزُ.  
سَكِرْتُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْكَرُ سُوفَ كَجَرْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْبَرَهُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ.  
وَكَذَلِكَ إِذَا امْضَى لِغَيْرِهِ أَمْرًا. [كَجَرْتُزُ. كَجَرْتُمَاقُ].

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْتُ»  
أَيْ أَعْدَى الْفَرَسَ. وَلَكِنَّهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي. وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ  
مَا يَتَصَرَّفُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ  
وَالْآلَاتِ عَلَى مِثْلِ الْقِيَاسِ فِي الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ. يَطْرُدُ وَلَا يَتَعَكِسُ.

— ❧ أَلِثَالُ مِنْهُ ❧ —

(غ) يَلْتَنَّا — هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلِ أَنْي يَلْتَنَّا قَلْدِي »  
 أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ .

(ق) يَلْدَرْقُ نَانِك — أَلْشَيْءُ الْمَضِيُّ كَالطَّسْتِ الْجَلْوِ وَنَحْوِهِ .  
 وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُبْرِجَةِ » يَلْدَرْقُ أَشْلَارُ ، أَيِ امْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ .  
 وَيُضَمُّ الْبَاءُ فِيهِمَا .

يَرْمَقُ (٥) — لُغَةٌ أُتِرْ فِي « يَرْمَقُ » ، لِلدِّهَمِ .

— ❧ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ❧ —

يَرْسَنُغُ — الْمَرْلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

— ❧ وَتَوْعُ مِنْهُ ❧ —

يُلْدَرْغَا — أَلْتَصَى وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ  
 تَحَرَّكَ الدَّالُ فَيُقَالُ « يُلْدَرْغَا » .

(ك) يُقَالُ لِلْخُفَّاشِ « أَيَا يَرْشَكُو » ، بِلُغَةِ جِكِل . وَبَغَضُهُمْ يُسَمِّيهِ  
 « يَرْسَا » .

— ❧ الْمَعْتَلُّ الْعَجْزُ ❧ —

(غ) يُرِنَجَا — أَلْقَتْ .

يَلْتَجِئَانِ أَشْنُ — أَلطَّعَامُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مِلْحَ وَلَا طَنَمَ .  
يُمِرُّ ثَغَا — بَيْنُضُ الدَّجَاجَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِلْخُصْيَةِ الْإِنْسَانِ  
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ « يُمِرُّ ثَغَا » .

يَمِيرُّ ثَغَا يَأْشَنُ — يَكْسِرُ الْيَاءَ وَالْمِيمَ كُلَّ بَقْلٍ نَاعِمٍ تَخْوُ السَّفِينَاخَ  
وَالْقَتَبِيطَ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَصَدٌ . وَالْقِتَاءُ  
تُسَمَّى « يَمِيرُّ ثَغَا » (\*) .

## — الأفعال منه —

(د) (\*) يُقَالُ « أَلْ يَأْذَنِي نَانَكْنِي » أَيْ أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . تَخْوُ الْحَبْرَ  
عَلَى الْحَيَوَانِ . [يَذَاذ . يَذْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُبْرَاقِي يُوزِنْدِي يُوْذَنِي » أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَتِيكَ يُوْذَنِي » أَيْ أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .  
[يُوْذَاذ . يُوْذْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَكُ يُوْذَنِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْجِلْدَ . [يُوْذَاذ . يُوْذْمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يَشْكَاكَ يَبِذَنِي » أَيْ أَنَّهُ عَجَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعَبَةِ .  
[يَبِذَاذ . يَبِذْمَاك] .

## — اَلثَّلَاثِي مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ « أَتَلَعْتُ يَزْتِي » أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ . [يُزْتُوزُ . يُزْتَاذُ] لُفْتَانِ . [يُزْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثَوْنِ يَزْتِي » أَيِ أَنَّهُ مَرَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَزْتَاذُ . يَزْتَمَاقُ] .  
(ج) يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغُ يَنْجُدِي » أَيِ أَنَّهُ خَبِطَ وَدَقَّ الْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصَّه فَضَمَّ بَعْضَ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [يَنْجَاذُ . يَنْجِمَاكُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَافِقَا يُلْقُدِي » . أَيِ أَنَّهُ قَدَّ غَمَمَهُ الدُّهْنُ حَتَّى بَشِمَ مِنْهُ . [يُلْقَاذُ . يُلْقَمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُلْقَسَا يَمَا يَافِغُ أَذْكَو » كُؤَيْسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو ، مَعْنَاهُ أَلْتَمَنُ وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعَامِ قَفَارٍ مَلِيسٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ الدَّجَنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشُ أَنْسَكُ أَذَاقِنُ يُلْقُدِي » أَيِ سَحَجَ الْحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَسَمَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَحَجَ شَيْئاً . [يُلْقَاذُ . يُلْقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنُ نَانِكُ يُلْقُدِي » أَيِ أَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ انْتَفَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [يُلْقَاذُ . يُلْقَمَاقُ] .

— الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوذُكْ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ آصَرُ بِإِخْفَاءِ الْأَصْرِ  
وَالْكَلَامِ . وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ مَلَسَ  
الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بِنَضٍّ أَجْزَأَتْهُ إِلَى بِنَضٍّ .  
[يَبْرُتُ . يَبْرُتْمَقْ] .

وَيُقَالُ «يَعْمُرُ أَتْعُ يَشْرُتِي» أَيَّ أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ . [يَشْرُتُ .  
يَشْرُتْمَقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أُونْ يُثْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْجَبَنَهُ الْعَجَبَ . [يُثْرُتُ . يُثْرُتْمَقْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُكْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَدَاهُ . [يُكْرُتُ . يُكْرُتْمَاكْ] .

— وَنَوْعُ آخَرُ —

يُقَالُ «كُونْ يَلْذَرْدِي» أَيَّ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ  
وَالنَّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلًا يُقَالُ لَهُ «يَلْذَرْدِي» . [يَلْذَرْدِي .  
يَلْذَرْدِمَقْ] .

وَيُقَالُ «قَلِيجْ يَلْذَرْدِي» أَيَّ أَضَاءَ السَّيْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ .  
فَيُالْفَتَحُ يَقَعُّ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُّ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ .  
[يَلْذَرْدِي . يَلْذَرْدِمَقْ] .

— المُنْقُوصُ مِنْهُ —

(ج) اِشْبِجْ — اَلْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْ كُلُّ اِشْبِجُو ، مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنُّ هُوَ .

اِشْبِجْ كُنْزٌ — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَتِّعِ . لَعَنَهُ اللهُ . فَخَرَبَتْ .  
كَانِبِجْ — اَلْاِطْفُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ اَلْحَيَوَانِ .

كَانِبِجْ لِيُو — مَائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الْاَعْيَادِ وَوَلَايِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ  
قَدَرٌ ثَلَاثِينَ ذِرَاعاً صُعْدَاً فِي السَّمَاءِ .

— الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ —

(ر) قَافِرٌ (°) — اَلْحَرِيطُ اَلْبَهْرَمَانُ .

(غ) بَاذِلِغْ اَزْ — اَيُّ الرَّجُلِ اَلْمُثْرَى ذُو اَلْمَالِ .

(ك) اَوْذُلُكْ — اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ اَلْحَتِيلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّه  
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

— الْاَفْعَالُ مِنْهُ —

(ذ) يُقَالُ « اَلْ مَنكَاتُ اِذْنِي » اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى فَرَسًا وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَلَاوِجِ اِذْنِي » اَيُّ اِذْ سَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُولاً .  
[ اِذْوُز . اِذْ مَاق ] .

(ذ) (٥) يُقَالُ «أَنْكَ كُوزِي يَذَنِي» (٥) آيَ أَنَّ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ  
 ضَعِيفًا . [يَذَار . يَذْمَالُ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ تُمْلَعْنَا بُوذَنِي» آيَ حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَمَاتَ .  
 [بُوذَان . بُوذِمَاق] .  
 وَيُقَالُ «مَنْكَ قَرْنُ ثُوذَنِي» آيَ أَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي . [ثُوذَان .  
 ثُوذُوز] . ثَمَان . [ثُوذِمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَشْقَا يَذَنِي» آيَ أَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَّعَامِ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ مَنَعٍ . [يَذَار . يَذْمَالُ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ سُوذَنِي» آيَ بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوذَان . سُوذِمَاق] .  
 وَفِي الْمَثَلِ «كُوكَا سُوذَا يُوَزْ كَا تُشُوز» مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ  
 يَقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي  
 الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَرَجِعُ هَذِهِ الْعِدَاوَةُ وَوَبَالُهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرْجِعُ الْبَرَاقُ  
 إِلَى الْوَجْهِ .  
 وَيُقَالُ «أَزْ سِيذَنِي» آيَ بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سِيذَار . سِيذْمَالُ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ قَاذَنِي» آيَ مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ . [قَاذَار . قَاذِمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَشِنُ قُوذَنِي» آيَ تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
 تَرَكَ . [قُوذُوز . قُوذِمَاق] . وَقَالَ



أَعْلَمُ سَنَكَا قُدْرُ مَنْ أَرَدَمَ أَكْتُ تُحَارُو  
 بِلْكََا أَرِكْ بُلْبُ سَنُ بَقِيلَ أَيْنُكَ تُبَارُو  
 يَقُولُ يَا وَلَدِي أَتُرْكُ لَكَ مَنَقَبَةً وَآدَابًا . فَإِذَا صَادَقْتَ عَالِمًا عَاقِلًا  
 تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِيدْ مِنْهُ .

(ك) يُقَالُ « أَزْ تُونُ كَاذِبِي » أَيْ لِبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
 [كَاذَا . كَاذِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُوذِّي » أَيْ أَنَّهُ إِنْتَظَرَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي  
 كُوذِّي » أَيْ أَنَّهُ رَعَى النِّعَمَ وَغَيْرَهَا . [كُوذَا . كُوذِمَاك] . هَذِهِ  
 بِالْعُزِّيَّةِ .

### — ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ —

(ب) زَانِي — صَرَّادُ اللَّيْلِ .  
 زَانِي أَرَتْ — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « جُنْكَازِ بَاشِي » وَ« بِلَاسَاغُون » .  
 (ج) سَاجِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا أَخُوذُ مِنْ  
 « سَاف » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلَامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .  
 سَاجِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ  
 وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .  
 (ز) كَارْذُو — الْجُلَاهِقُ . يَرَايَ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سألني — الْمَطْبَخِيُّ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . ثُمَّ يُسَمَّى شَفَرَةً الْمَطْبَخِيِّ «سألني بِجَالِكَ» .

جافلي — قَشَرُ الْحَوْخِ وَالْجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .  
جَوْفلي — مِصْقَاةٌ «تَمَاجٍ» . وَهِيَ قُضْبَانٌ لِّطَافٍ تُرْمَلُ قَتَجَعْلُ كَالْمِغْرَفَةِ .

كافلي — فُوَهَةُ النَّهْرِ .  
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كَتَبْتُهَا كِتَابَةً .

— وَنَوَّعُ مِنْهُ —

(غ) أَسْرَثُوتُ — أَلْعَطُوسُ (\*)  
أَعْرَثُوتُ — شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ كَالْفُقَّاعِ .  
(ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِينِ الْمُتَعَاوِلِ «أَسْرَثُوقٌ أَدُ» .  
(ك) أَمِرْجَكَا — أَلْعُضْرُوفُ .  
قُلْدَزْغَاثُونُ (\*) — أَلثَّوبُ الْمُتَقَفِّعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَفِّعٌ .  
نَحْوُ الْقِرْطَاسِ وَغَيْرِهِ .

— الْأَفْعَالُ مِنْهُ —

(ت) تُقَالُ «أَلْ أَنْيَ أَزْثَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ صَفَعَهُ . [أَزْثَلَاوُ . أَزْثَلَامَاوُ] .

(ق) يُقَالُ • قَامَ إِزْقَلَادِي • أَي تَكَهَّنَ الْكَاهِنُ مُتَقَالًا فِي شَيْءٍ • [إِزْقَلَاذ • إِزْقَلَامَاق] •

(ك) يُقَالُ • أَلْ يِيرِكْ أَزْكَلَادِي • أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا • [أَرْكَلَار • أَرْكَلَامَاك] • لُغَةٌ فِي • أَكْلَادِي • (\*)

وَيُقَالُ • أَلْ آتَيْغْ أَزْ كَلَادِي • أَي أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي أَخِيَّةٍ • [أَزْكَلَاذ • أَزْكَلَامَاك] •

وَيُقَالُ • أَزْ تُزْبَلَادِي نَانَكْنِي • أَي تَحَذِي الرَّجُلُ الشَّيْءَ • [تُزْبَلَاذ • تُزْبَلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ أَدْنَكَاكْ يِلَاسِرْ يِلَادِي • (\*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبَعِهِ • مِنَ الْقُرْعَةِ • [سُرْ يِلَاذ • سُرْ يِلَامَاك] • (\*)

وَيُقَالُ • أَلْ قُزِي كُريِلَادِي • (\*) أَي أَنَّهُ حَنَذَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَدٍّ مِنَ الْأَرْضِ • [كُريِلَار • كُريِلَامَاك] • (\*)

(ت) يُقَالُ • أَلْ أَنِي سِرْ تِلَادِي • أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا • [سِرْ تِلَاذ • سِرْ تِلَامَاق] •

وَيُقَالُ • يِينِي سِرْ تِلَادِي • (\*) أَي أَنَّهُ لَوِيَ الْحَيْطَ عَلَى الْهَلْبِ • وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَّدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ • بِالْغَزِيَّةِ • [سِرْ تِلَار • سِرْ تِلَامَاق] • (\*)

وَيُقَالُ: أَلْ أَرَكُ قَرْتَلَادِي، (\*) أَيْ: نَسَبُهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ.  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ. [قَرْتَلَاذ. قَرْتَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ يِزْتُرْتَلَادِي، أَيْ: أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً.  
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْئَ كُلِّ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ. [تُرْتَلَاذ. تُرْتَلَامَاق].

(ك) يُقَالُ: أَلْ تَوَارِنْ بَزْكَلَادِي، أَيْ: أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ.  
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ. [بَزْكَلَاذ.  
بَزْكَلَامَاك]. وَأَصْلُهُ: بَزْكَلَادِي، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا أَخُوذَا مِنْ  
قَوْلِهِمْ: بَزْكَ يِيزُ، لِلْمَوْضِعِ الْحَرِيرِ.

وَيُقَالُ: أَلْ ائِشِغْ تَزْكَلَادِي، أَيْ: أَنَّهُ عَجَّلَ الْأَمْرَ. [تَزْكَلَاذ.  
تَزْكَلَامَاك].

وَيُقَالُ: أَلْ مَنِي تَزْكَلَادِي، أَيْ: أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ بُحْلَةِ التَّرَكِّ وَنَسَبَنِي  
إِلَيْهِمْ. وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَحْجَمَهُ. [تَزْكَلَاذ. تَزْكَلَامَاك].

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ: بَزْكَلا  
فَانَكْنِي، أَيْ: اسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ. وَقَوْلِهِمْ: سُرْپَلا، (\*) أَيْ: قَارِعَ.  
لَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ فُحِّلَ عَلَيْهِ. لِأَنَّ أَحَدَ  
السَّاكِنِينَ لَا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً. فَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ  
أَنْ يَعِدَّ هُمَا حَرْفاً وَاحِداً كَمَا بَيَّنَّتْ.

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالْتِصَارِ بِقِيَاسٍ عَلَى مَا مَضَى مِنْ الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجِهٍ ثَلَاثَةٍ . أَوَّلُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ  
 عُدَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَزْكَلَا دِي » ، أَيْ عُدَّةٌ تَزْكِيًّا .  
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَلَّفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوَي قُرْ تَلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ تَزَعُ الدُّودِ عَنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ .  
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَل تَوَارِنْ أَلْقَدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَقْنَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ  
 « أَزْ يَلْقَدِي » ، أَيْ بِشِمِّ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّسِيمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(د) يُقَالُ « تَوَي تُلْدِرَادِي » ، أَيْ تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .  
 [ تُلْدِرَار . تُلْدِرَامَاق ] . لُغَةٌ خُرَّيَّةٌ .

وَيُقَالُ « تُون قَلْدِرَادِي » ، (\*) أَيْ تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [ قَلْدِرَان .  
 قَلْدِرَامَاق ] (\*)

وَيُقَالُ « تَاش جَلْدِرَادِي » ، (\*) أَيْ صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ  
 مَا يُشَبِّهُهُ . نَحْوُ السَّيْسِلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .  
 [ جَلْدِرَامَاق ] (\*)

وَيُقَالُ : تَاشَ قُدْغَ إِجْرَا كَلْدُرَادِي ، (٥) أَيْ صَوَّتَ الْحَجَرُ فِي الْبَثْرِ  
وَأَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِهَا . [ كَلْدُرَانُ . كَلْدُرَامَالُ ] .

## ﴿ الغنة الجيمية ﴾

( ت ) أُتْشِجْ — أَلْقَرَضُ . يُقَالُ : مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتْشِجْ يَزِدِمُ ،  
أَيْ أَنَّى أَعْطَيْتُهُ الدِّزْهَمَ قَرَضاً . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

أُتْشِجْ إِيشْ (٥) — أَلَا مَرُّ الَّذِي يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

( ج ) أُجُتْشِجْ — أَلْتَالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ  
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ ، أَلْتُونُ  
وَأَلْجِيمُ ، إِذَا أُريدُ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ : تُونُتْشِجْ ، أَيْ  
الرَّابِعُ . « يِيَشْنِجْ » ، أَيْ اِثْنَا عَشَرَ . أَصْلُهُ : تُونُتْ ، إِلَّا زَبْعَةً . « يِيَشْ »  
لِلْحَفْسَةِ . فَزِيدَتْ تُونُ الْعَتَّةُ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضاً أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ : « أُوْتْشِجْ » ، أَيْ  
إِلَى الْعَاشِرِ . « يِكِرْمَنْجِجْ » ، أَيْ الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسٌ  
مُطَرَّدٌ .

( ر ) أَرَنْجِجْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقَالُ مِنْهُ : « أَلْ بَزْدِي أَرَنْجِجْ »  
[ مَعْنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ ] .

أَرْبَحُ — أَلْرِشَوَةُ .

إِرْبَحُ — أَلْتَمُّ وَالْتَقُّبُ فِي الْبِعْثَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ  
• أَرِثُ ، ( هـ ) بِرَايَ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

( ف ) أَفْبَحُ — أَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

( ك ) إِكْبَحُ نَانِكُ — أَيْ ثَانِي الشَّيْءِ .

أُكْبَحُ — أَلْحَسَرَةُ . يُقَالُ : أَلْ أَنْكَرَ أُكْبَحُ قَلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ  
لَهُ حَسَرَةً .

أُكْبَحُ — أَلْتَمَدُّحُ .

( ل ) إِنْجُ يُولُ — أَلطَّرِيقُ الْمَلْتَوِي وَلَيْسَ بِالمُسْتَوِي .

إِنْجُ — أَلتَغْيِيرُ عَلَى الْمَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلَلُهُ .

( م ) أُمْنَجُ — أَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ : أُمْنَجُ تَشْكُرُكَ ، أَيْ الرِّجَاءُ

عِنْدَ اللَّهِ صَرًّا وَجَلًّا .

( ن ) إِنْجُ — أَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى : إِنْجُ بَكَ ، أَيْ الْأَمِيرُ

الْمُعْتَمَدُ .

أَنْجُ يَزْمَقُ — أَيْ الدِّزْهُمُ الْعَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

— الأفعالُ مِنْهُ —

( ك ) يُقَالُ : أَلْ مَنْكَ يُجْكَالْتَدِي ، أَيْ أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرِغُ يُجْكَالْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ  
« قُلْ تَنْكَرِبْكَ يُجْكَالْنَدِي » . [ يُجْكَالْنُوذ . يُجْكَالْتَاك ] أَيْ قَوَّاضِعَ  
الْعَبْدُ وَتَرْهَدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَةِ .  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ « مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ » لَمَّا وَفَيْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ  
أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ ثَمَانِيَةَ التُّرُكِ وَتَبَيَّنَ طِلَّهَا وَأُصُولُهَا وَنَشَرَخَ أَقْسَمَتَهَا  
وَتُرَتَّبَ فُصُولُهَا فَقَدْ أُتْمِزَ الْمَوْعُودُ وَآخِرُ الْمَقْصُودِ وَتَبَدَّتْ مِنْهَا  
الزِّيَادَةُ وَاللَّغْوُ وَالسَّقَطُ وَالْحَشْوُ . فَاسْتَوَى الْكِتَابُ عَلَى الْإِمْدِ .  
وَحُلِدَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .  
فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَّغَ مِنْ تَعْلِيقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى « مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي  
الْفَتْحِ السَّامِيُّ ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ » عَفَا اللَّهُ عَنْهُ . يَوْمَ الْآخِرِ السَّابِعِ .



وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ أَذْبَعِ وَسِتِّينَ وَسِتِّجَانَةَ . مِنْ نُسخَةِ  
 هِيَ بِحَظِّ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا ضَوَّرْتُهُ :  
 « اِبْتَدَيْتُ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ أَذْبَعِ وَسِتِّينَ .  
 وَتَمَّ بَعْدَ تَقْيِيسِ وَتَهْدِيدِ وَتَحْرِيرِ أَذْبَعِ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ  
 مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَأَذْبَعِ مِائَةٍ .  
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا  
 وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

كتاب يتدى

عرض شکران و تمنی :

ایکی مهم لسان اوکره دن شو قیمتلی کتابک صورت نفیسه ده  
طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیه ناظری  
وہ آثار اسلامیہ و ملیہ ، انجمنی رئیس

شکری بک افندی حضرت تلمیذ

نامتہای عرض شکران و در دست طبع بولسان حروف ہجا  
اوزرہ مرتب ترجمہ سنک دہ اصلی کبی مسکی الحتام اولسنی جناب  
حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۱۳۳۳

.

کتابک مستسخ و مصححی کلیسیا معلم

رفت

## اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابك استنساخ و مطبعه  
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیگر  
نسخه سی اولمادینی ایچون سرقت و حریق کبی بر حادثه یه میدان  
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله یی بیه بکله میهرک  
نسخه اصلیه نی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی  
یازدینم کاغذلره تطیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آرزوق  
خطادن سالم اوله میه جفتدن یازدینم کاغذلرده شبهه وار ایدی .  
اونک ایچون شیمدی هر اوج جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه  
مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه سنده اکلاشیلان نقصانلری ،  
فرقنری آریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده  
نظر دفته آملقه برابر بو بابدکی قصوری عفو بیورورلر امیدنده یم .  
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت

## برنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۱۶	۱۰	» وقد بئنا ، عبارتہ سندن صوکرہ ، جُمْلَةً ، کلمہ سی اونودولمشد.
۱۷	۱	» قروغساق ، کلمہ سنده کی ، و ، حرفی فضلہ در .
»	۳	صوک کلمہ » قُذُزْغُون ، اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی زای مجملہ در .
۲۲	۶	» رعینا ، یا کلیدشدر . طوغریسی » راعینا ، در .
۳۲	۹	» یا ، یا کلیدشدر . طوغریسی باء موحدہ ایلہ » باء ، در .
»	۱۴	» تی ، کلمہ سنده بانک اوزرنده کی جزم زائد در . و بو کلمہ بوکتابدہ داثما بویله یا ایلہ یازلمش ایسہ دہ یا کایش اولوب طوغریسی الف ایلہ » تَقَا در و تا حرفی ہم مفتوح ، ہم مکسور او قونق جا نزا اولغلہ برنجی او قونوشہ کورہ بوشکلده و ایکنجی او قونوشہ کورہ » تَقَا ، شکلندہ یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن و برچوق اسکی کتابلردن اکلا دینم بودر .
۴۷		یدنجی سطر دن صوکرہ : اَوْز — اَلَا صَمَّ . يُقَالُ : اَوْزُ کیشی ، عبارتہ سی اونودولمشد .

صفحه	سطر	
۴۸	۷	« فَنَقِي » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی قَنَقِی « اوله جق . یعنی برنجی حرفی ده قافدر
۵۳	۱۰	سطر باشند ( ر ) حرفی اونودلمشدر .
۵۵	۱۱	« عَلَیْهِ » دن صوکره « وَمَعَابَةِ » کلمه سی اونودولمشدر .
۵۹	۶	« فِی جَنبِکَ » دن صوکره « فَيَقُولُ هَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودلمشدر
۶۵	۲	« الاصلح » کلمه سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار ناء علیه « الاضلع » اوقونمق ده ممکندر
۹۹	۱۳	« آئِدَنَ » کلمه سی نسخه اصلیه ده تنوین ایله « آئِدَا » شکلنده یازلمشدر .
•	۱۴	« اَوْشَنَ » کلمه سنده « و » زائددر
۱۱۵	۷	« كَ » حرفدن صوکره « أَبْكَ » کلمه سی اونودولمشدر
۱۲۰	۷	« أَقْبَجُو » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « أَقْبَجِي » اوله جق .
۱۳۹	۳	« حَقَّه » یا کلیشدر . طوغریسی « حَقْدَه » اوله جق .
•	۱۰	« اَکَر کَان » کلمه سنک حرکه سی یا کلیشدر . همزه مفتوح ، کاف مکسور ، را ساکن اوله جق .

صفحه	سطر	
۱۵۱	۱۷	«اشتی، کله سی یا کلیشدر، طوغریسی» «اشدی» اوله جق
۱۵۸		بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولمشدر :
		وَيُقَالُ «أَزْمُ أَجِشْدِي» أَيِ حُمُضِ الْعَيْنِ بَقْعُهُ فِي بَيْضٍ . [ أَجِشُونُ . أَجِشْمَانُ ] .
۱۶۵		دوردنمی سطر دن صوکره شو عباره اونودولمشدر :
		إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَتَفَذَّتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [ الْشُّوزُ . الْشَّمَاكُ ] .
۱۶۶	۴	«اسقمشا» یا کلیشدر طوغریسی «اُسُقْمِشَقَا» اوله جق
۱۷۲	۱۳	«بحسو» یا کلیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله «يَحْسُو» اوله جق
۱۹۸	۱۵	«وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ» یا کلیشدر طوغریسی «وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ» اوله جق
۲۰۲	۱۵	«على بعض» یا کلیشدر . طوغریسی «عَلَى أَمْوَالٍ بَعْضٍ» اوله جق
۲۰۶	۲	«اوچنجی کله» «وَالْحَذَرُ» اوله جق «حاجیقماش
۲۰۸	۳	«مَرَثِيَّةٌ» یا کلیشدر طوغریسی «مَرَثِيَّةٌ» اوله جق
۲۱۵	۷	«قلیلا» کله سی مکرر اوله جق

صفحه سطر

۲۵۲ ۱۳ « الیاء ، کلمه سندن صوکره : « مِنْ أَفْرَى » عباره سی

اونودولشدر

۲۷۳ ۹ « سِرْ ، کلمه سی مکرر اوله جق

۲۷۴ ۱۷ « اشج کزی ، . عباره سندن صوکره : کَزْ — اِسْمُ

تَوْعِ مِنْ دِیَاجِ الصِّینِ . عباره سی اونودولش

۳۰۷ ۱۷ « فِیْسَفْ ، اولش . « فِیْسَفْ » اوله جق

۳۲۷ ۹ « مِنْ الرِّیشْ ، دن صوکره « لِأَنَّهُ يُشَبِّهُهُ » عباره سی

اونودولش

۳۳۷ ۵ « لَمْ یَرْضَ ، اولش طوغریسی « لَمْ یَرْضَ » اوله جق

۱۱ « الملاحه ، کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « الْمَلَاجَةُ »

اوله جق

۳۴۴ ۱۵ « الصدغین ، کلمه سندن صوکره « أَوْ كَالْتُرْكِيَّةِ »

عباره سی اونودولشدر .

۳۷۸ ۹ « تَغْناجْ — ، کلمه سندن صوکره شو عباره اونودولشدر :

اِسْمُ جِبِلٍّ مِنَ التُّرْكِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّيَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« تَتَّغْناجْ »

- صفحه سطر  
 ۳۸۲ ۱۲ « یَسْمِلْ ، اولش طوغریسی بر نقطه‌لی یا ایله « یَسْمِلْ »  
 اوله‌جق . بو صحیفه‌نک اوز بشتی سطرنده کی ینه بویله  
 بر نقطه‌لی یا ایله اوله‌جقدر .  
 بو کلمه‌نک « ب » ایله اوله‌سی لازم کله جکنه دائر نظر  
 دقتی ایلاک اول فاضل محترم ضیا کوک آلپ بک  
 افندی جلب یوردلر بو صوک مقابله نتیجه‌سنده  
 کورددم که مذکور کلمه نسخه‌ اصایه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی  
 یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیگر یرلرده  
 دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کایش یازیمشدر بناءً علیه  
 دیگر لرینک‌ده تصحیحی لازمدر .  
 ۳۸۳ ۵ « تَزْکاش — کله‌سندن صوکره شو عباره اونودولمشدر:  
 « أَلْتَمَنُ فِي السَّيْرِ مِنَ الزَّحَاةِ . شَوْفَ تَزْكَاشِي — هُوَ ... »  
 ۴۰۶ ۵ « من الجزدان ، اولش . « مِنْ الْجُرْذَانِ ، اوله‌جق  
 ۴۰۸ ۱۱ « سرفندی ، کله‌سنده فاف مکسور  
 ۴۱۰ ۱۲ « قشاق ، اولش . « قِشْلِقْ »  
 ۴۱۲ ۱۷ « تدنلغ تی ، اولش . « تَبْنَلِغْ تَي »  
 ۴۱۷ ۸ « قبلق ، اولش . « قَبْلِقْ »



صفحه	سطر	
۴۱۹	۹	« حَجَكْ ، اولش . » جَجَكِلِكْ ، اوله جق
۴۲۷	۱۴	« تَقَشَغَان ، اولش . » تَقَشَغَانْ ،
»	۱۵	« تَقْدِي ، اولش » تَقْدِيْ ،
۴۲۹	۱۰	« هذا ، كلمه سندن صوكره » رَجُلْ اَبْدَا ، عبارده سي
		اونودولمش .
۴۳۳	۱۱	« سوزن ، اولش . » سُوْزُكْ ، اوله جق

ایکنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۳۱	۷	• فعلان ، اولش . « فَعْلَالٌ » اولہ جق
•		• ۱۵ ، نجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :
		وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قُلَّ « تُوزِدِي » جاز .
۳۴	۴	• والغین ، اولش . « أَوِ الْغَيْنُ » اولہ جق
۳۷	۱۵	• الامر ، دن صوکرہ « مِنْ الرُّبَاعِيَّ » عبارہ سی اونودولش
۳۸	۴	• مخاطبہ ، دن صوکرہ « أَلْتَرَكُ » کلمہ سی
۴۱	۱۲	• وکاشفر ، دن صوکرہ « وَبَلَسَاغُونُ »
۴۶	۱۷	• معناها دن صکرہ « بِأَنَّهُ »
۵۲	۱۶	• فی الافعال ، اولش . « فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولہ جق
۹۹		صوک سطر دن صوکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :
		وَيُقَالُ « تَقَازَ أَفْكَاسُ قُلْدِي » أَيْ أُدْخِلَ الْمَتَاعُ فِي الْبَيْتِ وغيره . [سُقْلَرُ . سُقْلِمَاقُ] .
۱۱۴	۹	• تنوکلہ سندہ ایکنجی تا ساکن اولہ جق
۱۳۰	۹	• بقرماق ، دن صوکرہ « مُحَرَّكَةُ الْغَيْنِ » عبارہ سی
		اونودولش .

صیغه	سطر	
۱۴۹		دردنجی سطر دن سوکره شو عباره علاوه اید یله جکدر . وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أَزْدِينَ قُبْتُرْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَتَهَضَّهُ مِنْ مَكَانِهِ . [قُبْتُرُز . قُبْتُرْمَاق] .
۲۳۷	۹	«تَن» ، اولش . «تَن» ، اوله جق . برنجی تامفتوح ، ایکنجیسی مکسوردر .
۲۸۲	۹	«کالزق» ، دن سوکره «مَثَلًا» ، کله سی اونودولش
۲۹۰	۳	«تبرنجی» ، کله سنده ایکنجی تانک تشدیددی و فتحه سی فالش
۲۹۴	۳	«نانکنی» ، اولش . «نانکین» ، اوله جق

اوپنچی جلدہ عائد تصحیحات :

صفحہ	سطر	عبارت
۹	۱۵	« یوزارک » عبارتہ سندن اول « نَسَمَی » کلمہ سی قلمش
۱۲	۶	« اَنَیْک » اولہ جق . نون ای چیقماش
۱۶	۹	« بِلَا » . . . . .
۲۱	۹	« مِّنَ الْاِخْوَةِ » اولہ جق . خ حرفی چیقماش
۲۴	۱۰	« فِی الشَّیْءِ » دن صو کردہ « وَاَنَّمْ نِضْفِ الشَّیْءِ » عبارتہ سی
		فالمش
۲۵	۱۰	« تَیْتِیْک » اولہ جق یانک نقطہ سی فالمش
۳۸	۱۱	« الشَّجَرِ » . جیمک نقطہ سی .
	۱۳	« الْحَشَبِ » . ای چیقماش
۳۹	۱۶	« شَرُّ » . یانک نقطہ سی قالمش
۴۰	۷	« یَتَجَمَّعُونَ » . جیمک .
۴۵	۷	« بِلَاسِ » . بانک ضمہ سی .
۴۸	۱۳	« تَغْرَغِی » . غینک جزی .
۵۶	۹	« یُتَکَاک » کلمہ سندنہ کی ضمہ زائددر
۵۸	۷	« الْبَرِّ » اولہ جق . بانک نقطہ سی قالمش
۶۲	۱۴	« اِذَائِبِ » یا کاپشدر . طوغریسی « اِفَانِبِ » اولہ جق

صیغه	سطر	
۷۰	۶	« فی الجیم ، اوله جق . ج حرفنک نقطه سی قالمش »
»	۱۴	« کاد ، کافک قول چیقماش »
۷۳	۲	« نانک ، ای چیقماش »
۷۷	۵	« فاه ، اوله جق . ف نک نقطه سی قالمش »
۷۸		صوک سطرده ( الكرة ) دن صوکره شو عباره اونودولمشدر : « یَفْعَلُ غَیْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجَ »
۷۹	۱۱	« فی الامر ، اوله جق . را حرفی چیقماش »
۸۷	۹	« جُور اوت ، ای چیقماش »
۹۷	۲	« ییل ، کله سنده یانک نقطه لری قالمش »
۹۸	۱	« القبح ، اولمش . اَلْقَبِیْحُ ، اوله جق »
۱۰۴	۱۰	« خَدَعَهُ ، اوله جق . خانک نقطه سی قالمش »
۱۱۳	۴	« الحجارة ، جیمک نقطه سی قالمش »
۱۱۸	۱۰	« یستریح ، اولمش . تستریح ، اوله جق »
»	۱۷	« خَلَبَ ، اوله جق . خانک نقطه سی قالمش »
۱۱۹	۹	« اَوْمَاتَ ، اوله جق . الف ای چیقماش »
»	۱۷	« کَالِیَصَاقِ ، »
۱۲۰	۱۲	« کرکنکا ، کله سنده نون اوزرنده کی جزم فضله در »
»	۱۵	« الربیع ، کله سنده نقطه لر قالمش »

صیغه	سطر	
۱۳۳	۴	« یُفَرِّتُ » اوله جق
۹		« قوق » کله سنده واوده هم ضمه ، هم کسره واو
۱۳		« تول » کله سنده مفتوح اوله جق؛ واوده هم ضمه ،
۱۲۴	۱۵	« کزاکو » اولش . « کُذَاکُو » اوله جق
۱۳۱	۱۵	« یُکَرُّکِنْ » کله سنده رانک ضمه سی ای چیقماش
۱۳۲	۹	« یُنَنَّقُ » کله سنده نو ناک نقطه سی و فتحه سی قالمش
۱۴۳	۸	« قُطِعَ » اوله جق قاف مضومدر
۱۴۷	۳	« غَرِقَ » . « راجیقماش
		« أَغْرَاقَ » . «
۱۴۹	۱	« ذُرِعَ » . « ذال مهمله ایله
۱۵۲	۱۶	« خَضَعَ » . « خ حرفی چیقماش
۱۵۷	۱۶	« آتَكَ » . « ای چیقماش
۱۶۳	۱۶	« یَرِقَ » کله سنده وا حرفی مکسوردر .
۱۶۴	۱۰	« نُصِبَ » اوله جق . « ای چیقماش
۱۶۵	۱۶	« إِلَى » . « یانک تشدید ای چیقماش
۱۷۰	۱۲	« إِلَکَ » . « یا چیقماش
۱۷۱	۸	« تَعَصَّبَا » . « یانک نقطه سی قالمش

صفحه	سطر		
۱۷۳	۱	« يُسَمِّي »	اوله جق ايني چيقمامش
»	»	« بُكَاءُ »	» ب نك ضمه سی قالمش
۱۷۶	۱۳	« فِي آرِيهِ »	» يانك تشديدنی
۱۷۷	۱۶	« السَّفِينَةُ »	» يانك نقطه لری چيقمامش
۱۸۱	۸	« تُتَّخَذُ »	» برنجی تا
۱۸۲	۹	« تَطِيرُ »	» يانك نقطه لری قالمش
۱۸۶	۲	« خَيْرًا »	» خانك نقطه سی
»	۱۰	« أَنْ »	» نون ايني چيقمامش
۱۸۷	۵	« كُنْكَلٌ »	» لام
۱۸۹	۱۴	« آيِكَ »	» ايني
۱۹۱	۶	« يَطْلُبُ »	»
۱۹۳	۶	« أَنَادِيكَ »	»
۱۹۴	۱۴	« خَلَاءَ لَيْلِهِ »	»
۱۹۷	۶	« أَتَيْنَ »	»
۲۰۰	۳	« تَغَوَّطَ »	» غينك نقطه سی قالمش
»	۱۴	« كِشَادِي »	» ی چيقمامش
»	۱۷	« الْبَابُ »	» يانك نقطه سی قالمش

صیغه	سطر	
۲۰۱	۱۰	«سُقِرْ» اوله جق یا تَك نقطه سی قالمش
۲۰۲	۴	سطر اوه سنده کی «۲» رقی فضله در
۲۰۵	۲	«سانادی» اوله جق «د» چیقماش
۲۰۹	۶	«جُرادی» «ا» اوچنجی حرفی رادر
»	۷	«جِرار» جِر اماق» اوله جق اوچنجی حرفی رادر
۲۱۲	۱	«تَقَارَن» اوله جق
»	۱۲	«آتَك»
۲۱۳	۱۷	«كُشاماك»
۲۱۵	۱	«مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ»
۲۲۱	۸	«قَشلادی» اوله جق (ی) چیقماش
۲۲۶	۴	«یقری» کلمه سنده ضمه زاندد
۲۲۷	۹	«یَشلادی» اوله جق تانك نقطه لری ای چیقماش
۲۳۲	۱	«تُمرانك» اوله جق
»	۲	«أُخْرانك»
۲۴۰	۲	«جَنپلادی» یانك نقطه لری قالمش
»	۱۳	«جَنپلادی»
۲۴۷	۶	«یَلقانی» تونك نقطه سی



صفحه	سطر	
۲۴۸	۶	«سُرُشلاماق، اوله‌جق
»	۷	» «قَدِشلا دِی،
»	۹	» «وَعَرَه،
»	۱۷	» «آی آتَهْ خا طَحْتار،
۲۵۰	۹	» «قُشلا دِی، اوله‌جق ی چیقمامش
»	۱۶	» «آخِر، ز
»	۱۷	» «الْجِنْد، جیمک تقطه‌سی قالمش
۲۵۴	۱۳	» «آخِر لَندِی، را چیقمامش
۲۵۸	۲	» «کُرُ کلا دِی، اوله‌جق
»	۸	» «أَذْقَلْدِ نَک،
۲۵۹	۹	» «قَرْتَشلار، کلمه‌سندہ ت حرفی مکسور اوله‌جق
»	۱۴	» «قَرْلُق، اوله‌جق
۲۶۳	۵	» «تَانک،
»	۱۶	» «نَانک،
۲۶۶	۳	» «بِیرِنک،
۲۶۸	۲	» «الصَبِن،
۲۷۰	۱۶	» «آئی،
۲۷۳	۱۳	» «عَرِیر،

صفحة	سطر	
٢٧٤	١٨	«السَّجَّةُ» اوله جق يانك نقطه سى فالمش
٢٧٨	٩	«آفِي» «نونك»
٢٨١	٢	«عَسِيضٌ» اوله جق
٢٨٣	١٥	«لُؤُوجَةٌ»
٢٨٤	٧	«الْوَجْدُ»
٢٨٥	٧	«تَبَحُّثُكَ»
	١١	«جَكَلٌ»
	١٣	«الْكُدْسُ»
٢٩٠	٣	«جَرَامِرَةٌ»
٢٩٥	٨	«بَرَنِينَ»
٢٩٦	١٢	«لِيَا خُذْهُ»
٣٠٤	٩	«يَوْمَرُ»
٣٠٦	٢	«دَابَّةٌ»
٣٠٧	٥	«مِنْ الْخَلَجَةِ»
٣٠٨	١٦	«سَائِسٌ»
٣١٠	١٥	«الْأَمِيرُ»
١٥٨	١٠	«الْأَمْرُ»

صفحہ	سطر	
۳۱۵	۱۳	• عَلَى مَاصَرِّ الْقِيَّاسُ، اولہ جق
۳۱۶	۹	• نَانِكْ،
•	۱۱	• بَلِكْ،
۳۱۸		صحیفہ رقی سہوآ ۲۱۸، اولمش
•	۱	(• اَنِيكْ، • آئِي،) اولہ جق
۳۲۱	۱۳	• وَلَتَمَّهْ،
۳۲۳	۹	• فَاغْفِرْ،
۳۲۵	۵	• كَاذِبِي،
۳۲۷	۱۳	(ت) يُقَالُ دَالْ اَنِي سَرْتَلَادِي، اولہ جق

۲۵۲۵۲	داخلہ نمبر
۸ ع	فن نمبر
	کتاب نمبر

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)